Young Magazine the 3rd ヤングマガジン サード

毎月6日発売! だけど今月は5日発売だっ!!!

YM the 3rd

VOL.4
ヤングマガジン
2016.3.20増刊

Amazing manga magazine!

この呑み一番、良〜〜い♪知らせ♪

お待たせしました♡
第3巻、3月18日(金)発売!
サキュバスさんが表紙です♡

うれしい二拳2話掲載♡

『亜人ちゃんは語りたい』

DEMI chan wa kataritai

ペトス

Line up
親藤カフカ／イナベカズ／クール教信者／篠丸のどか／マキヒロチ／二島御里子／毛綿一直線／茂木清香／柊裕一／平本アキラ and more

3月18日(金)、第①巻発売!!

勝利の女神は僕の中♡ 男と女の合体バトル!!
センターカラー!!
『グレイプニル』
武田すん

新連載!
時代サラリーマンホーム!
『社畜!修羅コーサク』
江戸パイン

週刊ヤンマガから移籍!
ヒロイン話題作!
『ゴーストライター』
御影夏

CONTENTS
2016 Vol.4

199
いに怪することなく、獣じつしたひび
野良しごと

231
やおろちの巫女
武月 睦

271
ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波

5
社畜！修羅コーサク
江戸パイン

295
グレイプニル
武田すん

33
亜人ちゃんは語りたい
ペトス

335
ゴーストライター
御影 夏

71
悲鳴伝
原作／西尾維新　漫画／光谷 理

105
なんくる姉さん
原作／久米田康治　漫画／ヤス

365
ありそうでNASA荘
柊 裕一

135
吉祥寺だけが住みたい街ですか？
マキヒロチ

389
もののけ◇しぇありんぐ
クール教信者

167
TIGER MASK
―シャドウ・オブ・ジャスティス―
オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき
シナリオ／小林且典（企画屋）　漫画／長田悠幸

YOUNG MAGAZINE the 3rd

667
私が言うとおりになる
毛魂一直線



405
花と黒鋼（くろがね）
篠丸のどか



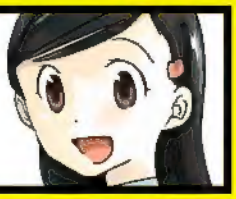
679
ナナメにナナミちゃん
吉谷光平



429
士儀を駈ける
とみすず



689
のーぷろぶれむ家族
麦盛なぎ



473
眠れる森のカロン
茂木清香



709
シンギュラー
青木 優



499
少女決戦オルギア
江島絵理



737
擬人家
武東宗哉



529
にじいろ
コンプレックス
ばったん



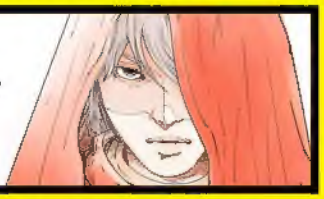
757
にのに
柏木大樹



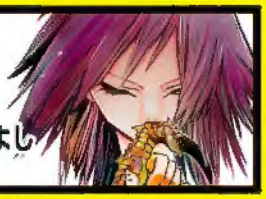
549
ヨーソロー!! ―宜シク候―
三島衛里子



775
クロノ・クラウド
―試考天球―
和泉雄己



587
ディノ・サピエンス
原作／安井ミイト　漫画／森よし



797
俺と悪魔のブルーズ
平本アキラ



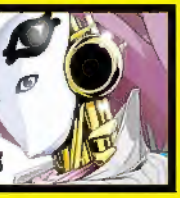
611
もはや私は
貴腐人です
鶴 ゆみか



824
ギルドレ
小説／朝霧カフカ
イラスト／鳥羽 雨　メカニックデザイン／貞松龍壱



629
ロックミー アマデウス
イナベカズ
原案協力／浅乃帆翔　脚本協力／大間九郎



※特に断りのない場合、掲載している単行本や雑誌の発売日・価格等の情報は、
紙の単行本や雑誌の情報です。ご了承ください。

サードがぶっぱなす、
アナタ直撃の3月刊
KC6作品!!

3月、サードは、かっとばす。



3/9(水)発売!!



565円

吉祥寺だけが住みたい街ですか? ❷

マキヒロチ

秋葉原、蔵前、経堂、神楽坂の街ぶらはもちろん、重田双子の実家リノベーション化計画もグイーンと進行!

3/18(金)発売!!



602円

グレイプニル ❶

武田すん

合体しよう——。戦いが始まる。最強の"着ぐるみ生命体"ここに誕生!!

3/18(金)発売!!



602円

亜人ちゃんは語りたい ❸

ペトス

第2回次にくるマンガ大賞コミックス部門**第2位!**
1・2巻累計**40万部**突破のますます最注目亜人コメディ!!

大好評発売中!!!!!



565円

アニメ監獄学園を創った男たち

原作/平本アキラ 漫画/ハナムラ

キヨシ役声優の神谷浩史、激昂!!「声優障の厥える準備は万全だっ!」

3/18(金)発売!!



602円

大日本サムライガールズ新党 ❸

原作/宝道流星 漫画/荒木宰 キャラクターデザイン原案/まごまご

何故、私は日本を変えなければならないのか? 大人気ポリティカル青春ラブコメ、大団円!!

3/18(金)発売!!



602円

ディノ・サピエンス ❷

原作/安井ミイト 漫画/森よし

恐竜来襲後の世界へ——。人類vs.恐竜の頂上決戦ッ!!

※全て定価本体(税別) 発行/講談社


新連載!!
社畜!
修羅コーサク
【しゃちく!しゅらこーさく】
新人デビュー! 江戸前産南国フルーティ
江戸パイン
はじめまして
社畜です。
BURRAKU
株式会社 武辣苦商事
福多死社
第四事業部
図画 コーサク
NEO サラリーマン サーガ!!

Young Magazine the 3rd ヤングマガジン

YM the 3rd サード は

読者人気アンケートをやめます。

そんなに大げさに発表することでもないですが、
より熱く、よりフリーダムな雑誌を目指すために、
今号からあえて読者人気アンケートをやめることにしました。
これまでたくさんのご意見・ご感想いただきありがとうございました！

今後はみなさまの「声」を違うかたちで届けてほしいッス！↓

Twitterにて「ヤングマガジン the 3rd」の
アカウント（@ym_3rd）をフォローの上、
ハッシュタグ **#今月のヤンマガサード** **をつけて**
今月号の感想をつぶやいてください。
抽選で毎月10名様にご希望のサード作品の
QUOカード（500円分）をプレゼント！

※ツイートの内容は本誌に掲載させていただいくことがございますので、ご了承ください。

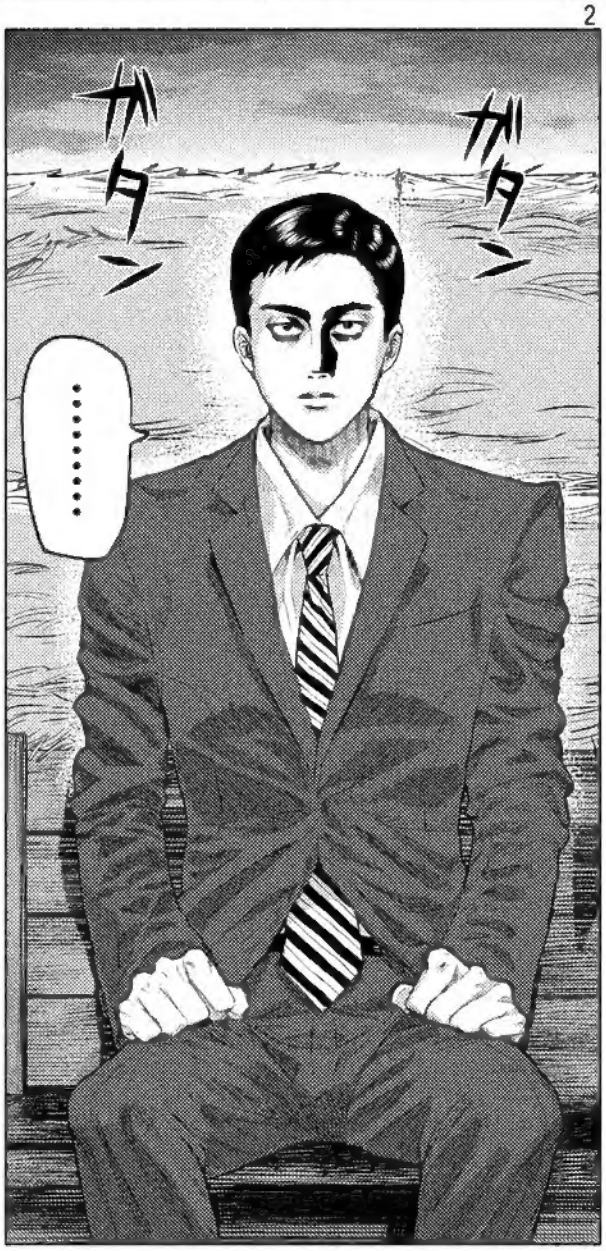
今後とも「ヤングマガジン3rd」をよろしくお願いします！

ヤングマガジン編集部一同

第1話左遷！



2











5

コーサクは東京から左遷（トバ）されたサラリーマンである。

修羅コーサク

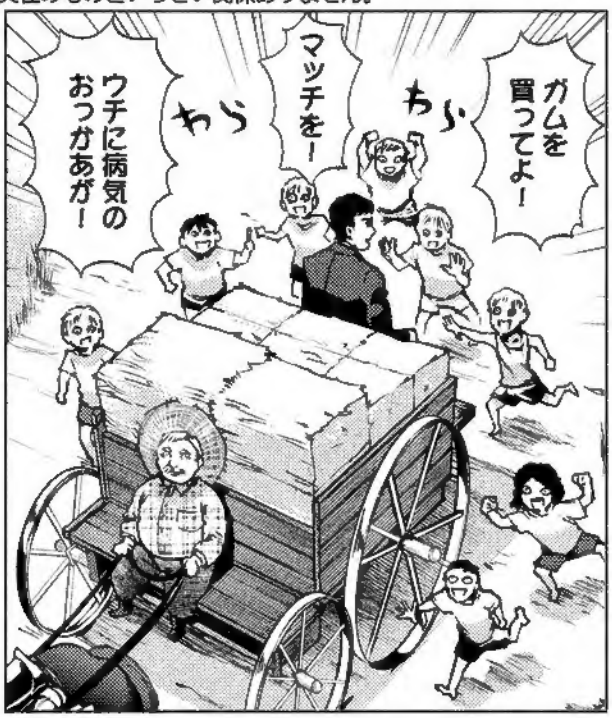

あれが墓多(ハカタ)でさァ

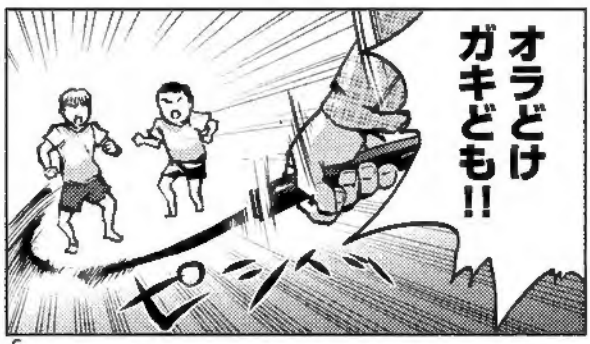

飢エル噛ム・吐ウ・
挫・墓多死帝☆☆
カアー
カアー
飢エル噛ム



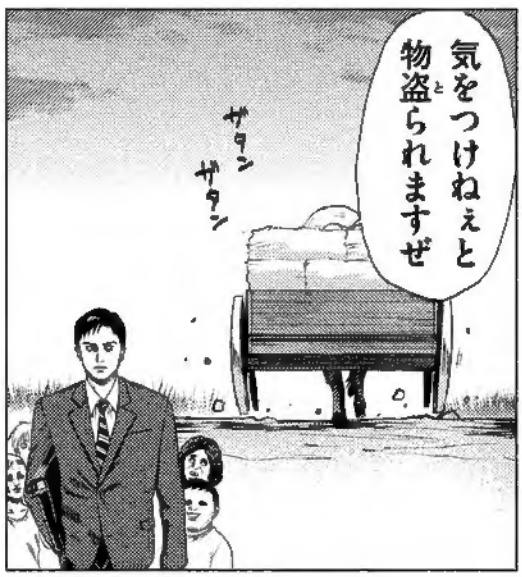
※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。







5







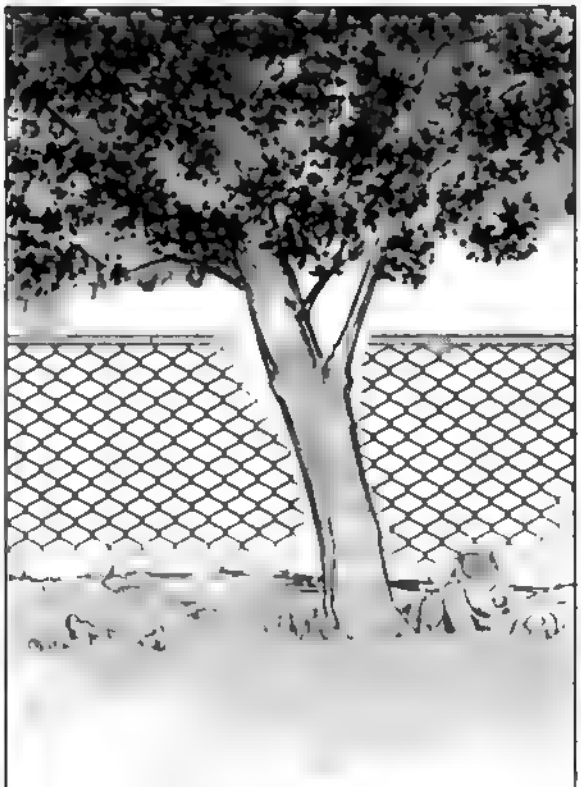






6





9


木にパイナップルが
なっている…


やはり東京とは
気候が違うな…


WAI
WAI


……
なんだ!?
サラリーマンが…


おいそこのじじい
あの人はどうしてはりつけになってる?


トアア!!


あ～～兄ちゃん
あいつはワルい
ヤツだよッ～～
死刑
やむなしッ
あいつはなァ
嫁さんが
女子高生
なんじゃよ!!
なるほど
そりゃ
死んで
当然だ
だろォ
なるほどにしろ!
モッ
ここじゃボスの
機嫌を損ねりゃ
即オダブツさ
フェッ
フェッ
フェッ
ボス…?

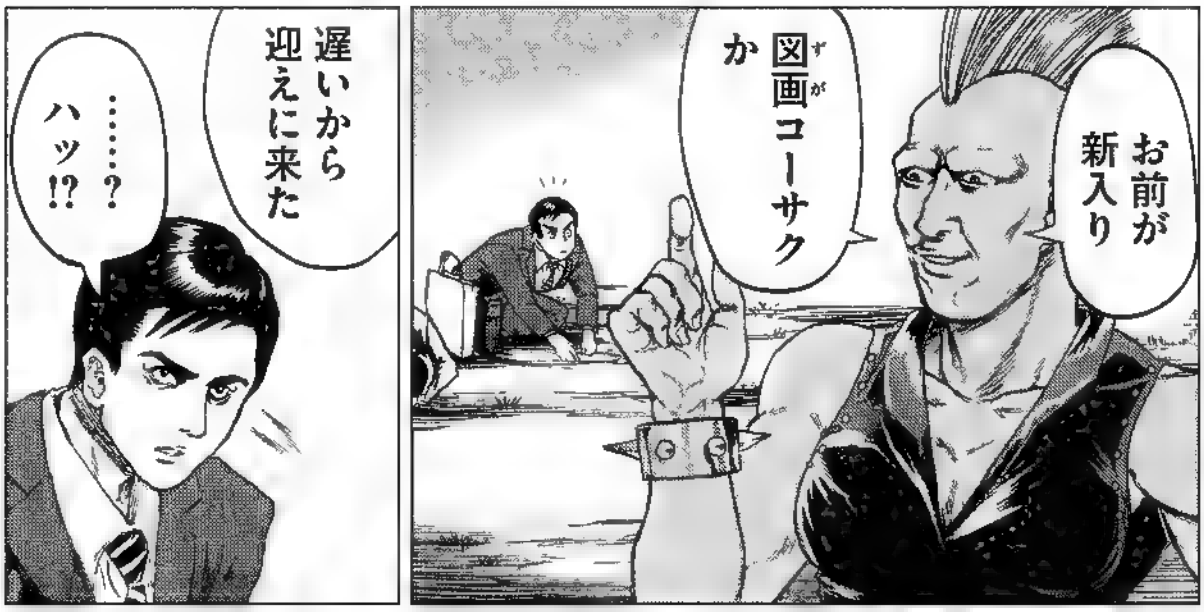


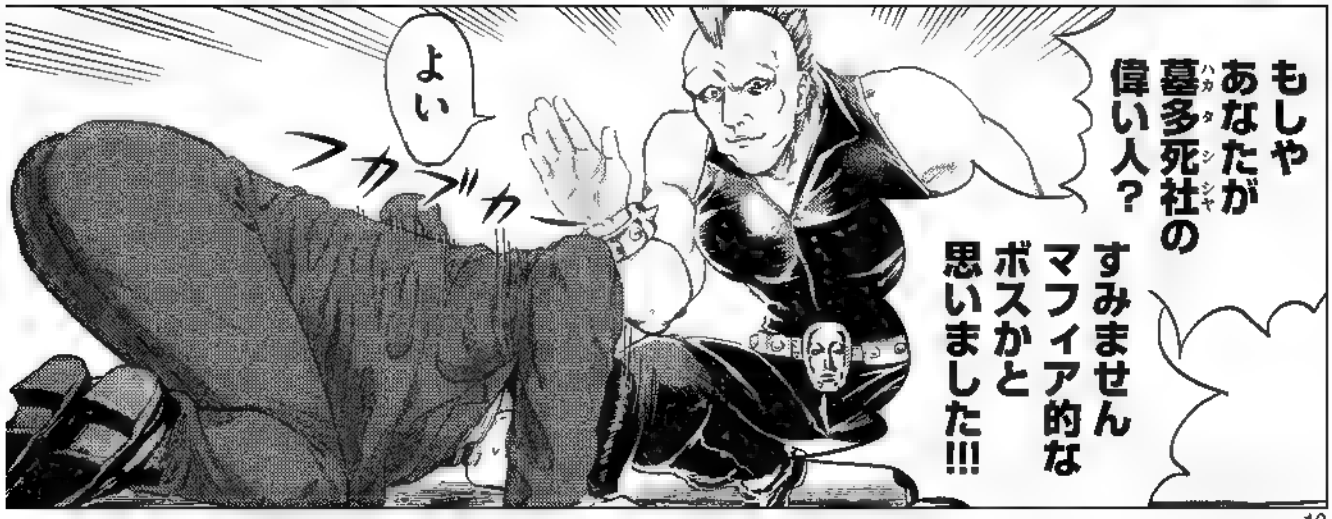


9



12


お前が新入り
図画(ずが)コーサクか
遅いから迎えに来た
……？
ハッ!?


もしやあなたが墓多死社(ハカタシシャ)の偉い人？
すみませんマフィア的なボスかと思いました!!!
よい
フカブカ

10


そそくさ
よかった見た目よりまともそうな人だ
ガサ


あのこれ
つまらないものですが…
おお感心感心


ビ
ザワッ
11
オイ図画
これは
なんだ？
え？
あの…
東京銘菓
ぴよこですが
ビシャ


テメエエエエ
ぴよこは
Ｆｕｃｋｏｋａの
冥菓だろオが…!!!
フアックオカ
めいか

12


テメーは
クビだ


決めた…
今すぐ
ここで…
え
え



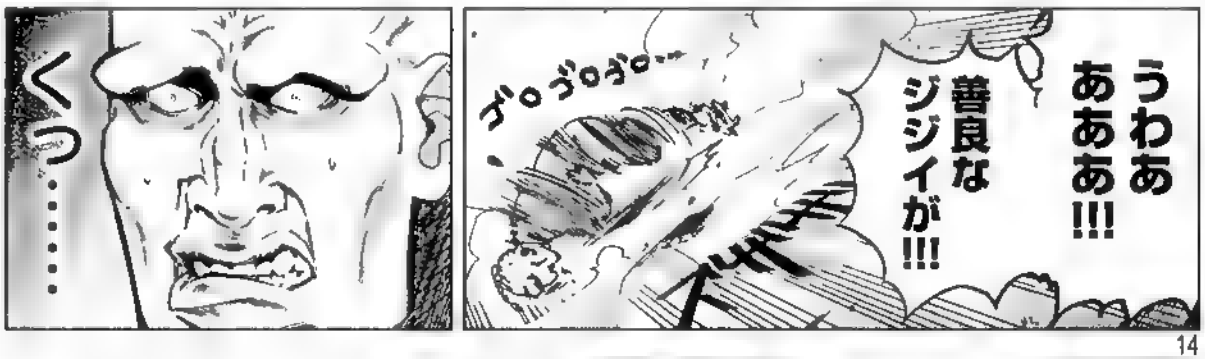
13





16

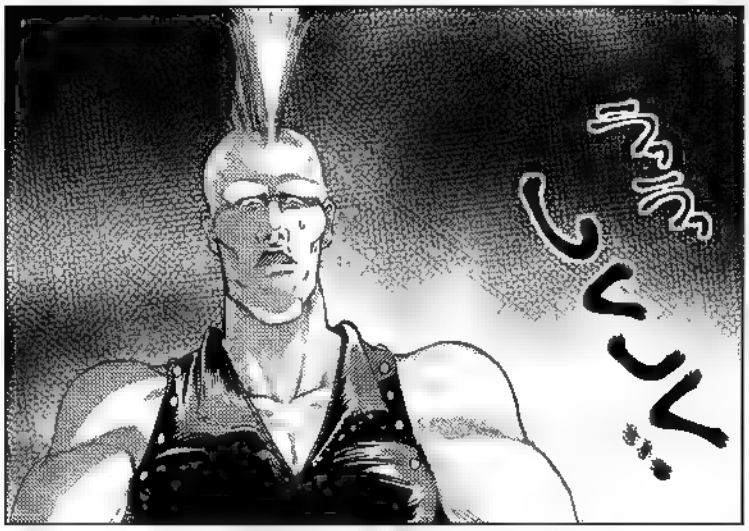

ゴッ
バキ

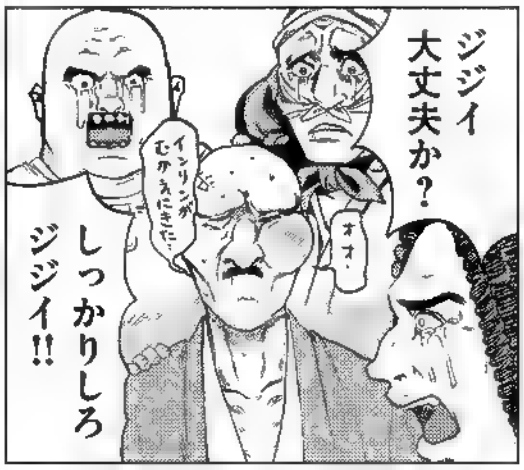

うわあ
あああ!!!
善良な
ジジイが!!!
ズ
くっ……

14


こいつ……
なんて見事な
お辞儀なんだ!!
誠意はあるが
仰々しさはなく
爽やかでいて
厳かで
さっぱりしていて
こってりしている
パーフェクトな
お辞儀スタイルだ!!
ただのリーマンで
ここまで
登りつめられる
ものか
こいつ……


社畜か!!!


うぅ
しくしく

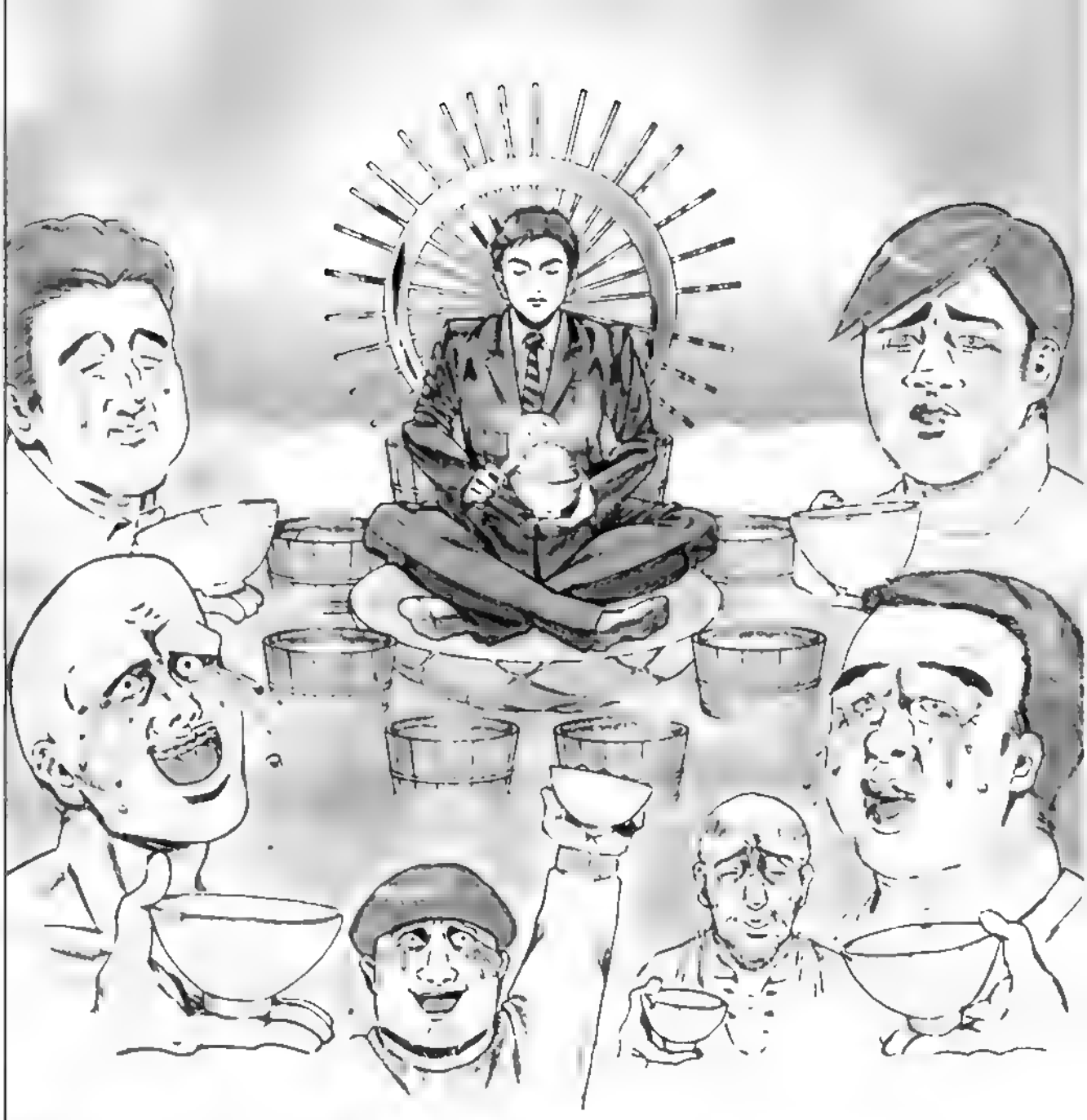

ジジイ
大丈夫か？
インリンが
むかえにきた
オオ
しっかりしろ
ジジイ!!


なんということだ
無抵抗の年寄りを
ぶん殴るなんて！
YAI
ボスには
失望した!!
いくらこの一帯の
ゴロツキをまとめる
顔役だからって
ひどすぎる！
YAI
ツイッター炎上
させてやろうぜ！
ボスの本業は
リーマンだから
困るはずだ！


ジジイ俺の
ひえピタで
冷やすといい
パアアア
ひゃあああ
ひゃっこい
生き返るぅ


ジジイの
意識が
戻ったぞ！
このリーマン
メシヤか！

17












ゴロゴロ…
ピカッ
いかん スコールが きたぞー
やませ
逃げろ ゲリラ豪雨だ!!
モンスーン
ザアアアア
ハリケーン ハリケーン
リーマン あんたも早く避難したほうがええ
甚多(じんた)の タイフーンは すげぇぞ
何?
ブォン
リン


タイフーンだろうと出社しろよ
欠勤は死罪だぞ!!
遅刻するなYO〜〜!!
ブロロロ…
あっ…ヤロウ置いてきやがった
上司のくせに!!


転勤初日にチコるようなヤツなんざクビになって当然
これは100%俺に非がない!!
俺に恥をかかせた罰だ図面!!!


ヒュー


おいリーマン
どこへ行く!?
早く中に入れ!!
出社せねば
ムチャな!
この風だぞ!!
死ぬ気か!


スタ
スタ
スタ
あ…歩いてる!!
このタイフーンの中をなぜ歩ける!?
そうか!!
ヤツは東京から来たんだったな
東京のビル風で鍛えられてるんだよ!!
毎日ビル風と戦うリーマンが
百多のシーボルトごときタイフーンに負ける道理がない!!


墓多は台風が
直撃するんだな…
ゴォォ


東京はいつも
台風に避けられるんだ
ザァァ
やったー!!
明日は台風で
休みだぞ
台風来なかったから
登校だって…


これが…
台風…!!
わろとる…
この風の中を
わろいながら
進んどる…


ぐわ――ッ
！
有明海から
佐賀を乗り越え
わらすぼが
やってきた!!
雨で
行動域が
広がったのか!!
ギョギョギョ

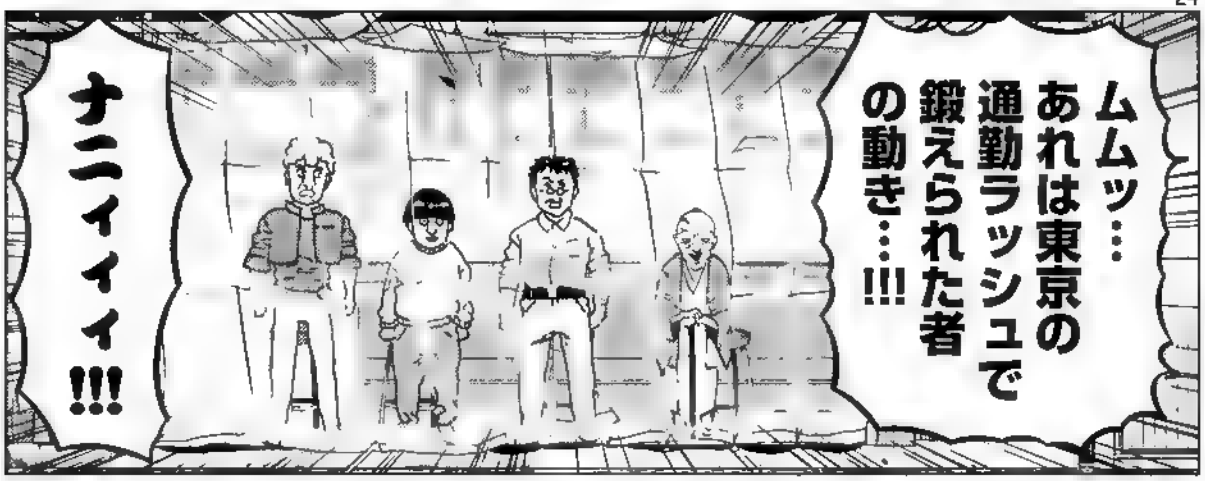

逃げろ
オォ!!!
くそッ 佐賀
滅んだだろこれ!!


あっ
リーマン
が…!!


スススス
ヒタ
ヒタ
ヒタ
ヒタ
ス

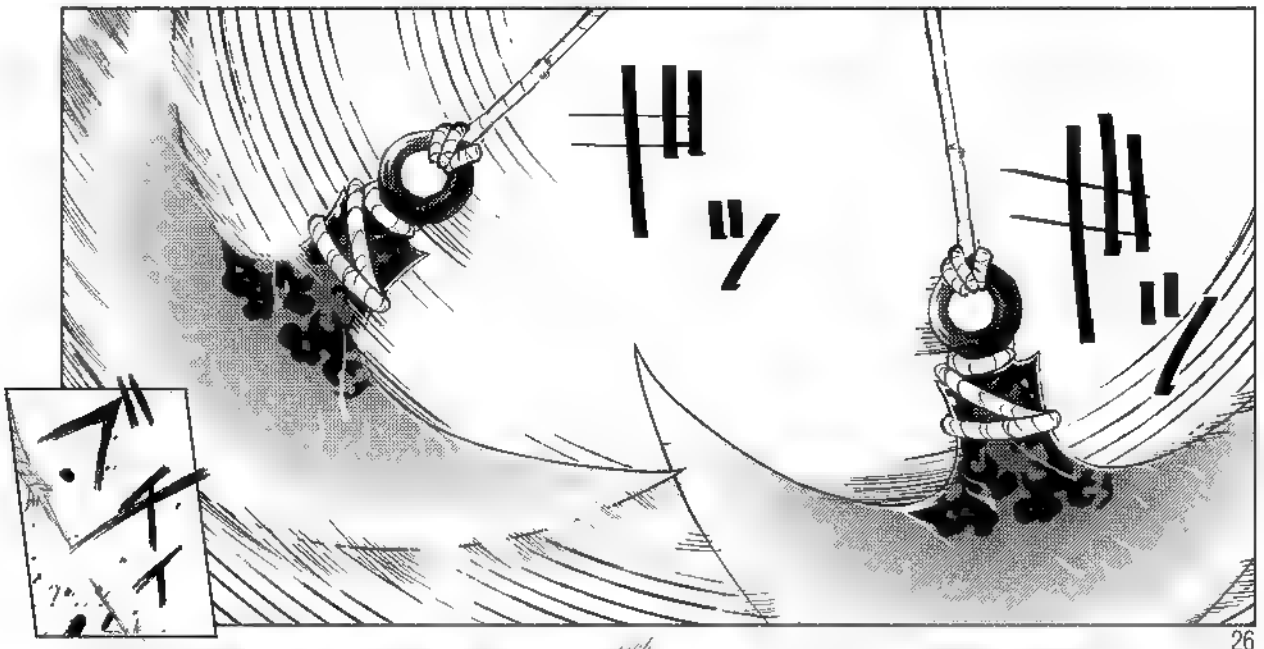

かわしたァ!!
っし!!
どうしてただのリーマンにあんな忍者的な動きが…?

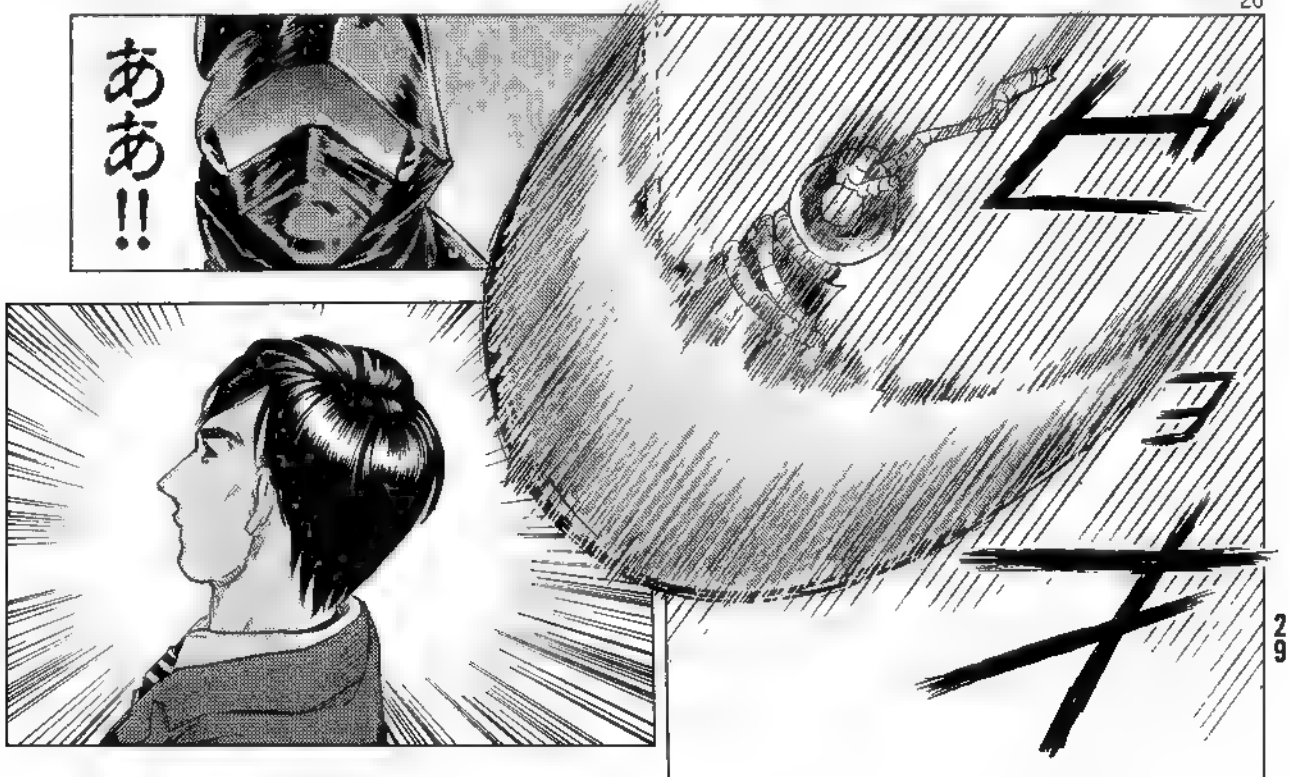
24


ムムッ…あれは東京の通勤ラッシュで鍛えられた者の動き…!!!
ナニィィィ!!!


社畜回避!!!
長年真面目に通勤してきた
社畜のみに許された技である


いけない
いけない
早く
しまわないと
サアアア
錆びたら
処刑できなく
なってしまう


ドッ
ドッ
ゴイイ


ああ!!
ゴオオ



27

すごか男たい!!!

キ

キ

ヒュー

左遷で暮多に飛ばされても飛びはしなかった俺の首がギロチンごときで飛ぶものか

次号も修羅の国より…!!!!!!

presented by ペトス

亜デミ人ちゃんは語りたい

第3巻発売間近記念 一挙2話掲載♡



※この作品はフィクションです。



1



31

刑事のカンが告げるのだ、恋の季節の到来を。

刑事は口も上手い。





第22話 サキュバスさんは奮い起つ



3



『亜人ちゃん』第3巻、3月18日(金)発売です♡♡

じゃあ明日から
どんどん高橋センセを
誘惑していこうな！

……

……
そうなりますか…？

そりゃ
そーだろ

お前が催淫するのに
慣れる前に
高橋センセに別の
オンナができちまうぞ

だって偶然に
起こる催淫の数って
たかが知れてるだろ？

う…

あとハンパな催淫じゃ
高橋センセは表情すら
崩さないからな

リアクション
なきゃ ちゃんと
経験にならねー

となると
お前に催淫する
主体性が必要となる

はい…

り…
理屈は
わかりますが…

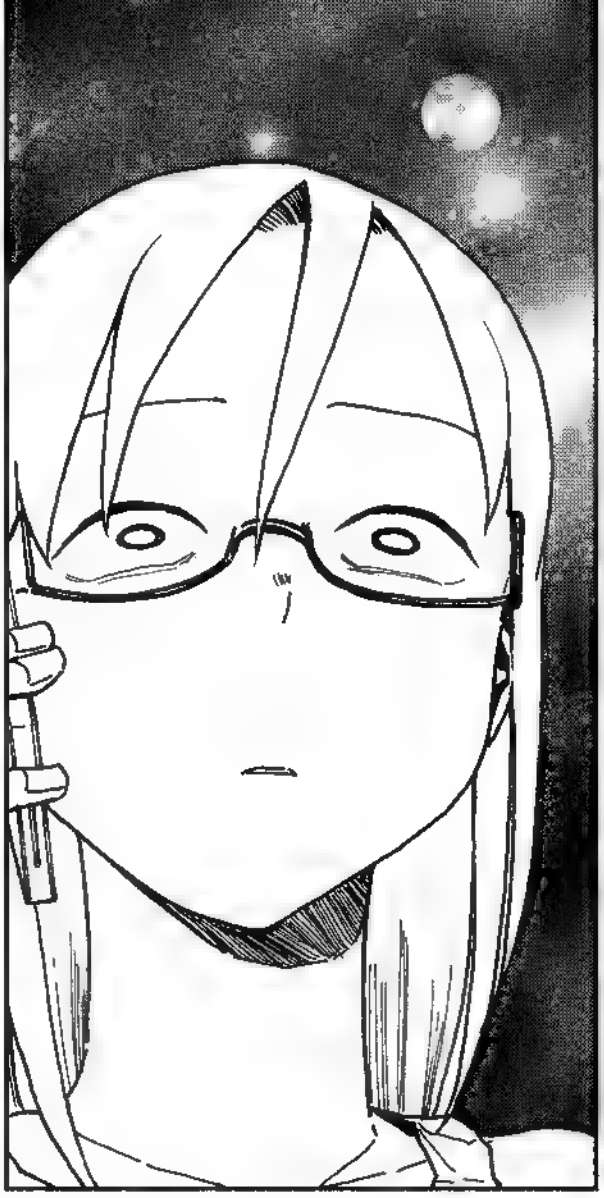
4

ま
強制は
しないがな

のんびりやるのもいいだろう

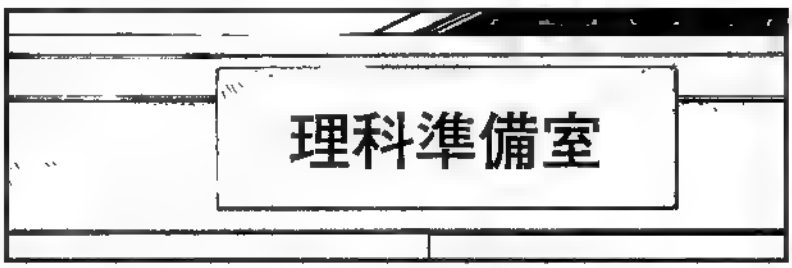
……
でもさ？
ちょっと見てみたい
とは思わんか？

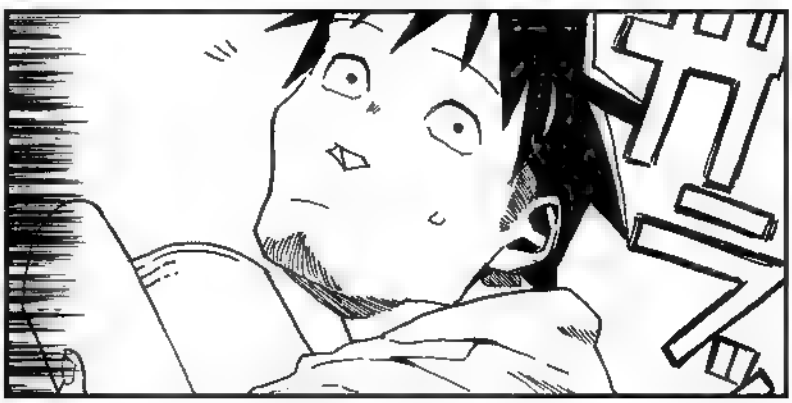
？

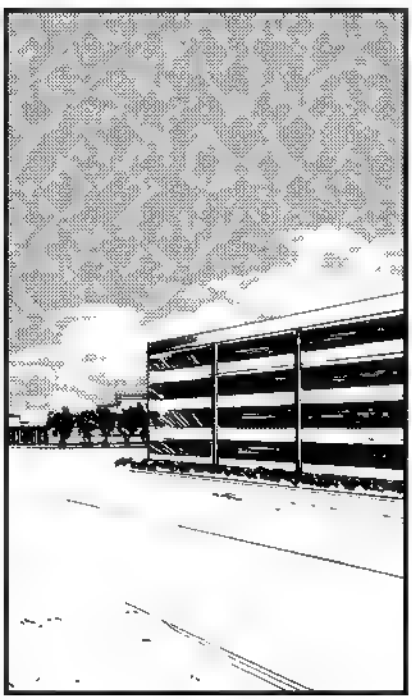




5





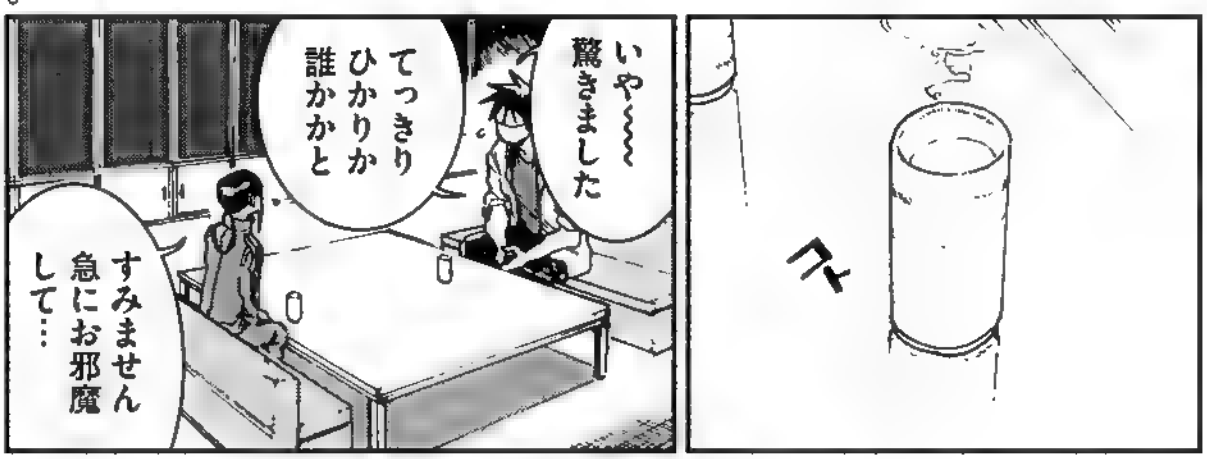


『亜人（デミ）ちゃん』第1巻、2巻、累計40万部突破！

ありがとうございます。



6





7







ニコニコ静画、ピクシブコミックでも連載中です。そちらでもどうぞ！


ままよ！
じゃ…じゃあ少し体験してみますか？
サキュバスの催淫…
へ？


じゃあ ちょっと失礼して…
え!? ちょっと何を…!?
あ 少し薄着になるだけなんで大丈夫で～～す
ディディディ
そ…そうですか！
…そうですか!?
大丈夫さ加減がわからん…
ゴン
ゴン
……
はい！


じゃ…
じゃ～～～ん！
ど…
どうですか
ね～～～？
しにたい
……
えぇ…
その
すごく
ステキだと
思います
ずいぶん雰囲気
変わるものですね
ありがとう
ございます…
……
リアクションが
薄い…
確かにこれじゃ
催淫した気に
ならない…
というよりも
不安になって
しまう…
本当に
催淫の効果
あるのかしら…？


エッロ〜〜〜〜
あった
色気が可視化されて見えるようだ…
もっと大胆に攻めてみる…？
学生の頃の性欲が戻ってきた気さえする…


あまり全体を見ないようにしよう…
目の少し上の周りだけをこう…
ホヤ〜〜
…髪ツヤツヤだなぁ〜〜〜…
違う


…しかし着こなしだけでこうも変わるとは…
いかに普段が徹底されているかがわかるな…
あの姿なら触れでもしない限りは何も感じない…

10


〝何も感じない〟
……


……ふと
思ったのですが
普段からもう少し
ラフな格好をされても
いいんじゃないですか？
今くらいはマだいいですが
毎日あれだけ
気を遣われていると
窮屈でしょう
え
多少スキがあるくらいなら
何か問題になるほど催淫する
こともないのでは…？
え…
えーと…
そうですね…

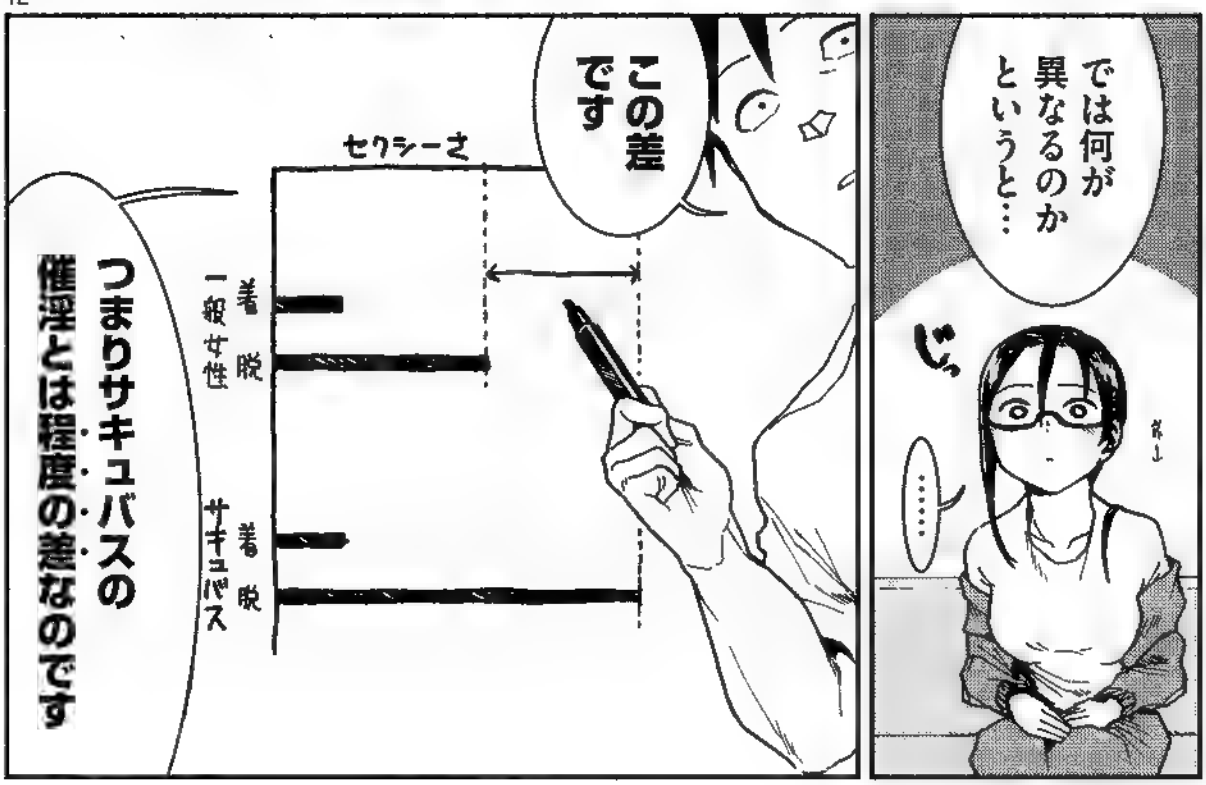

……
……ちょっと
聞いてみようかな…
あの…高橋先生は…
サキュバスに向けられる
好意は…ホンモノだと
思いますか？

11


ホンモノ？
なんていうか…
サキュバスに向けられる
好意って 催淫によって
ゲタを履かせた状態だと
思うんです…
普段 極端に催淫を
避けるのも そういう好意を
向けられるのが嫌で…
……


うーん…
ガタッ
これはあくまで私の考えですが…
キュポ
あは…
はい！
そもそも普通の女性とサキュバスの違いですが
私の理屈では夢魔の特性以外はほとんど変わりありません
キュ
キュ
普通の女性だって先ほどの佐藤先生のように
服装の如何(いかん)によって魅力は大きく上下します

12


では何が異なるのかというと…
じっ
……
この差です
セクシーさ
着脱
一般女性
着脱
サキュバス
つまりサキュバスの催淫とは程度の差なのです

…という認識で…？
違のそもいいですか？
はい！
続けて続けて！
だとすればあとはこの差をどう捉えるかです
メモメモ
佐藤先生は先ほどこの差を〝ゲタを履かせている〟と表現しましたが私はそうは思いません

13

コンディションやシチュエーション
時と場合によって変わる魅力すべてひっくるめてその人の魅力であるように
着脱
一般女性
ぐるぐる
佐藤先生の魅力もまた
……
催淫の性質込みで貴女の魅力なんだと思います

つまり
"好意にニセモノはない"というのが
私なりの答えです

……

長くなりました

……

わ…私の考えではですね……！

ガバ

サキュバスあんとしては…

はい

教えて偉い

ああ楽しいな

こういうの

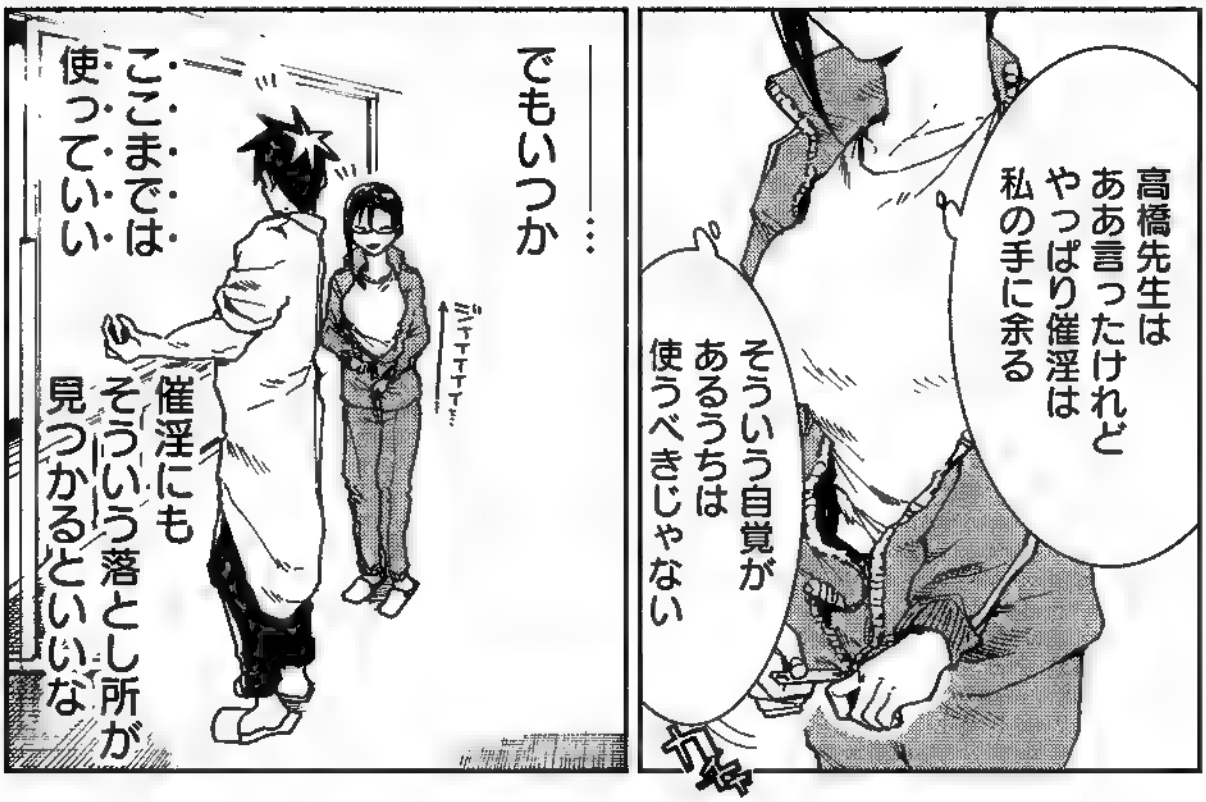
お互いの
考えを語り合って
尊重し合って
落とし所を探したりして…
そして きっと楽しいのは
サキュバスの話題だからって
わけじゃない

やっぱり

好きなんだろうな

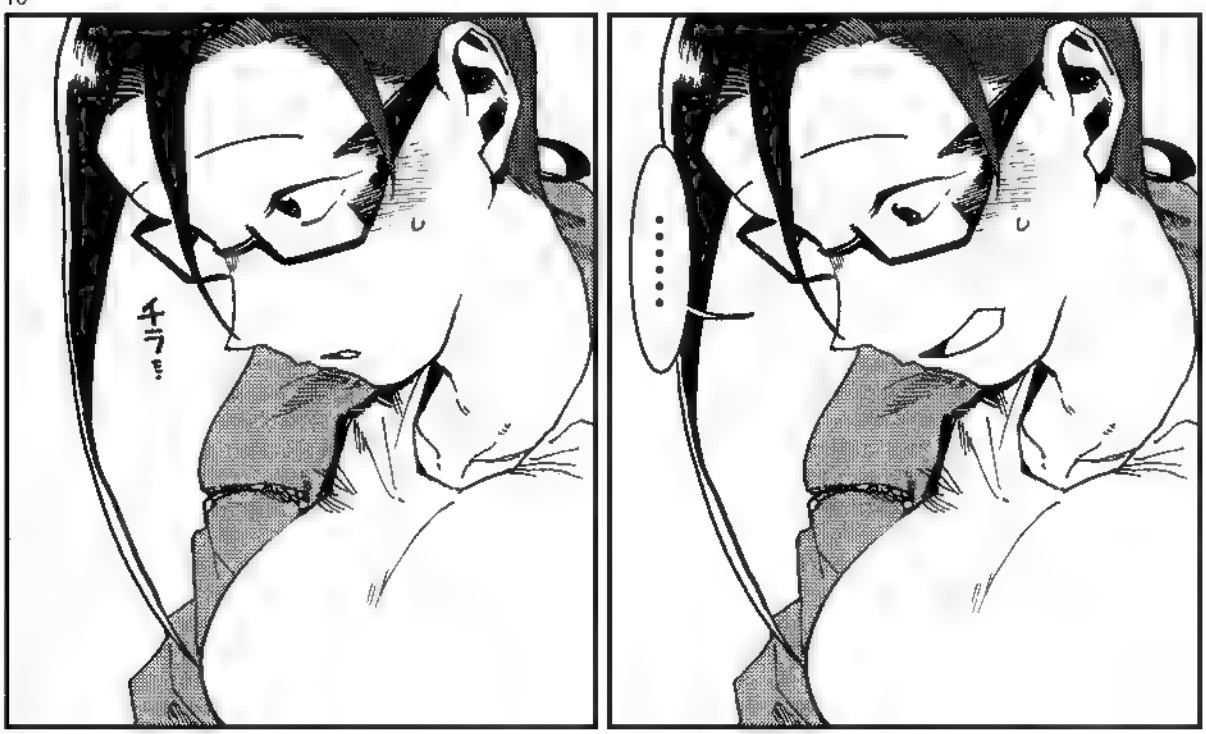

背中を押してくれた宇垣さんには悪いけれど
やっぱり自分から催淫していくのはよそう
高橋先生は真摯に応えてくれる人
なら私も真摯に臨むべきだと思う

15


高橋先生はああ言ったけれどやっぱり催淫は私の手に余る
そういう自覚があるうちは使うべきじゃない
――…でもいつか
ここまでは使っていい
催淫にもそういう落とし所が見つかるといいな
ジッ



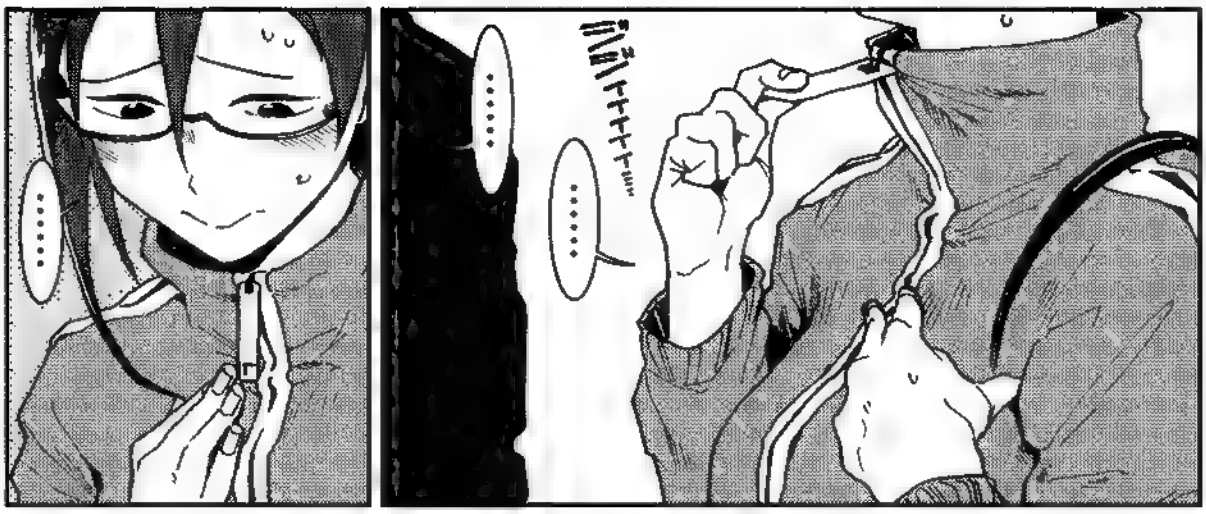
16





17





チャックチャックと進む恋心♡

まぁ ここまでだったら
使ってもいいかな…

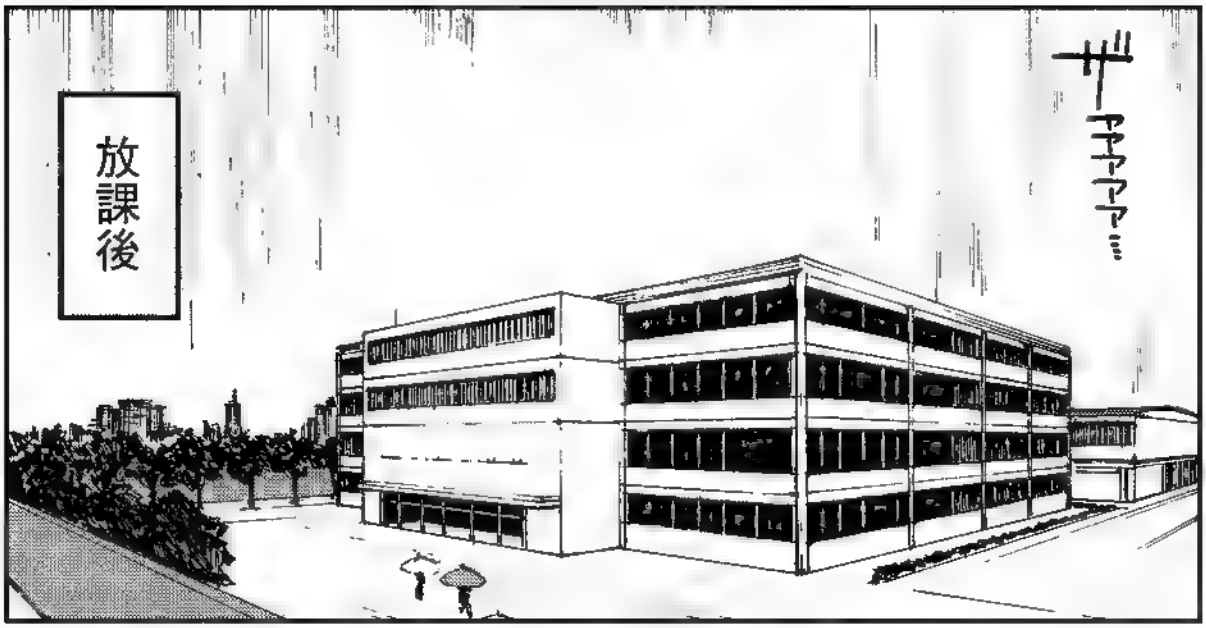
す…
すみません
でした…

いえ…

そういう
落とし所になった

2本目につづく…!!

2本目始まります。



1









雨と縁(ゆかり)ある亜人(デミ)ちゃんって……??

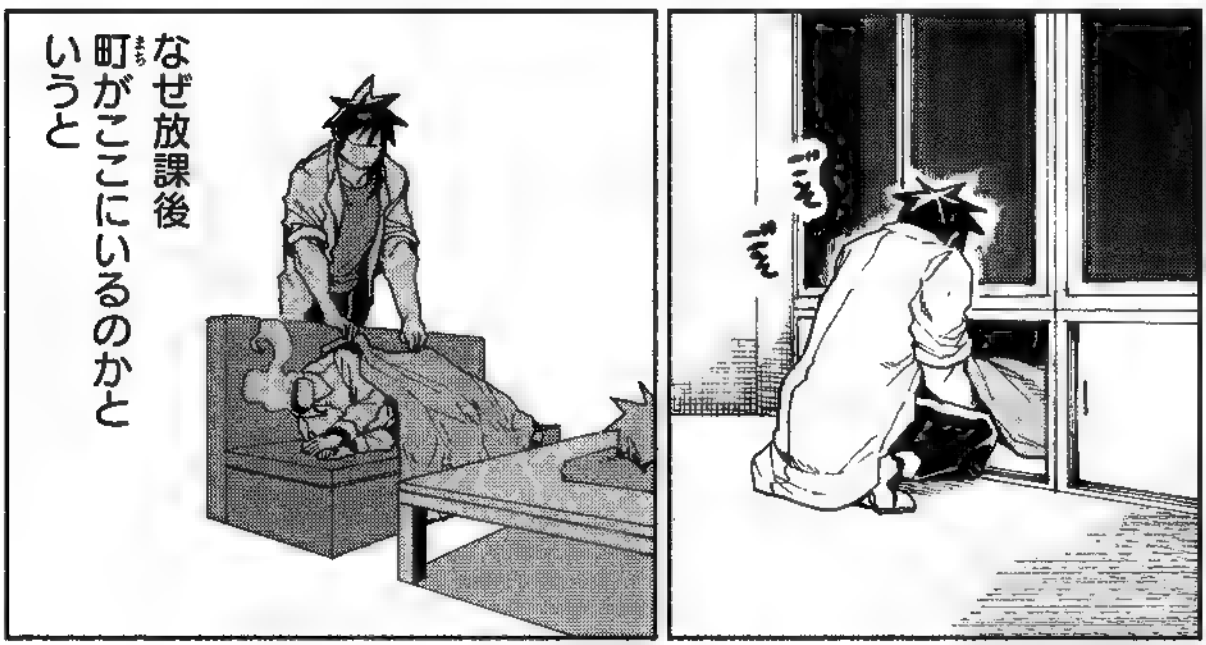
49

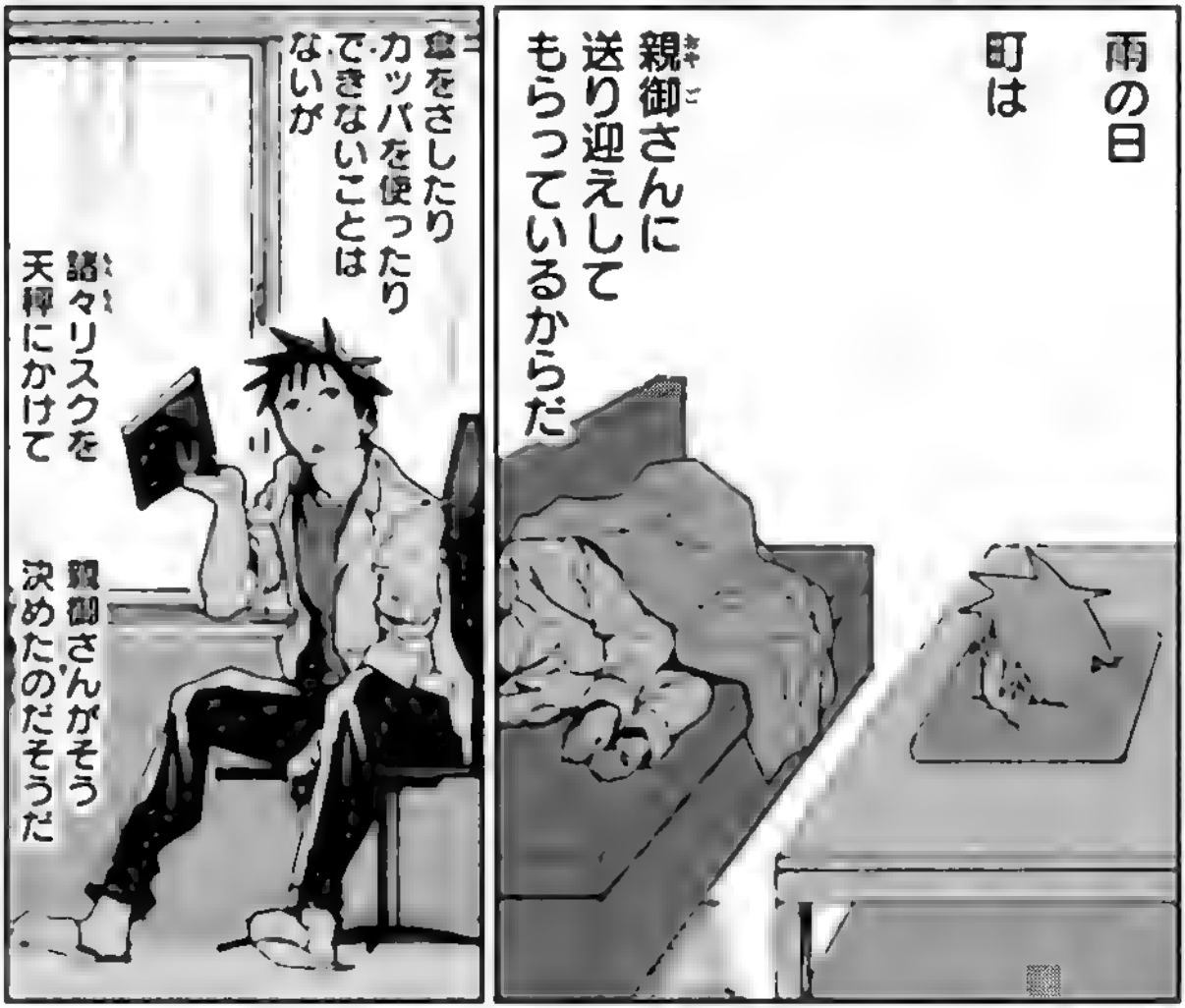
第23話 亜人(デミ)ちゃんは語らない

デュラハンちゃんでした。



2







『亜人ちゃん』第3巻、3月18日(金)発売です♡♡

そうそう
工夫といえば
これが
あったな

これについては気になる
ことがあって少し聞いてみた

ちょっと
思ったんだが

普段歩くときも
それをしてたほうが
ラクなんじゃないか？

手伝あいて

確かにそう
なんですが…

町が言う
には――

胴体に頭を固定して歩く場合
どうしても揺れが
気になるのだそうだ

最初聞いたときは
「ふーん そういうものか」
という感じ
だったが……

ふーん
そういうものか

ふと

学生の時分に学んだことを
思い出した……

人間が歩くとき
身体は上下するが
それを感じることはないだろう

それは人間が無意識に首や視線を
動かすことでバランスを取っているからだ
歩行とは何気ないが非常に高度なことなのだ

つまり（本来あり得ないことだが）
胴体に頭を固定すると……

身体の揺れを
直に受けて
しまう

ゆえに町は頭を腕に持つのだ

腕もまた訓練によって非常に細かな
調節のできる
優秀な部位である…
町にとっての
首は腕なのだ……！

すごい

人間はすごい

ざわ

ざわ

そう思った

？

そういえば今まで
何度か町の頭を持った
ことがあったが――…

……

やはり
あのときは
けっこう揺れて
しまっていたようだ

ごめんなさい

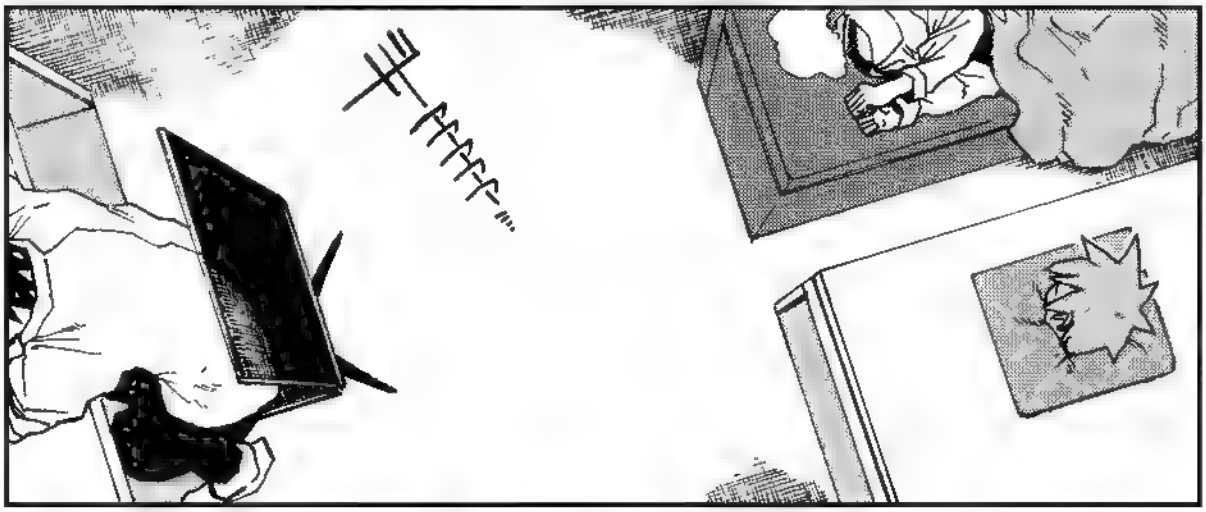
それからたまに
町に協力してもらって
頭を持つ練習をしている

次はちゃんと
持てるように
しないとな…

……

……

サラサラ



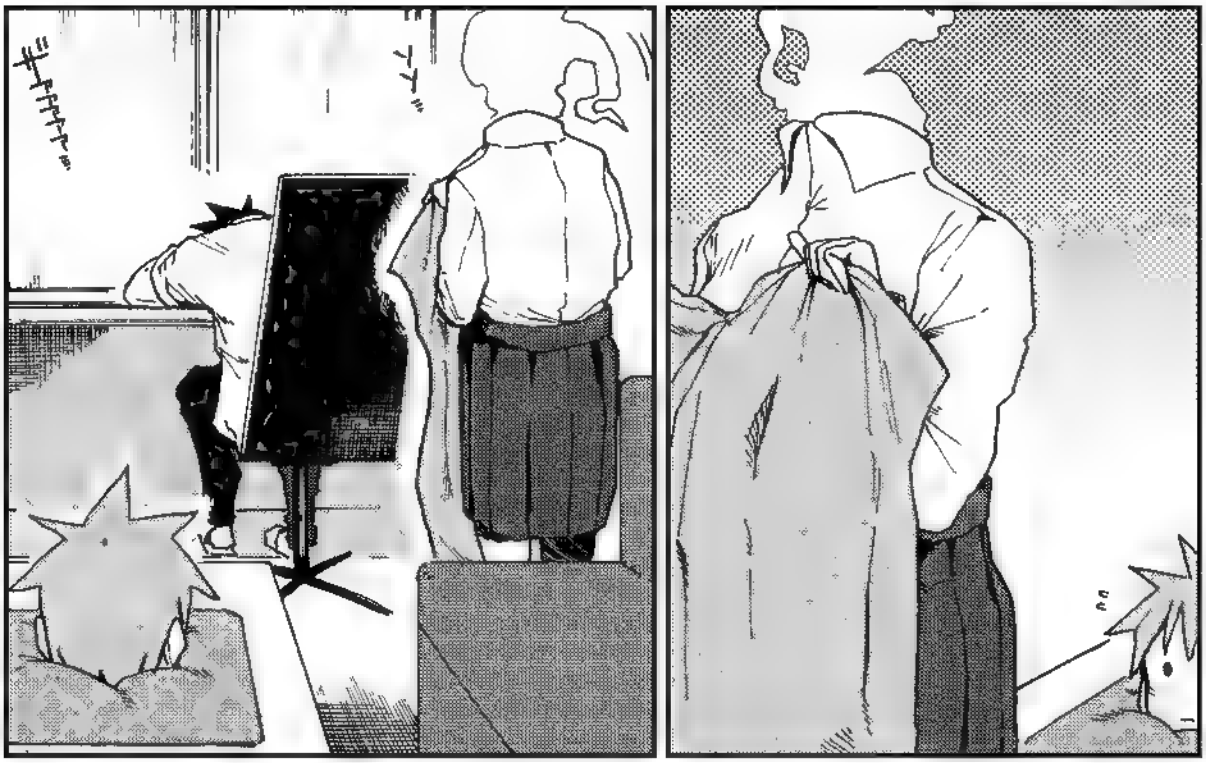


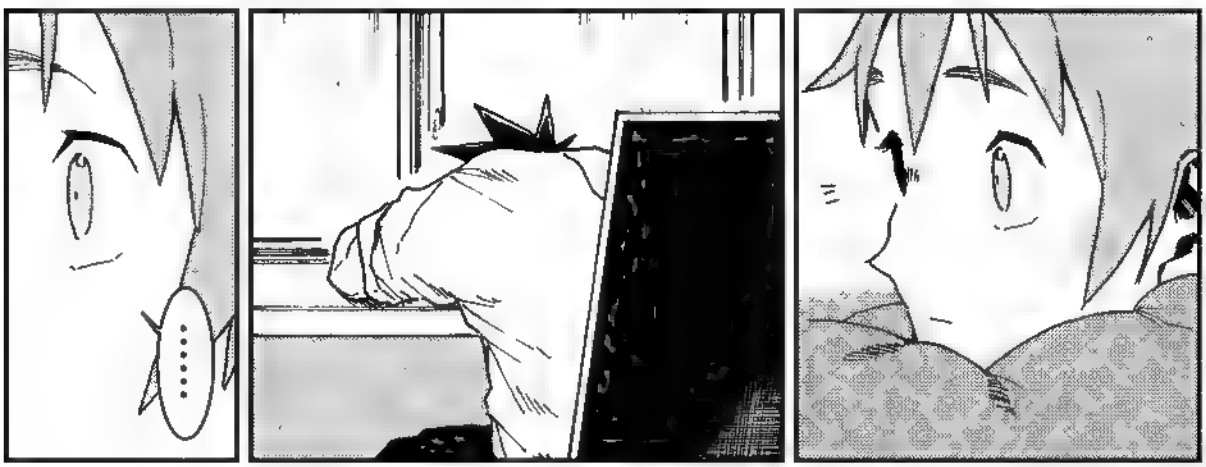




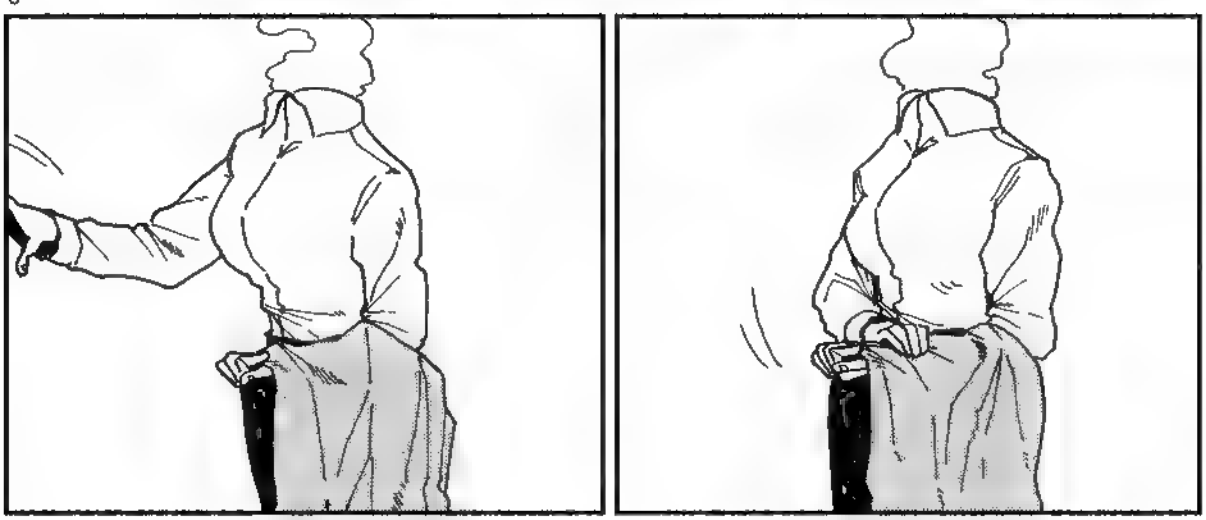


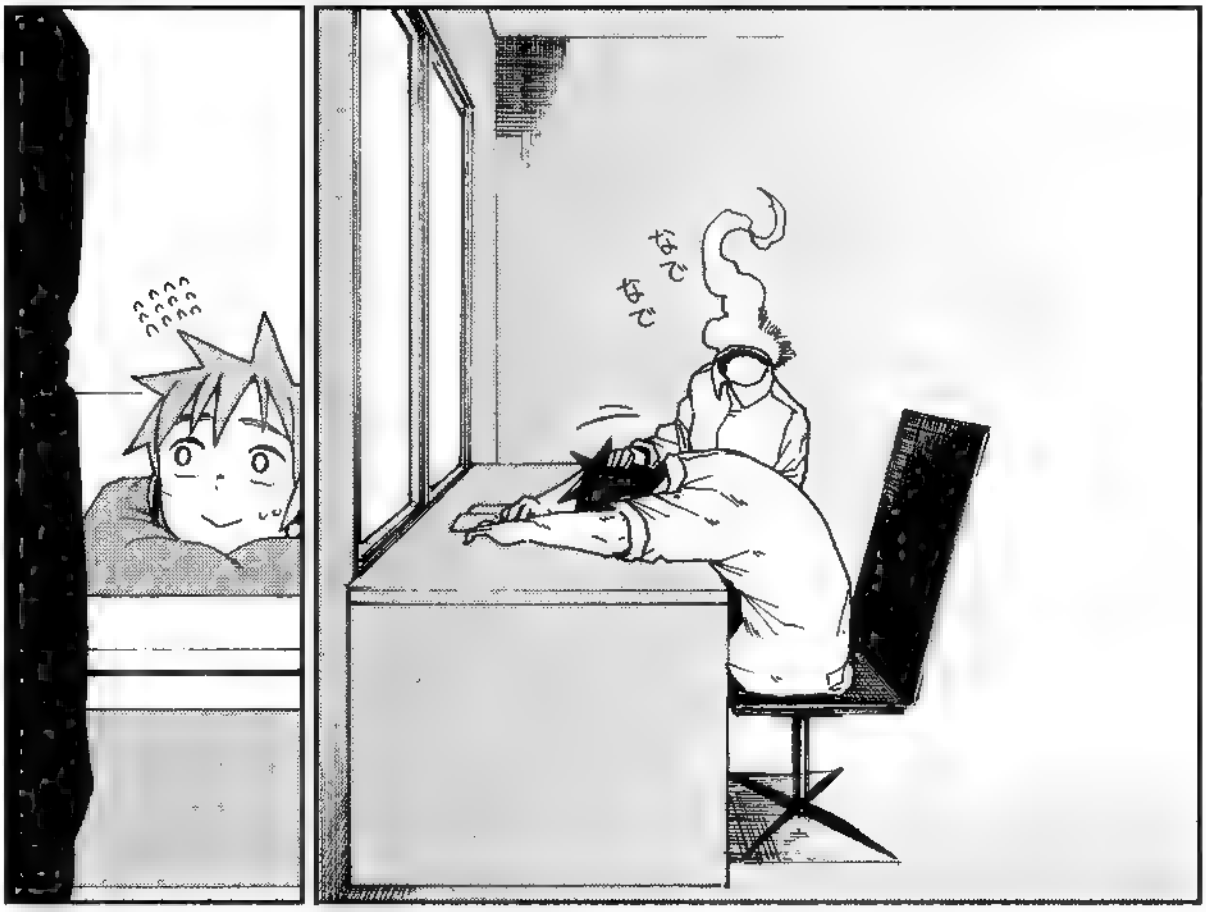
『亜人ちゃん』第1巻2巻、累計40万部突破！　ありがとうございます。



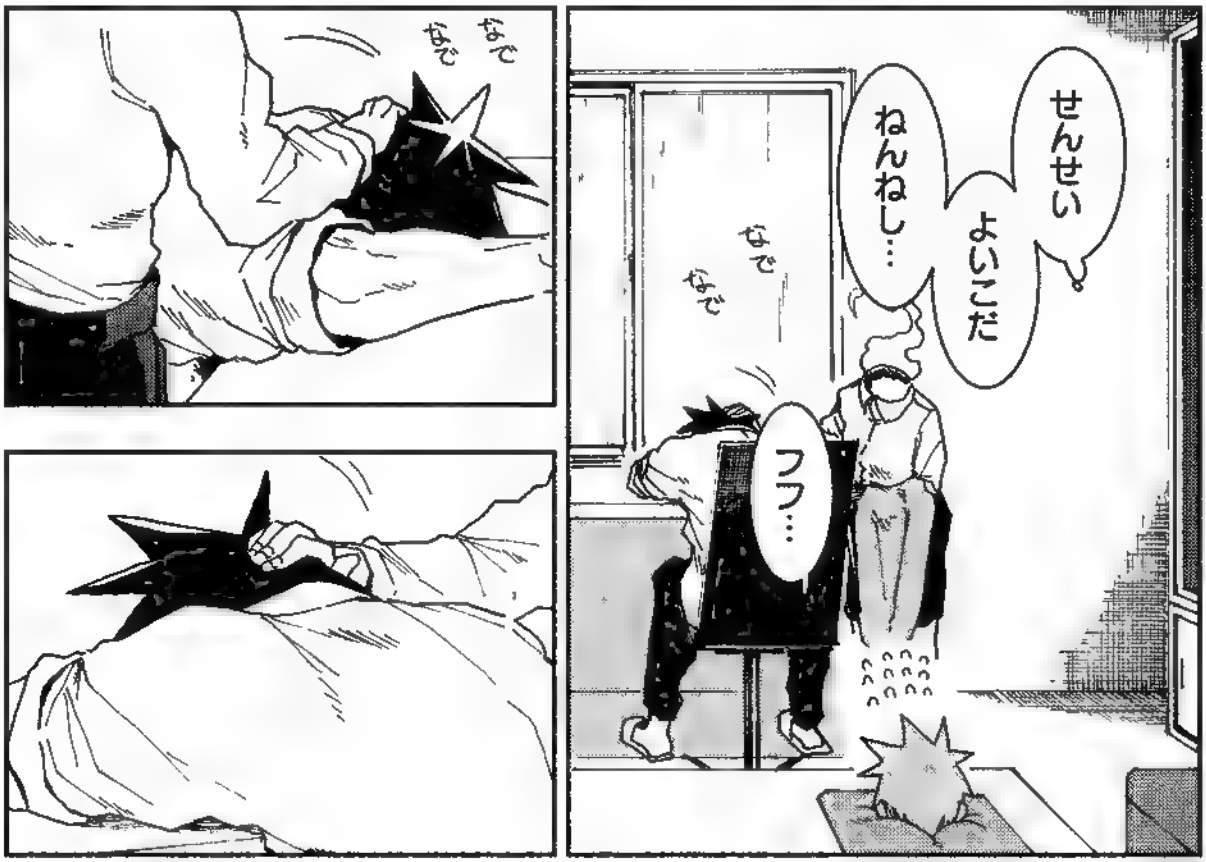


8

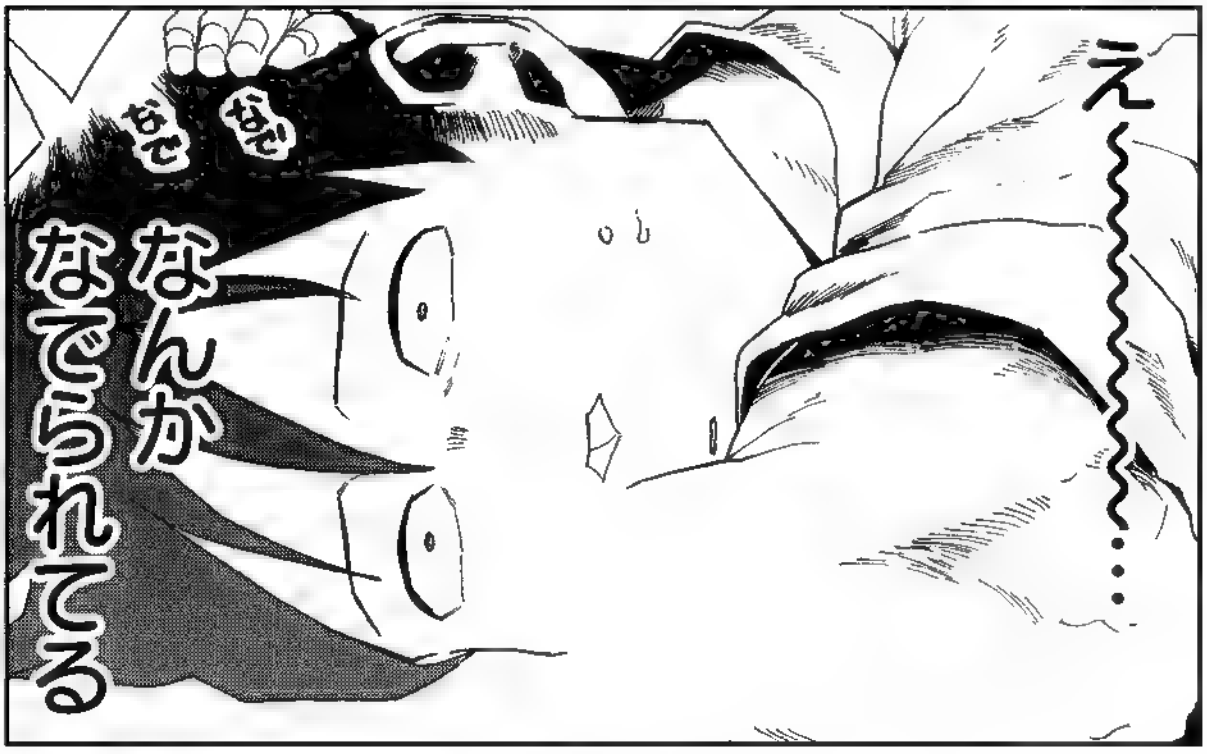




9



ニコニコ静画、ピクシブコミックでも連載中です。そちらでもどうぞ！


え～～～～～……
なんか
なでられてる
なで
なで


なで
なで
疲れていたから
突っ伏して
本を読んでいたんだが……
寝ていると
思われている…？
何故……？

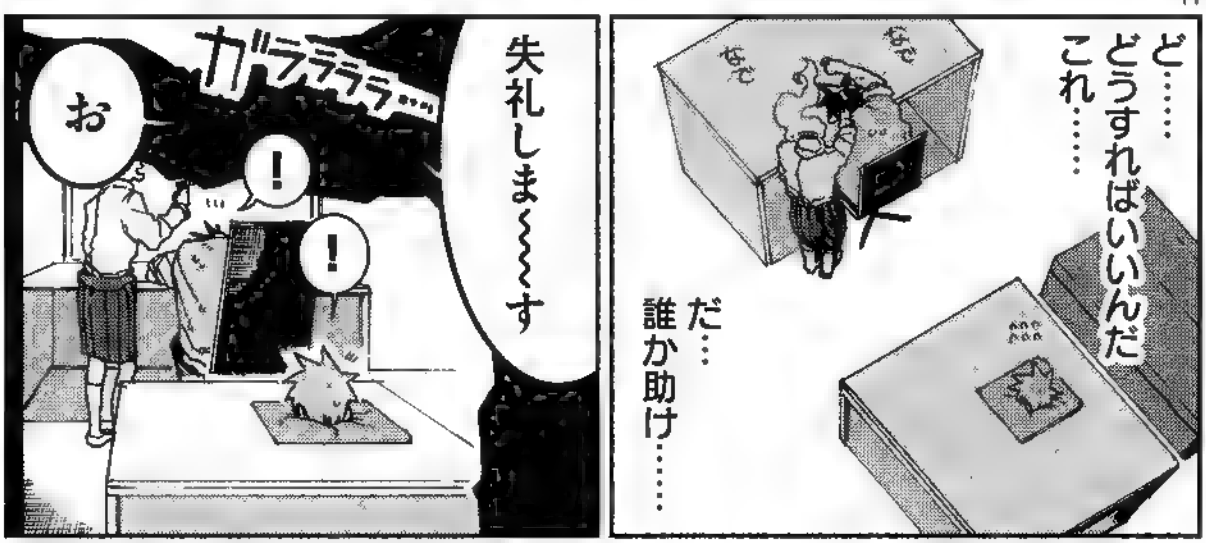

!! そうか！
町の頭は
向こうの机に
あるのか！
死角になって
オレが寝ている
ように見える…

10


……じゃあ頭を向こうに
置いてきたのは何故だ？
普通に考えたら頭を抱えて
寄ってくるんじゃ……


あ
毛布か
確かに人に毛布をかけるのに片手は難しい……
しかし優しいコだな…
なで
なで
……
……またなでるのか…


せんせいの髪の毛かたいな…
髪型は似てるけど……私とは違う…
なで
なで
……


ど……どうすればいいんだこれ……
なで
なで
だ…誰か助け……
失礼しま～～す
ガラララ…
お
！
！


や
京子ちゃん
お待たせ
しちゃったかな?


この声…


ひ…ひかりちゃんのお父さん?
ガララ…
はいはい

12

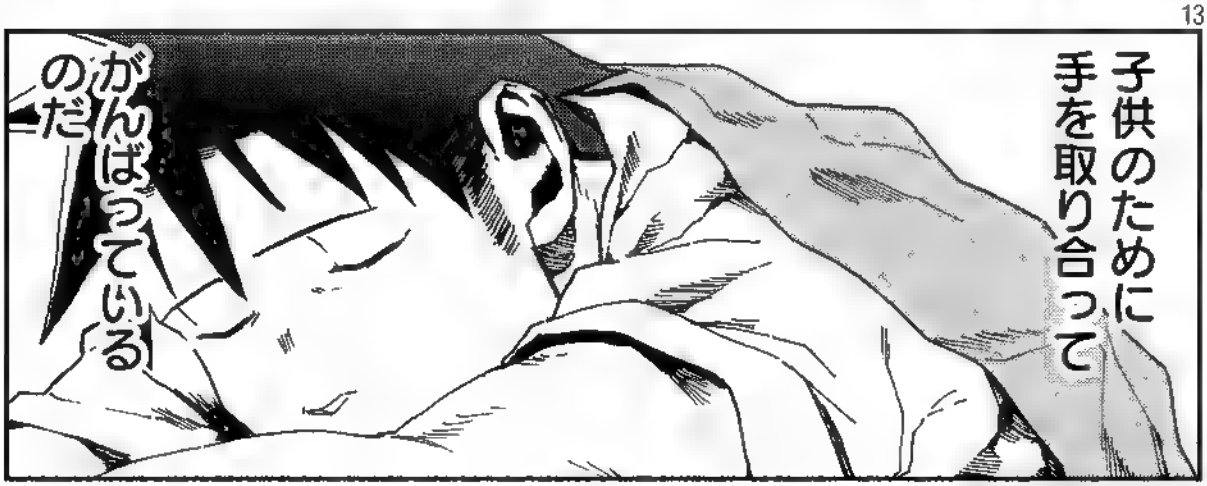

どうしてここに?
あれ?メール見てない?


京子ちゃんのお父さんとお母さんがどうしても手が離せないみたいでね
代わりに来たよ


しかし おかしいなァ
ひかりにも直接
京子ちゃんに伝えるよう
言っておいたんだけど…
……そういえば
ひかりちゃん 別れ際
なんかニヤニヤ
してました
……
そう…
面白がって
黙ってたんだな……
……すみません
ご迷惑おかけします
はは
大丈夫
大丈夫
京子ちゃんの
お父さんとお母さんにも
お世話になってるからね
持ちつ持たれつ
というヤツさ


……
そうか……
やはりといえば
そうだが…
親御さんたちの
ネットワークは
しっかりしてるんだな…

13

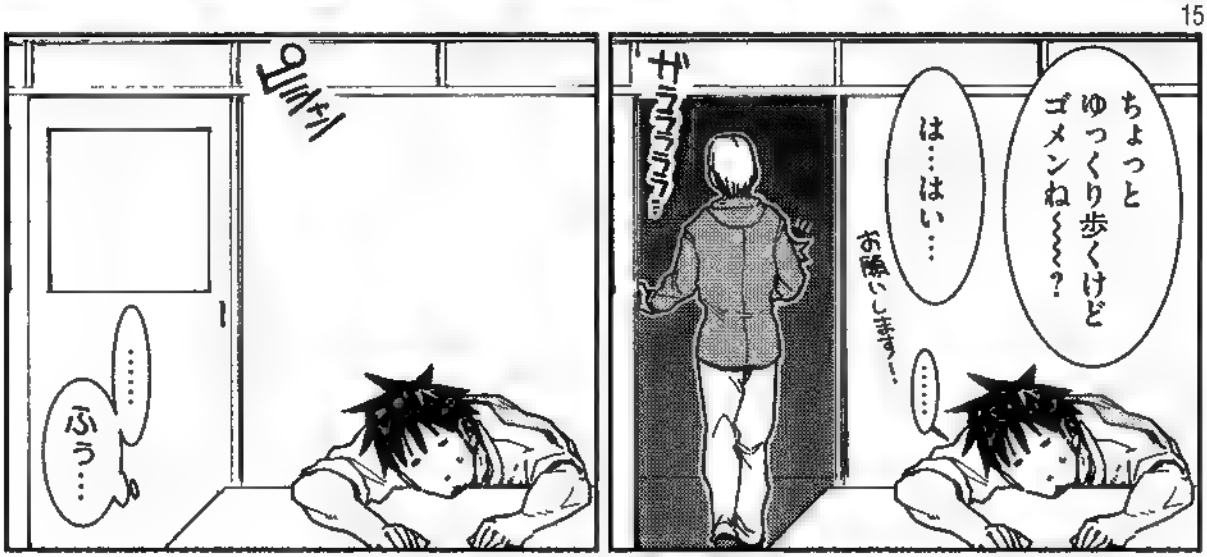

子供のために
手を取り合って
がんばっている
のだ


ところで高橋先生はお疲れかな？
あ そうみたいです
……
もうちょい寝とこう
じゃあ書き置きでも書いて帰るかい？
はい…
あ
えと…
リュックをまだ教室に置いたままなので…
先に取ってきてもいいですか？
うん！
スッ
ん そうか
……


よーし！
じゃあ教室までは
ボクが京子ちゃんの
頭を持つよ！
え!?
そ…そんな…
申し訳ないです…
ぐーる
ぐーる
や
揺れずに頭を
持つのにももっと
慣れたいと思ってね
そ…そうですか…


炊事と同じ！
継続し回数を
重ねなければ
モノにならない
のさ！
ひょい
わ
スルーだ
く……
オレより
ずっと上まなん
だろうな…

15


ちょっと
ゆっくり歩くけど
ゴメンね～～？
は…はい…
お願いします!!
……
ガラララ
ピシャリ
……
ふう…


とりあえずなんとかなったか…
うおっとぐい!
そうだ身体はこっちだった
どうも身体と頭は一緒の位置にあるという先入観があるな
ぼぼぼぼぼ
ザーアアアアア…
ごそ
ごそ

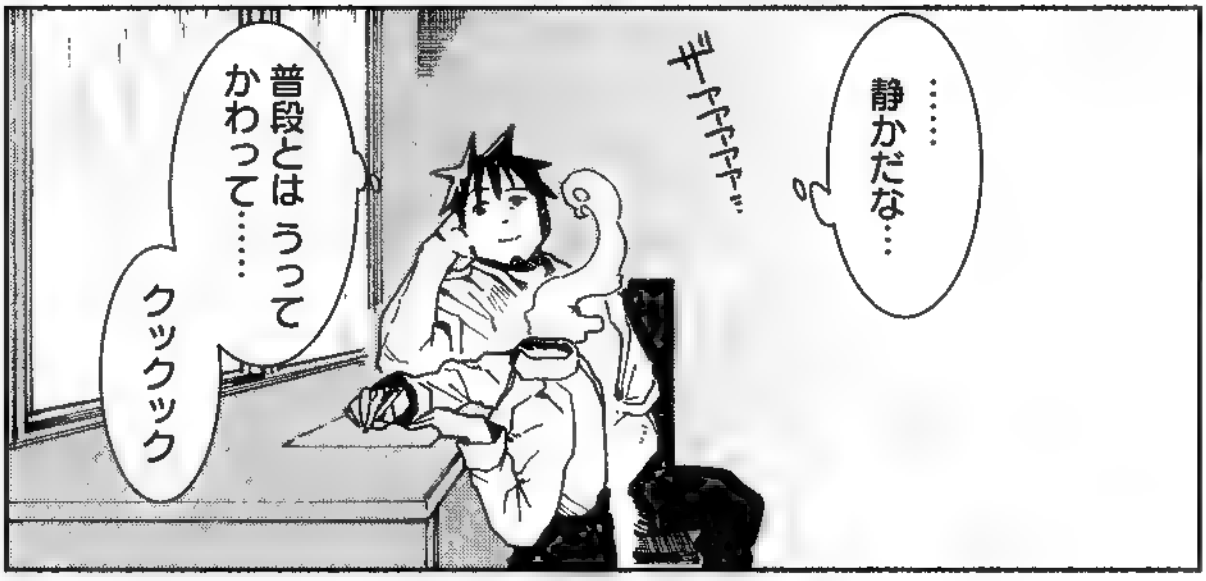
16


……書き置きか
ふっふっふ先に覗(のぞ)いてしまえ
カリカリ
カリカリ
先に失礼します。
お父さんに
た。
〝迎えが来たのでお先に失礼します〟…
〝今日はひかりちゃんのお父さんに来ていただきました〟…


〝それと毛布
ありがとうございました〟
〝とても暖か
かったです〟…
フフ…
真面目だな…
カリカリ
……
しかし何も
見ずにこれだけ
書けるとは…
器用だな
きっとたくさん
練習したのだろうな…
……


町は…
亜人ちゃんたちは
がんばっている…
親御さんたちも
亜人ちゃんのために
がんばっている…
カリカリ
オレも…
もっと…
ザァァァ
……

17


……
静かだな…
ザァァァァ
普段とは うって
かわって……
クックック





やさしさが聞こえる。

次号へつづく…!!

1、2巻累計40万部突破!!
最注目亜人コメディ!!

ペトス



亜人ちゃんは語りたい

バンパイア、デュラハン、サキュバス、雪女……少しだけ違う"青春"♡

第3巻 3月18日発売!!

YMKC定価：各巻602円(税別) 発行／講談社

同じデザインの広告が、
ただいま JR高田馬場駅ホームに掲出中です。
ぜひお立ち寄りの際には、
ひかりちゃんを探してみてください。
車内からも見えると思います。(担当)



空々空――
何事にも動じない心を持った空っぽの少年は、
地球侵略軍の救世主になれるのか……!?
人類全体の予想さえ超えるほどの"巨悪"に少年は立ち向かう。

人物紹介



人類を滅亡させるために
地球が送り込んだ
怪人――「地球降」

それは世界中に…
社会中に存在する

ぱっ

ぱっ

ちょっ…ちょっと
待ってくれ!!
私が一体何をしたと
言うんだ!?

残念だけど
地球降と会話する口は
持ってないんだ

ひょっとすると
人類の始まりの頃から
ずっとあったのかもしれない

だが現在
それに気づいた人類は
地球に対抗する
手段を得た
それが――

ひいいいい
いいいいいいっ!!

「人類」と「地球」との間に繰り広げられてきた戦いの歴史は、今、新たなる局面を迎えていた――!!

悲鳴伝

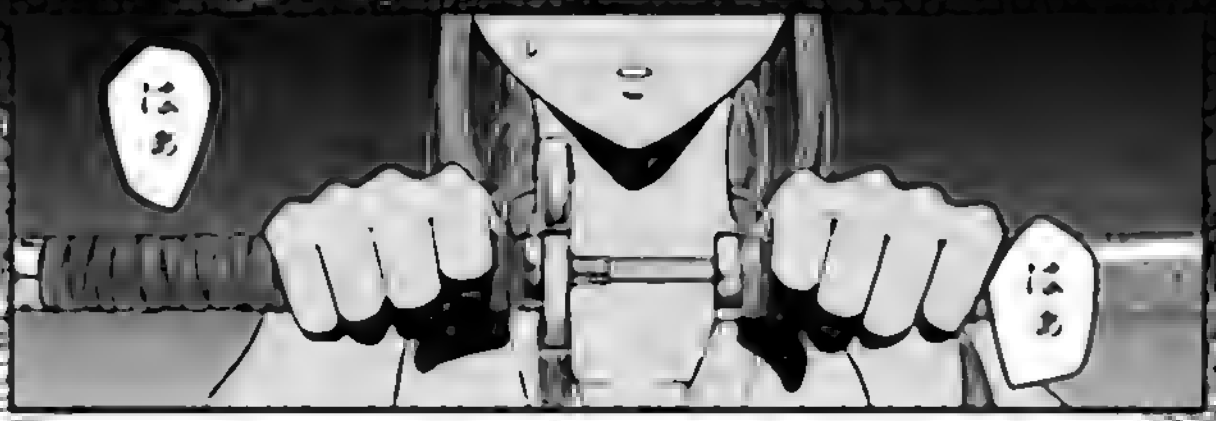


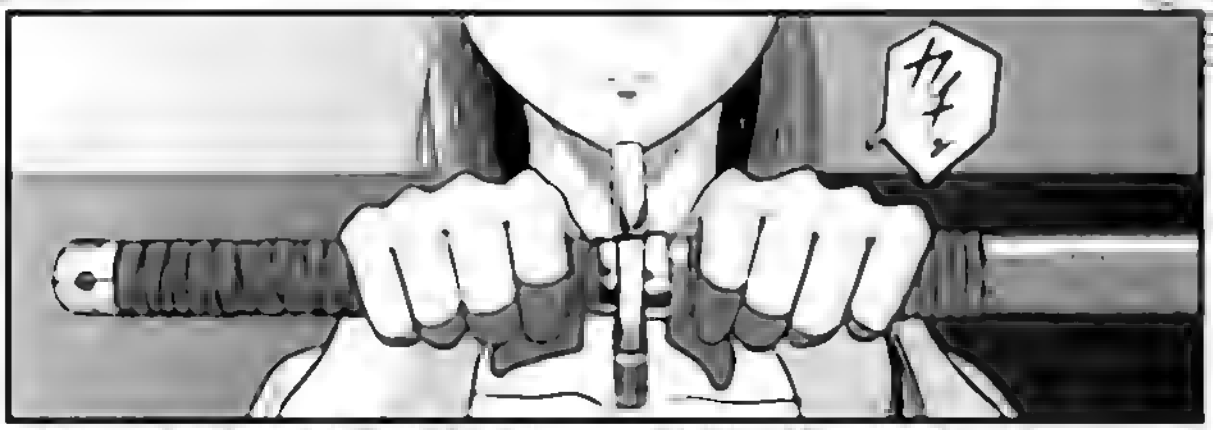
見つけ出して殺害せよ
社会に紛れ人類に仇なす
〝怪人地球陣〟を!!

原作 西尾維新
NISIOISIN
漫画 光谷理
MITSUTANI OSAMU



第4話 「哲学的怪人」





※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

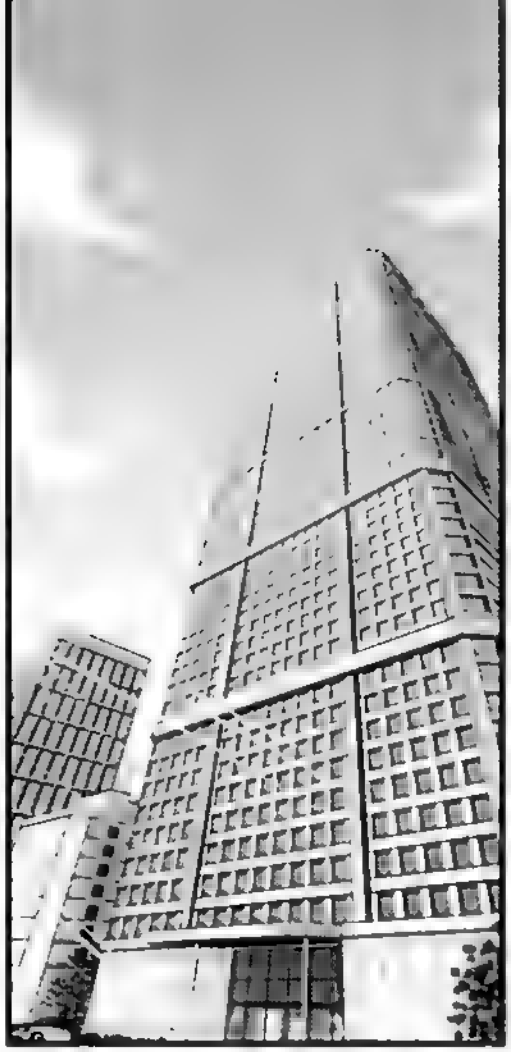



地球侵滅軍は
「英雄」の誕生を
待ちわびている
ギュ


悪しき地球に
対抗できる
スー
スー


救世主の誕生を





6



地球陣
淀理川(よどりがわ) 美士里(みどり)


地球陣…


うん
きみが開発室で
見たのと同じ
人間に「擬態」した
地球からの刺客だよ


「大いなる悲鳴」も
そうだけど
地球は
人間を滅亡
させるために
色々な手を
打ってきている
その一つが
地球陣なんだ


私は今まで
九匹の地球陣を
殺している


ただし……
本当に
九匹かどうかは
わからない

8


その中に
人間が混ざっていた
かもしれないから


え？…確認できないんですか？
「擬態」しているなら死んだら解けそうなものですけれど……
死んでも解けない
死体になっても変わらないし
解剖したって人間と区別がつかない

9


生きているうちに尋問しても無駄
「自分には関係ない」「助けてくれ」としか答えない
死ぬまで拷問しようが結果は同じよ
ヤツらは「擬態」を続けるだけ





10




哲学的ゾンビという言葉がある――
哲学的にしか存在しないゾンビ
外から観察する限りにおいてそのゾンビは人間とはなんら区別できない
受け答えや見せる感情も人間と変わらない

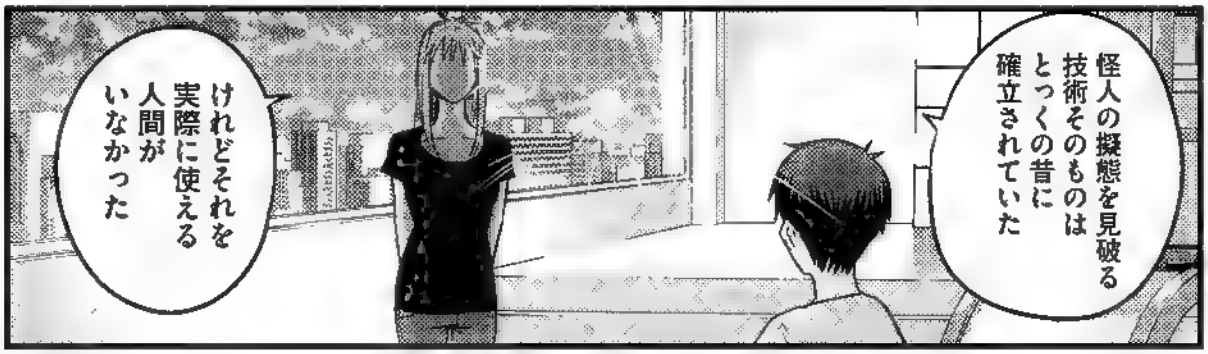
11


しかしゾンビである以上人間ではなくいわゆる「心」や「意識」を一切持たないと定義する
zombie
human


さて
そんなゾンビを想定したところで思考しよう
zombie


哲学的ゾンビはゾンビかそれとも人間か？


空々くん
私たちはずっと
待っていたの
あなたのような
人間の登場を…

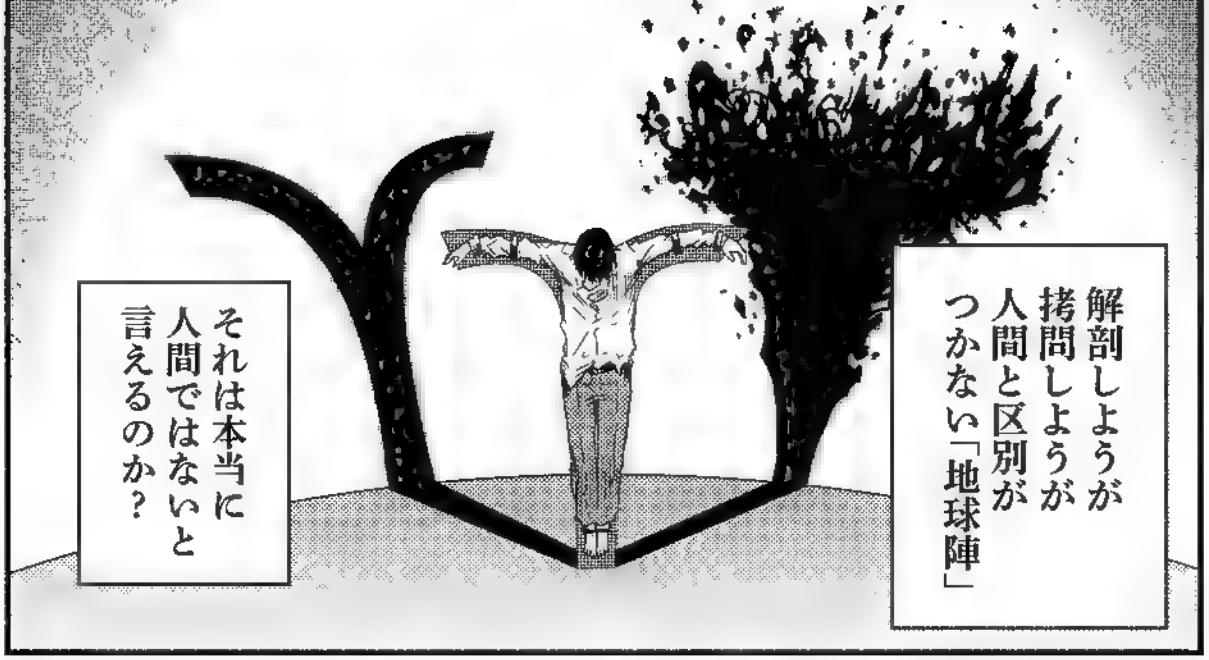

怪人の擬態を見破る
技術そのものは
とっくの昔に
確立されていた
けれどそれを
実際に使える
人間が
いなかった

12


普通の人が怪人を
見ようとすると
〝脳が拒否〟して
〝目が潰れて〟
しまうから


でも
きみだけは…


どんな姿を見ても
感動しない
空々くんだけは
怪人を見る
ことができる

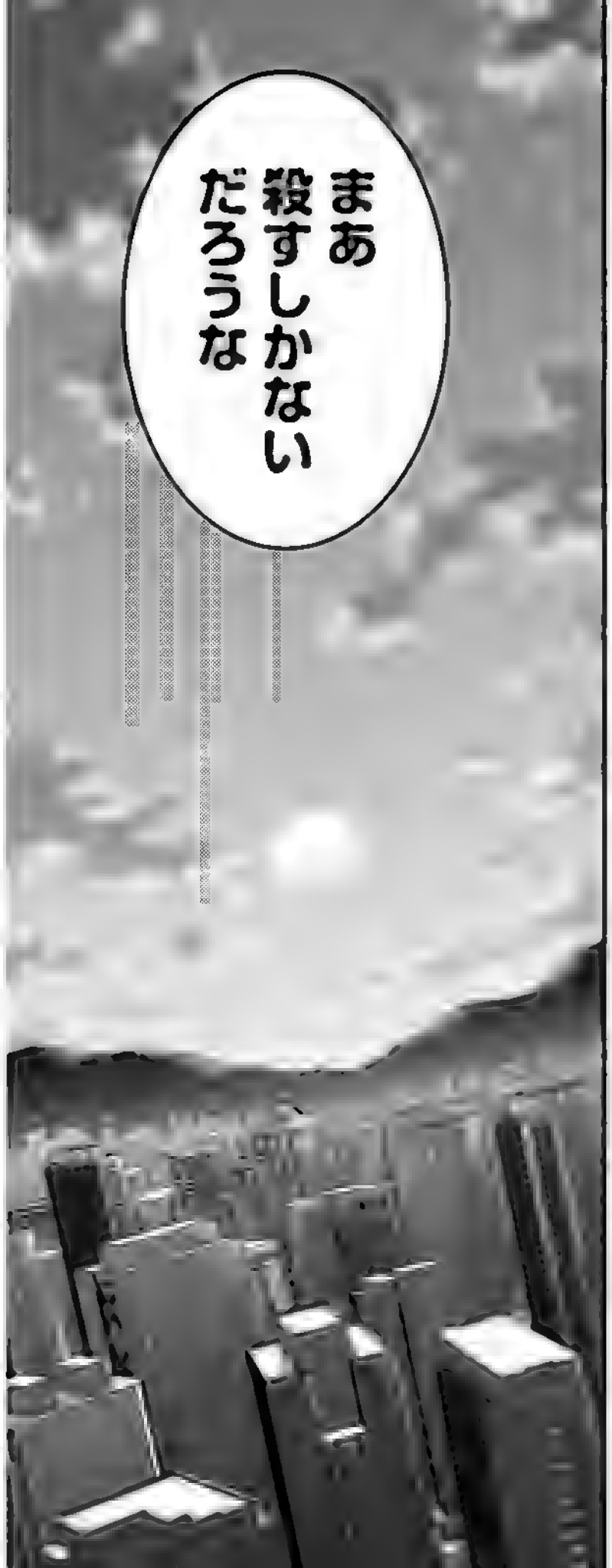

解剖しようが
拷問しようが
人間と区別が
つかない「地球陣」
それは本当に
人間ではないと
言えるのか？


対地球陣用戦闘スーツ
「グロテスク」の力を
使えば怪人の正体を
確認はできる
だがそれは
空々にしか
わからない
空々以外の
一般人に
とっては
ただの人間が
ただ死んだ
だけのこと…

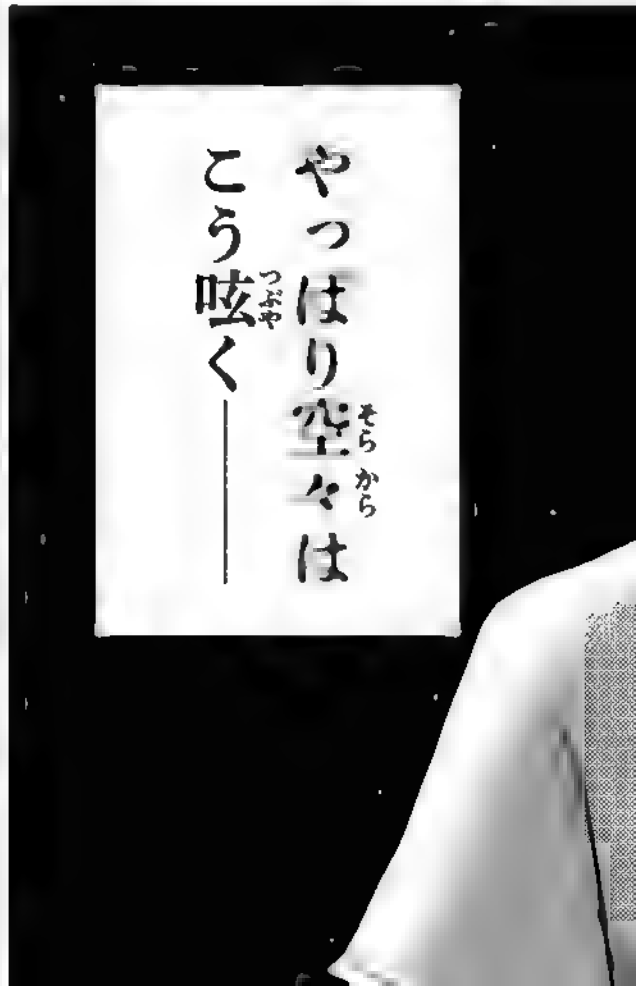

たとえば もしこれが
人間がモンスターに見える
というプログラムが
組み込まれたゴーグル
だったとすれば？


哲学的怪人は『怪人』か

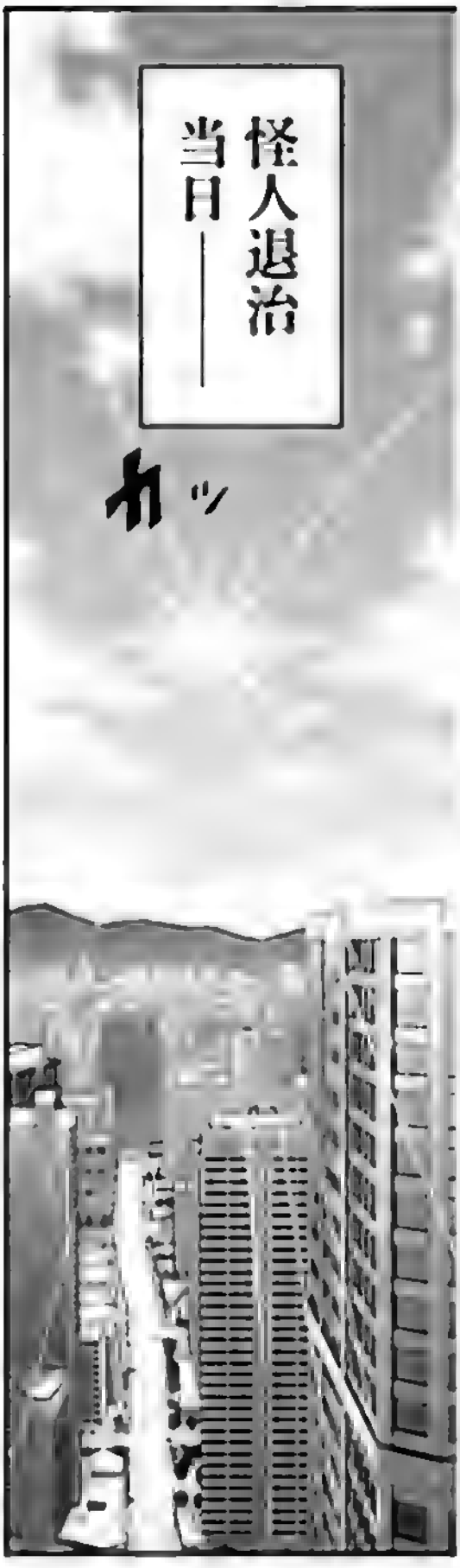

それらの疑念や
条件をすべて
飲み込んだ上で

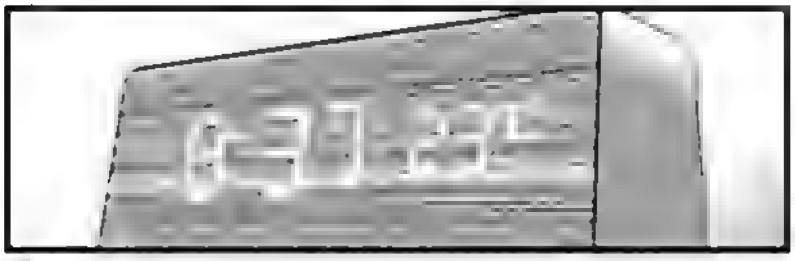

まあ
殺すしかない
だろうな

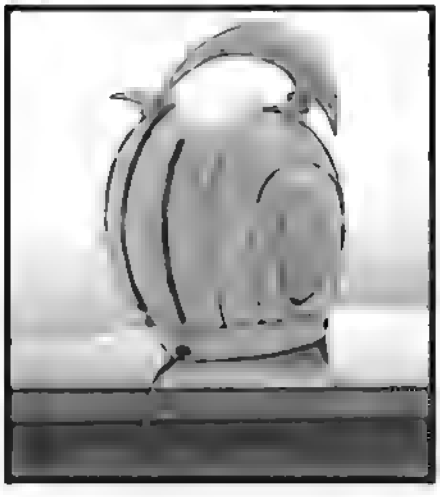

それとも「人間」か？

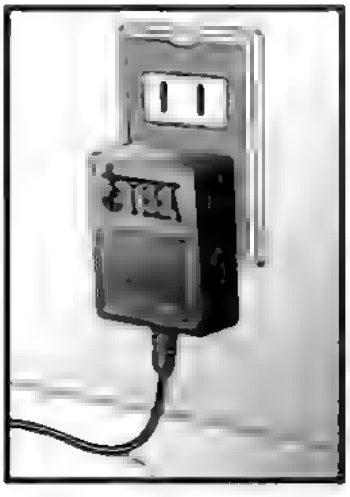

やっぱり空々(そらから)は
こう呟(つぶや)く――

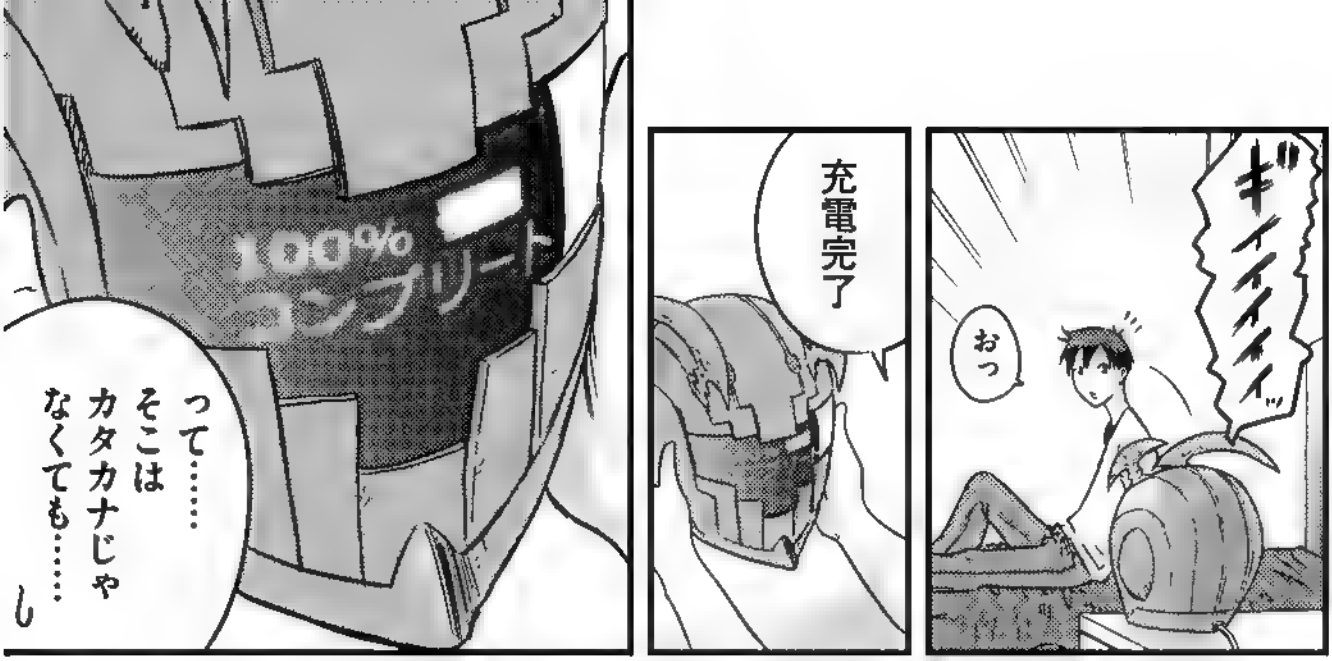


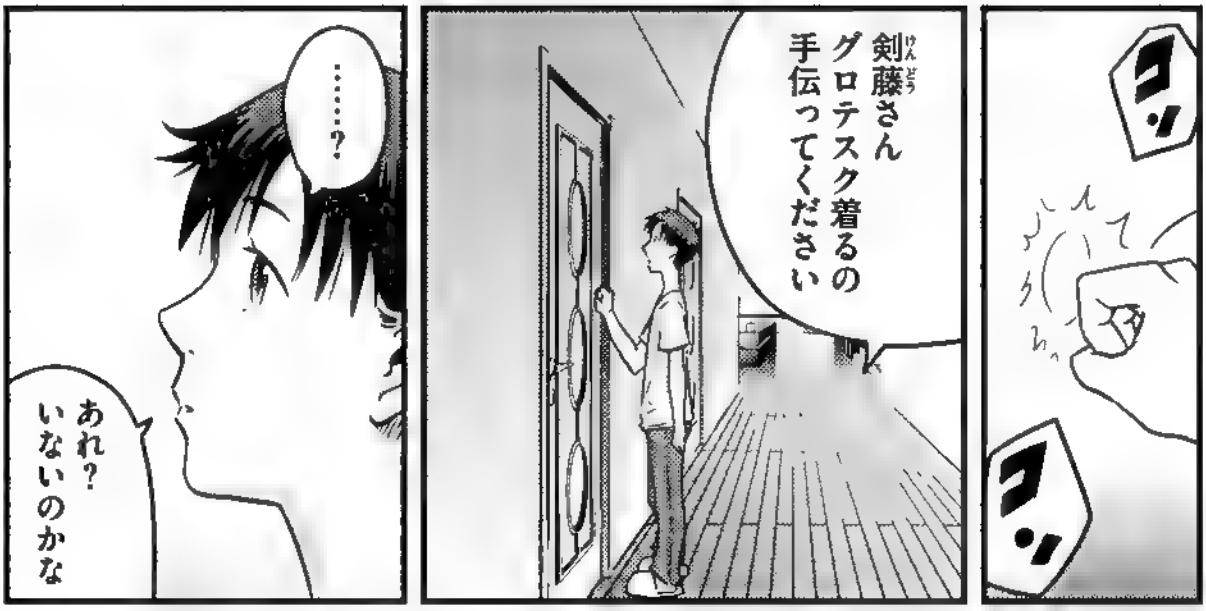

怪人退治
当日——
カッ



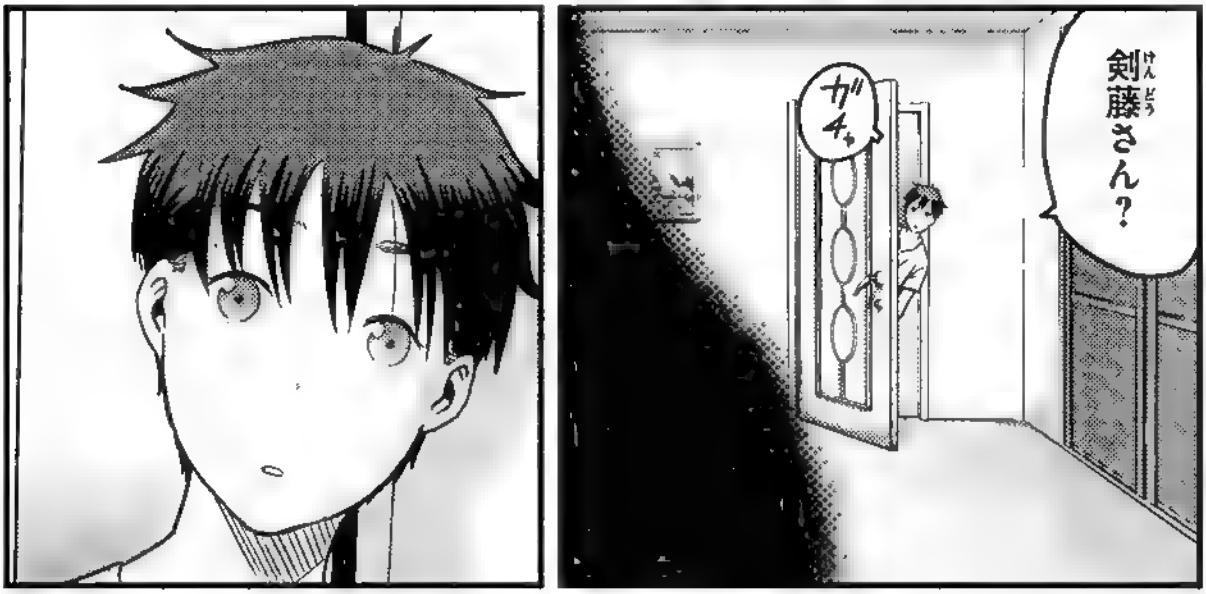




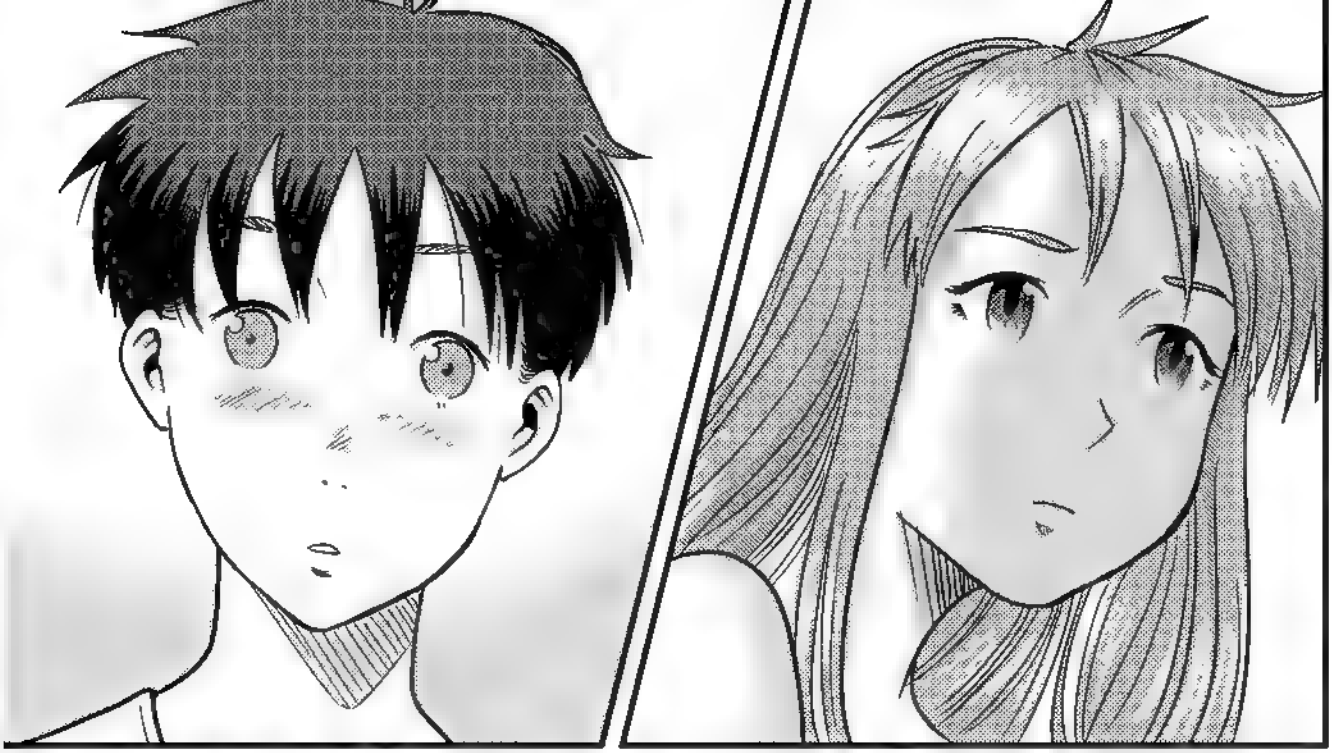

ギィィィィッ
おっ
充電完了
100%
コンプリート
って……
そこは
カタカナじゃ
なくても……


コッ
コッ
剣藤さん
グロテスク着るの
手伝ってください
……？
あれ？
いないのかな

17

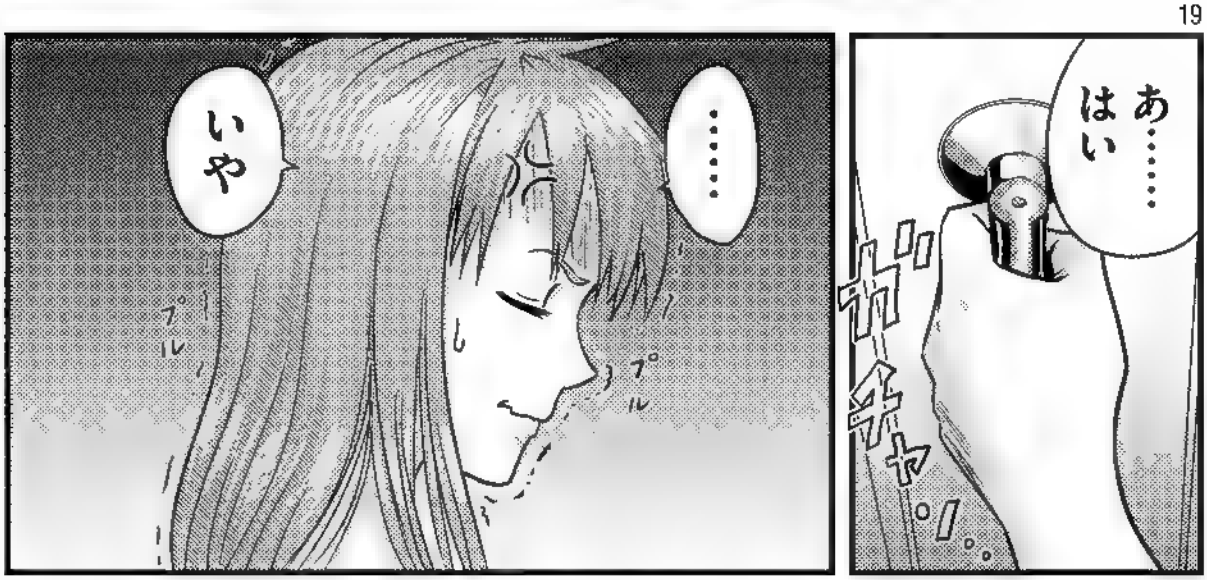

剣藤さん？
ガチャ







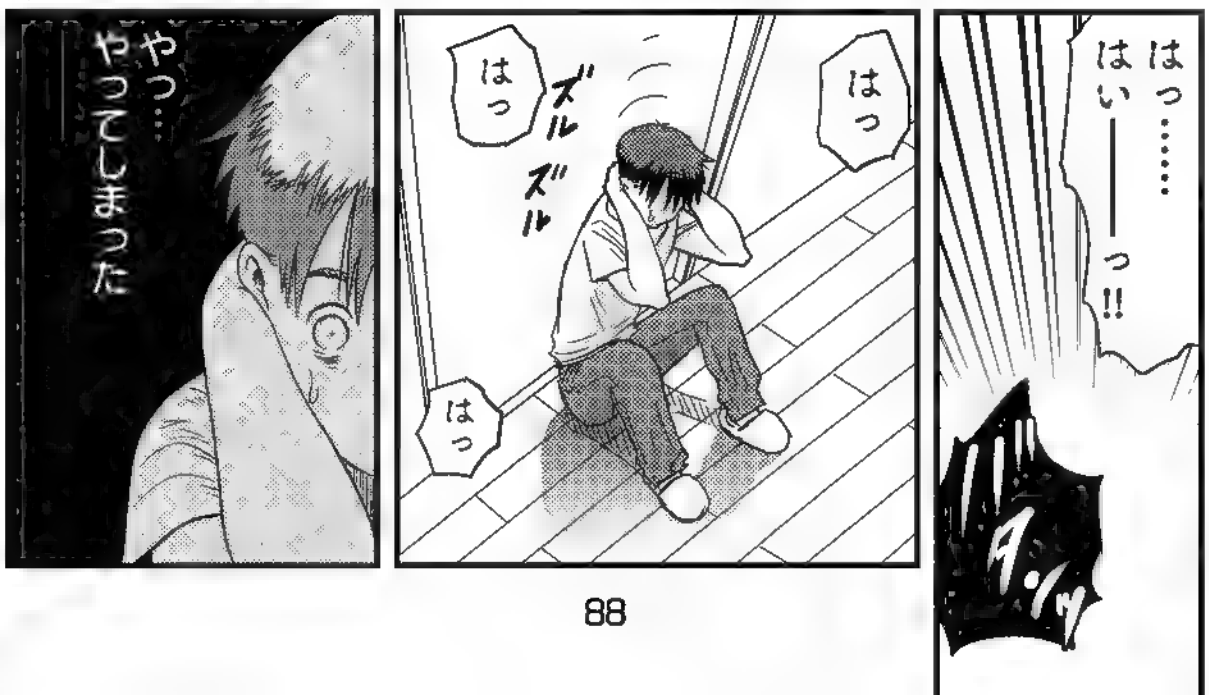
19




なんで
中にいたまま
ドアを閉めるん
んだよ
へ？


端的に言うと
「出て行け」
という意味だよ
空々(そらから)くん
ｸﾜｯ
ｼﾞﾛｯ…

20


はっ……
はい――っ!!
ｱﾝｱﾝ
はっ
ズルズル
はっ
はっ
やっ…
やってしまった

取り返しのつかない
ミスをした

どうしよう
どうしよう

終わった

あのスーツを着て
一日逃げる？

逃げ切れるか!?

そもそも
こんな失敗をする
自分が
「探人」を退治
できるわけがない

自分のような
人間はいずれ失敗して
見捨てられるんじゃあ

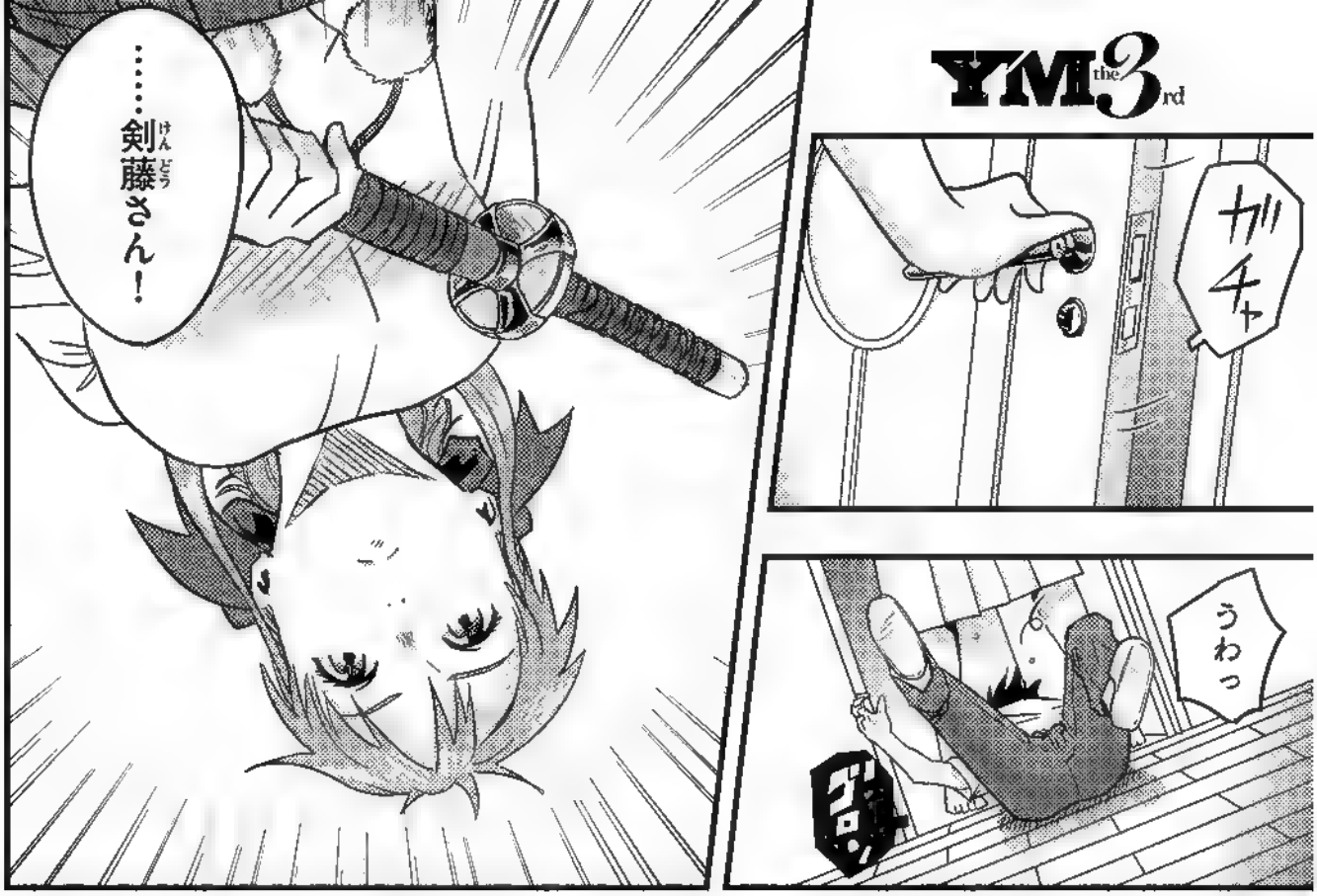
どうしよう

はっ!!

捕まって
なければその方が
まし？

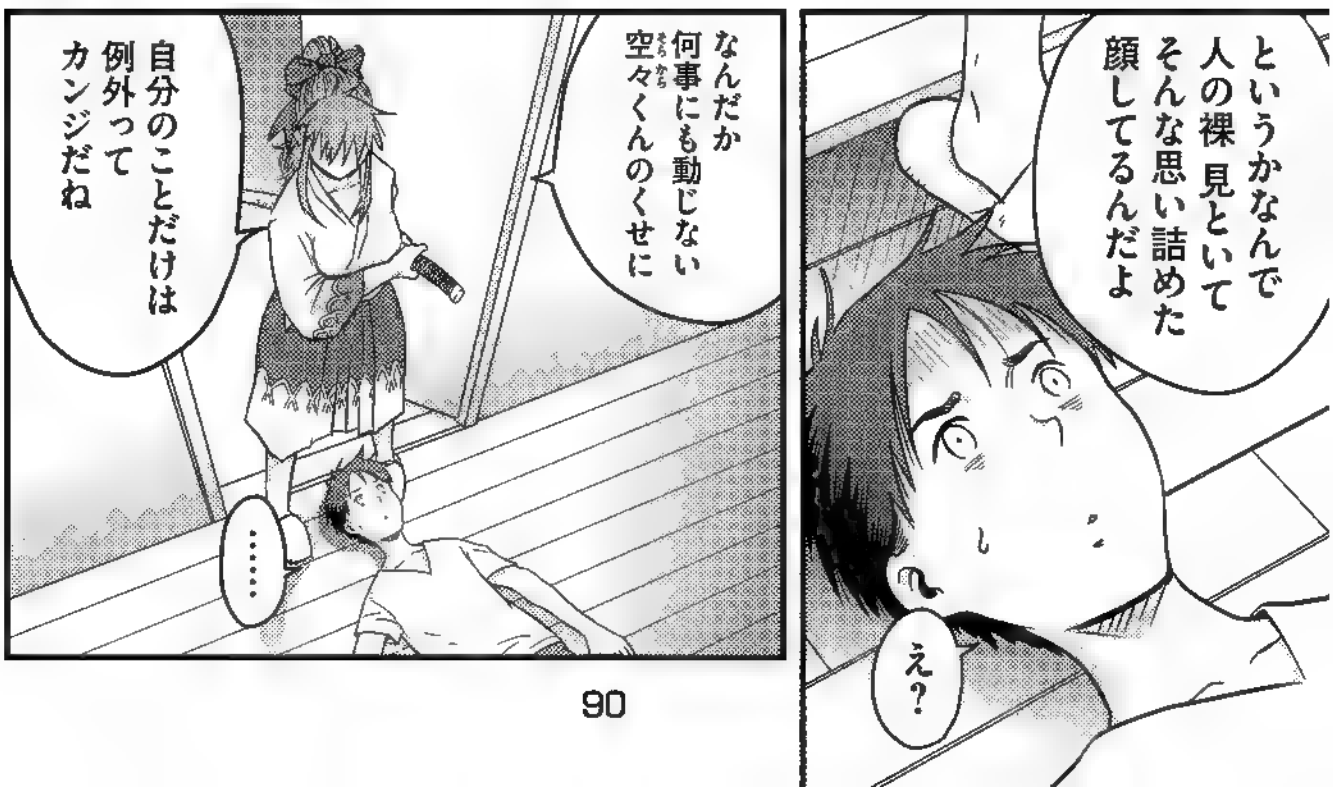
自殺？

自殺？


……剣藤さん！
ガチャ
うわっ
ゴン


あのごめんな——
あまり気にしなくていい……

22


というかなんで人の裸見といてそんな思い詰めた顔してるんだよ
え？
なんだか何事にも動じない空々くんのくせに
自分のことだけは例外ってカンジだね
……


もしかして
今も袴の裾から
私の下着を見ようと
してる？
!!


で…でも中にいたなら
どうして返事をして
くれなかったんですか？
着替えてるから
待っててくれって
言ってくれたら
僕だって…


ん？何？
私が悪いの？
ひょっとして
得したくらいに
思ってる？


とっ……
とんでもない
です!!
ドタ
バタ


スカ
スカ


ねえ
空々くん


きみって
馬鹿なの？


い…いえ…
あの……っ
ドクン…

25


本当に申し訳ありませんでした
もういいって
それともこういえば楽になるのかな？
カチン


もしも空々くんが「そういうこと」を望めば私は言いなりになるしかないんだから
これくらいは気にしなくていいって
フッ
ズーーン
う……


すみませんでした
それで私に何か用だったの？
ポリポリ
いやグロテスクを着るのを手伝って欲しくて……
ああそれは私が気付くべきだったね


だからまぁいいって




グイ
グイ
これ一人で着れないのは問題かもね「再開発」に文句言っとかなきゃ
はぁ


そう言えば剣藤さんはどうして道着に着替えてるんですか？
前にペットを迎えに行って来るの
だから夕方まで帰ってこないかも
ああそう言えば言ってましたね

26


というわけで初任務でいきなり一人で出掛けてもらうけど……
え？
どうやって殺すか考えた？
いや別に
このグロテスクを着ていればどんな風にだって殺せるでしょう？

空々くんって
やっぱり
馬鹿なんだね

ガク

え？
なんでですか？

そんな
ピクニックにでも行く
みたいに お気楽な
気分で出かけられても

はぁー…

お姉さんは
心配だよ

まぁ
「習うより慣れろ」とも
言うし
実際体験してみる
といいよ

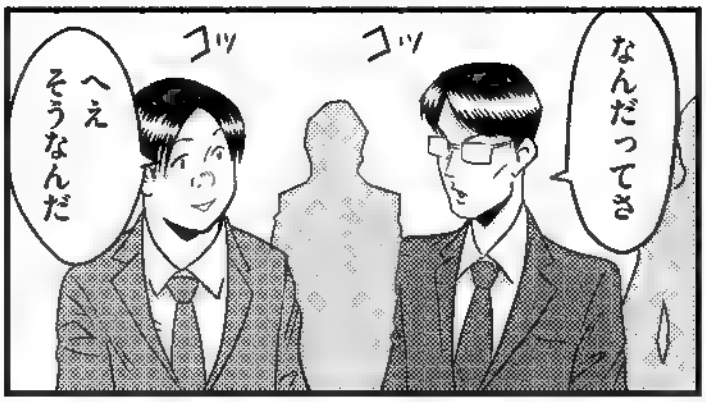
空々くんが
馬鹿な理由を

……？




ガヤ
ガヤ

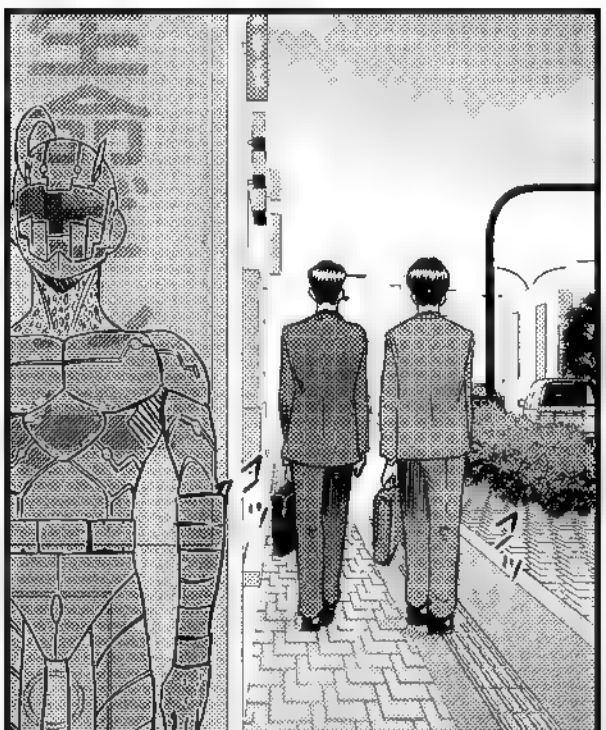

ん？
どうした？
？
いや
今オレ 何かに
ぶつかったような…


なんだってさ
コッ
コッ
へえ
そうなんだ

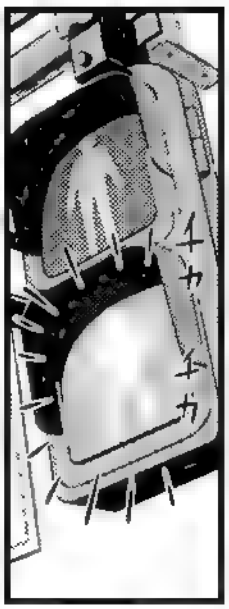

てっ

28

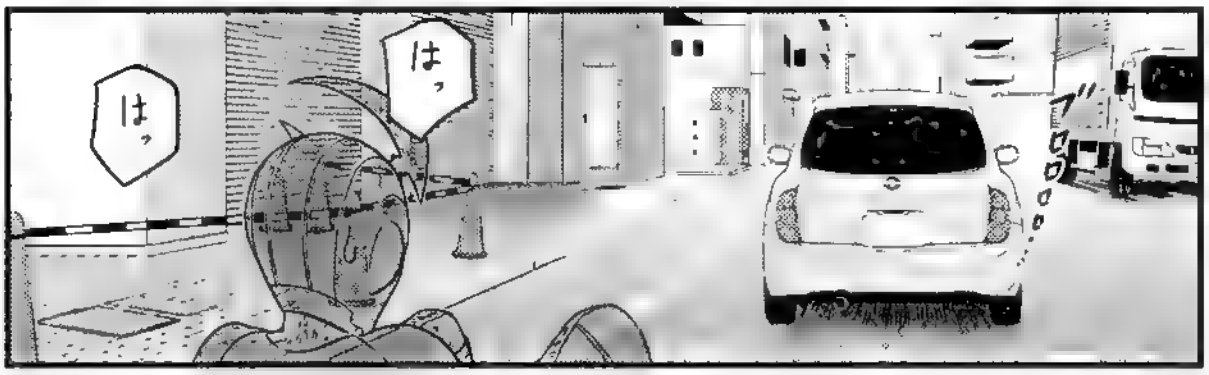

気のせいかな
……

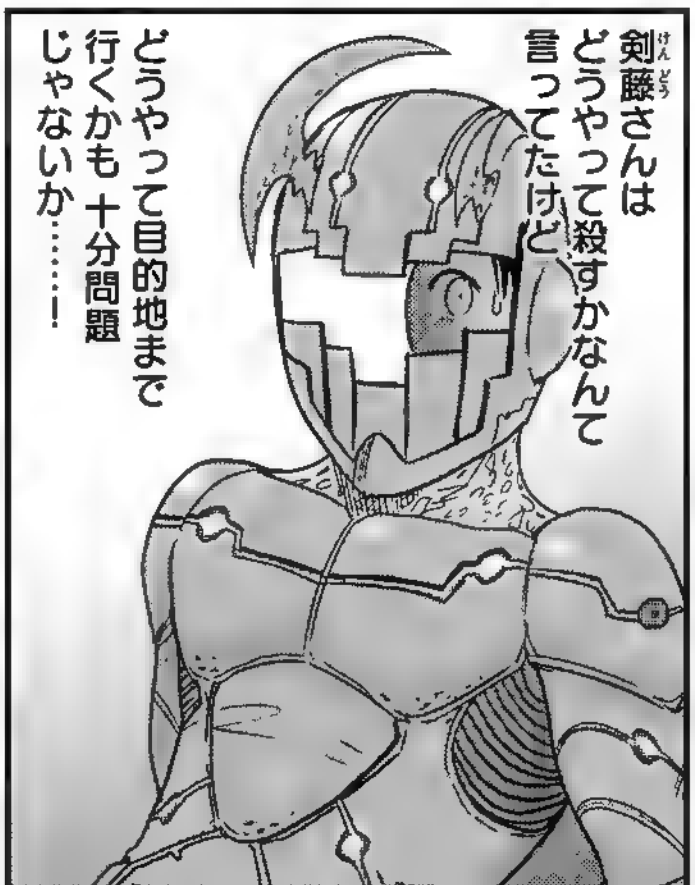

コッ
コッ

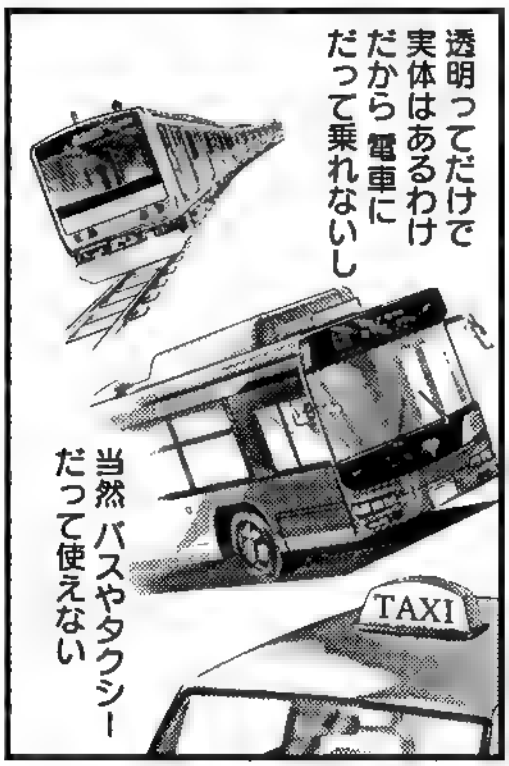

ゴオオオオオオ
うわっ

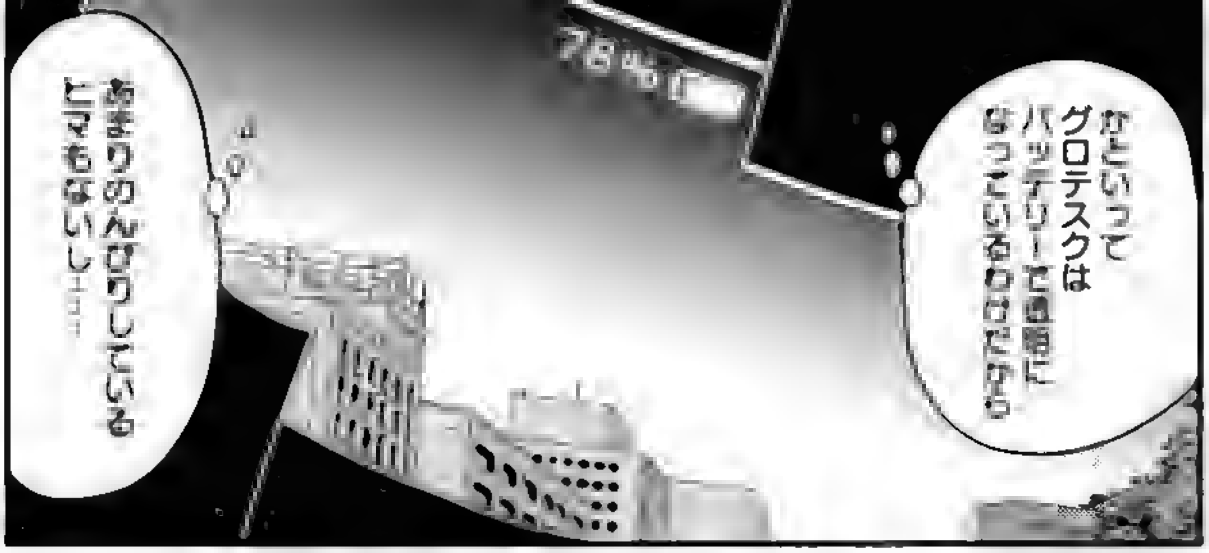

イカ
イカ

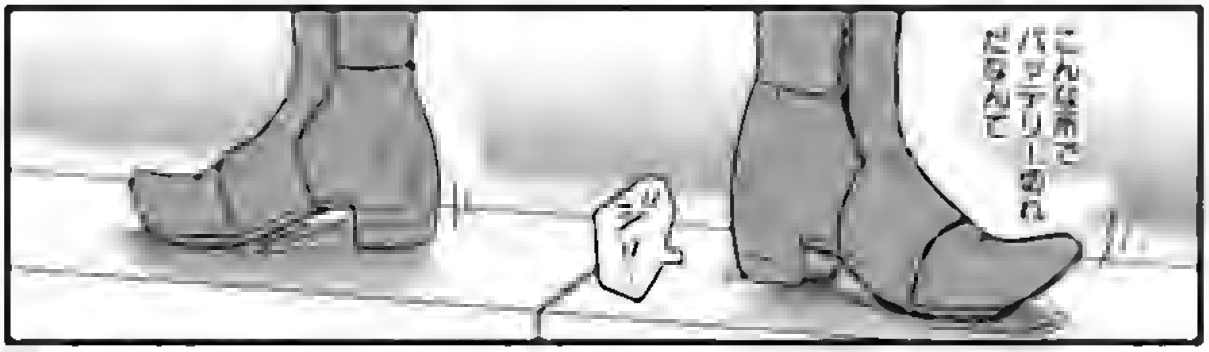

目的地付近まで
来たはいいけど
これ……
はぁ
はぁ


はっ
はっ


剣藤さんは
どうやって殺すかなんて
言ってたけど
どうやって目的地まで
行くかも 十分問題
じゃないか……！

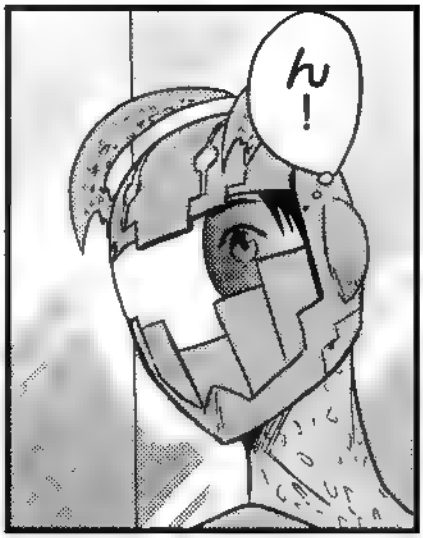

透明ってだけで
実体はあるわけ
だから 電車に
だって乗れないし
当然 バスやタクシー
だって使えない
TAXI


78%
なといって
グロテスクは
バッテリー切れに
なっているわけだから
あまりのんびりしてらる
ヒマもないしょ…


こんなボロ
バッテリーもれ
だなんて


こんなのが
ヒーロー
だなんて
はずかし
過ぎる——っ
RAMUNA
RAMUNA


警察……


ん！


あ
そうだ空々くん
言い忘れてたけど
もし
任務に失敗したとして
絶対に現行犯で捕まる
ことだけは避けて頂戴ね

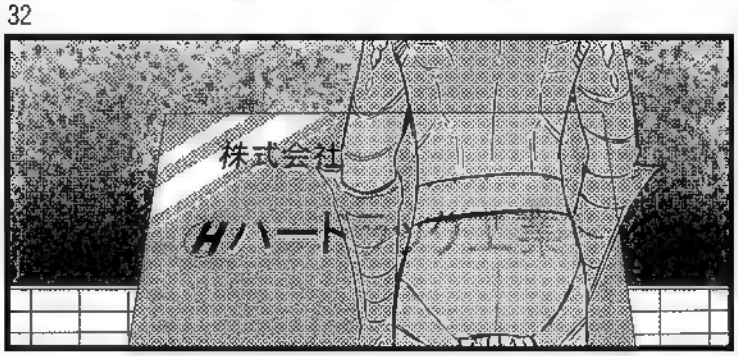
31


「地球陣」が
警察組織の中に
いないとは限らない
ていうか
たぶんいる
そうなると
そう簡単には
助けられないから


まぁ
とにかく色々
考えてみて
ここでいいとこ
見せといた方が
印象がいいよ
ヒーロー
としての
印象ですか？
うん
だから……


はい
色々
考えます

32


株式会社
Hハート


怪人を殺す
方法を――
コッ

ひとまず逃もう。敵を殺そう。
本物だと証明しよう――

周囲が〝ヒーローたれ〟と望むなら。

オオオオ

人を殺す
方法を――

前回のあらすじ



他人の眼が気になって仕方ない"気にしい"の主人公は、電車内でスマホ画面がバッキバキでも気にしない"豪の神経"美女と遭遇。食べ●グ評価も気にしない。純白ワンピにカレーうどん汁が飛びまくっても気にしない。そんな堂々たる彼女に主人公は思わず声を掛ける。すると彼女は言った。

「なんくるないさー」(沖縄方言で「なんてことない」)

主人公は彼女を、**"なんくる姉さん"**と呼ぶことに決める。その夜、夢の中で気にしいに取り憑く魔物**"気にシーサー"**が出現し、戦慄した主人公は、「姉さんなら気にシーサーを祓える」と一方的に確信し、姉さんの後をついて回るのだった。

……妹に**ストーカー**呼ばわりされながら。

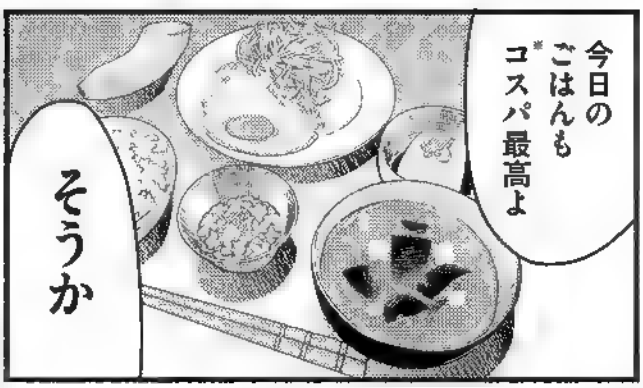

なんくるないさ、なんくるないさ。
ひとやすみ、ひとやすみ。
第2のお引っ越シーサー
なんくる女将さん
Don't Worry
Be Happy
原作／久米田康治
漫画／ヤス

取り壊シーサー



2





※コスパ＝コストパフォーマンスの略

ざわっ・・・





※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



3








老朽化物件なのでいつでも出ていく契約なの
相場よりはるかに安かったから
契約書


なんでそんな契約にした？
だってコスパ最強だと思ったんだもん
ケンカしてても仕方ない


ガンゴン
ガン
すいませ——ん！
この部屋にシャベル届くのいつになります!?


今日はもう作業終了だから
週明けの月曜には壊すと思うよ
土日が勝負か
2日もあればなんとかなるよ！


私たちほとんど物無いから
すっきり
引っ越しだって楽勝！

テレビも
音楽も本も
カメラもネットも

ぜーんぶ
スマホで十分！

冷蔵庫は
そこのコンビニ

ふとんも
寝袋で十分

それが
コスパ最高な
生き方

私の
学校での
肩書きは

部長
おはよう
ございます

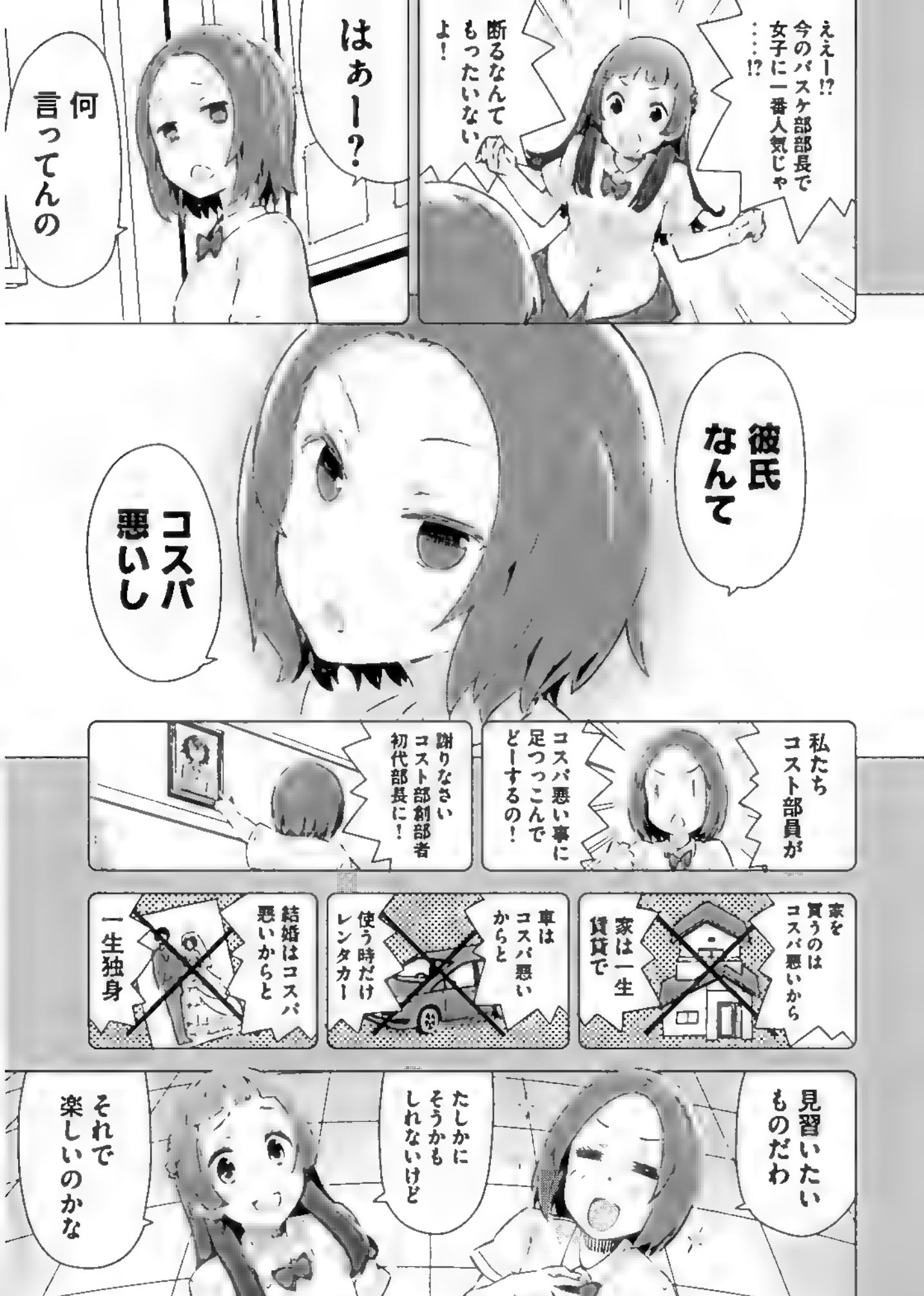
おはよう

いつも
コスパばかり
気にして
生きてきた

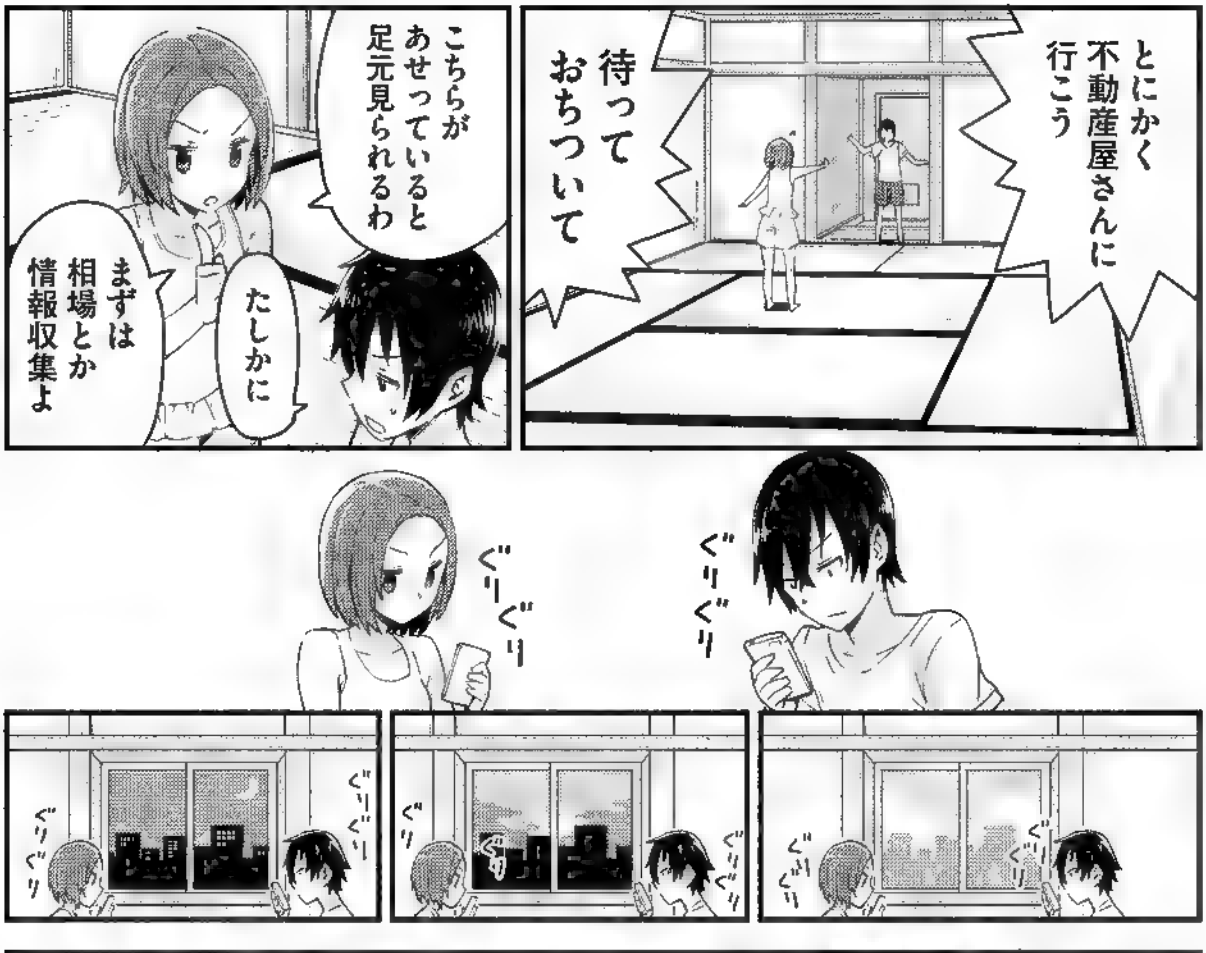
そう
私の名前は
木西輝夜

黄卵(おうらん)高校コスト部

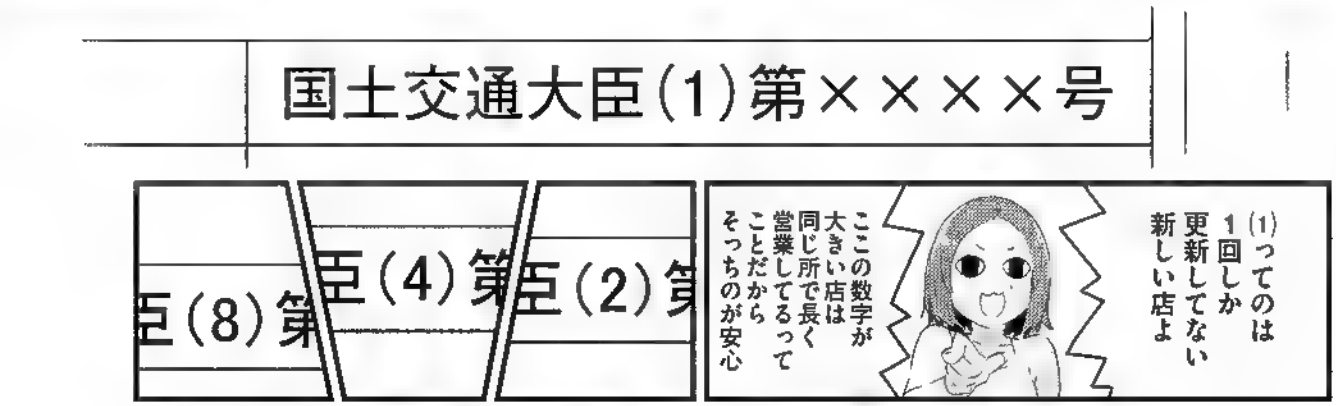



ええー!?
今のバスケ部部長で
女子に一番人気じゃ
……!?
断るなんて
もったいない
よ!
はあー?
何
言ってんの
彼氏
なんて
コスパ
悪いし
私たち
コスト部員が
コスパ悪い事に
足つっこんで
どーするの!
謝りなさい
コスト部創部者
初代部長に!
家を
買うのは
コスパ悪いから
家は一生
賃貸で
車は
コスパ悪い
からと
使う時だけ
レンタカー
結婚は
コスパ悪い
からと
一生独身
見習いたい
ものだわ
たしかに
そうかも
しれないけど
それで
楽しいのかな

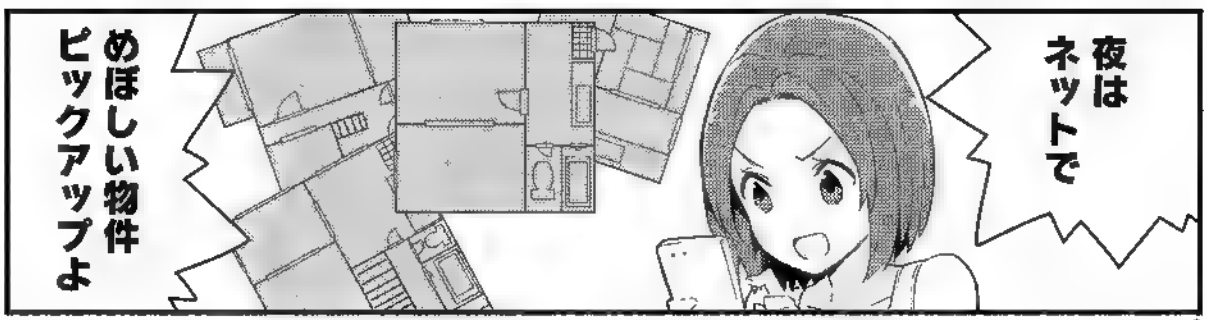
家さがシーサー


とにかく不動産屋さんに行こう
待っておちついて
こちらがあせっていると足元見られるわ
たしかに
まずは相場とか情報収集よ
ぐりぐり
だいたい相場とかわかったから
どうやら優良だと思われる不動産屋も見つかったし
不動産屋さんへGO！
でも調べないと足元見られるし
あそこの店まだ開いてるよ
本日の営業は終了しました
だよね……
調べすぎたみたい……
△○不動産……


ダメよ
ネットで
ボロクソ
書かれてる
それは
ダメだ
あ・・・
あそこも
開いてる
ん――
じっ


国土交通大臣(1)第××××号
臣(8)第
臣(4)第
臣(2)第
(1)ってのは
1回しか
更新してない
新しい店よ
ここの数字が
大きい店は
同じ所で長く
営業してるって
ことだから
そっちのが安心


ここの(8)が
今のとこ最高
だから
ポリデイ
不動産
本日の営業は
終了しました。
明日
朝イチで
来てみよう

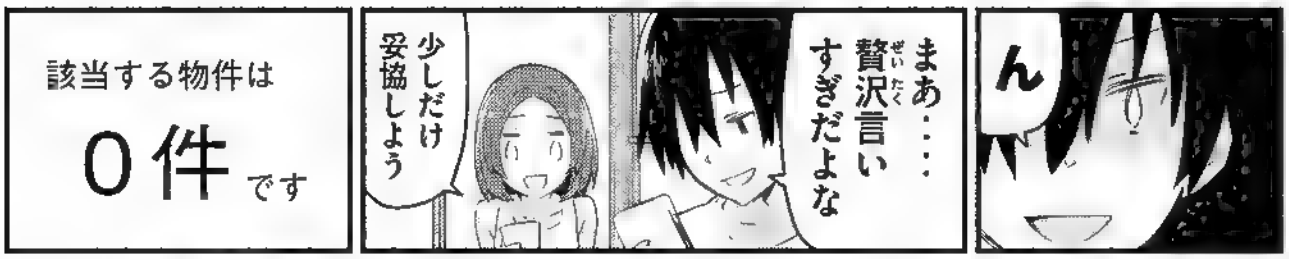

夜は
ネットで
めぼしい物件
ピックアップよ


数が
多すぎる
もっと
条件を絞ろう


これ
どうかな
これも
いいんじゃ

該当する物件は

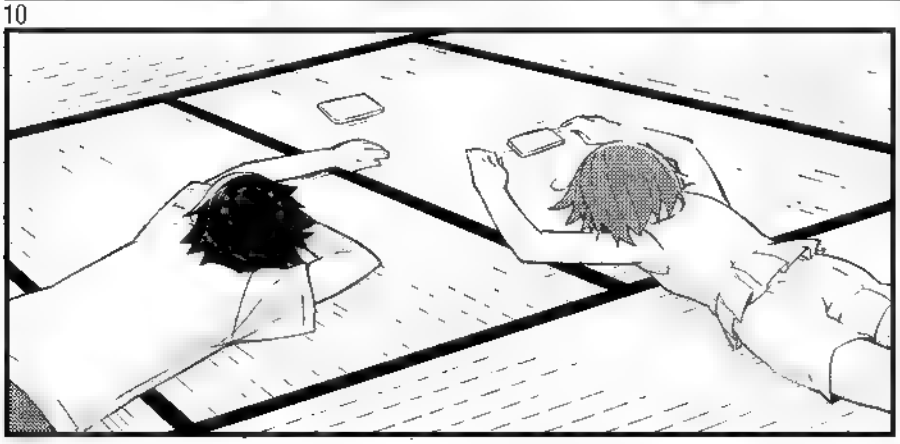
0件です

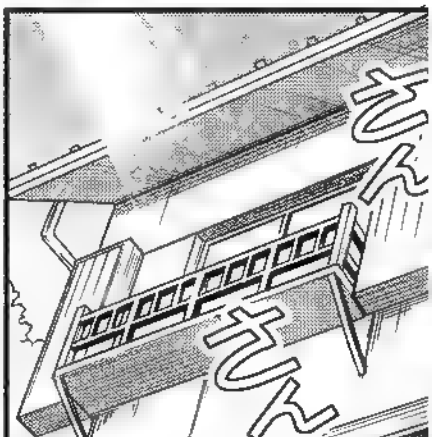








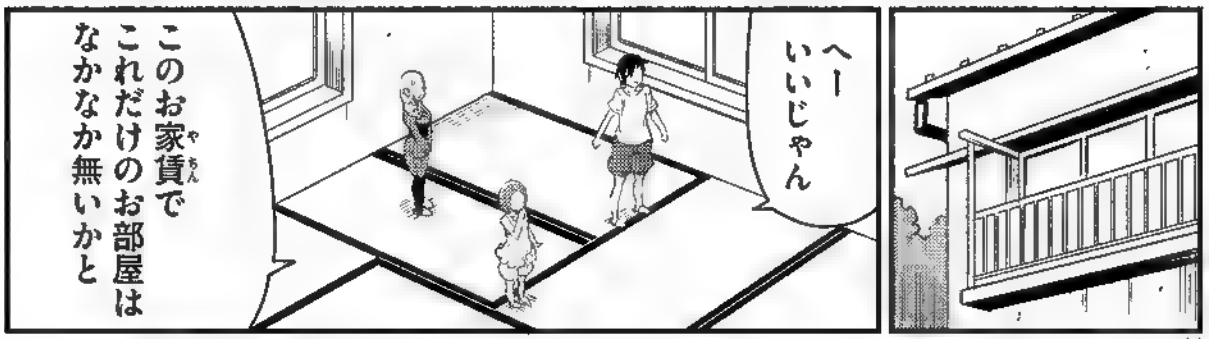





やばい
もう
お昼過ぎだ
お兄ちゃん
起きて
調べすぎ
なんだよ
でも何件か
ピックアップ
できたよ


あー
それ
さっき
決まっちゃい
ました
…
じゃあ
こっちは
あそれ
今
お客さんが
内見に
行ってますが
決まら
なければ
ご案内
出来ます


トルルル
ガチャ
そうですか
キャンセルに
なりました
行きましょう


へー
いいじゃん
このお家賃で
これだけのお部屋は
なかなか無いかと


次の内見の
ご予約も
入っているので
今決めて
頂けないと
そちらに決まって
しまうかも
しれません


あやしい
常套句(じょうとうく)よ
お兄ちゃん


もう少し他を見て決めます
え
ふっ
いいんですか
うーん
さっきのほうがいいかな


さっきの部屋もう一度見ていいですか？
え
すいませんさっきの
次のお客さんが決めたみたいで

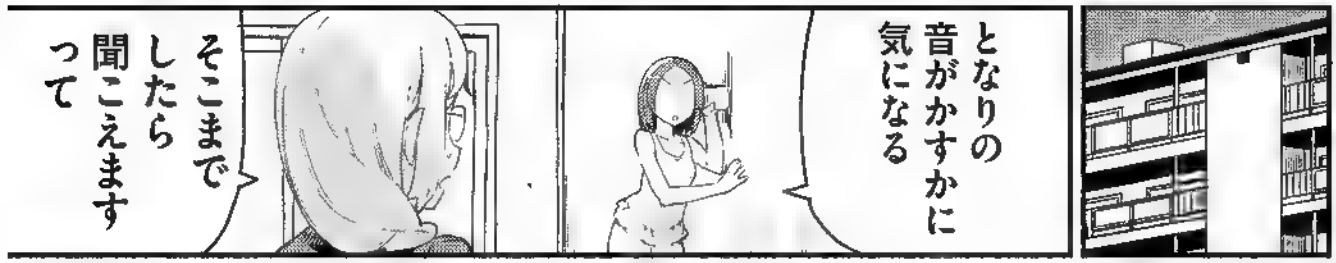

なんで言ってくれなかったの！
そう言ったじゃないですか
本当だと思わないでしょ


ネットのせいで不良物件が排除される一方
優良物件はすぐ決まっちゃうんですよ

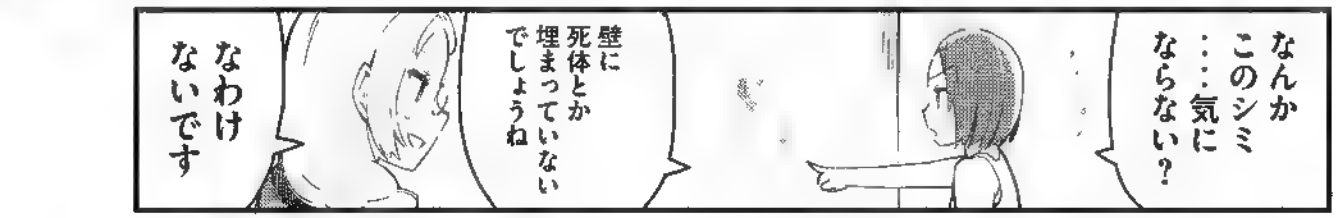
12


ここも十分
良い物件だと思いますが
ここに決めよう
待って


ビー玉
ゆらっ
少し動いた気がしない？
そら 少しは動きますよ

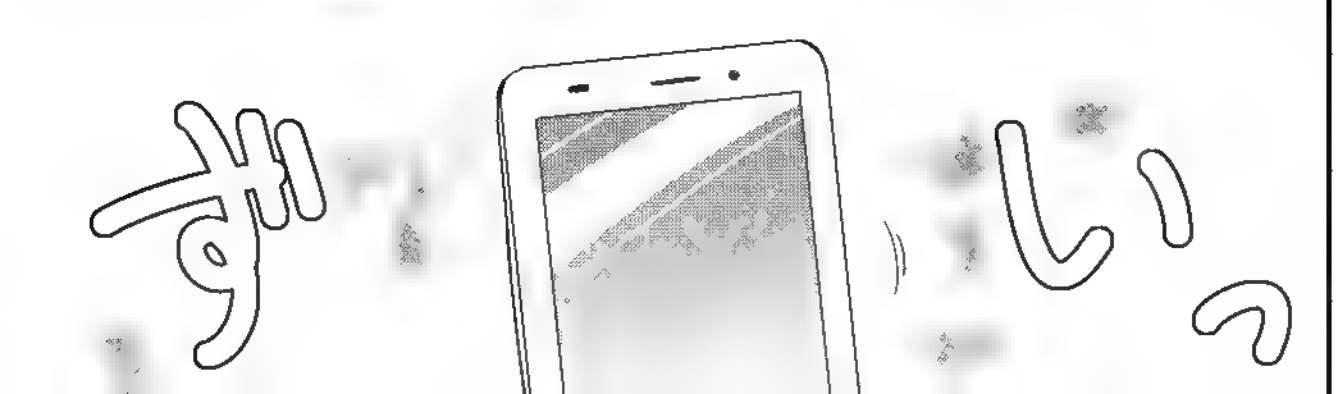

となりの音がかすかに気になる
そこまでしたら聞こえますって

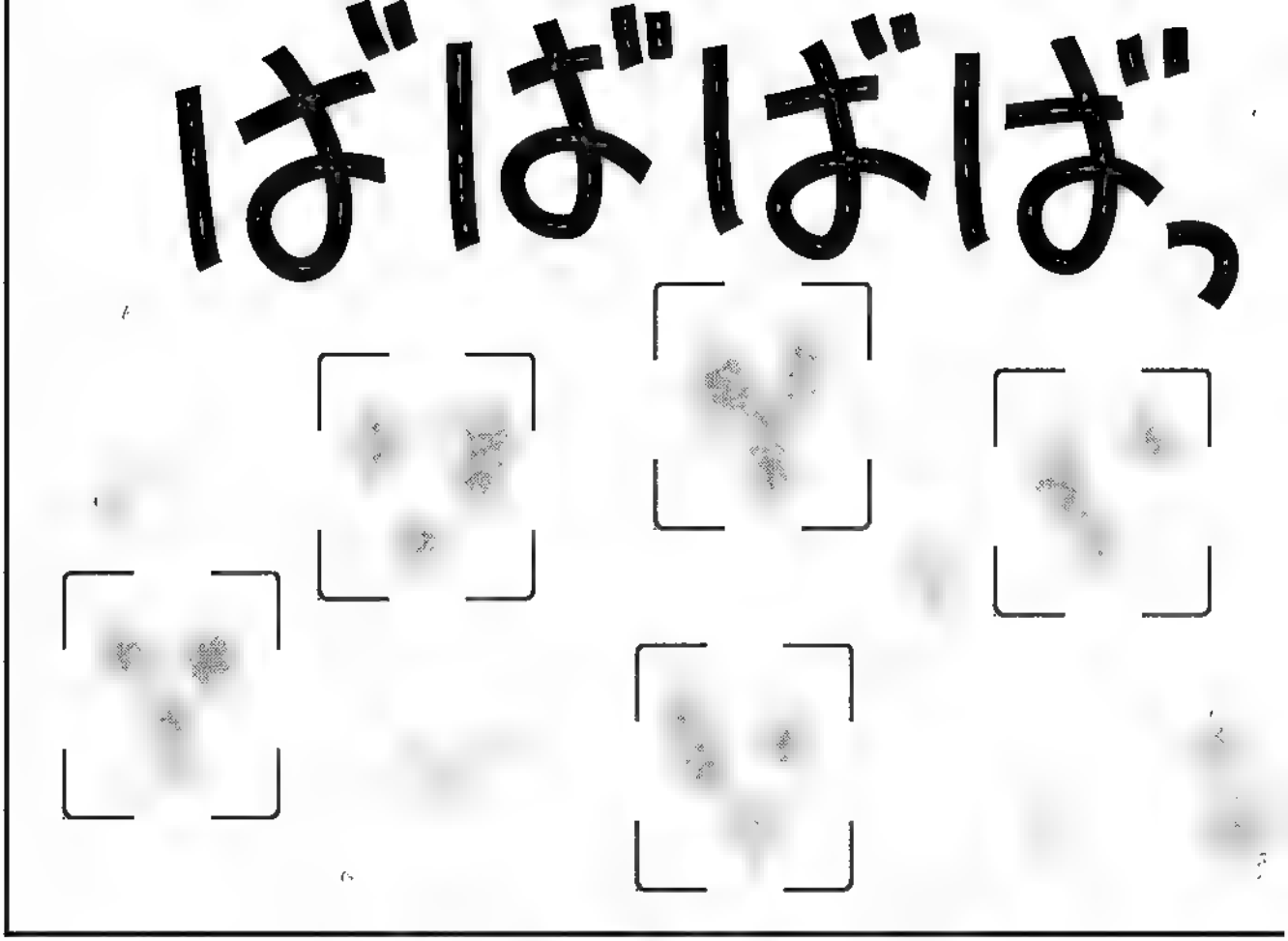

ここは安いわりに広くていいんじゃないの
そうですね 少し壁紙汚れてますけど

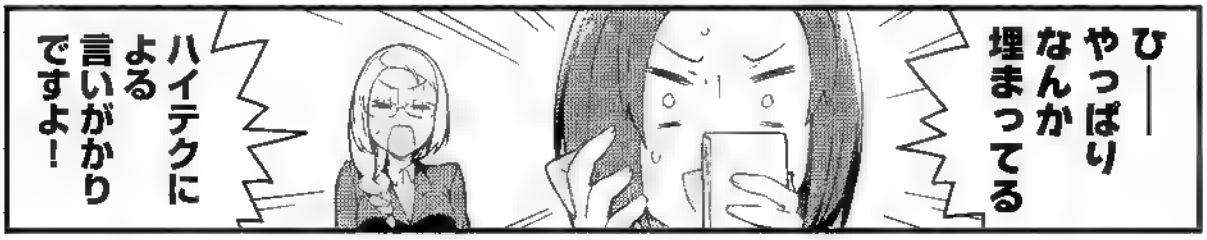

なんかこのシミ…気にならない？
壁に死体とか埋まっていないでしょうね
なわけないです

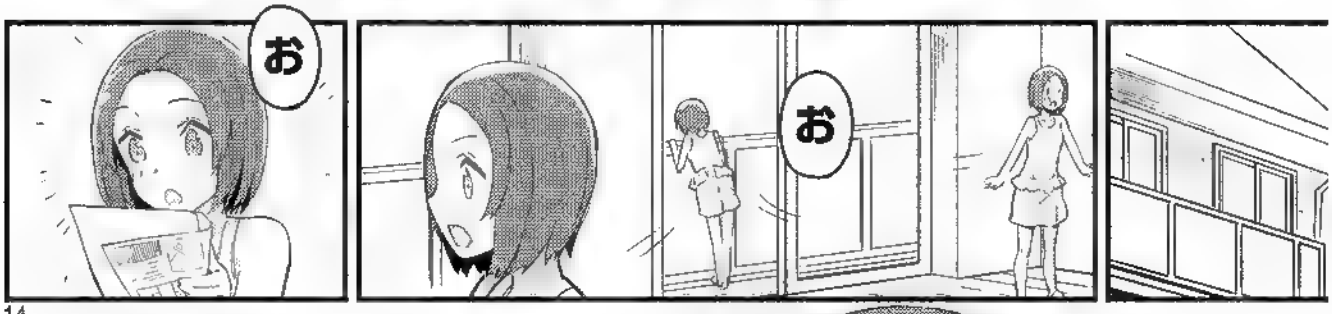

一応確認
何を
顔認証カメラ

13


すごい

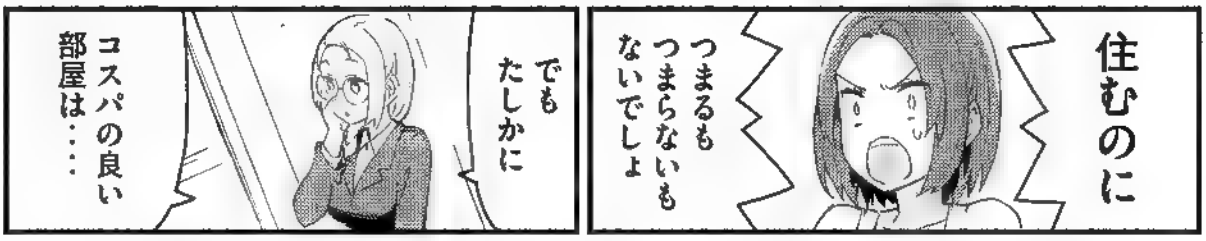

ばばばっ


ひ――
やっぱり
なんか
埋まってる
ハイテクに
よる
言いがかり
ですよ！

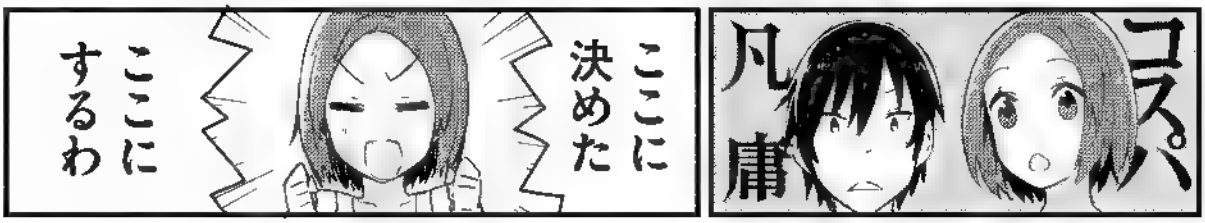

お
お


ここが
いいわ
このスペックで
この家賃
コスパ
最強よ！
うーん
悪くない
けど……


他人から
つまらないって
言われそうで……
はー？


住むのに
つまるも
つまらないも
ないでしょ
でも
たしかに
コスパの良い
部屋は……


コスパ
重視の
大家さんが
つくるので
どうしても
凡庸な部屋に
なっちゃい
ますよね


コスパ
凡庸
ここに
決めた
ここに
するわ


あ……
はい
じゃあ
一応
申し込んで
みましょう


一応？
あ…いえ
審査が…
コスト気にする
大家さんは
審査も
厳しいので


何よ！
私たちが
コスパ悪いって
言うの!?
いえ…
そーゆう
わけでは…




とりあえず
審査に1週間ほど
かかると思います
あまり期待せずに
待っていてください

16

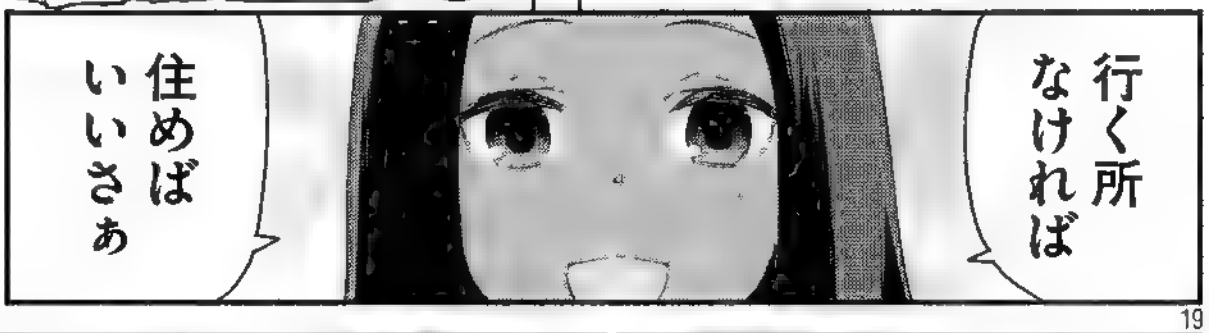

…元々2日で
探すなんて
無理だったんだ
私たち
信用ないし…


とぼ
とぼ
どうしよう
……
僕たち……
本当に住むとこ
無くなっちゃったよ


なんくる
姉さん
ぽた
なんか…来いって
くいっ
18


だそう荘

なだそう荘


行く所なければ
住めばいいさぁ

19

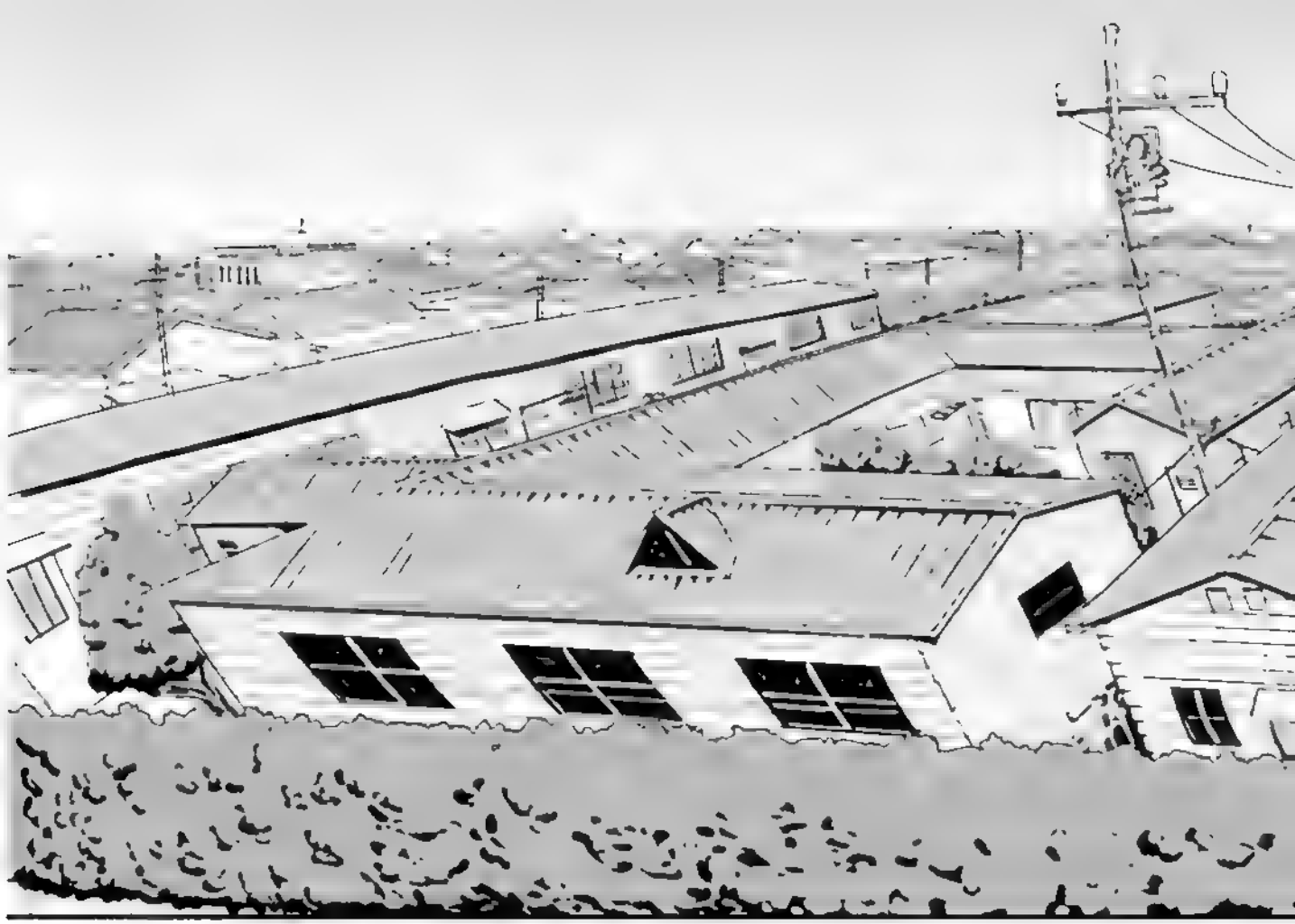

いいんですか！
ちょっと待ってよお兄ちゃん


どこ空いてるさ？
空いてるとこだろ

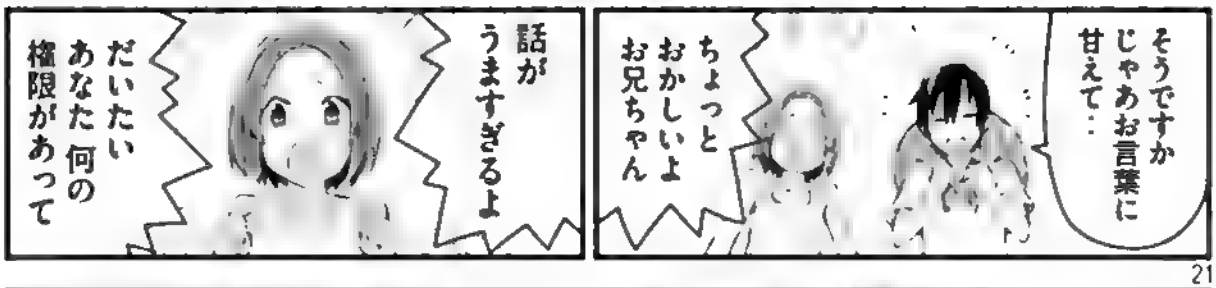

おーい
いるかー？

121


いるよ
なんだー
よんだー？
いるね
いるね
いるね
おーい
ここ
空いてるよ
住めば
いいさ

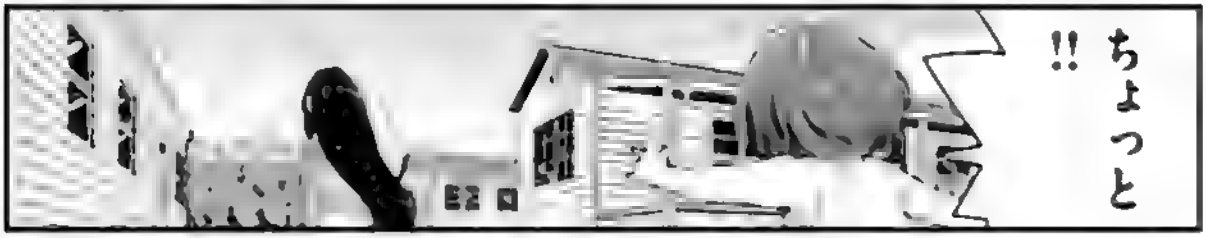


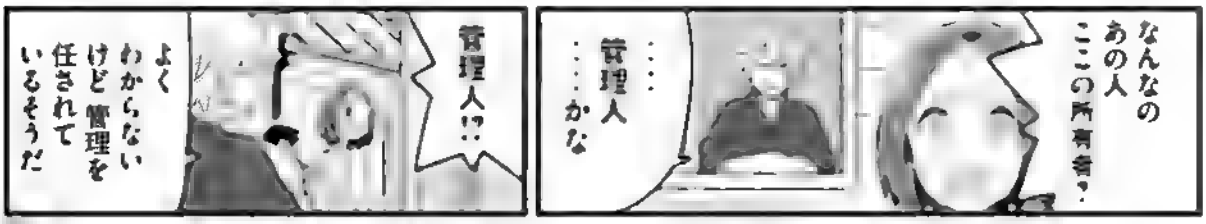

でも
今不在な
だけで
夜に
帰ってくる
かも……
そんときは
そんとき
考えれば
いいさ


そうですか
じゃあお言葉に
甘えて…
ちょっと
おかしいよ
お兄ちゃん
話が
うますぎるよ
だいたい
あなた 何の
権限があって


権限あっても
ちゃんと
契約書とか
交わさないと
あとで
何か
あったときに

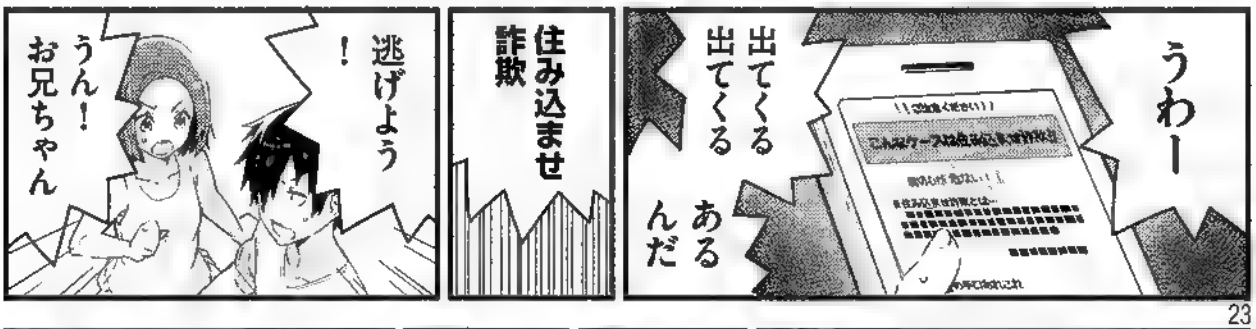

なんくる
ないさー


ちょっと
!!

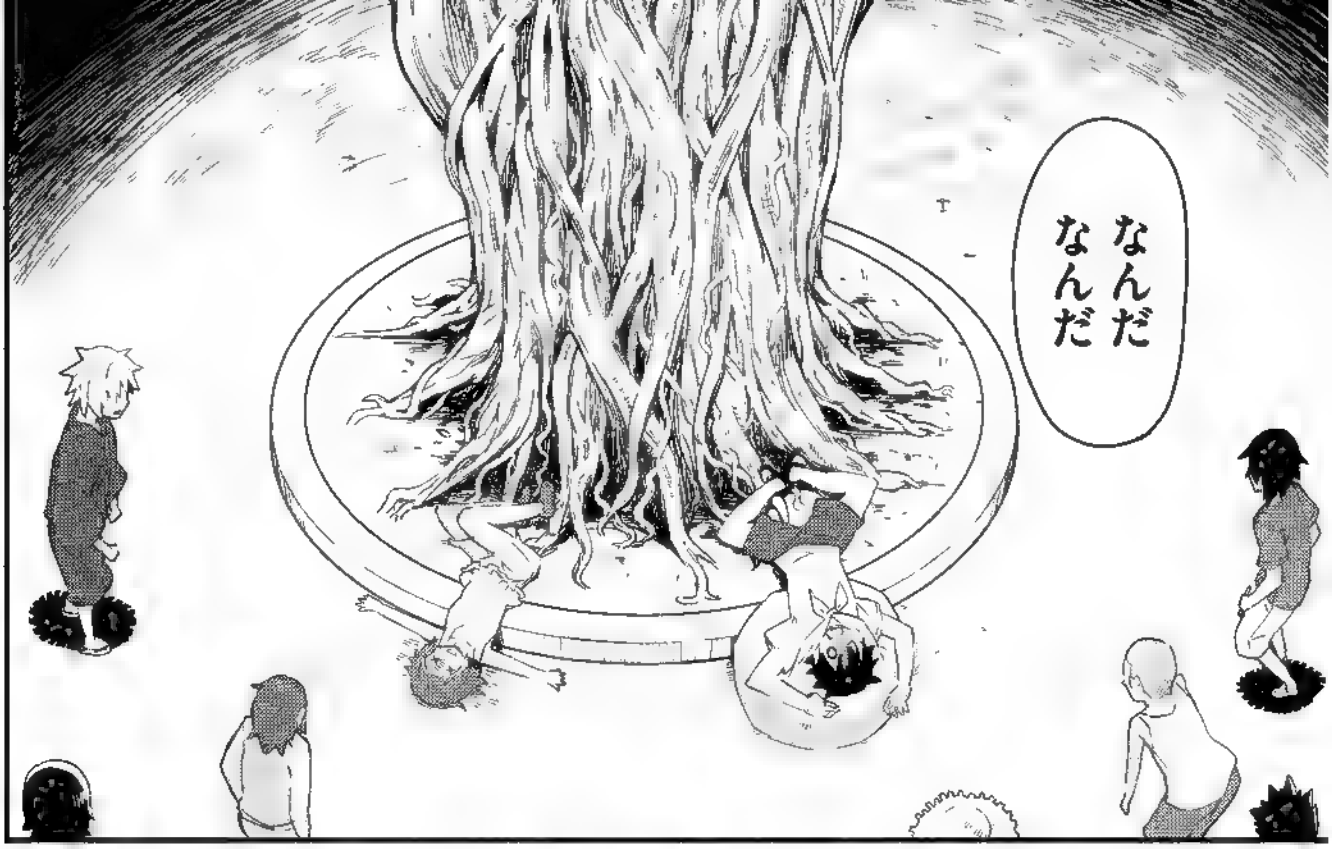

なんなの
あの人
ここの所有者?
…
管理人
…かな
管理人!?
よく
わからない
けど 管理を
任されて
いるそうだ

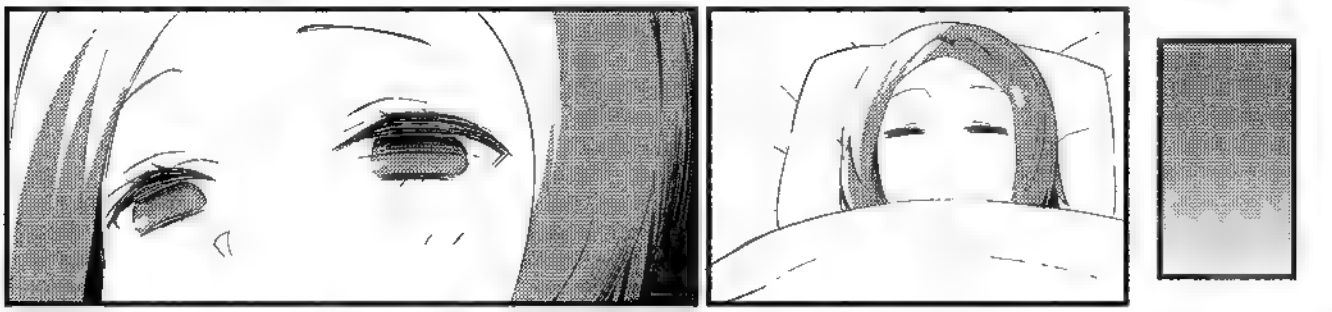

ここは戦後
米軍に接収
された土地で
進駐軍の
住宅が
建てられたんだ
近年になって
返還されて
所有者が彼女に
管理を委託したと
いうわけさ
とにかく
僕たちは
ここでお世話に
なるしか…
やっぱ
変だよー

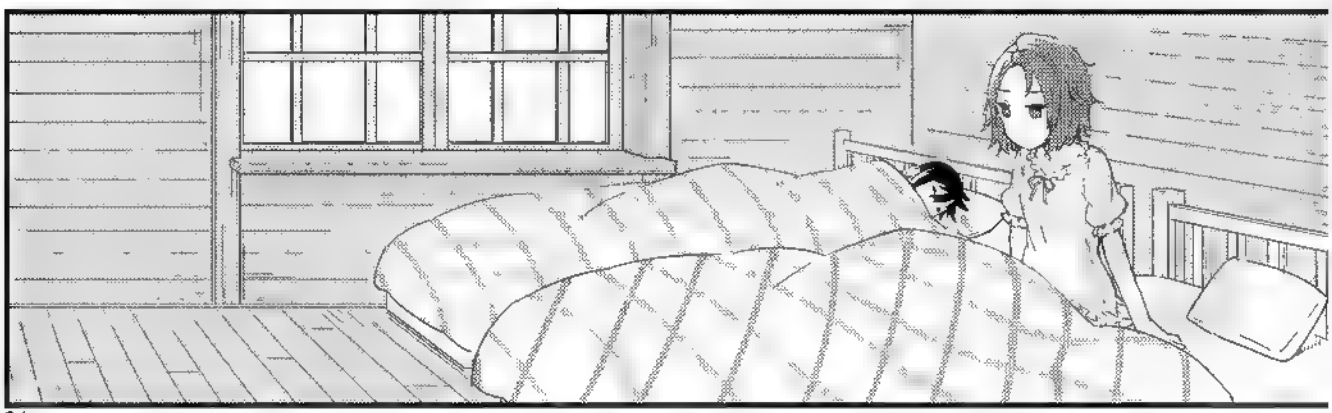

あとで絶対
高額な家賃とか
請求されるに
決まってる！
こんな詐欺
聞いたことある
詐欺？
まさか
そんな
くくくくくく


うわー
出てくる
出てくる
あるんだ
住み込ませ詐欺
逃げよう！
うん！
お兄ちゃん


待て
他の住人一味に気付かれないように暗くなってから出よう
よし・行くぞ
一気に
駆け抜けろ！
どさっ



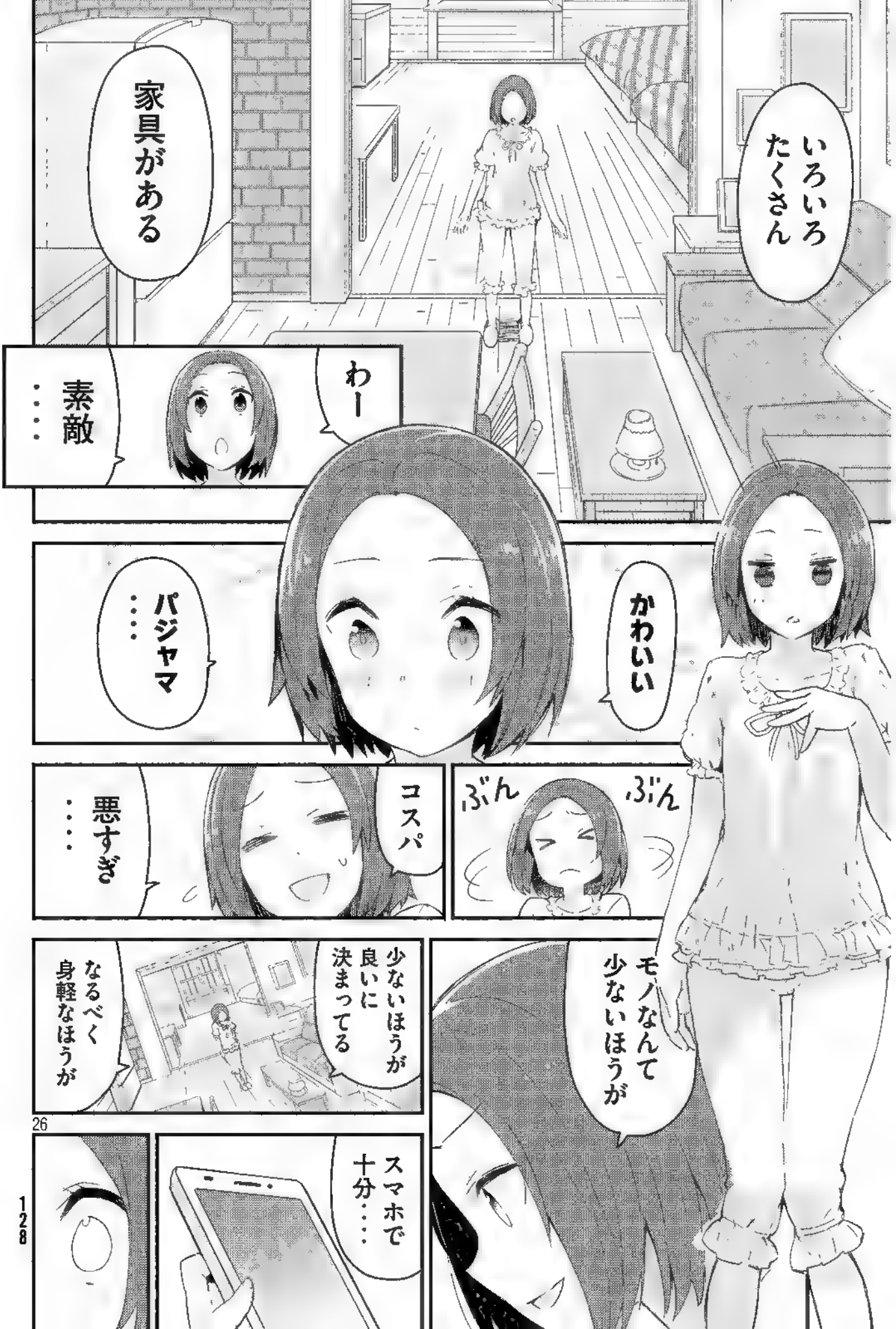




24




いくら疲れてるからって
外で寝ることないさ
ずいぶんぐっすり寝ちゃったなぁ
そうか…ベッド…
ベッドで寝たの何年ぶりだろ
テーブルもある
ソファーも
冷蔵庫も……


いろいろたくさん
家具がある
わー
素敵……
かわいい
パジャマ……
ぶん
ぶん
コスパ
悪すぎ……
モノなんて少ないほうが
少ないほうが良いに決まってる
なるべく身軽なほうが
スマホで十分……



もしかしたら私は物を持たず軽くなったつもりで情報という荷物を抱えすぎていたのではないだろうか…

情強気取って情報過多コスパというたった二つの基準に

惑わされていたんじゃなかろうか…

あ

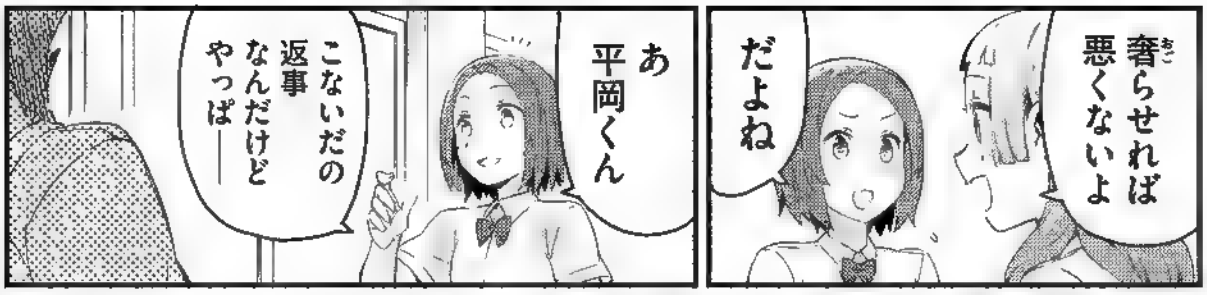
学校

物事……コスパだけじゃない

どーしたの？

うん

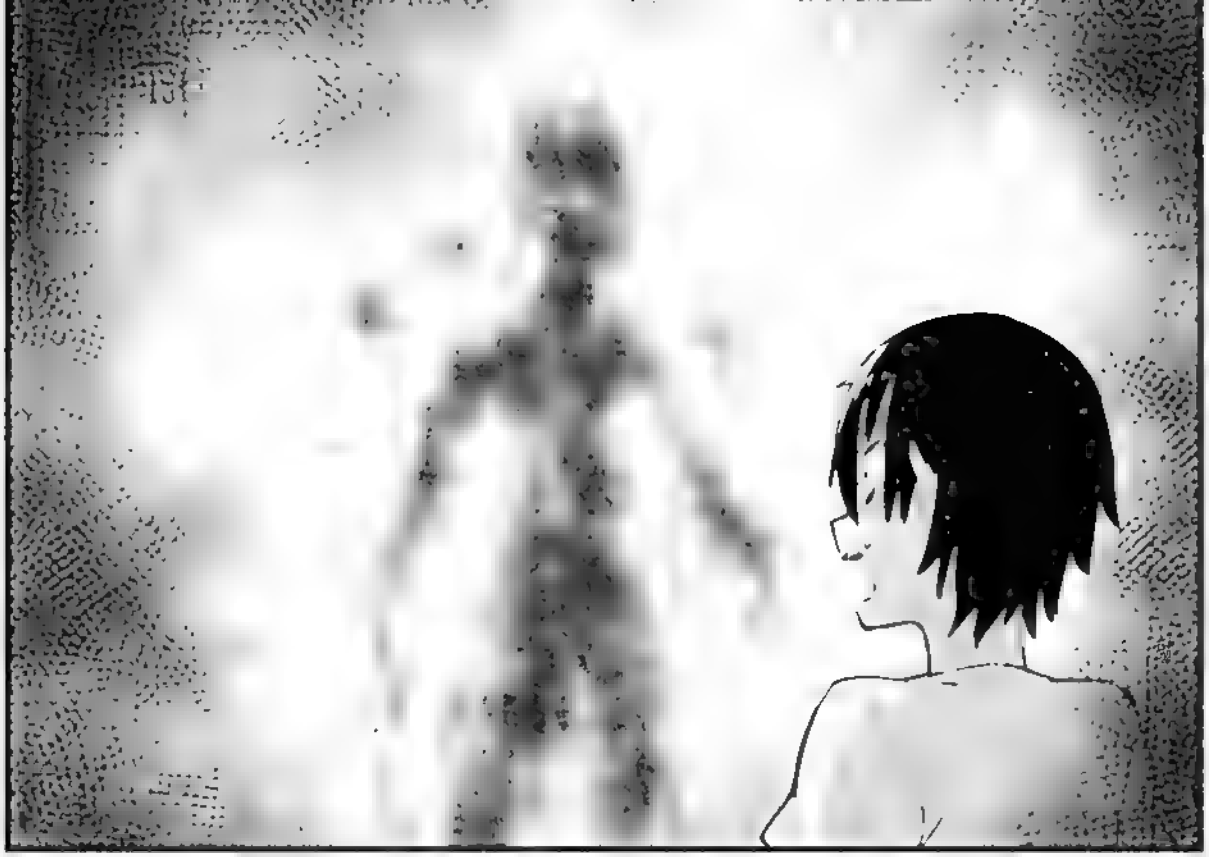

コスパ
悪いけど……
彼氏が
いるのも
いいかなぁって
思って……


奢らせれば
悪くないよ
だよね
あ
平岡くん
こないだの
返事
なんだけど
やっぱ——


オッケ……
……
あ


やっぱ
世の中
コスパよ
カレシとか
コスパ
最悪!!
どー
したんだ


それにしても
世の中に
こんな
うまい話
あるんだな
ぽたっ
ん
どどどどっ
まぁ
どどど
タダ
だし・・
どどどど
ガサガサ
野生
動物!?
て
まぁ・・
タダだし
なんか
少し
・・・・
ゴロゴロ
ゴロゴロ
まぁ
タダだし



シミが人の顔に見えるのは「パレイドリア効果」という錯視。この部屋のが錯視かは不明。



晴れ渡る日も雨の日も姉さんの笑顔を思い浮かべつつ、次号に続く。

春は
出会いの季節
別れの季節

高高寺
だがみ
街すず

そして……
お引っ越しの
季節!!!!

さあ、好きな家へ!
好きな街へ!!



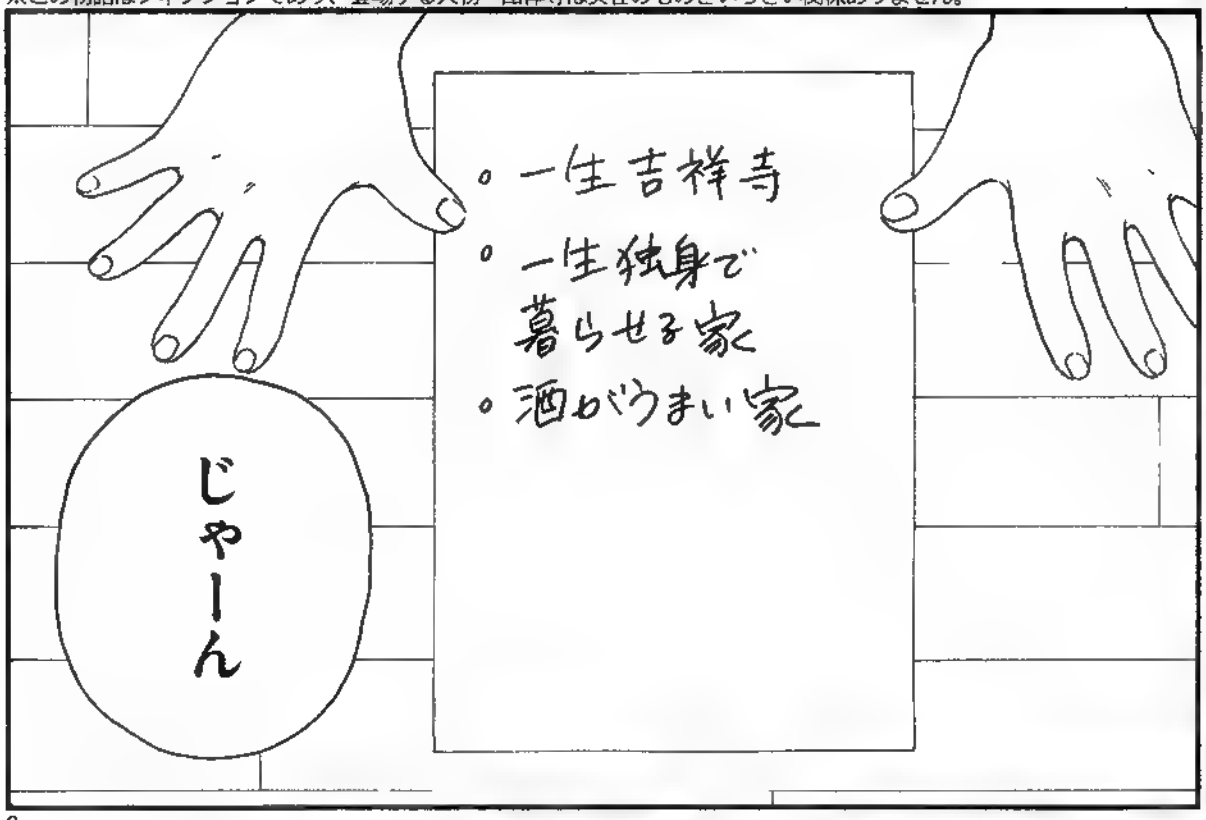
ただ今、ドラマ放送中!
「いつかティファニーで朝食を」の

マキヒロチ

第11話 楽しく暮らす



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



2





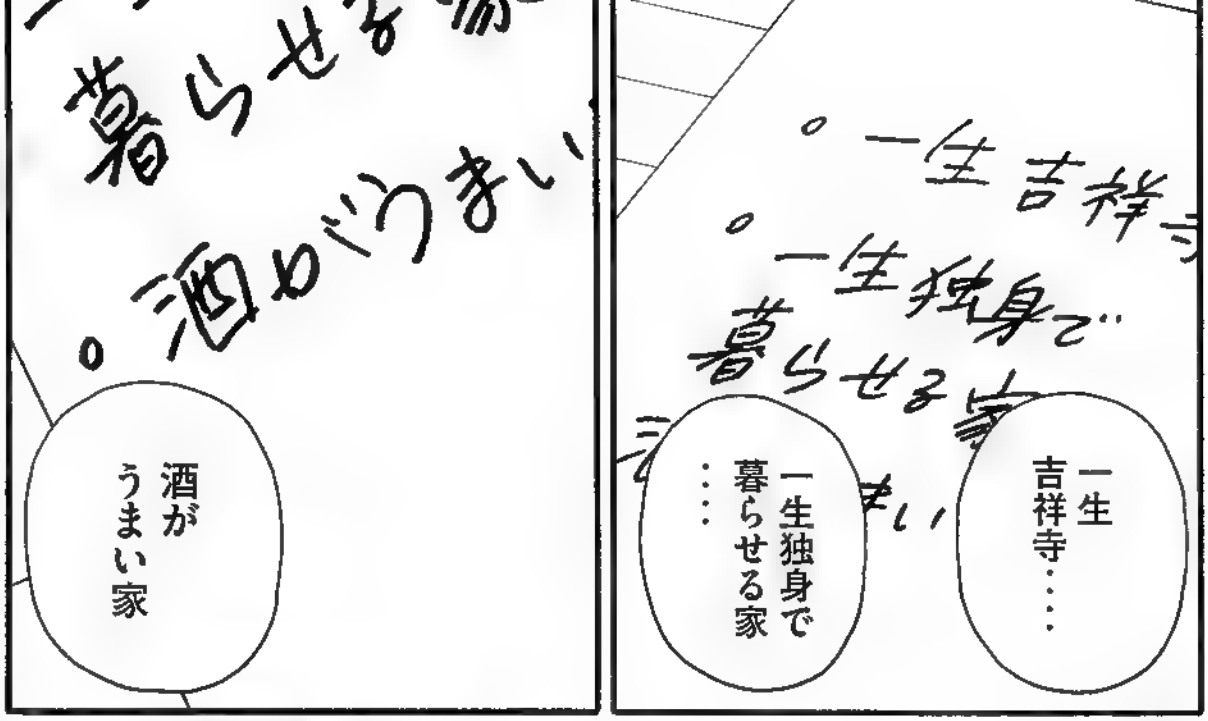
重田都子（しげたみやこ）

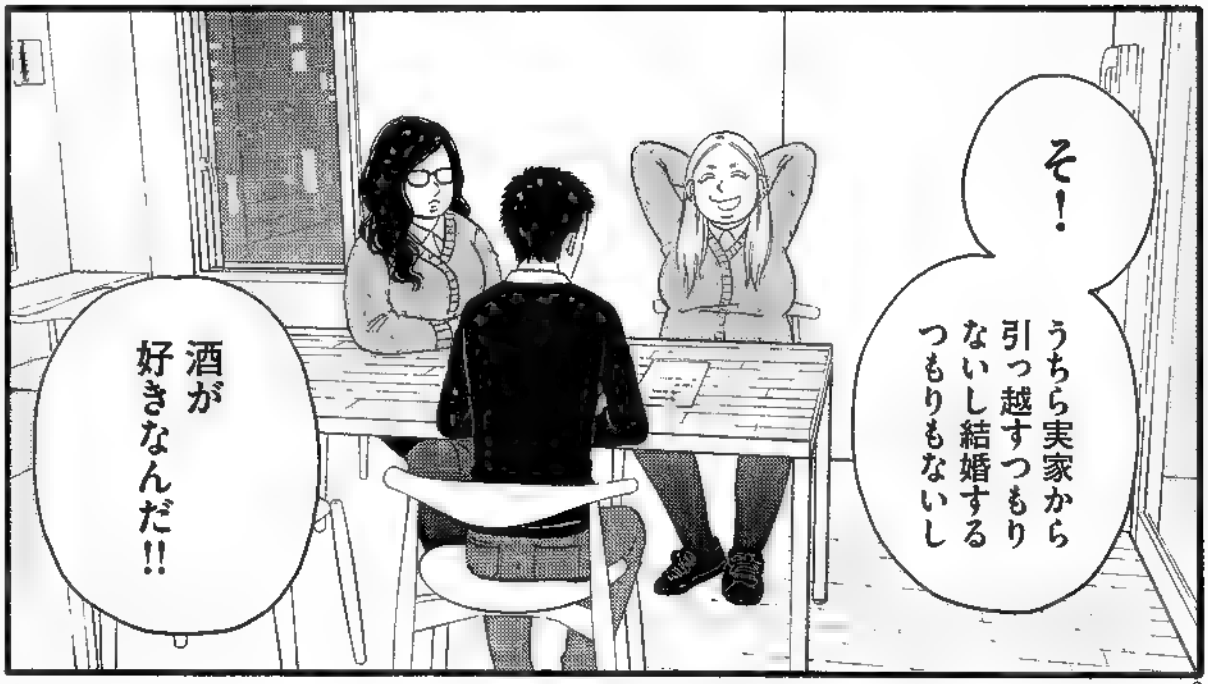
双子の姉。交通事故で亡くした両親の不動産屋を富子と継ぐ。ヘヴィメタバンドが大好きで、ディスクユニオン吉祥寺店で5年前までバイトしていた。恋愛にはまったく興味がない。



重田富子（しげたとみこ）

双子の妹。ハードロック好き。ジミー・ペイジ好き。恋愛に興味はないが、性には奔放。





3



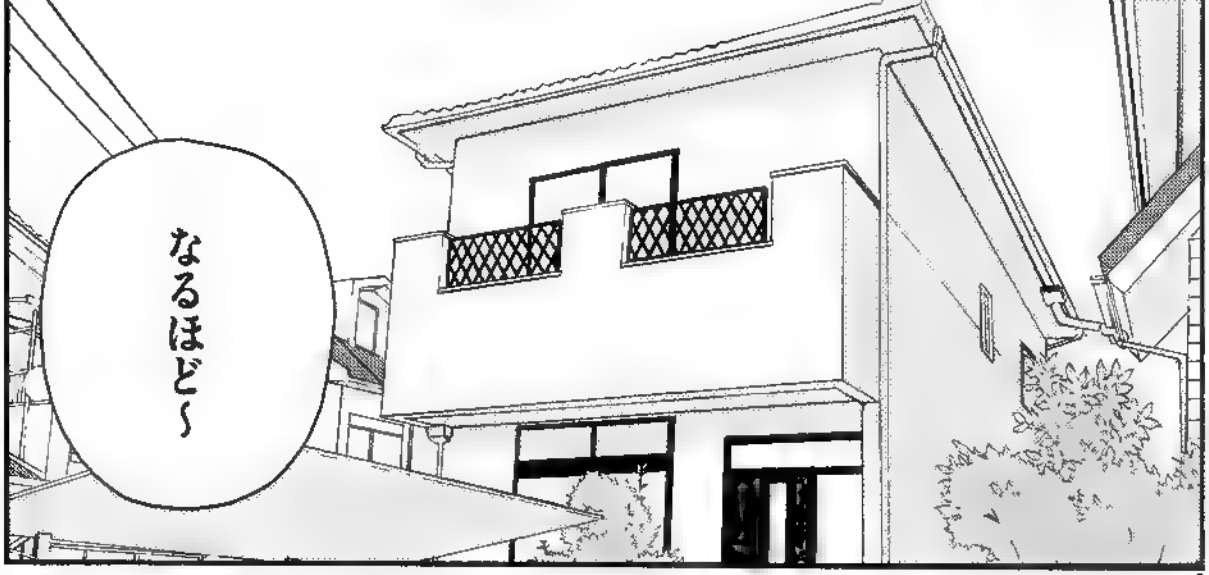

楳図先生の
家みたいに
吉祥寺のシンボル
的なデザインに
するとか
吉祥寺にとって
意味のある家に
したい
っつーかさー


それは
お2人が
デザインするん
ですよね
家なんて
描けねーから
大山さんが
デザイン
してよ！
え・・・・！

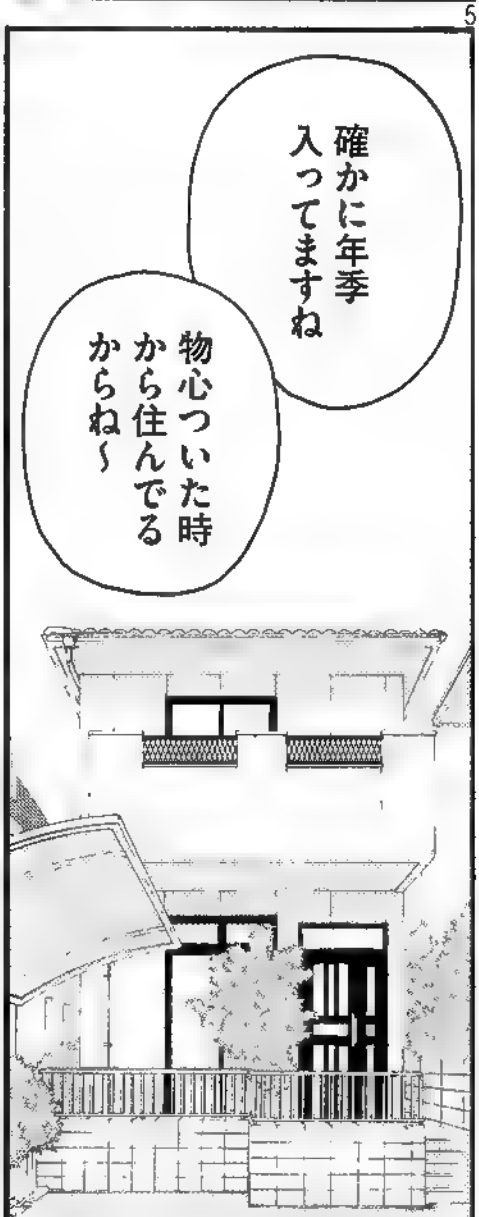

う――ん

4


とりあえず
お2人の家を
下見させて
もらえますか？

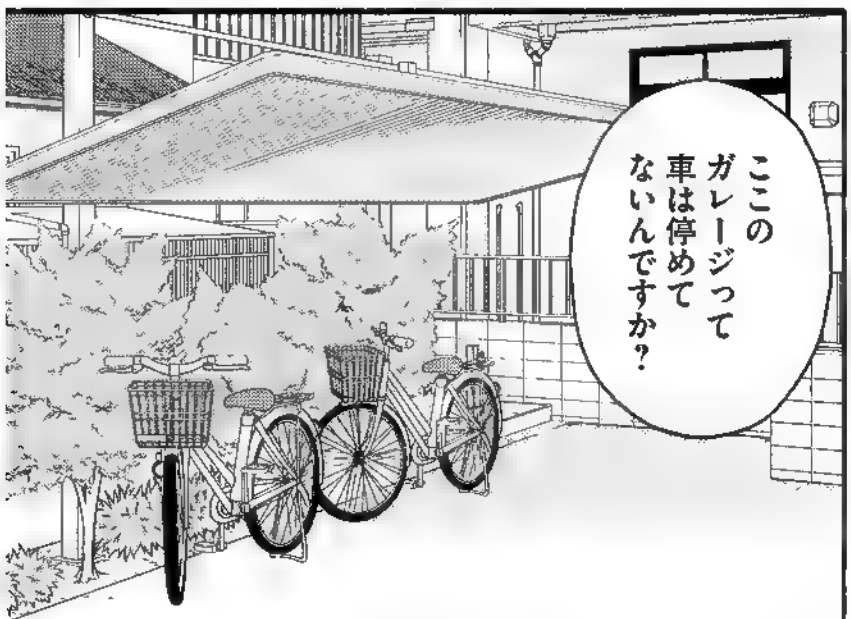

なるほど～

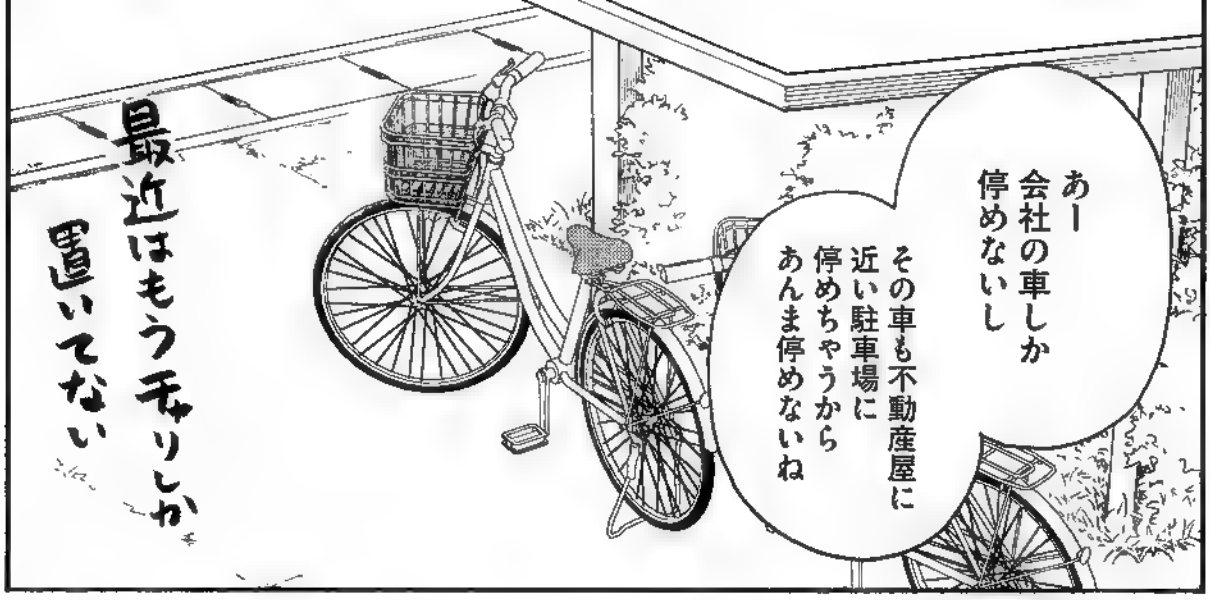
5


確かに年季入ってますね
物心ついた時から住んでるからね～


外観どうしたいとかありますか？
だからこうインパクトがあるかんじだよ！


うーん……

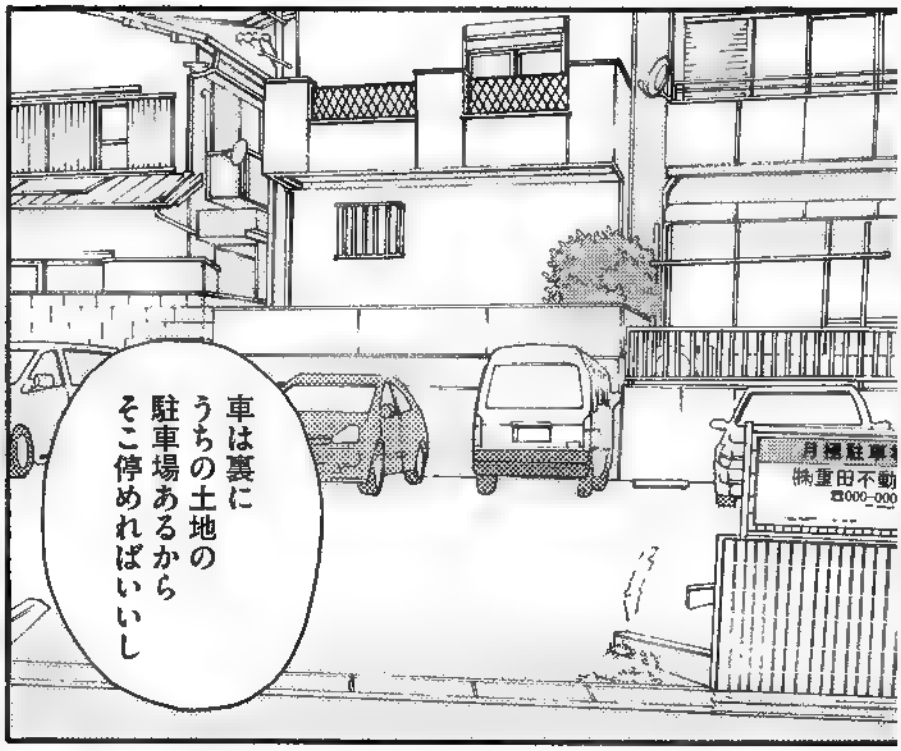

ここのガレージって車は停めてないんですか？


最近はもう手入りしか置いてない
あー
会社の車しか
停めないし
その車も不動産屋に
近い駐車場に
停めちゃうから
あんま停めないね


テラス!
庭!
それは
もったいない
ですね
庭とかテラスとか
有効活用でき
そうですけど
たしかにね〜
うち庭ないし

6


まぁそれは
後で決めま
しょうか
そうだね


車は裏に
うちの土地の
駐車場あるから
そこ停めればいいし
月極駐車
㈱重田不動
☎000-000


ガチャ
うちは
こんなかんじ
だよ

7


お邪魔
します～
なんかちゃんと
片づいて
ますね
いとこが
ね

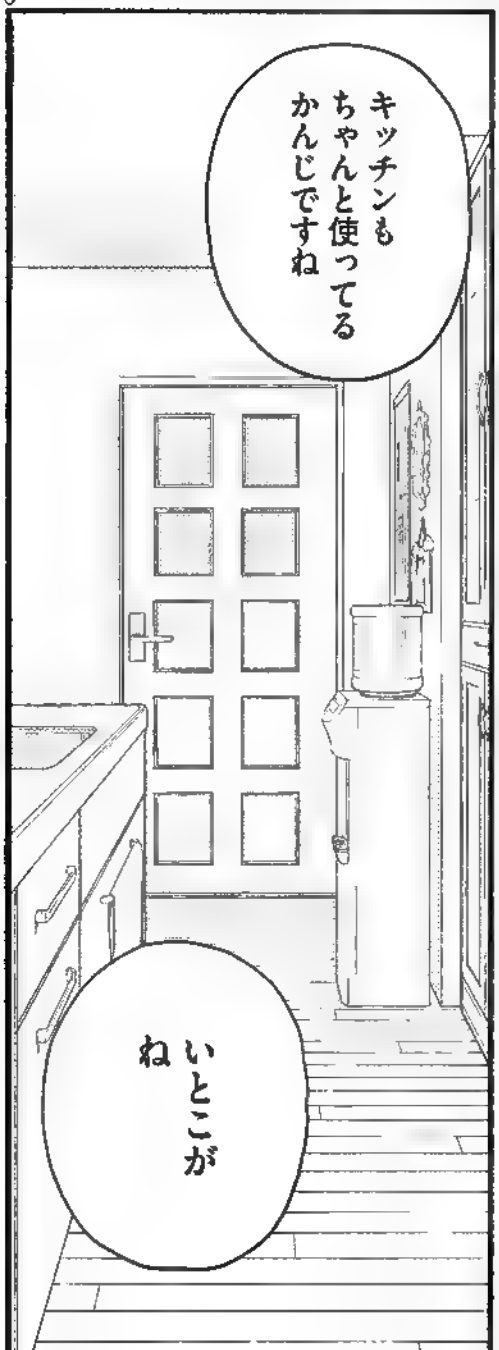

まずは
どっから
見る？
じゃあ奥から
いきましょうか


ガ
じゃあ
リビング
からだね
チャ


おお〜

8

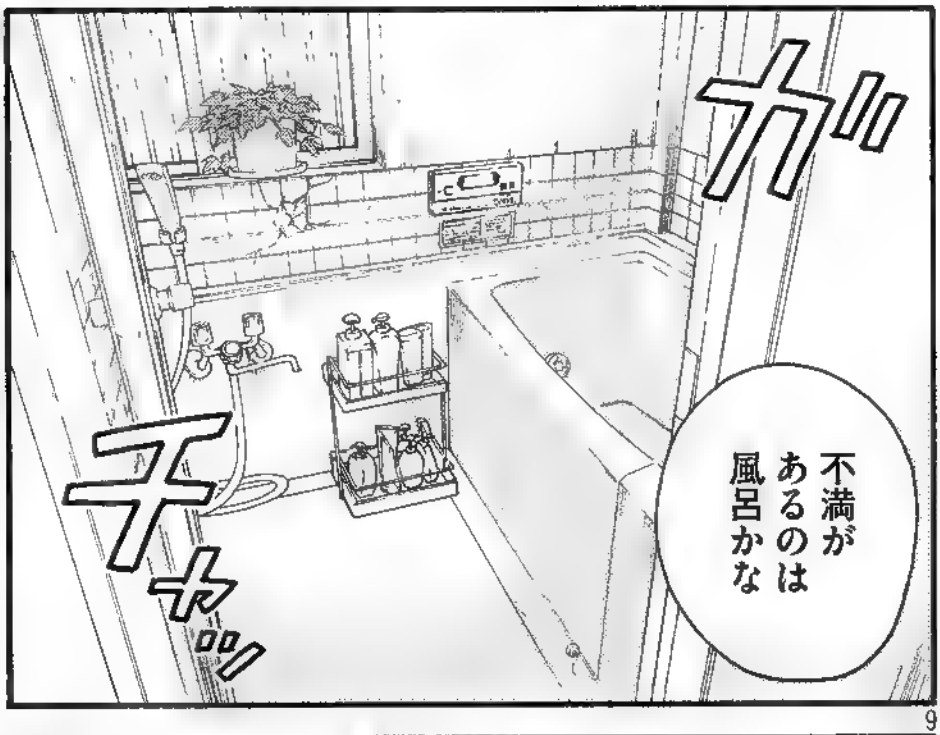

ここでいつも
TVを見て
るんですね


キッチンも
ちゃんと使ってる
かんじですね
いとこが
ね


おお〜
家族写真が
沢山ですね


まぁ基本的に
親が使ってたものを
そのまま残してる
んだよね
自分達で
選んだのは
ソファぐらい
かな


じゃあ とくに
こだわりは
ないんですね
むしろ全然
不満ないよ

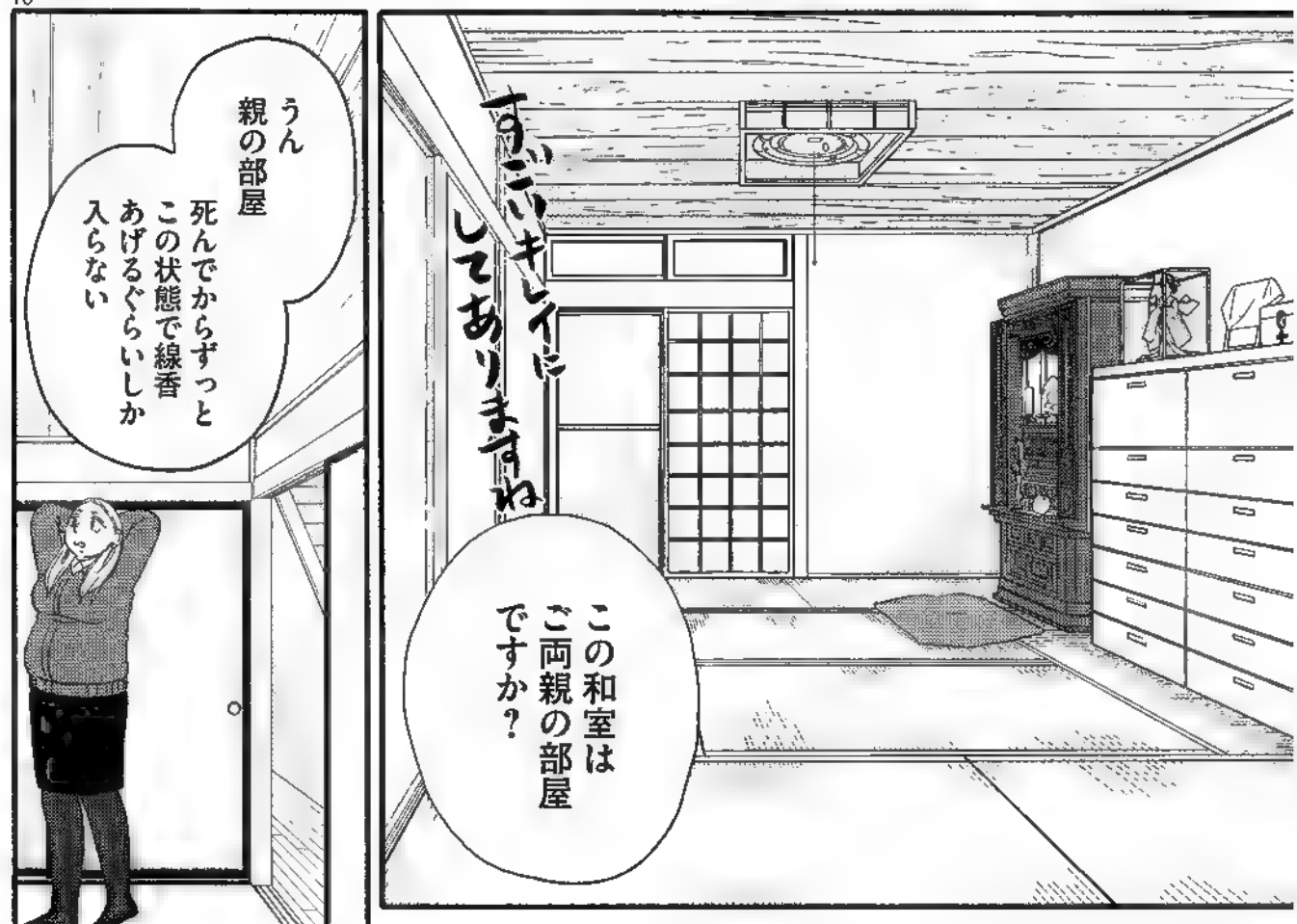

ガー
不満が
あるのは
風呂かな
チャロン


たしかに
タイル割れ
てるし年季
入ってますねー


それは
ともかく
狭いんだよね
キュッ
リン


じゃあもっと大きなバスタブにしましょうか
そうねー
そうするとリビングをけずることになりますね
ええ〜リビングはけずりたくないな〜
そしたら他にけずるところを見つけないとですね

10


この和室はご両親の部屋ですか？
すごいキレイにしてありますね
うん親の部屋
死んでからずっとこの状態で線香あげるぐらいしか入らない


ここをけずって
リビング広くする
のはどうでしょう
え～？
親の部屋
けずっちゃうのは
どうかな～
お盆とか
親どこにいれば
いいかわかんなく
なっちゃうじゃん
そうゆうの
気にするん
ですね・・・


じゃあ とりあえず
全体見たいので
2階見せて
もらえますか？

11


2階は2人の
部屋ですよね？
こちらは？
ここ
私の部屋！
ガ
散らかってる
けどごめん
ね～
チャッ


おお〜
ギターが沢山ありますね
うん 弾いてやるよ！


ギュイィィィン
びくっ
うわあっ
よ！吉祥寺のザック・ワイルド！


ちょっと富子さんの部屋 防音にしたほうがいいんじゃないですか？
あぁいいね 防音！
ギュオオ
防音にするぜぇ!!
うわぁあっ


よく苦情きませんね！
くるけど流す！
ぐっ
ちゃあっ
こっちは私の部屋ね


ううわ本がすご!!
あふれかえってますよ！


廊下にも侵食してるからね

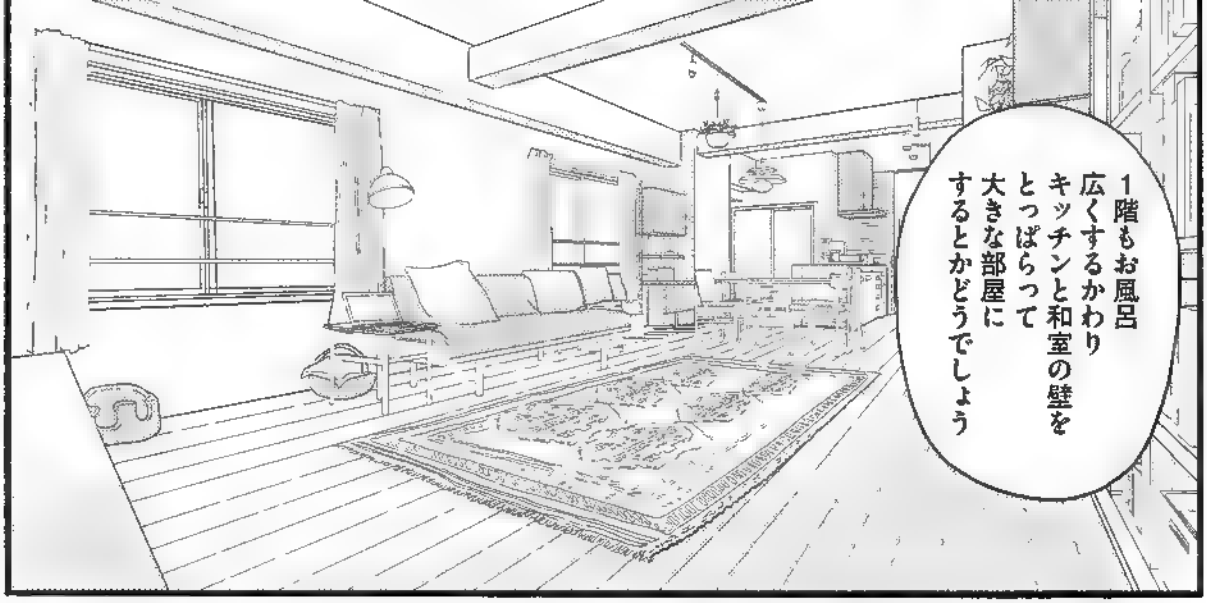

この本どうにかしたほうがいいんじゃないですか？
隣の納戸にしまうとか！
ガ
チャ


みっちり
うわあっ
なんで2階に自転車が!!
おかんのだから捨てられなくてさ
PCとかいりますこれ？
個人情報心配で捨てらんない


本やCDが沢山あるので壁とっぱらってオープンなライブラリースペースにするとか


うーんなんかゴミを貯めるための部屋ってかんじでもったいなくないですか？
この部屋もっとオープンにしちゃいましょうよ


ライブラリーねぇ
イスおいてお茶できるようにしたり







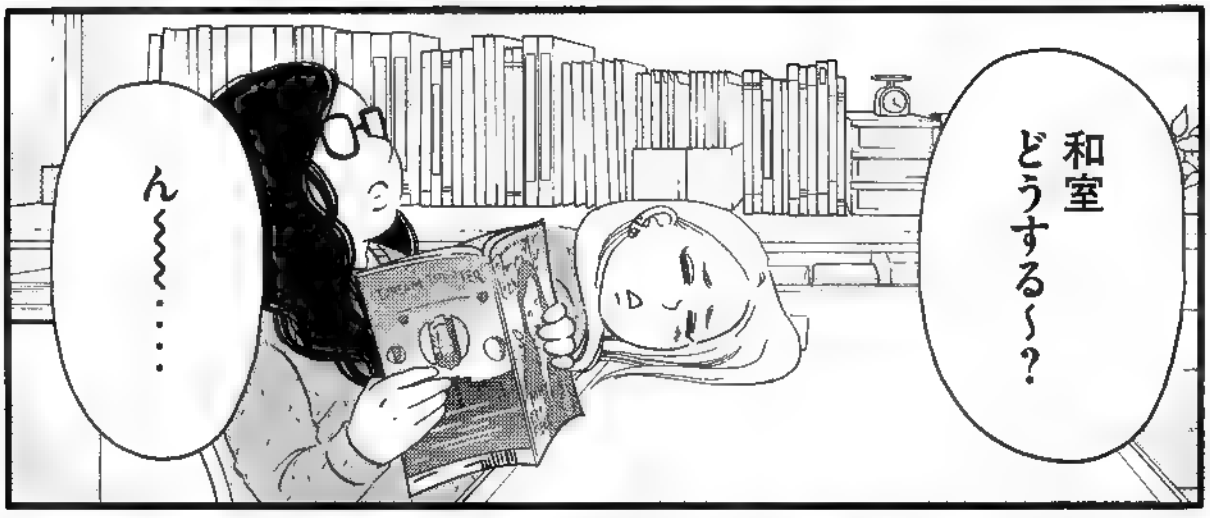
15



お待ちかねの単行本第②巻3月9日（水）発売です！

単行本第❶巻ウキウキワクワク発売中!!



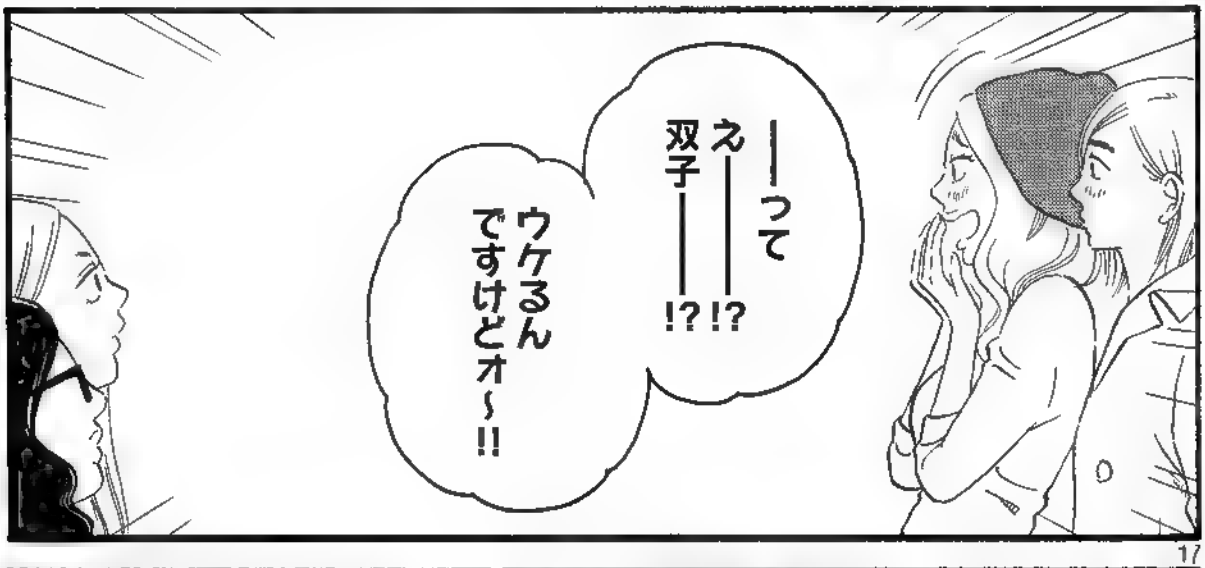









一軒家
探してるん
ですけどォー……


――って
え――――
双子――――
!?!?
ウケるん
ですけどオ～!!

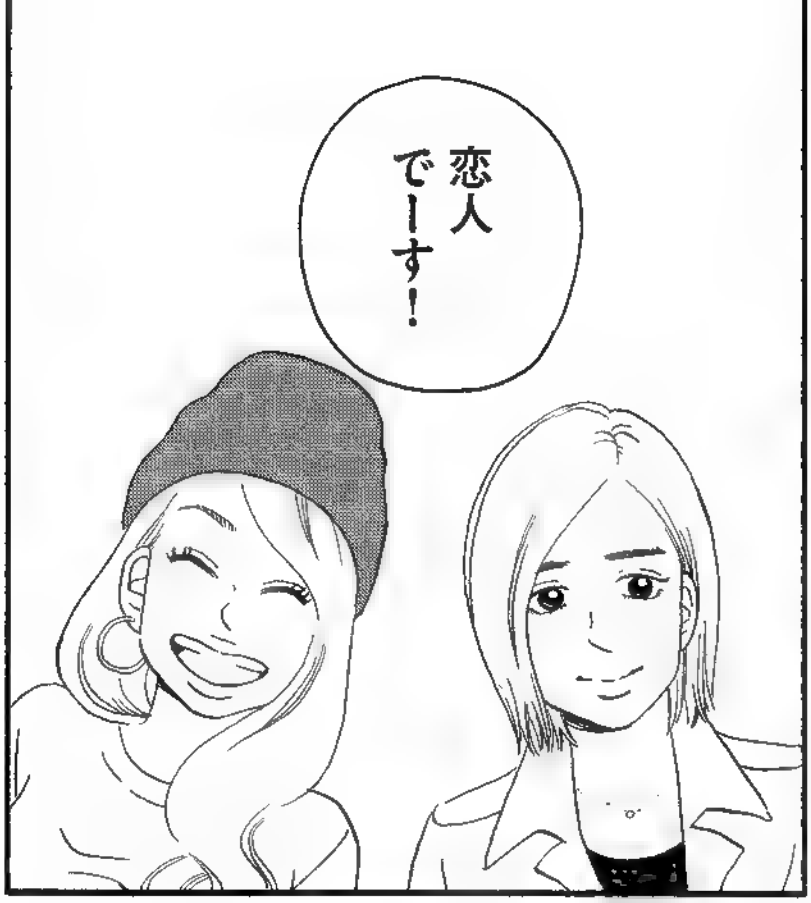
17

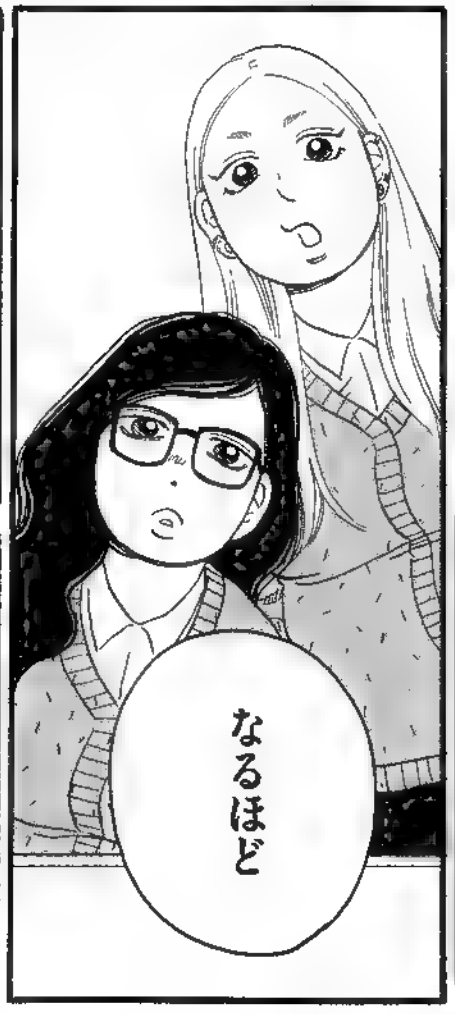

すごくなーい?
そっくりー!!
なっちゃん
ちょっと
失礼だよ!
あヤベ
すみませ～ん


どうぞ!
全然い～よ～
みんなびっくり
すっからね
一軒家を
探してんの?
ハイ

SUUMOさんとコラボった第❶話、丸ごと無料公開中！
詳しくはこちら▼
http://suumo.jp/edit/sumimachi/2015/kanto/












了解
どんな家が
いいとかある？
えっとォ～～～


毎日めっちゃ
楽しく暮らせる
家ないすか？

19


パーティーが
できる
広い空間が
あって～


20万前後
駅近
2LDK以上で！


おお〜！

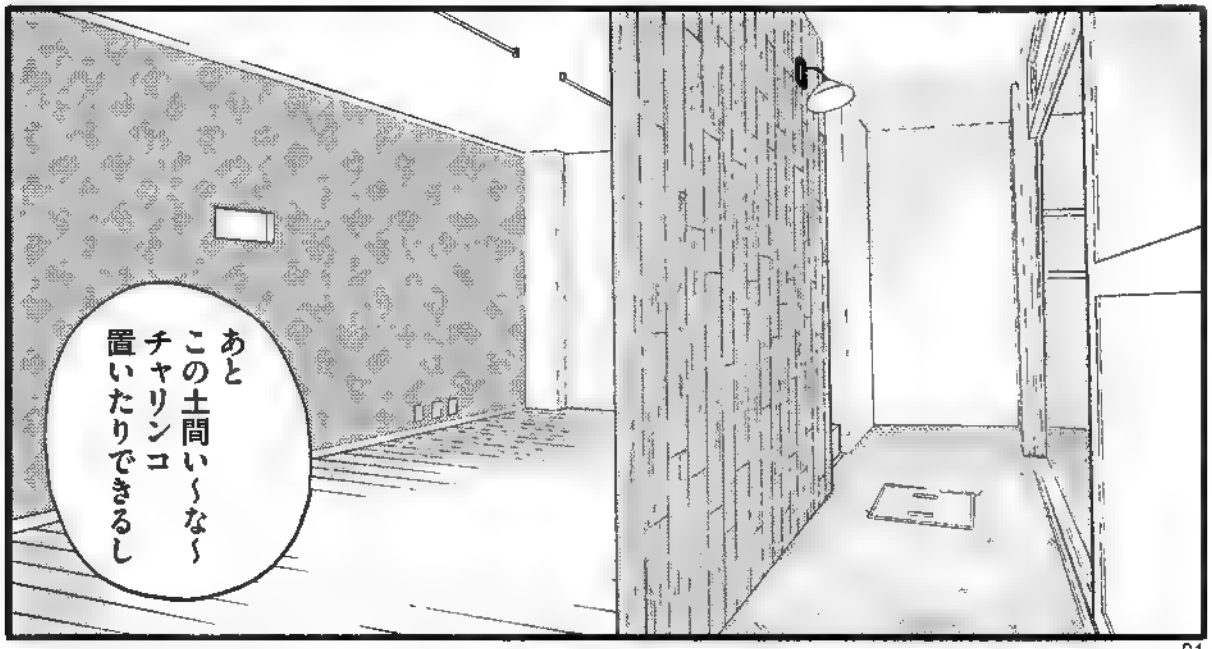

この物件はお風呂が
2階にあるから
1階はゆったりした
つくりに
なってるね


広ーい！
オシャレにリノベ
してあるゥ〜！
ちょっと
予算オーバーだし
駅近では
ないんだけどね


2部屋あるけど
壁に小窓がついてて
開放感があるゥ〜！


2階はどんな
かんじだろ〜

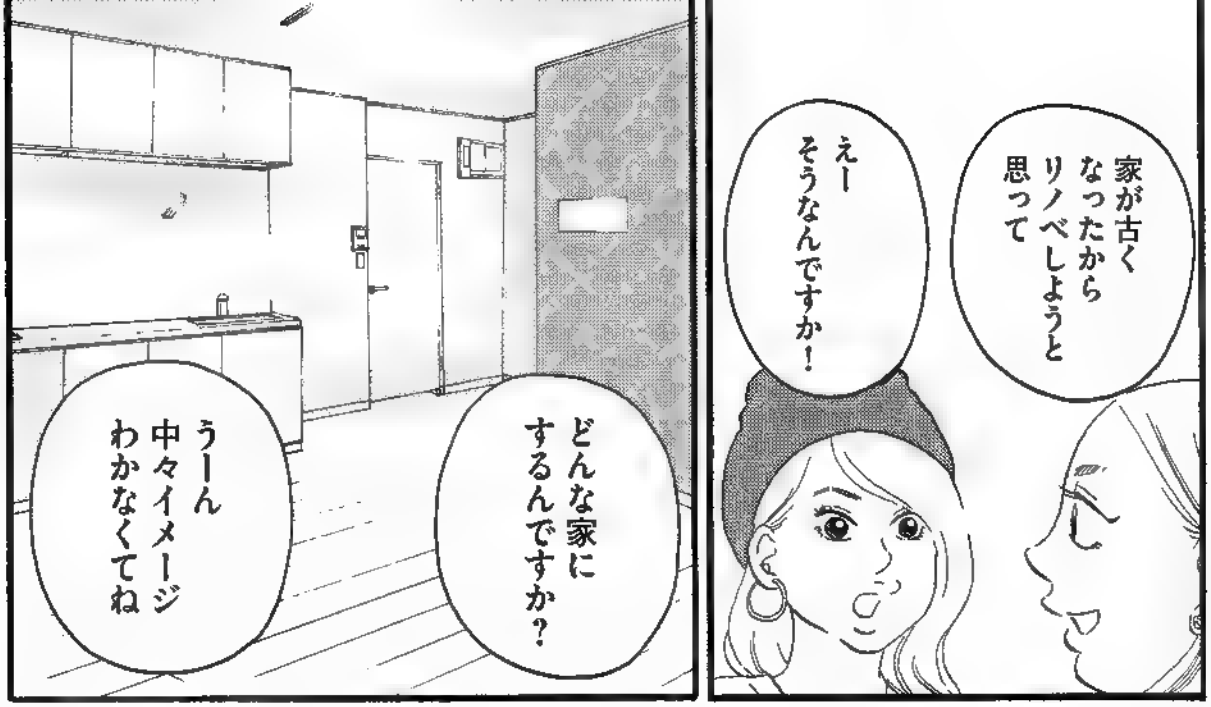

やっぱ一軒家って
広くてテンション
あがります
こんだけ広いと
パーティーも
思う存分できて
いいですね！
部屋も多いから
人も
泊まることが
できるし


あと
この土間い〜な〜
チャリンコ
置いたりできるし

21

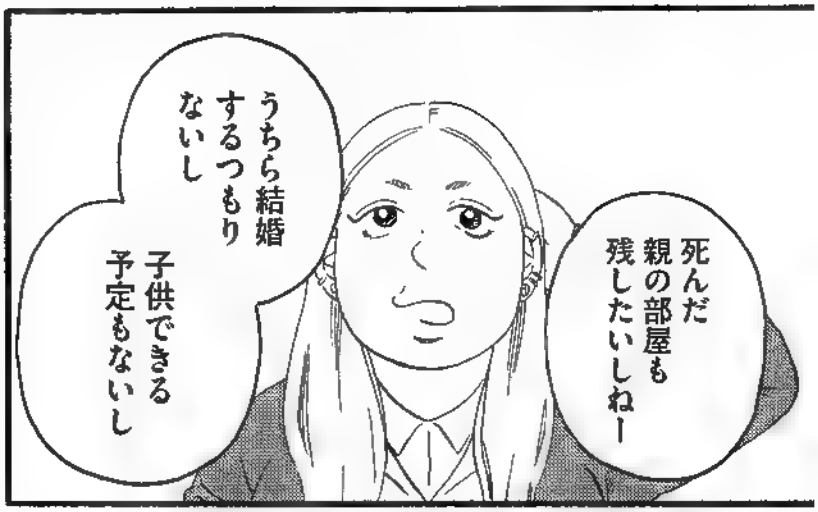

あぁ〜 なるほど
土間あると
チャリを中に
入れられるのか

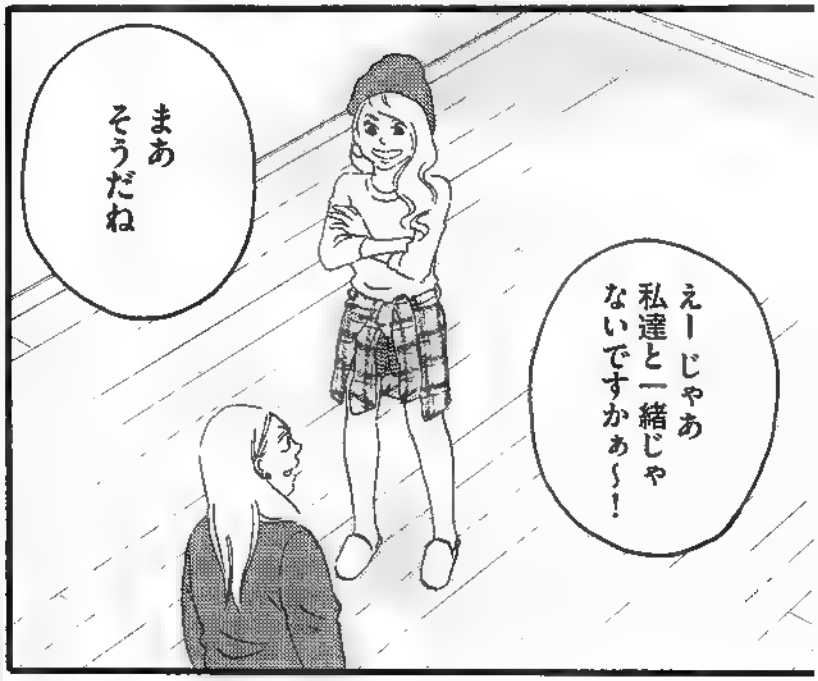

うち
庭つくったら
チャリンコ
置くとこないから
土間よくない？
たしかに
あれ 2人とも
物件 探してるん
ですかァ〜？


家が古くなったからリノベしようと思って
えーそうなんですか！
どんな家にするんですか？
うーん中々イメージわかなくてね

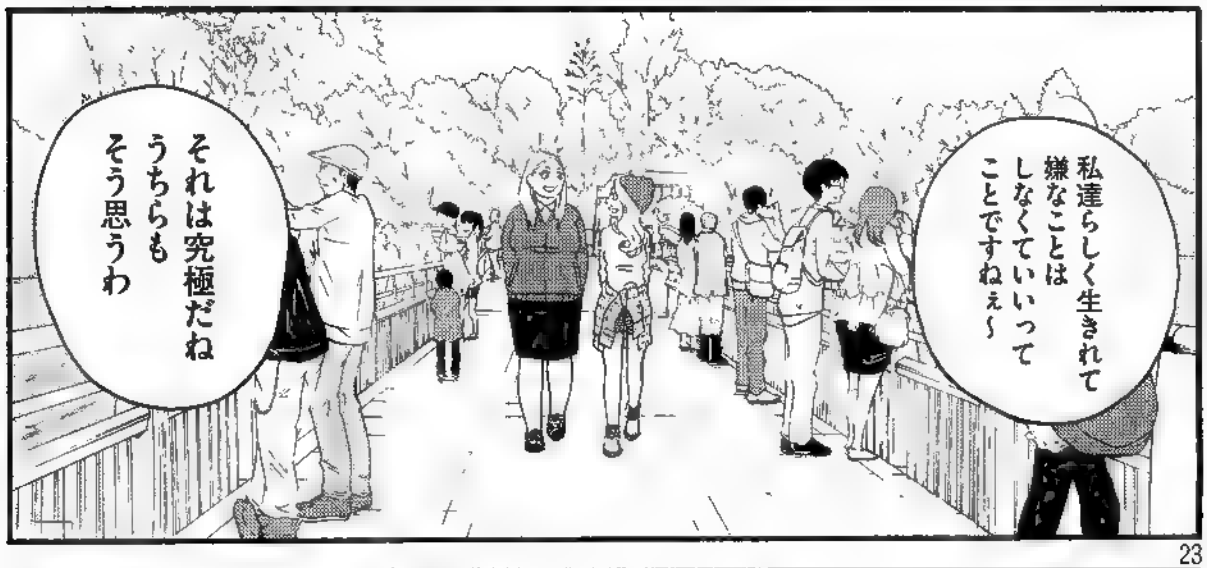
22


変えたくなったら暮らしなんていつでも変えられるんだからとりあえず楽しく暮らすことを追求すればいーんじゃないですか？


死んだ親の部屋も残したいしねー
うちら結婚するつもりないし
子供できる予定もないし


えーじゃあ私達と一緒じゃないですかぁ～！
まあそうだね





23



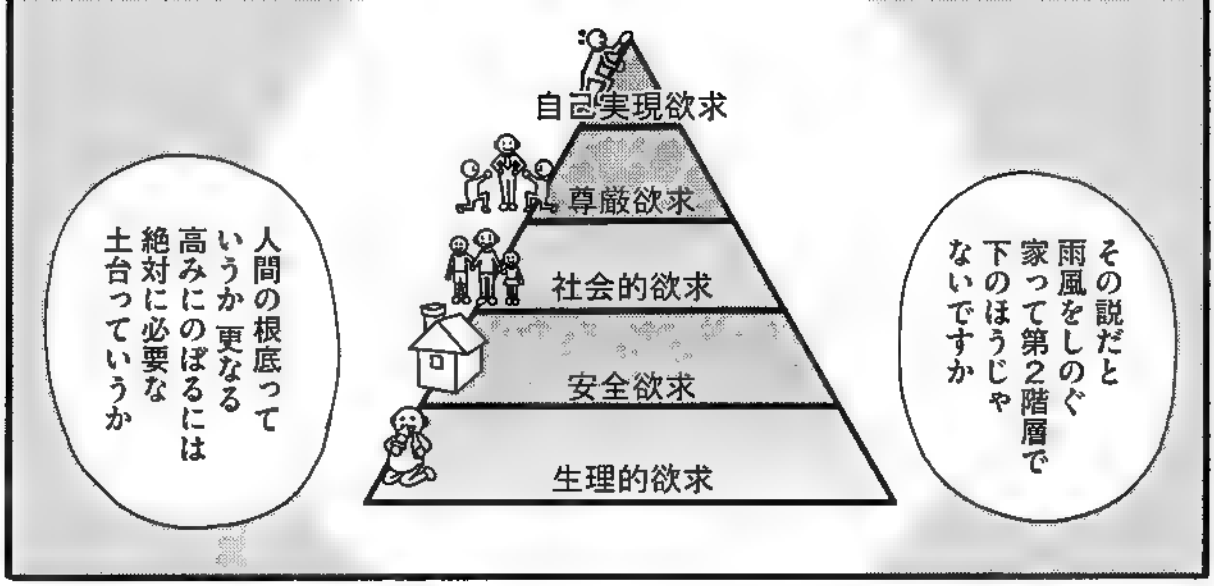


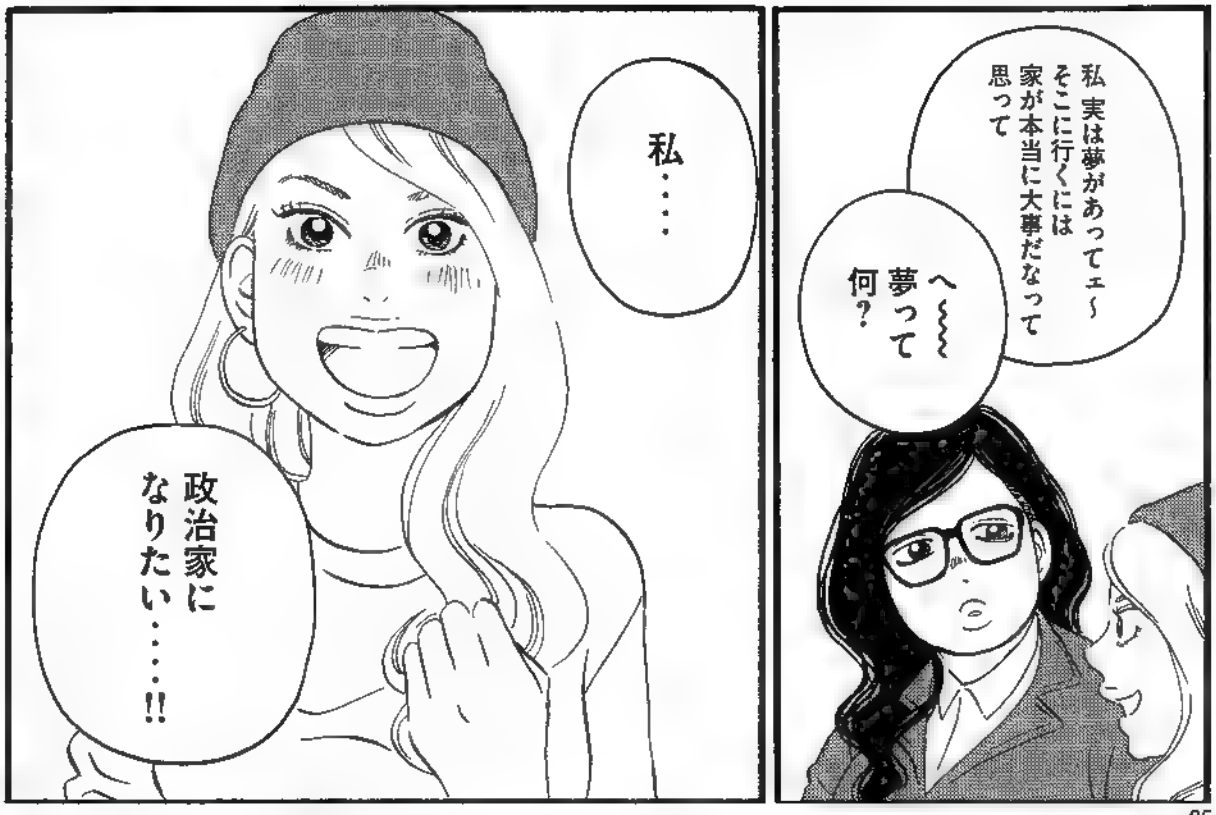
※1969年ハワイで誕生。ルールも通貨もなく衣服の着用も自由であらゆる決定が「雰囲気」で行われたヒッピー究極の理想郷。


私達 社会的に
マイノリティ
じゃないですかァ
彼女の会社は
外資系で同性愛者には
寛容だったりするけど
それでもまだまだ
だからと言って
社会との関わりを
断って生きることは
できないから
せめて家の中では
自分らしく
生きたいんです！

24


そうだね～
でもきっと社会的に
マイノリティなのは
あんた達だけじゃ
なくて
誰もがそれぞれの
マイノリティを
抱えてるじゃん
きっと
つきつめれば
ヒッピー的思想は
現代人の
理想郷だよね
そうそう！
あと マズローの
欲求階層説って
あるじゃないですか
あぁー 欲求を
5段階に
したヤツ？



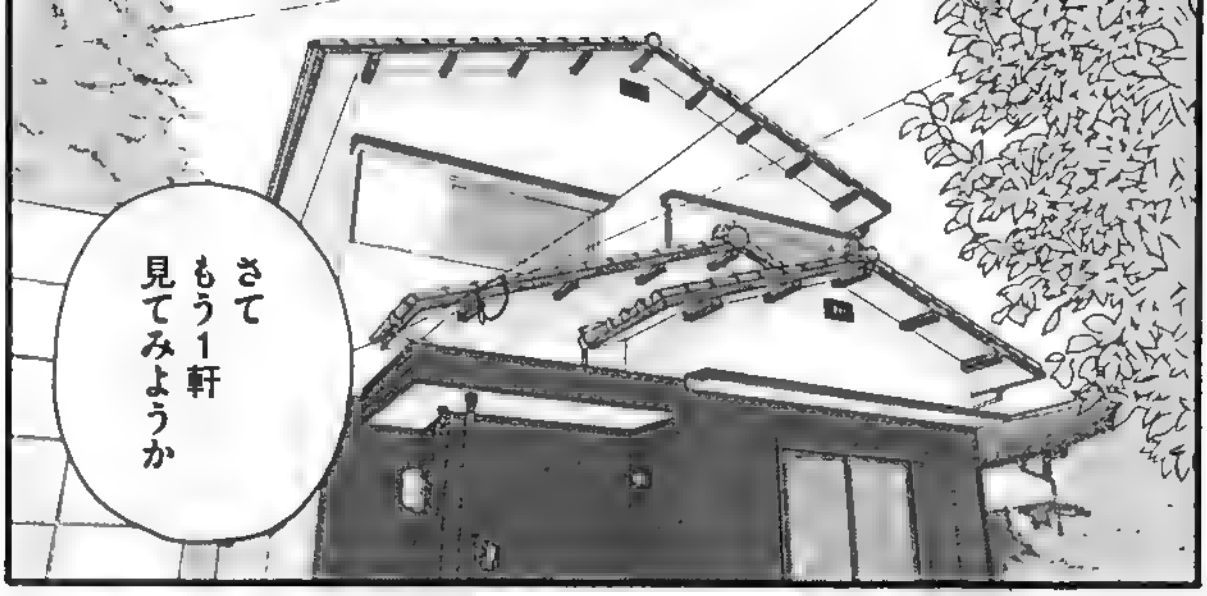


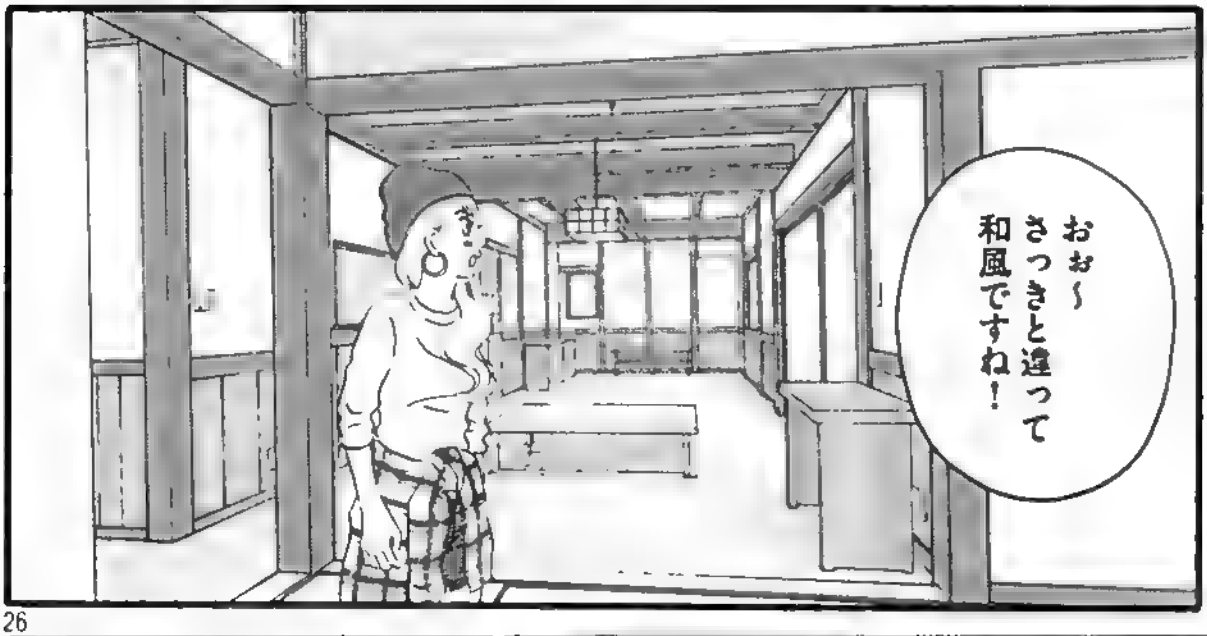
25



157

お待ちかねの単行本第②巻3月9日(水)発売です！

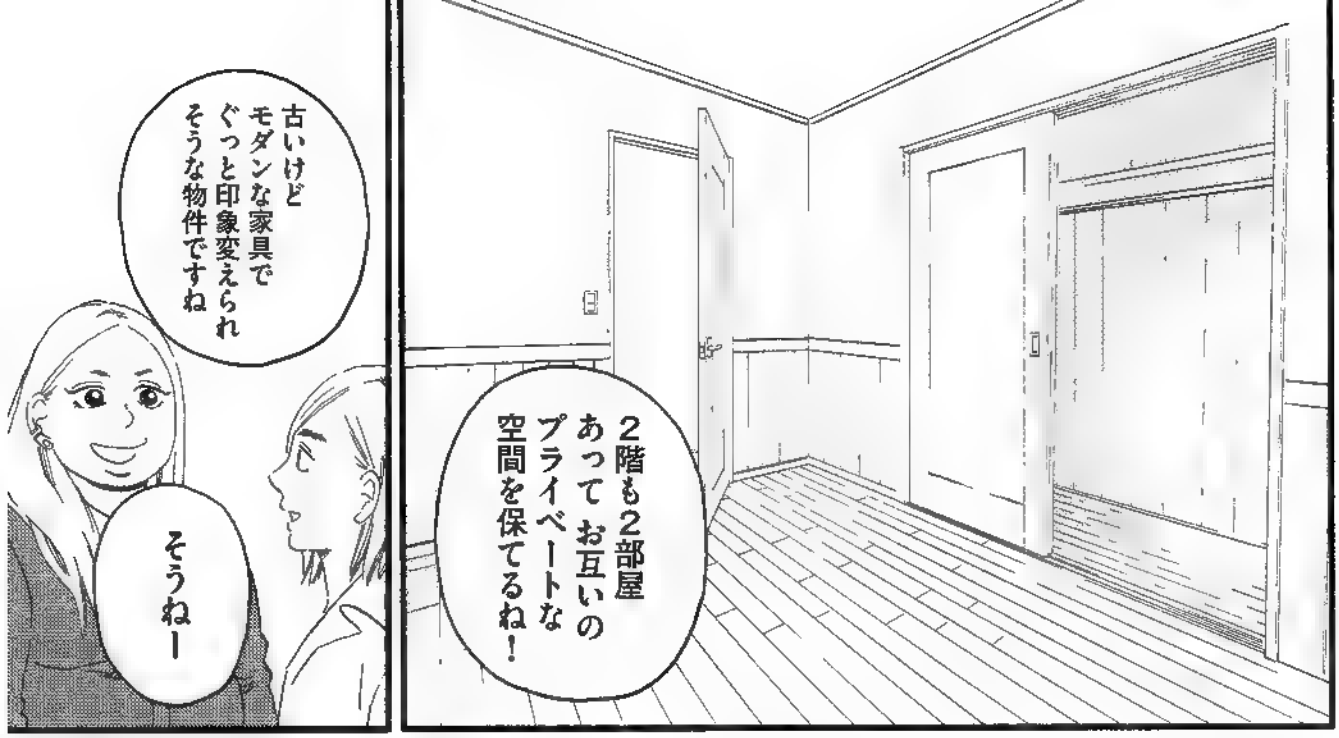

さて
もう1軒
見てみようか

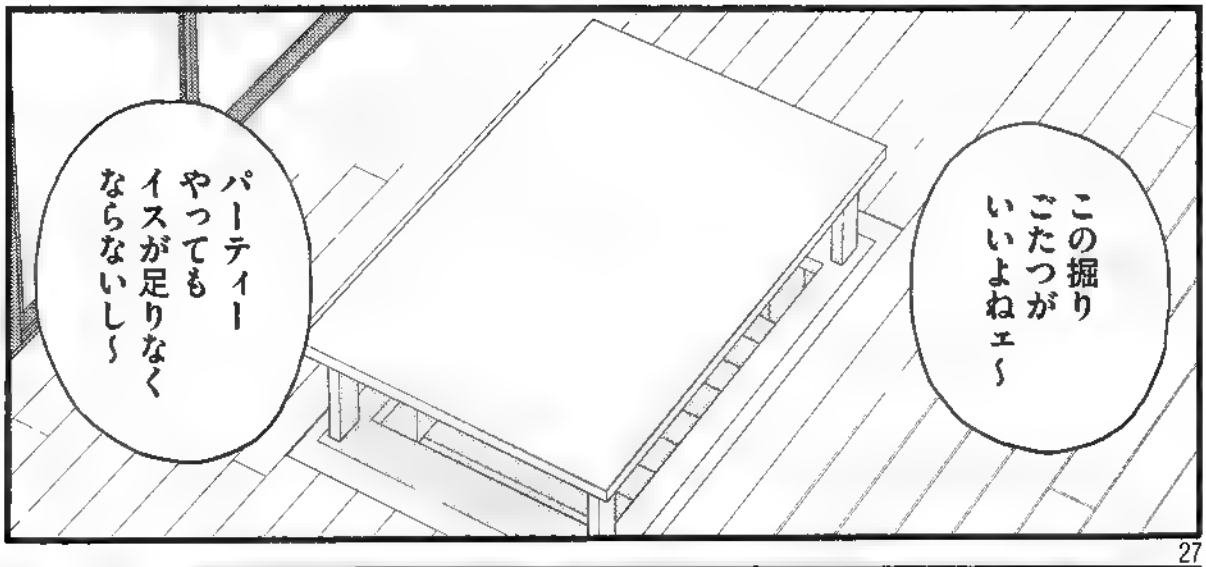

おぉ～
さっきと違って
和風ですね！

26


カウンター
キッチン
広ーい！

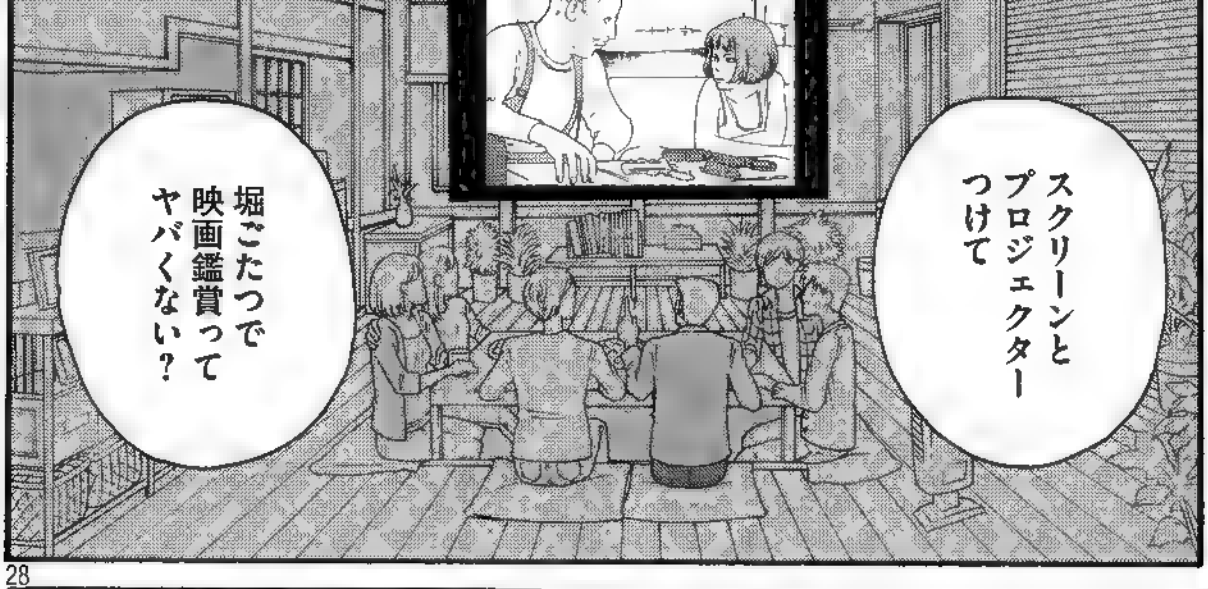

パーティーで
みんなで
料理作るの
楽しそうだね
うん
楽しそー！


古いけど
モダンな家具で
ぐっと印象変えられ
そうな物件ですね
そうねー
2階も2部屋
あって お互いの
プライベートな
空間を保てるね！


この掘り
ごたつが
いいよねェ～
パーティー
やっても
イスが足りなく
ならないし～

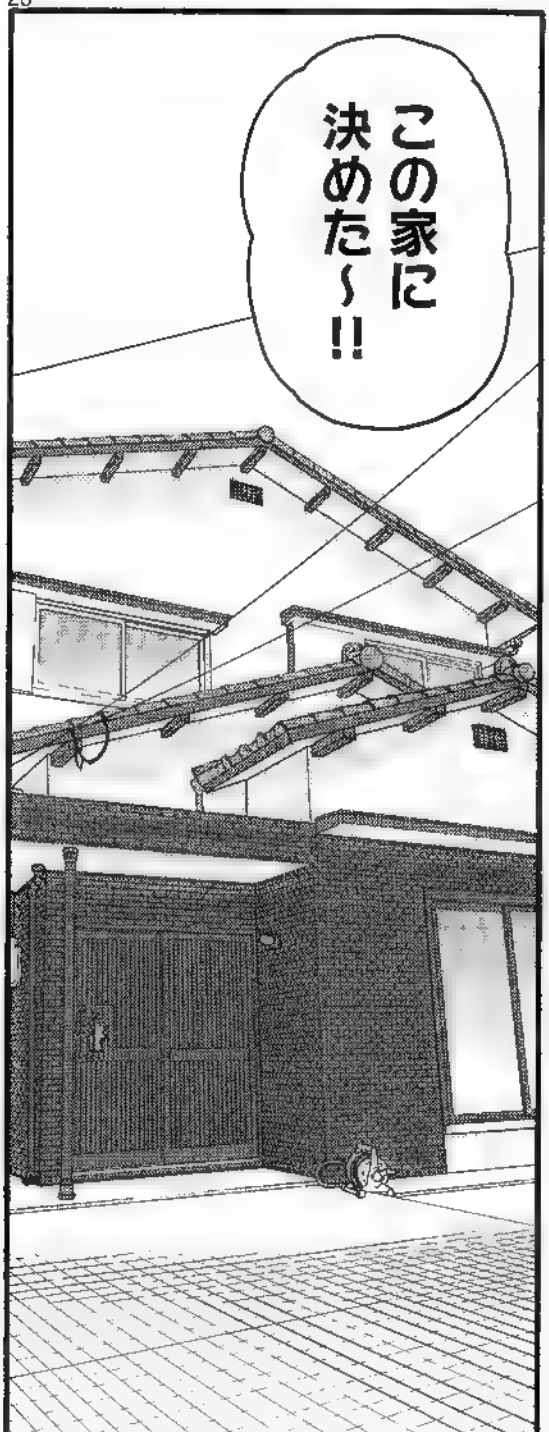
27


たしかに
掘りごたつ
いいね



単行本第1巻ウキウキワクワク発売中!!

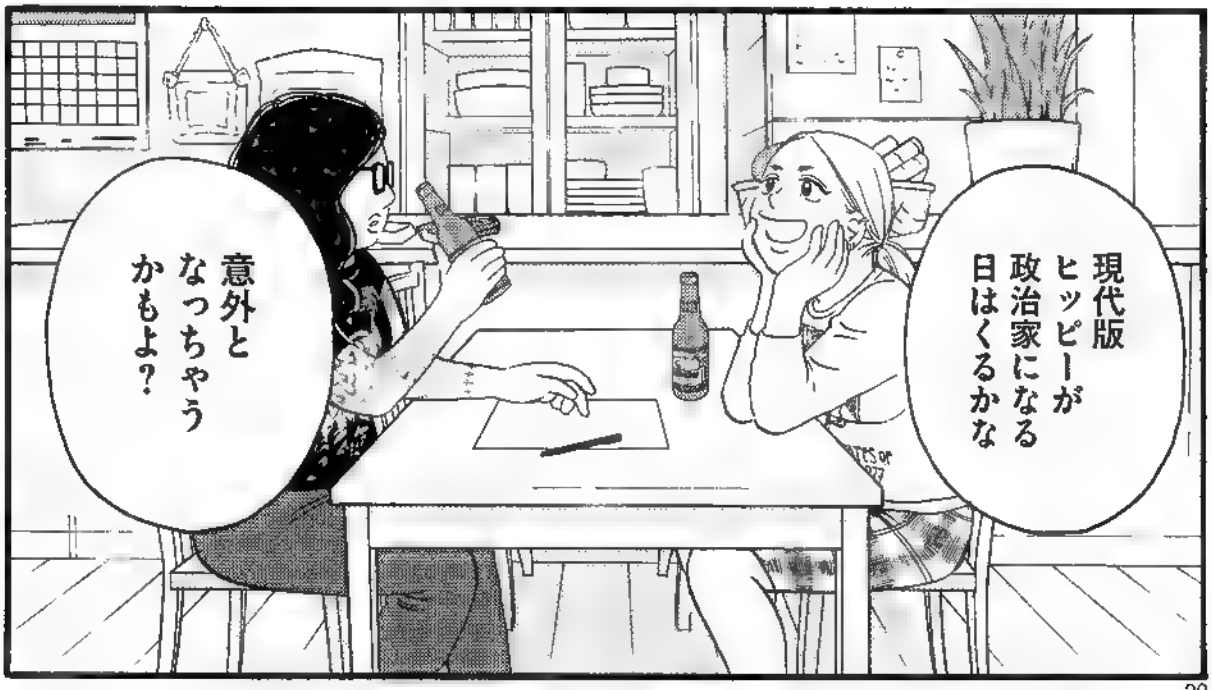






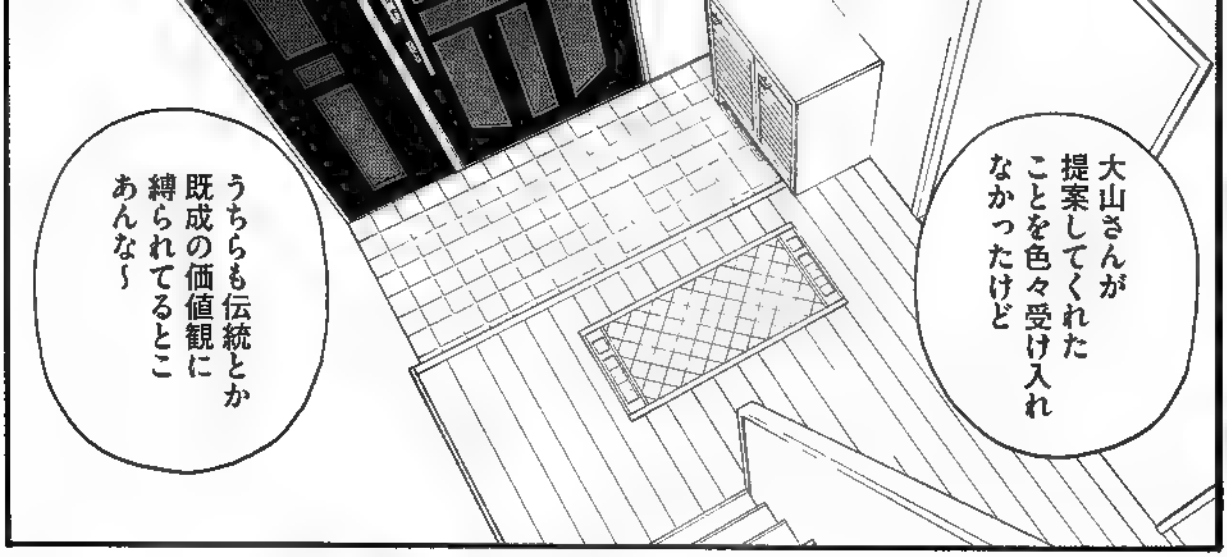
SUUMOさんとコラボった第❶話、丸ごと無料公開中！
詳しくはこちら▶
http://suumo.jp/edit/sumi_machi/2015/kanto/





29




大山さんが提案してくれたことを色々受け入れなかったけど
うちらも伝統とか既成の価値観に縛られてるとこあんな〜


……

30


キュッ
・一生吉祥寺
・一生独身で暮らせる家
・酒がうまい家
楽しく暮らせる家！
うん
なんか見えてきた！
次号は休戦。Vol.6につづく!!

第②巻もおいしくて楽し〜っす!



『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』

第2巻、3月9日(水)発売!!

『ルつぼティファニーで朝食を』の

マキヒロチ最旬作!!

TIGER MASK ―シャドウ・オブ・ジャスティス―

オリジナル原作 梶原一騎・辻なおき
シナリオ 小林且典〈企画屋〉
長田悠幸

主な登場人物



タイガーマスク
伊達直人



ゼブラ
情報屋



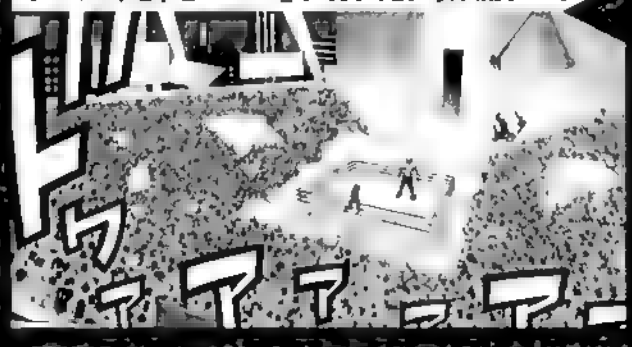
るり
孤児院「希望の家」で働く



ミスターX
ネスト極東支部総支配人

この世界は

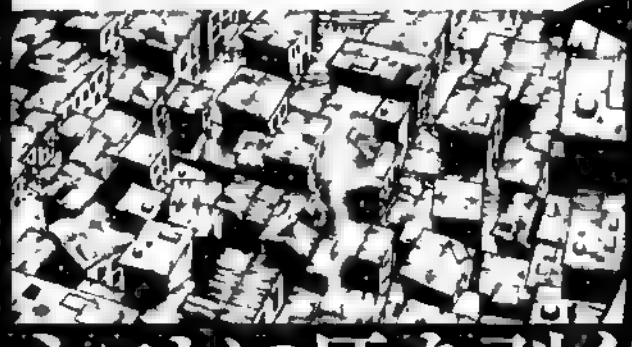
「アザーズ」。超常的な能力を持つ人を超えた人。その出現は世界を変えた。恐るべき能力を犯罪に使うクリミナル・アザーズの国際同時テロで世界は崩壊の危機に瀕した。だがその時、正義のアザーズ即ち「ヒーロー」が現れた。時は流れ…。



クリミナル・アザーズを公開処刑するネストのヒーロー「ネストショー」に熱狂する人々。「完全平和」という圧倒的な正義の下に世界はヒーロー結社「タイガーズネスト」に支配されている。



30年前の戦争で壊滅した東京には新都ヘブンリィと旧都スラム街が存在する。ネストのヒーローに守られ光に満ちた新都、一方でスラム街は…。



ネストに牙を剥く一匹の"虎"が棲んでいた。

タイガーマスク
TIGER MASK

さあ
上がって
来い

タイガー
マスク…！

少女を人質に…卑にハマッた手負いの虎。

夜空に浮かぶ特設リングが公開処刑!!

Episode:06 vs.LEON

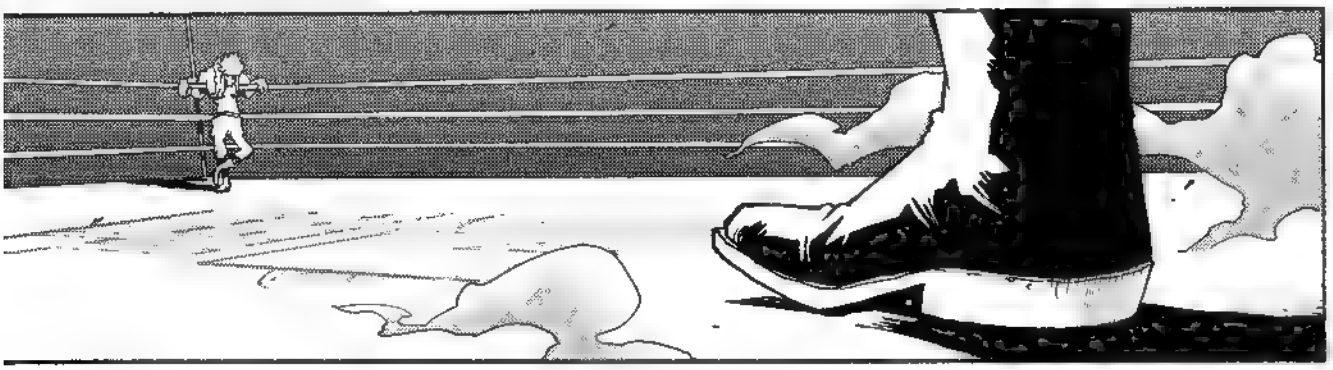

お…おいおい
まさかリングに
上がるわけにゃ
ねぇよなあ!
あそこで
待ち構え
てんのは…
知っている
不敗の
ヒーロー
レオン・ザ・
ウルティメット
LEON
ロードオブ
ビーストの
異名を持ち
百を越える
戦いで未だ
負け知らず
圧倒的な力で
全てを叩き伏せる
タイガーズネスト
極東地区の
不動の王者(チャンピオン)だぞ



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



3





KC①巻、5月20日発売決定!!

タイガーマスク

TIGER MASK

—シャドウ・オブ・ジャスティス—

オリジナル原作

梶原一騎・辻なおき

シナリオ／小林且典（企画屋）

漫画／長田悠幸

イッツ ショータイム!!





6



ドゴ
ドゴ

なぜだ

なぜ アンタほどの
ヒーローがこんな
陰謀に加担する？

8

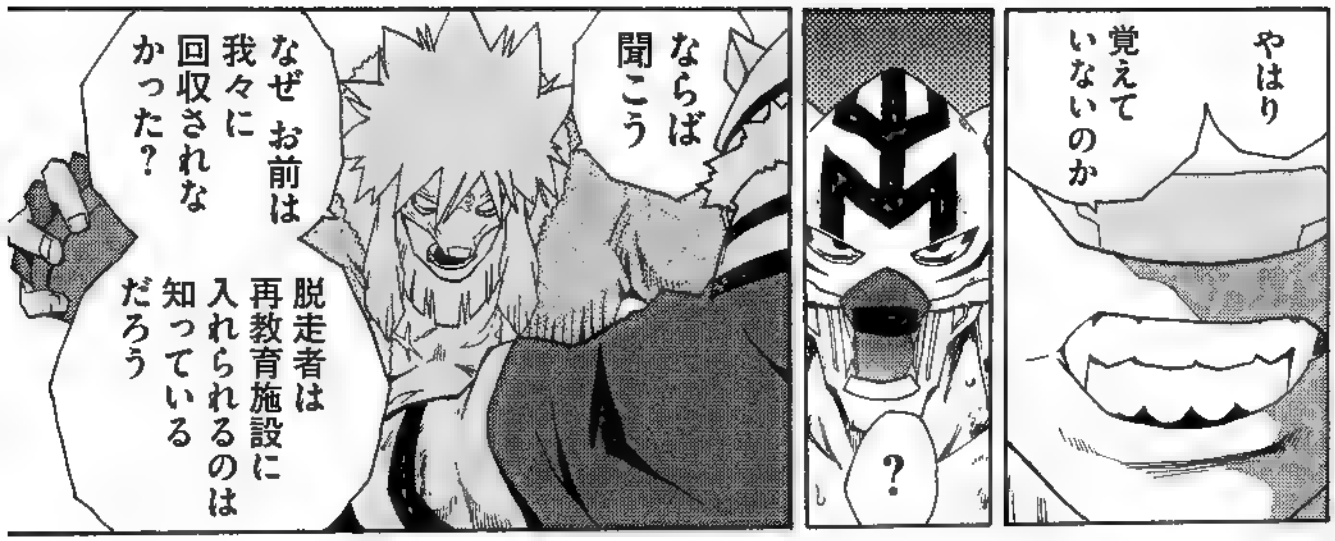
あの夜の
決着を
つけるため…

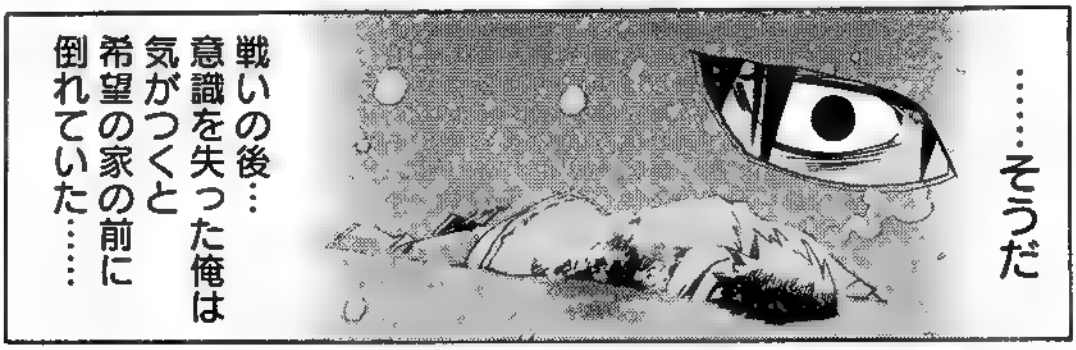
あの時の
お前に
勝つためだ

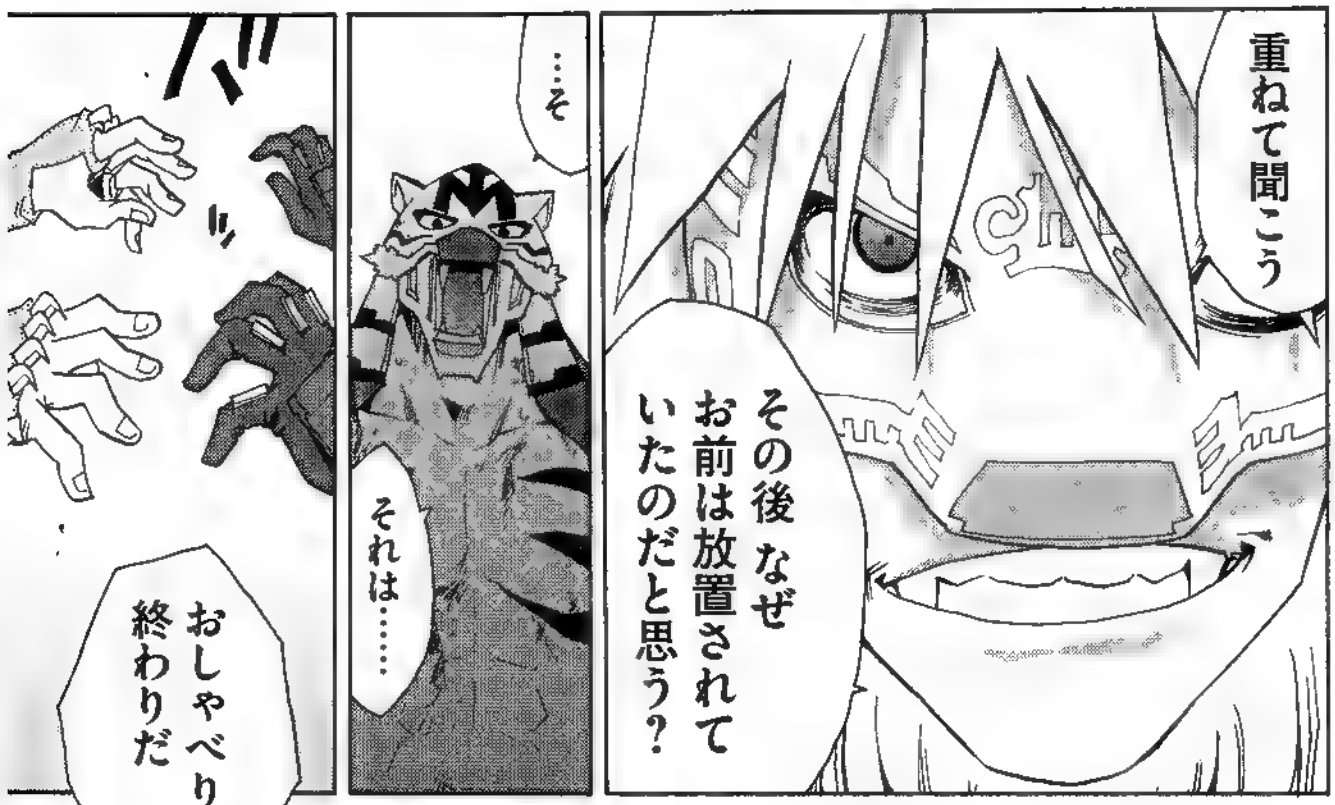
…何を
言っている
？

決着は
ついてる

アンタの
勝ちだ


やはり
覚えて
いないのか
?
ならば
聞こう
なぜ お前は
我々に
回収されな
かった?
脱走者は
再教育施設に
入れられるのは
知っている
だろう


……そうだ
戦いの後…
意識を失った俺は
気がつくと
希望の家の前に
倒れていた……


重ねて聞こう
その後 なぜ
お前は放置されて
いたのだと思う?
…そ
それは……
おしゃべりは
終わりだ


全力で行くぞ
おおっとレオン！
ここで手を解いた！
まさか… 出るのか!?
王者（チャンピオン）の特異形態（アンリミット）——

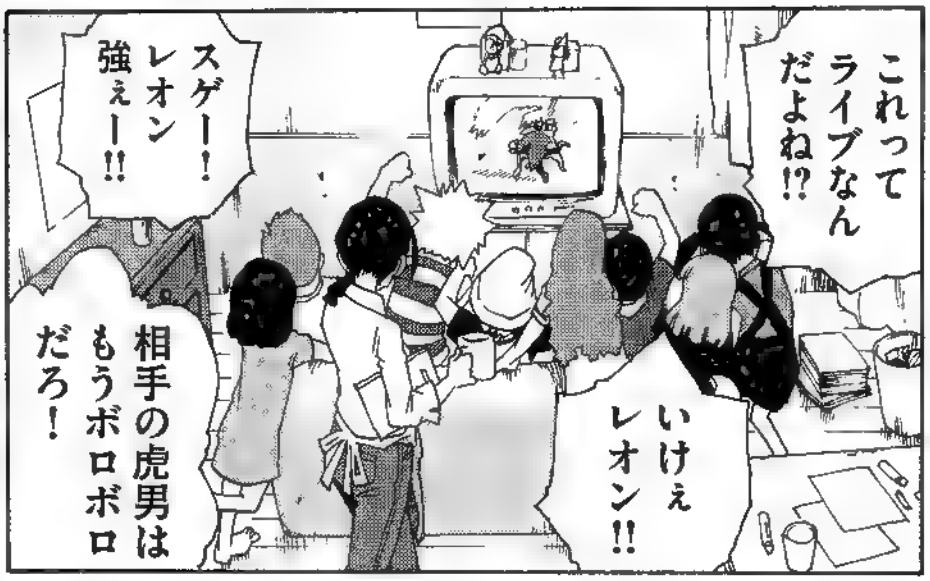

キン
パキ…
連獅子神楽（シシノマイ）！
ペキ
キン
パキ



12




出たぁ!!
ワァァ!!
レオンの連獅子神楽!
レオ様カッコイイ~♡


これってライブなんだよね!?
いけぇレオン!!
スゲー! レオン強ぇー!!
相手の虎男はもうボロボロだろ!


犯罪能力者(クリミナルアザーズ)?


あの時の…
あの人が……

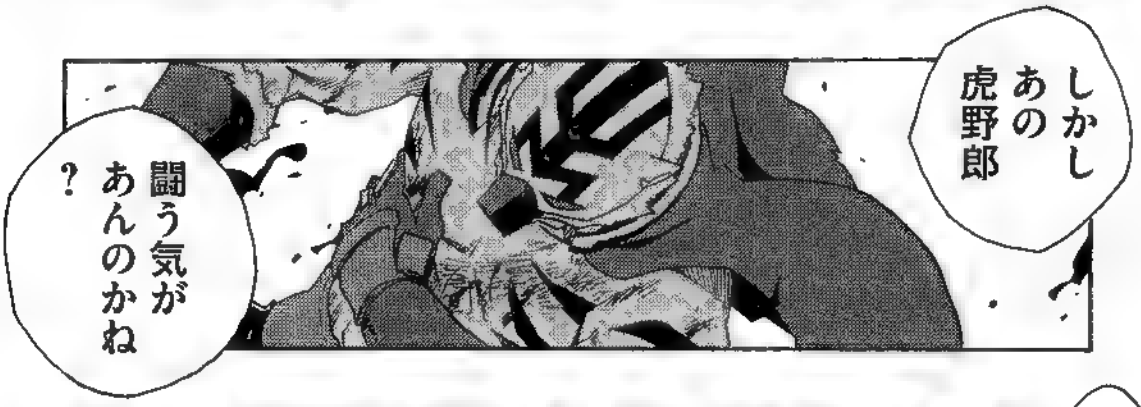

虎の仮面…


こりゃあ勝負あったな
当然だ！
相手はあのレオンだぜ？


上位ヒーローにのみつけられるアニマルネーム
その最初の取得者がこのレオンなんだよ
百獣の王だもんね！

14


世界平和の象徴タイガーズネスト(ネストレビオン)の王者
まさに王の中の王(キングオブキングス)
連獅子神楽(シシノマイ)を喰らって1分もったクリミナルアザーズは1人もいねえ


しかしあの虎野郎
闘う気があんのかね？


いいぞそれでいい
そうだ…もっとだ…
もっと虎を追いつめるのだ……！


伊達直人などいらぬ！
我々が求めるのは
血塗られた虎
絶対の力!!
狂乱の英雄!!
さあ
蘇るのだ！
タイガーマスク
よ!!

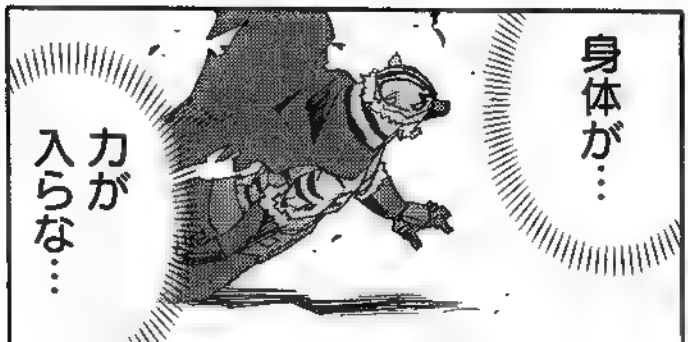

チッ
奴さん
動きにまったく
キレがねぇ
まだ毒が
抜け切ってねぇ
な……
…に
しても
オレを
ハメたツケは
でかいぜ
タイガーズ
オストさん
よ……







16



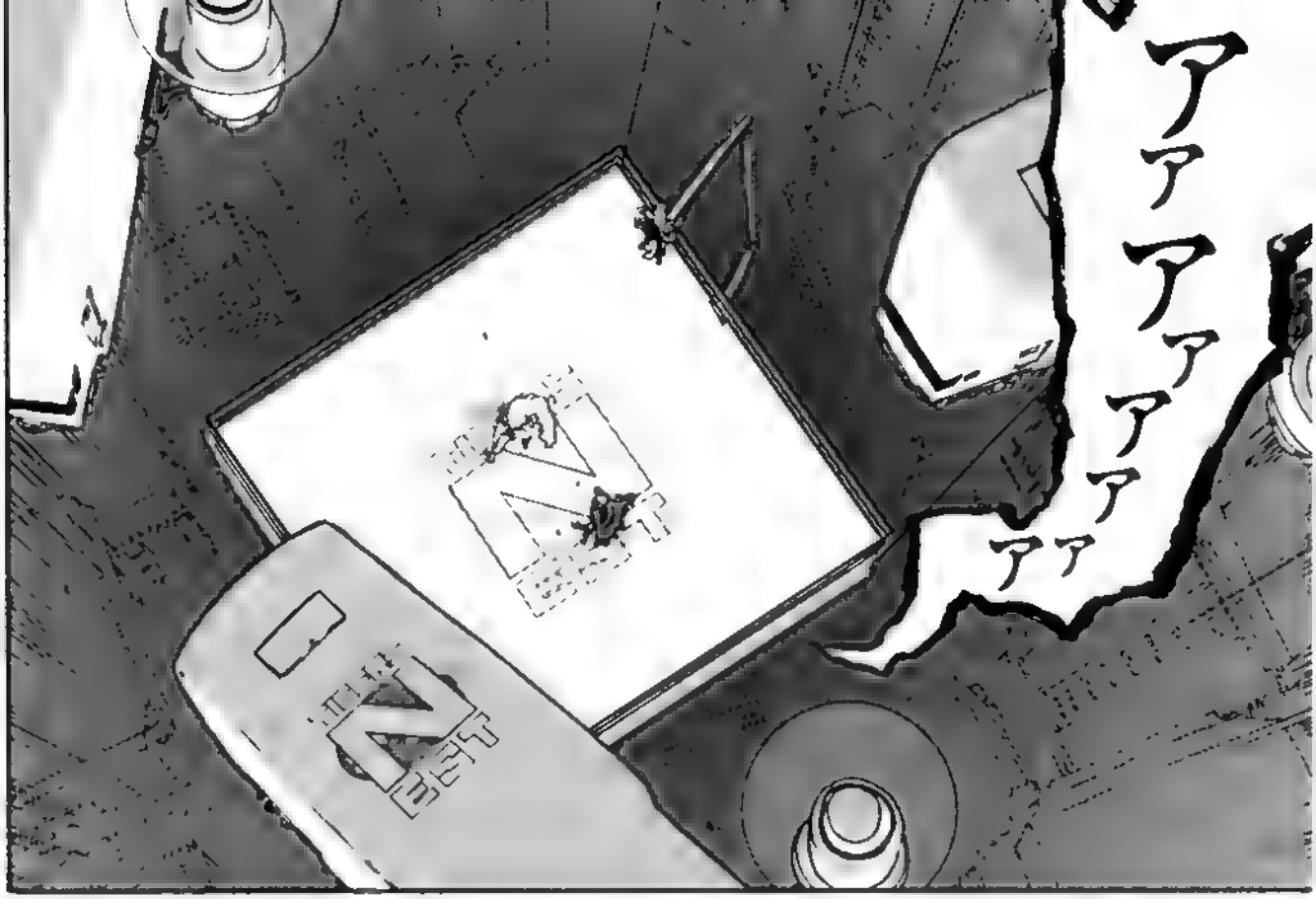

失望したぞ！
…これが
この俺に唯一土をつけた男か…
ドサ
ギリ…

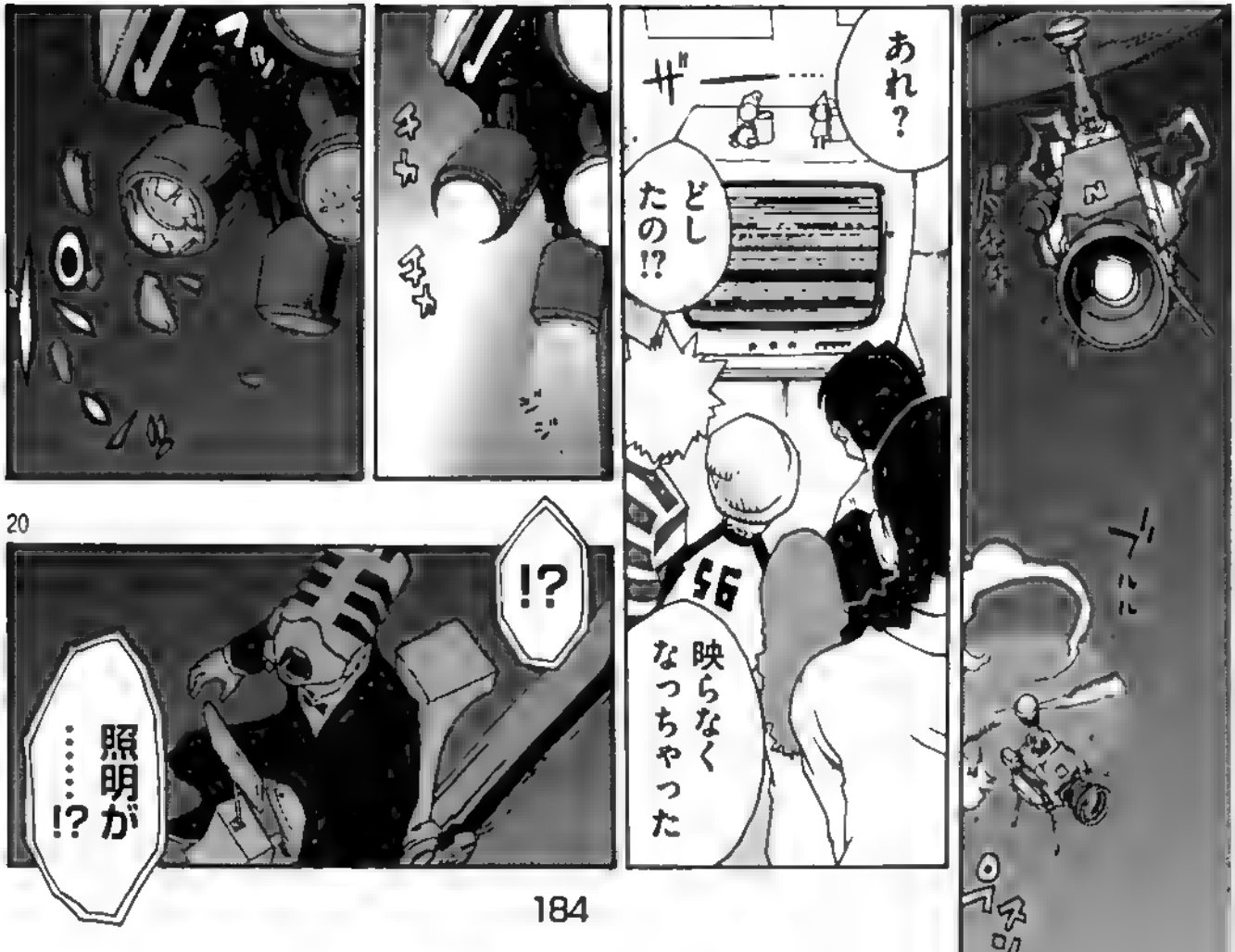


18

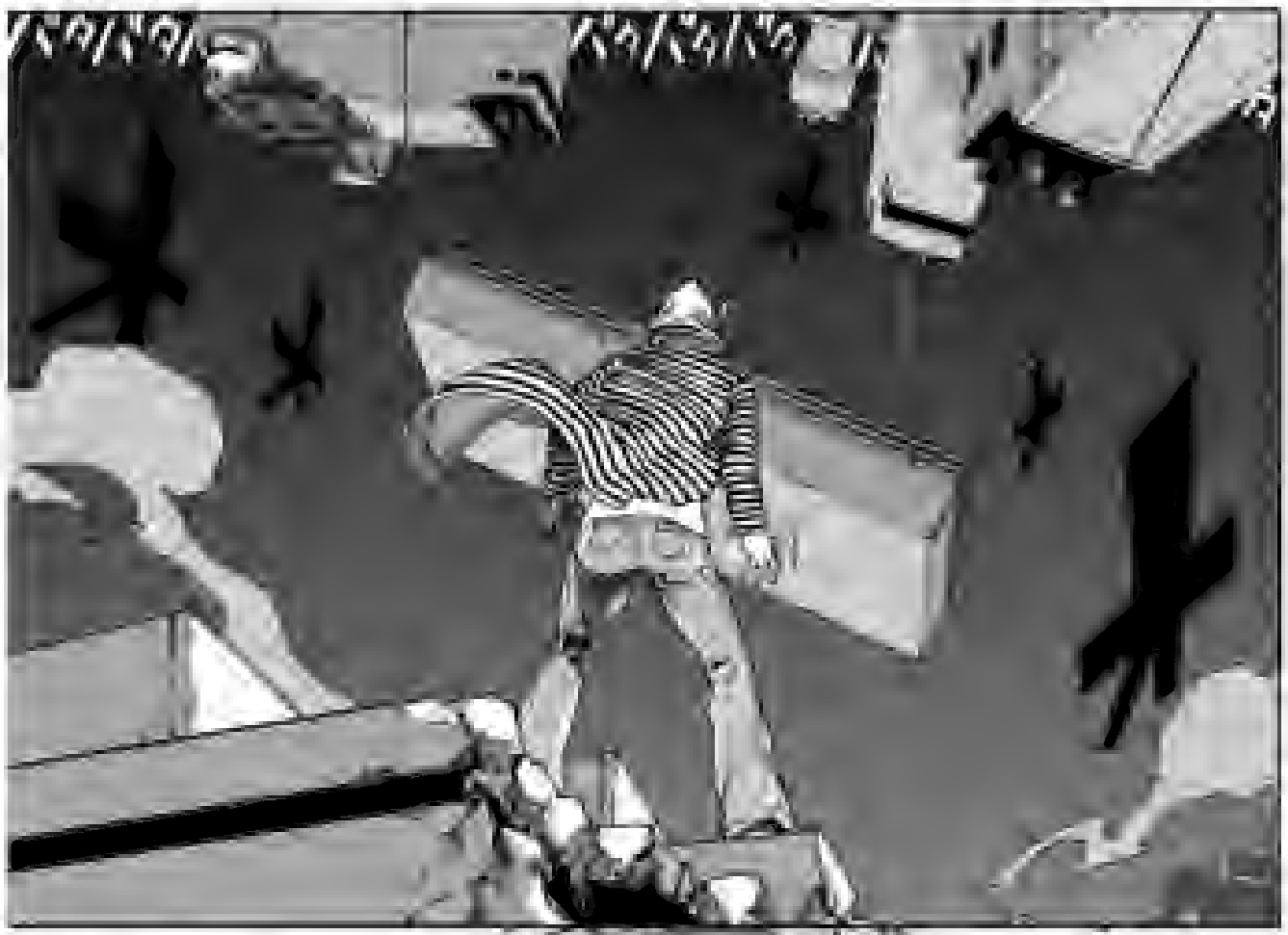


ゴォアアアアアア


アアアアアアアア


あれ？
ザー……
どしたの!?
映らなくなっちゃった
ブルル
ウォ
ガシャ
ガシャ
ジジ
20
!?
照明が……!?


どうした!?
出力が下がって
計器の様子が…
ます!!




何が……
どーなってんだよ
いったい……


22
……
始まったな…

そうだ…

その目だ…！

それこそが
あの時のお前だ!!

23






アレ壊れちゃったの？
バッ
いい所だったのに!!
続きは!?
56
動力戻りました！
立て直せ！
バ
ー!!


ああっと!?
こ…
これは
な…なんと
不敗の王者
レオンが
苦悶の表情を
浮かべ 初めて
そのヒザをマットに
つけているゥ!!
まさかの
ダブルノック
ダウンか!?
ええぇっ!?
レオン
が!!
ウソ
だろォ!?
あの
わずかな
暗転の中
いったい何が
起きたと
いうのかァ!?


く…
くっくっく…
一撃で
闘気を
使い果たし
たか…

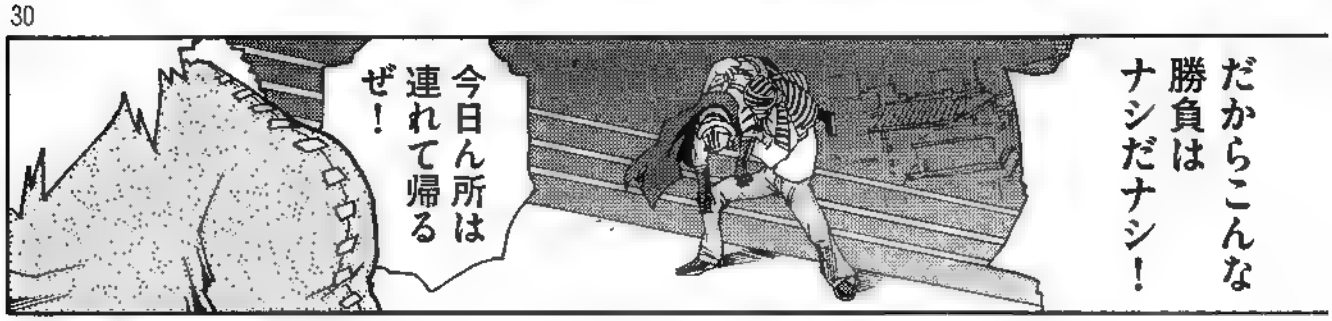

だが勝負はまだ始まったばかり
これで終いとはつまらぬ…
ムリヤリにでもう一度目覚めさせてやる！
23
ドドド




！
神聖な勝負に水をさすとは……死にたいか
道化者が


お…俺は
えーと…
ゼブラ…
グレートゼブラー！
訳あって
タイガーマスクに
手を貸すぜッ！


おおっと!?
ここで突然謎の
覆面レスラー
が乱入！
こんな流れ
聞いて
ませんよ!?
うるせェ！
虎の旦那は
毒喰らってて
まともに戦える状態
じゃねェんだよ！
そんな相手に勝った
ってなんの自慢にも
ならねーだろ！
…毒だと？
そうか…
それでか…


30
だからこんな
勝負は
ナシだナシ！
今日ん所は
連れて帰る
ぜ！


……
いいだろう
行け
さすが王者(チャンピオン)懐(ふところ)が深ぇや
31
んじゃまたな！
ば
…ゼ…ブラ？
試合は…
あの子…は…？
黙ってろ！
今日は引く！
クソ…
面倒なコトに巻き込まれちまったぜ全く！


…始まった
ようやく始まった…
ご覧になられましたか 我が偉大なる王よ
極東のこの地より新たなる英雄の覚醒した瞬間を!!
次号、タイガー対ネズ!!世界支配と虎誕生の秘密!!

いに怪することなく、獣じつしたひび

野良しごと
Nora Shigoto





JKの彼女を車で見送りバラのプレゼント。カレシもオラついてます♡



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。 3





いに怪することなく、獣じつしたひび

Ini-KAI surukotonaku, JU jitsushitahibi

第3話 突進のように!!

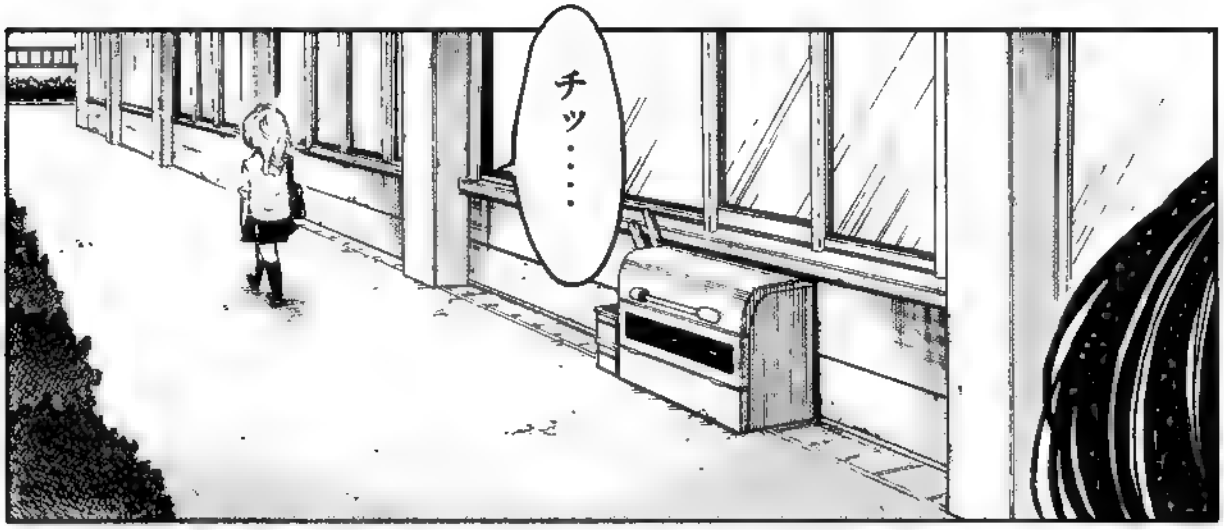
野良しごと
Nora Shigoto




バカか!!
はぁー…
つーか…
キモすぎ!!
頭おかしいんじゃねえの…!?
……
花なんかどーすんだ


マジマジ!!
見たんだって!
彼氏の車?
乗ってきてさあ
北川(きたがわ) 赤いバラ
みたいなの
もらってんの!!
キャハハハ
パパー
!!


キャハハ
パタン
……





7




!!
ビオランテ!!

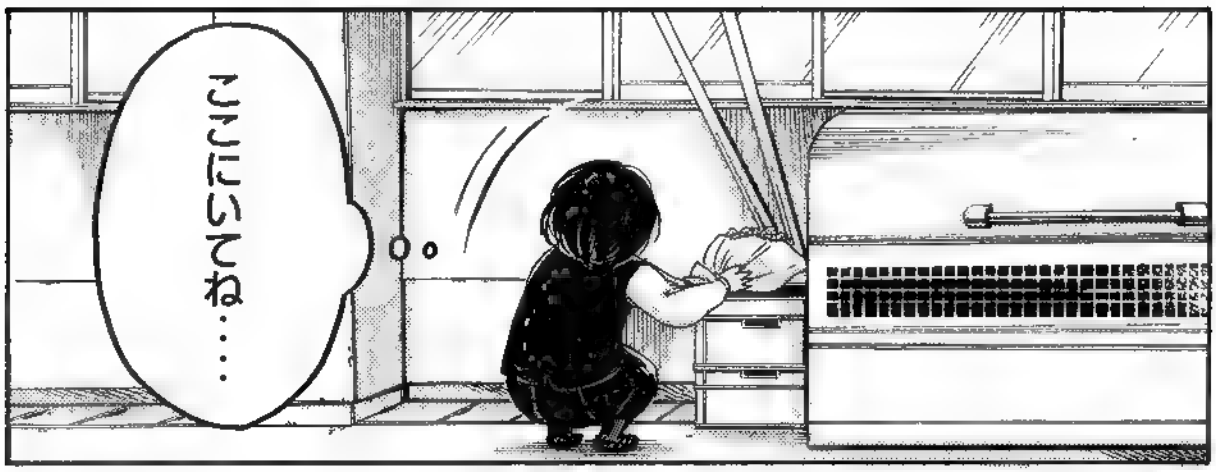


TM & © TOHO CO LTD






……
キーン
コーン
はっ
うーん……
まだ花獣(かじゅう)の
状態なら
動くことは
ないか……


ここにいてね……


あのさあ
マジ あーいうの
やめてくんない？
あたし学校
あるんだから
わかるよね!?
フッー


はぁ!?
そーじゃなくってー
朝からアレなんなんだよ


は……？
マジ花とかさ……
困んだよね
捨てたわそりゃあー


つーか
そのせいでマジ遅刻なんですけど!!
がし
どーしてくれんだよ!?
がし

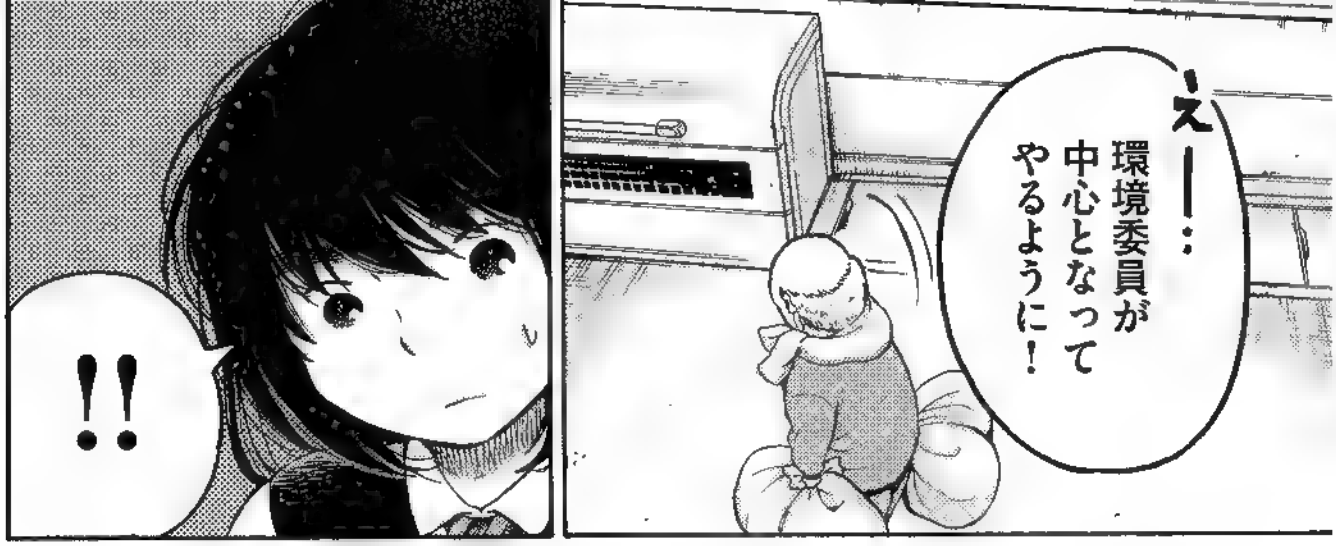


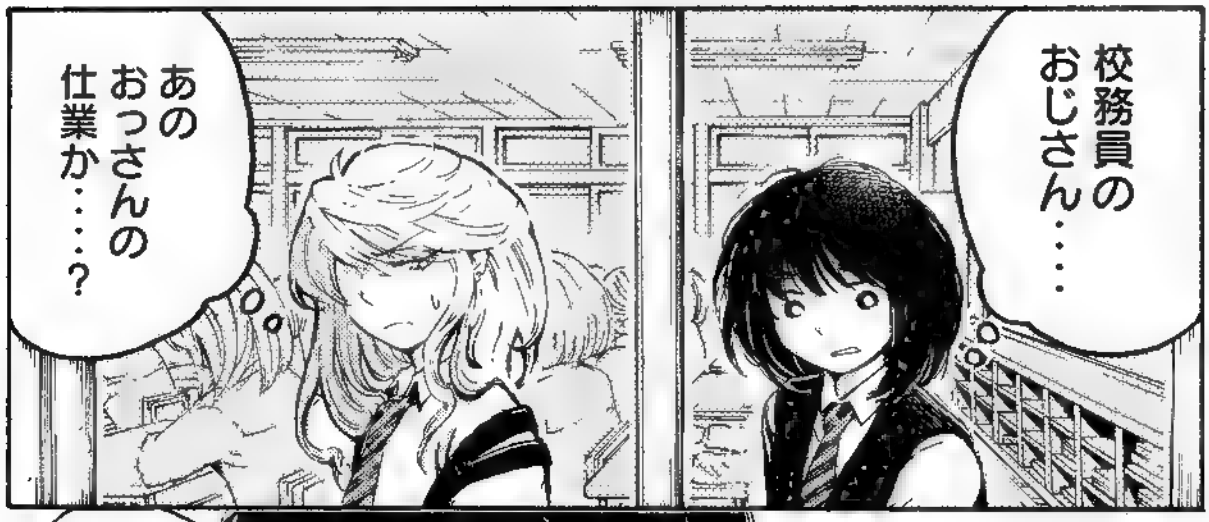
13



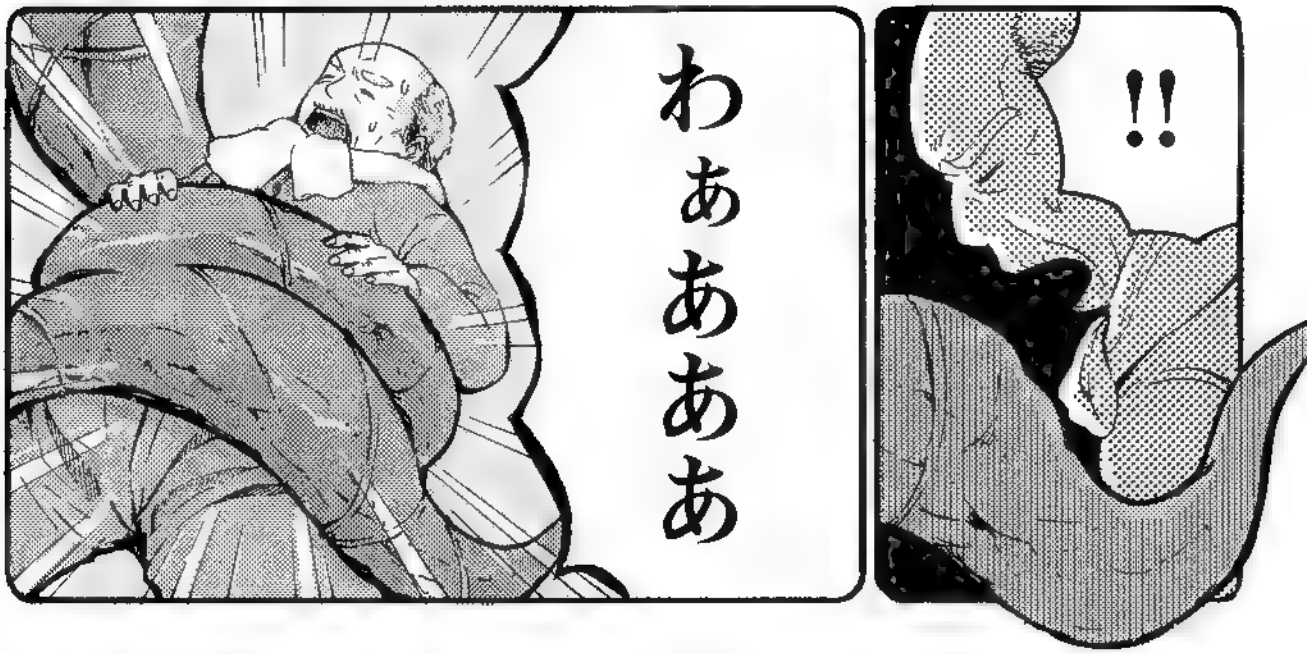

えーと……
それで……
ガタッ
放課後
集めたゴミは
ゴソ
ゴソ
中庭の
ダストボックス
14
あそこへ
捨ててください


げ…
なんで外出てんだよ…
ビオランテ…

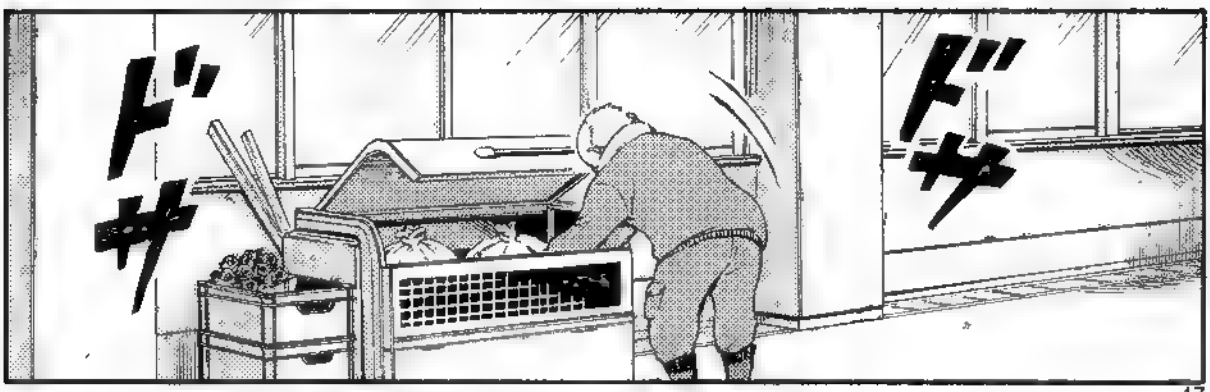

えーー…
環境委員が
中心となって
やるように！
!!


校務員の
おじさん……
あの
おっさんの
仕業か……？

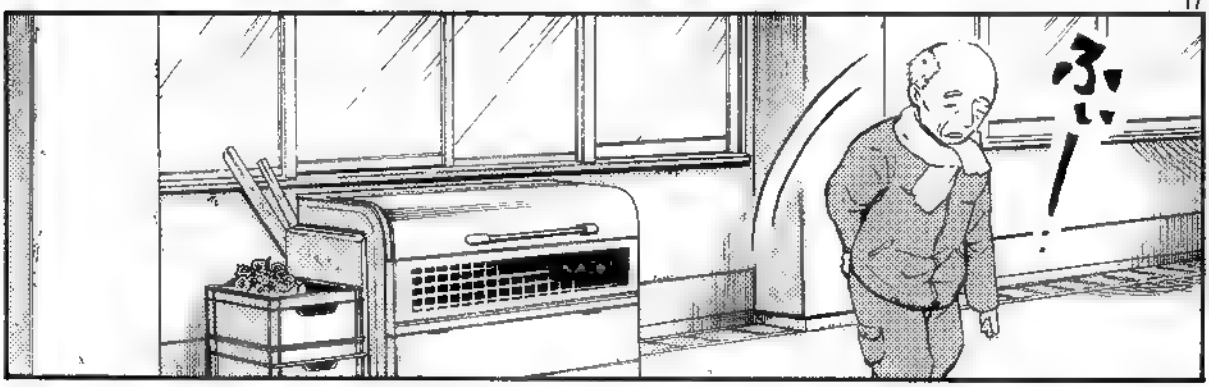

ドサッ
ドサッ
……あんまり
近寄ったら……
ドサッ
ドシャ
ドシャ
ドシャ!!







17




あぶない
ところ
だった……
ほっ
誰かしらんが……
余計なこと
しやがって……
……誰かに
見つからないうちに
なんとかしないと……
……

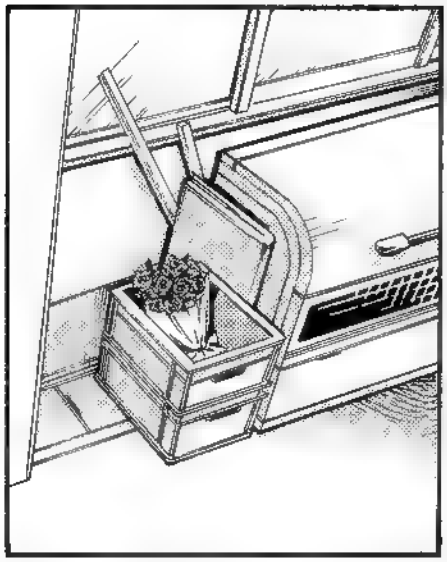

ガタッ
すっ
ビオランテ……


倉田さん！
ちょっと
いいかな？
ごめんね！


今日の放課後の
そうじさー
あ
うちら
環境委員
なんだけどね


今日ちょっと
用事があってー
倉田さんに
代わってもらえ
ないかなーって


ビオランテ
用事があるのはホントだって！
あー！ミキちゃんサボろうとしてる！




倉田さんに押しつけようとしてー
そんなんじゃないって!!

20


ね――倉田さん？
!!


21
パッ


わっ
ナターン
えっ
22
く……倉田さん!?
ダッ
……


ダダダダ

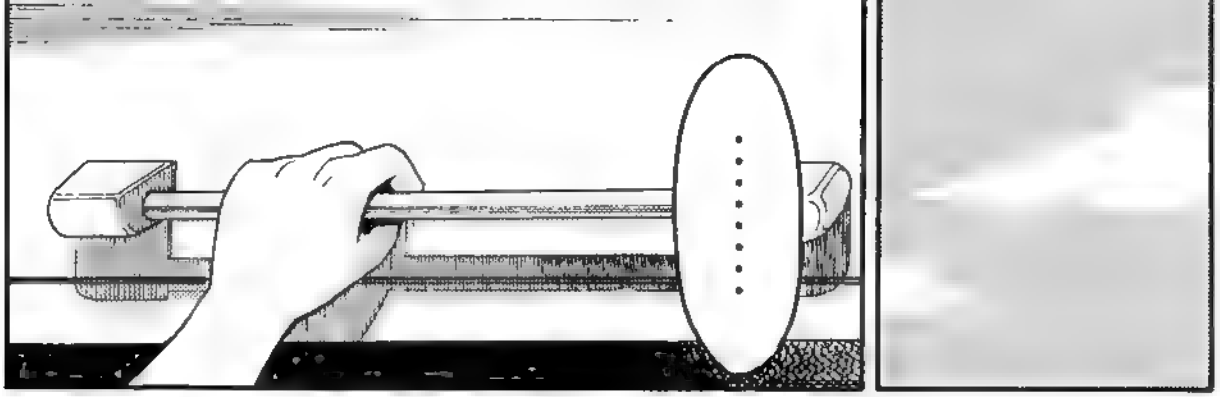

お
コラ！
廊下は走る な・・
ビ・・・・
はあっ
倉田・・・・・？
く・・

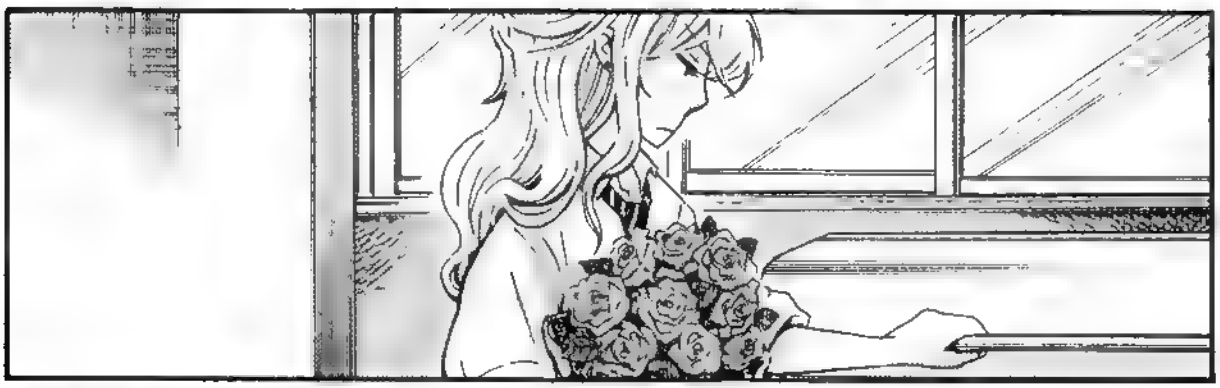

ビオランテが……
ずしゃっ
ガ
ガバッ
ファサッ

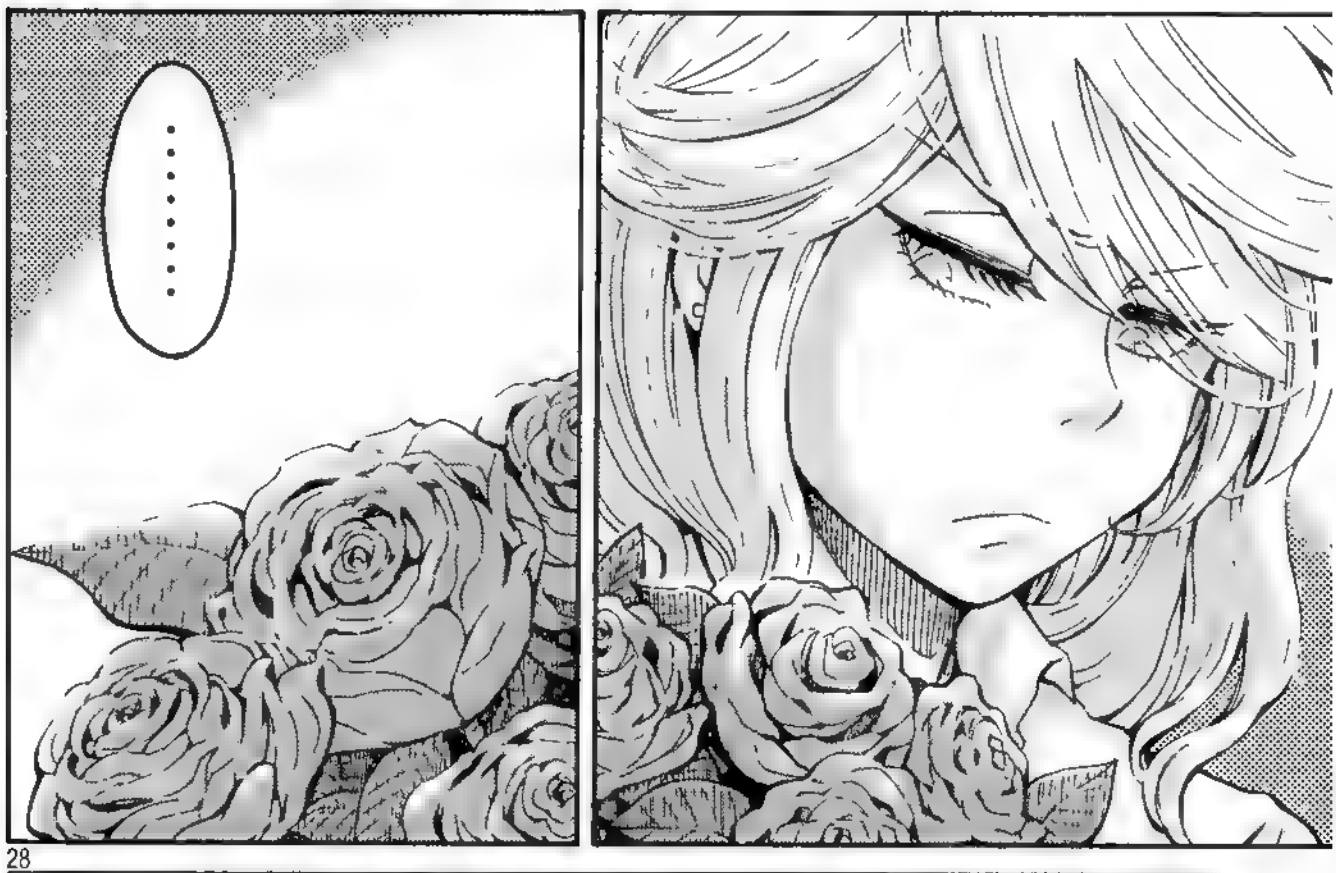

ズキズキ
……っ……
25
足……
……うごけ
ヨロ
ゴゴゴゴ…
進化したビオランテの……
221

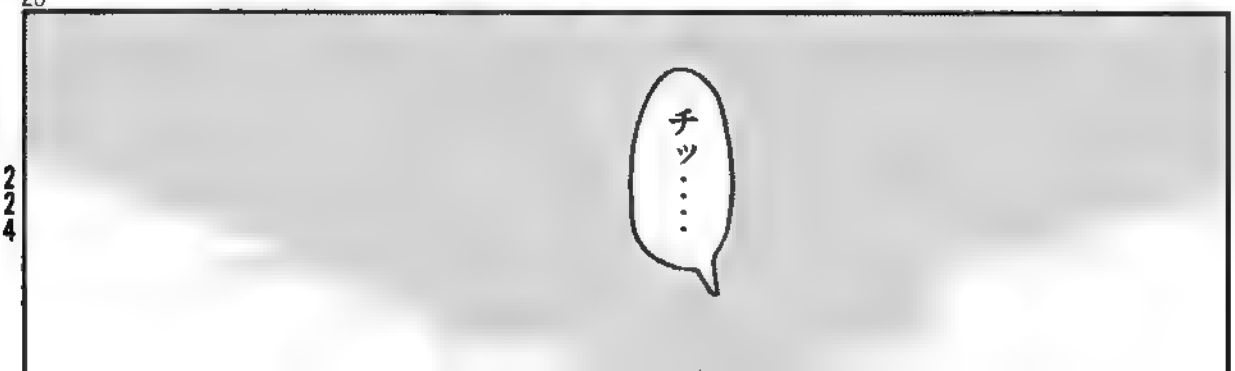



突進のように!!
ドドド

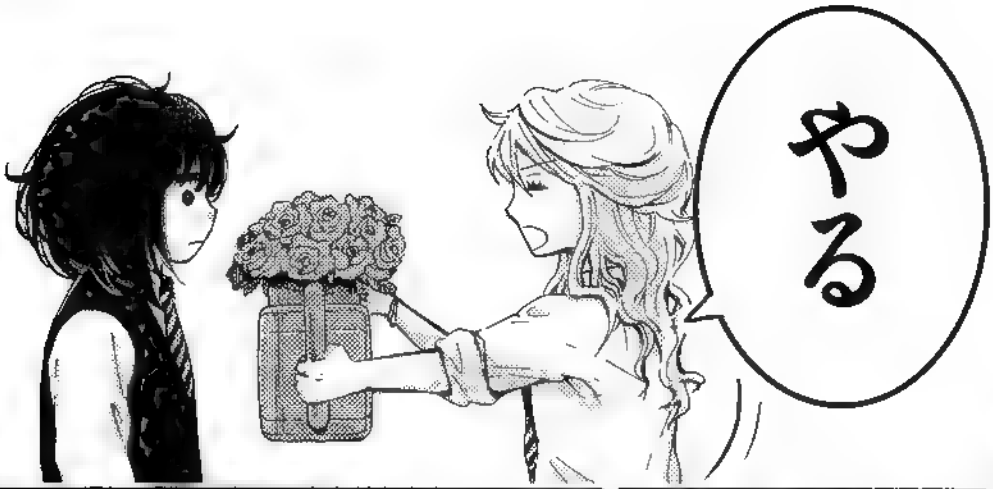

……

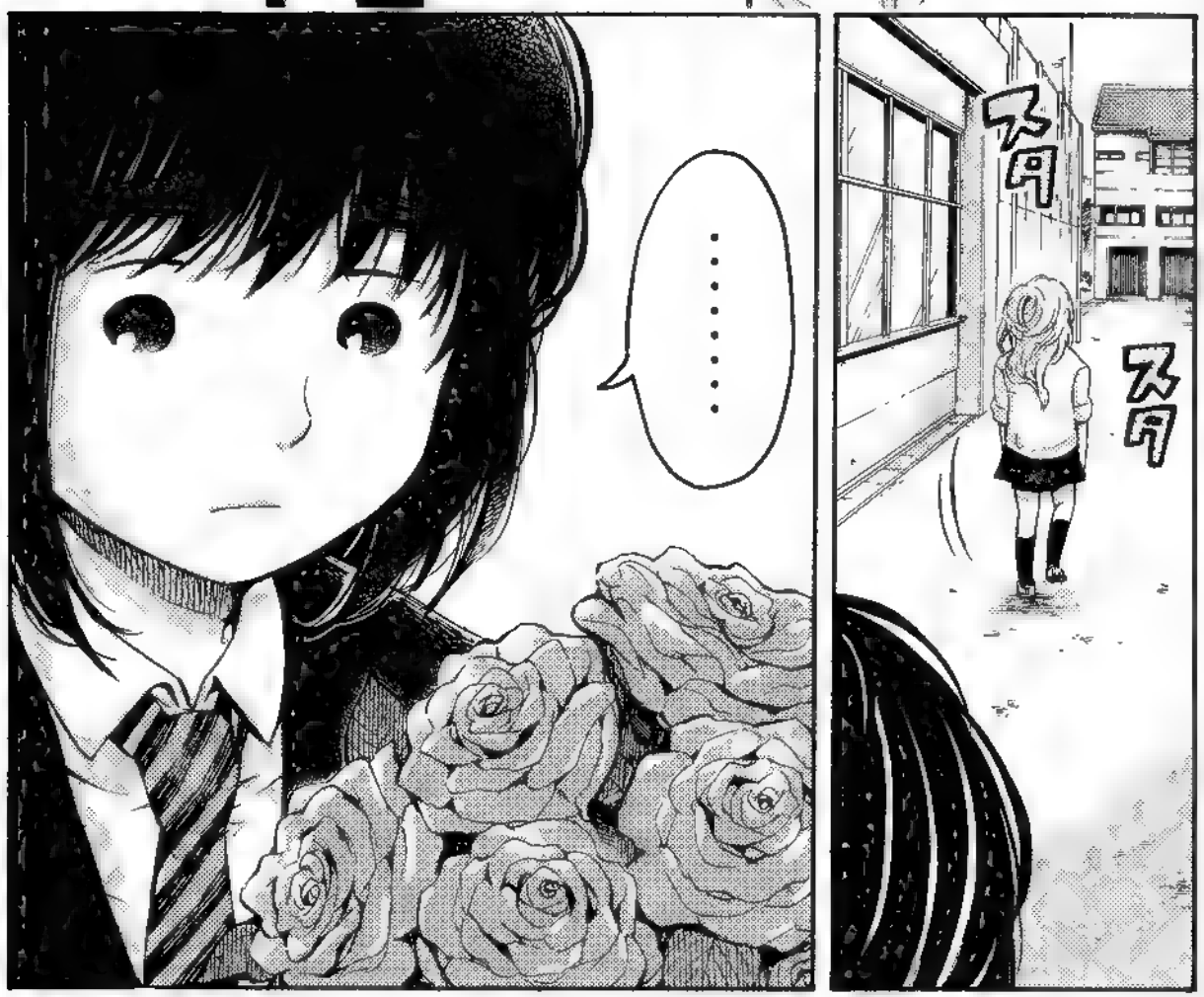



……


チッ……


はあ
は…
……
……





北川さんの美的センスの都合でジョウロに入れられたけど許してね、ビオランテさん。



次号につづくよ!!

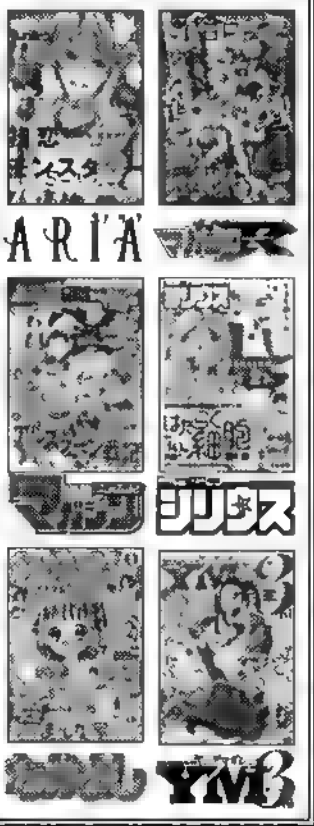
講談社6漫画誌×pixiv

第4回 講談社スカウトFes開催中!!



☆スカウトFesとは?

講談社の漫画誌6誌の編集長が、自らスカウトを行う新しいスタイルの漫画賞。
今回の選考に参加するのは、コチラの6誌!



応募要項

応募期間 2月1日(月)〜3月31日(木) 23:59まで

グランドチャンピオン 1名

いずれかの雑誌 又はWEB媒体で
即掲載&デビュー確約!+賞金20万円

テーマ賞 金賞 銀賞

(各テーマごとに1名)
金賞 いずれかの雑誌で
銀賞 公式HPに
即掲載+賞金5万円

応募はカンタン3ステップ!

(※未完成原稿でもOK!)

① ネームを描く(ページ制限なし!) ② 原稿を描く ③ 参加タグをつけて投稿!

(タグ:「講談社スカウトFes #4」+選んだ「題材」)

詳細はコチラ
http://kc.kodansha.co.jp/pixivfes
http://www.pixiv.net/contest/scoutfes4

あらすじ［やおろちの巫女］武月睦

このお話は

その昔、怪物たちを引き連れ人を滅ぼさんとした怪物の王は、邪神・八岐大蛇（ヤオロチ）を宿した巫女によって心臓を奪われ封じられてしまう。残された怪物たちは王の心臓を取り返そうと毎日巫女に襲いかかるが全然かなわないまま千年が流れ、人間は大繁栄。現在はヤオロチを引き継いだ女子高生・ユキに襲いかかっては返り討ちの、平和な毎日を送っているのであった。

八岐大蛇（ヤオロチ）
怪物の王を喰った最強の邪神。現在はユキにとりついて使役されている。

ユキ
邪神・ヤオロチを先祖から引き継いだ女子高生にして史上最強の巫女。怪物トリオに毎日襲撃されるが余裕で返り討ちにしている。ヤオロチの強大すぎる力に体調を崩し、寝込むことも。

怪物の王の心臓
勾玉に封じられて怪物に奪われないようユキに守られている。

もうやめにしよ？

そのまま寝てくれね。

我と闘おうぞ

勝てるまでやるぞ！

必ずや復活させます！

……

焚天（ぐんち）
シニカルな関西弁。

我貪（がとん）
暴飲をあまり反省していない。

轟炎（ごうえん）
一番やる気の熱血漢。

怪物3バカトリオ
王を封じられ残されてしまった怪物。千年間も負け続けて諦めムードが漂う中、ユキを襲うことを日課にしている。ユキの住む神社に居候している。

怪物の王
千年前にヤオロチに心臓を奪われ、今は山と一体化した形で休眠状態。心臓を取り戻すことが出来れば、世界を滅ぼすほどの力を持っている。ヤオロチとの再戦を望んでいる。

そして今日も、平和な、平和な、最終決戦が続行中なのです……。

やおろちの巫女

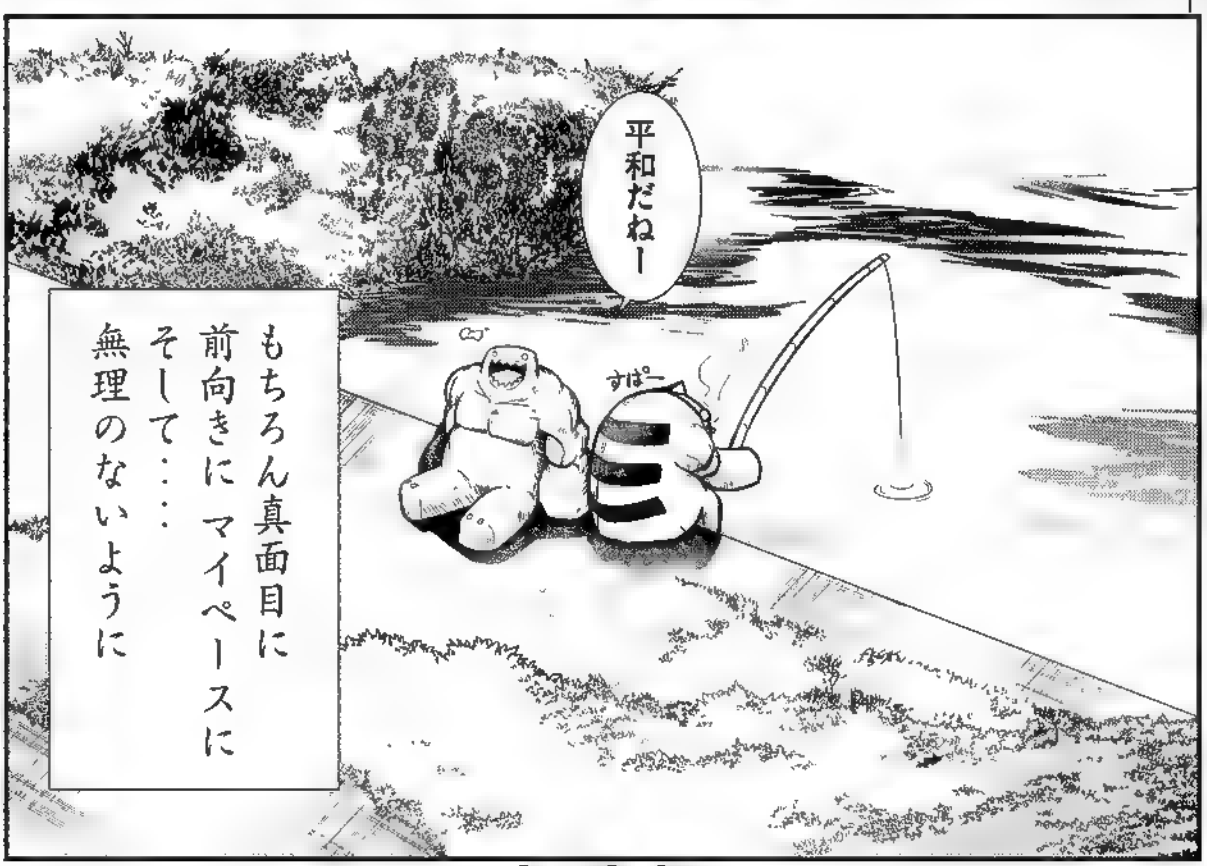
かつて世界を
危機に陥れた怪物と
その〝王〟がいました

ある日怪物の〝王〟は
八岐大蛇を宿す
一人の少女に敗れ
封印されてしまいます

それから千年以上……
怪物達は〝王〟を復活させ
人を滅ぼさんと
企んでいました



1



もちろん真面目に
前向きにマイペースに
そして……
無理のないように

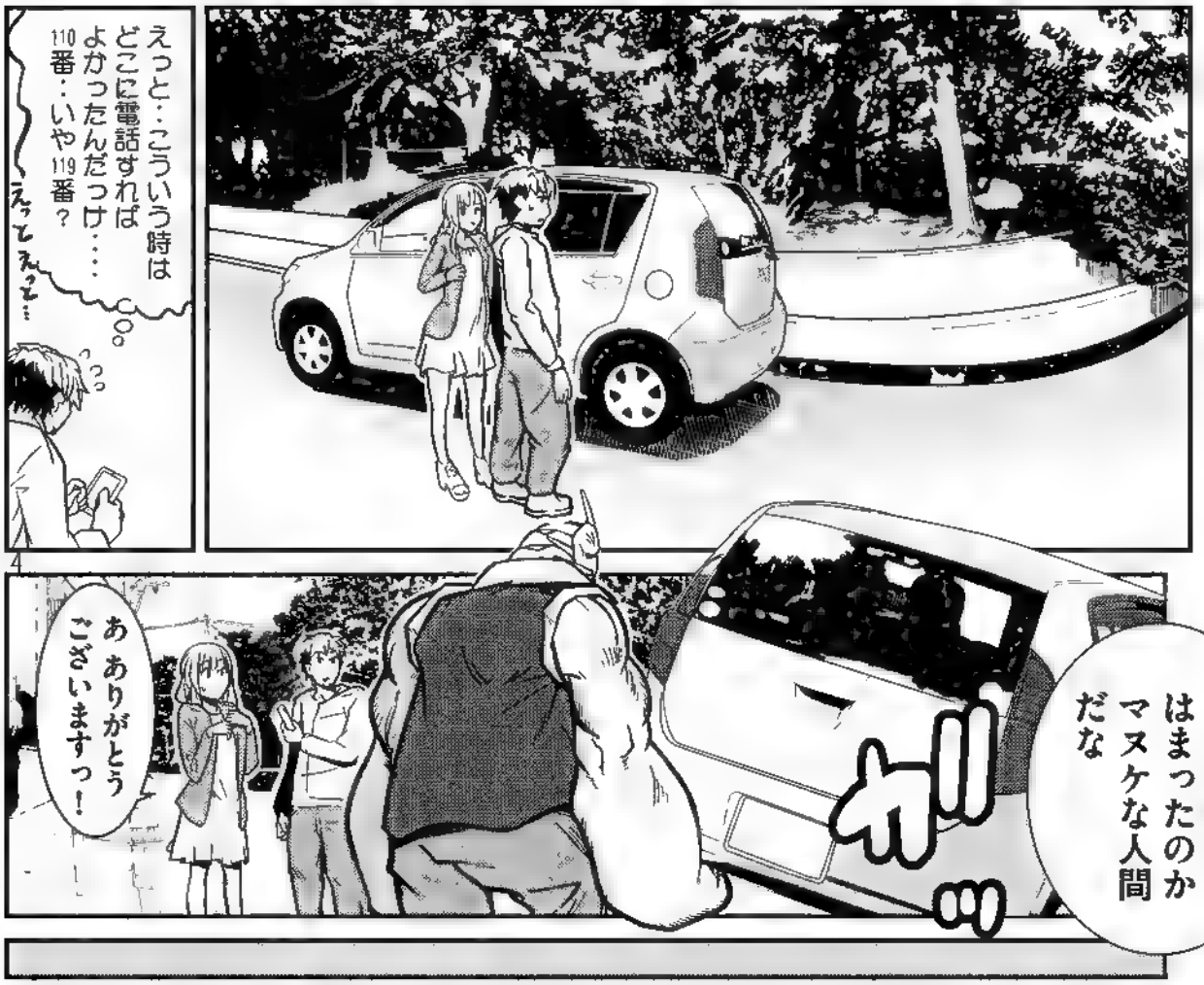
大友響〝異〟日常ファンタジー新連載第2話。

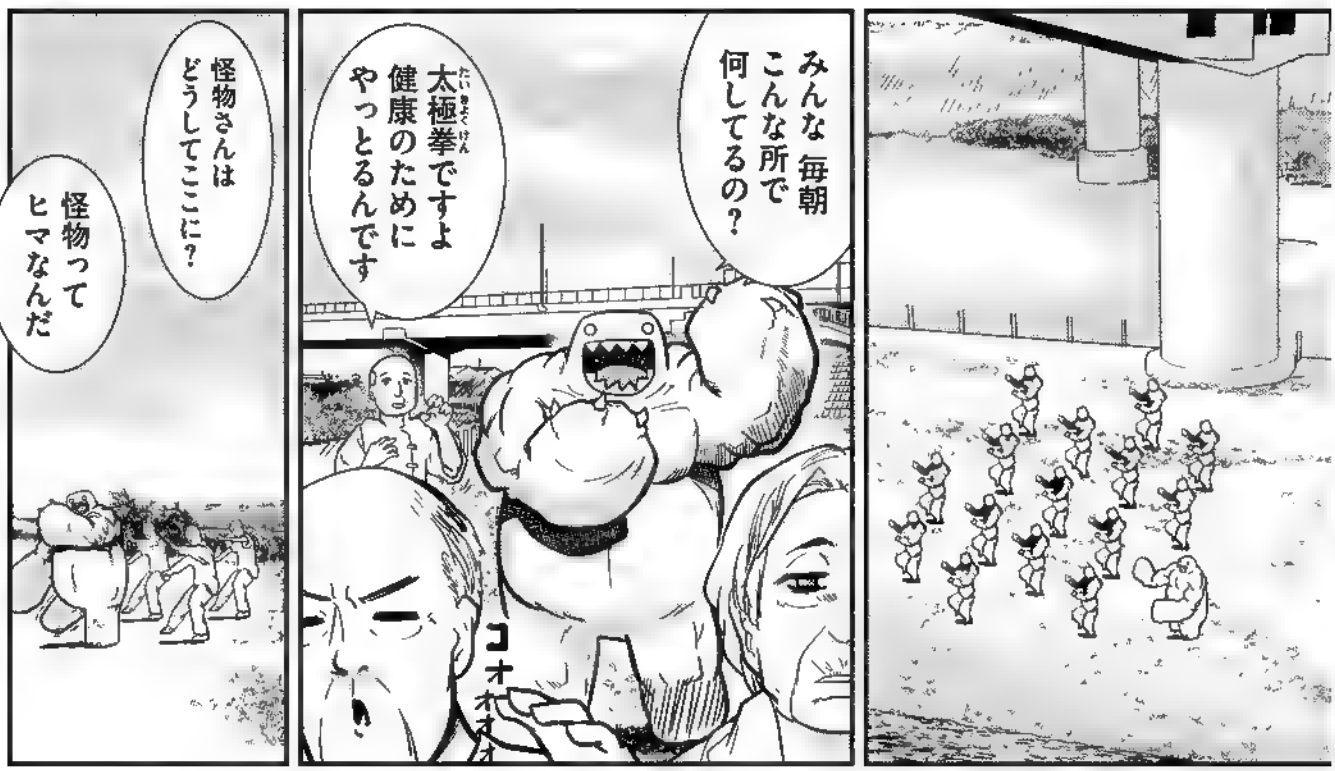
※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

武月睦


ねぇねぇ
あれよ
あれ……
怪物の王様！
……ほんと…
大きいなぁ…
トトトト


武月睦 p r e s e n t s
ねえ
勝ち目ないなら
もうやめよ？
やおろずの巫女
第2話 うちのカレー

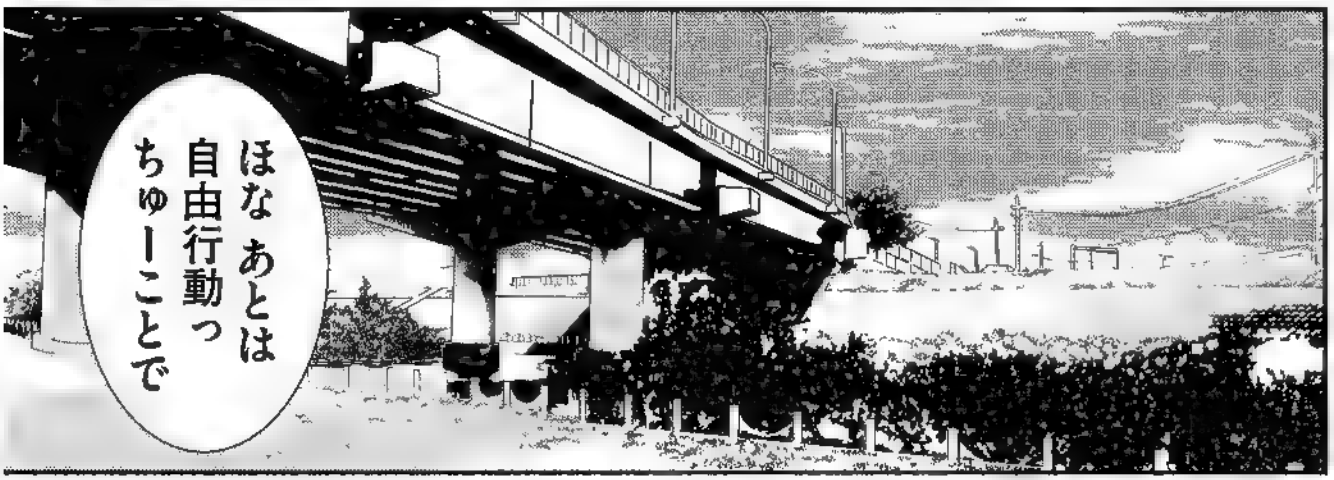

えっと・・こういう時は
どこに電話すれば
よかったんだっけ・・・・
110番・いや119番？
えっ えっと・・
なんだ溝にはまったのかマヌケな人間だな
ガ!!
ありがとうございますっ！


みんな 毎朝こんな所で何してるの？
太極拳ですよ 健康のためにやっとるんです
コオオオオ
怪物さんはどうしてここに？
怪物ってヒマなんだ


むぅ……
あかん…釣れへん
愚知(ぐち)今日もユキを襲いに行くぞ
我負(がふ)!!そろそろユキの登校の時間だぜ!
はーい
ユキ!王様の心臓を返してもらうぞ

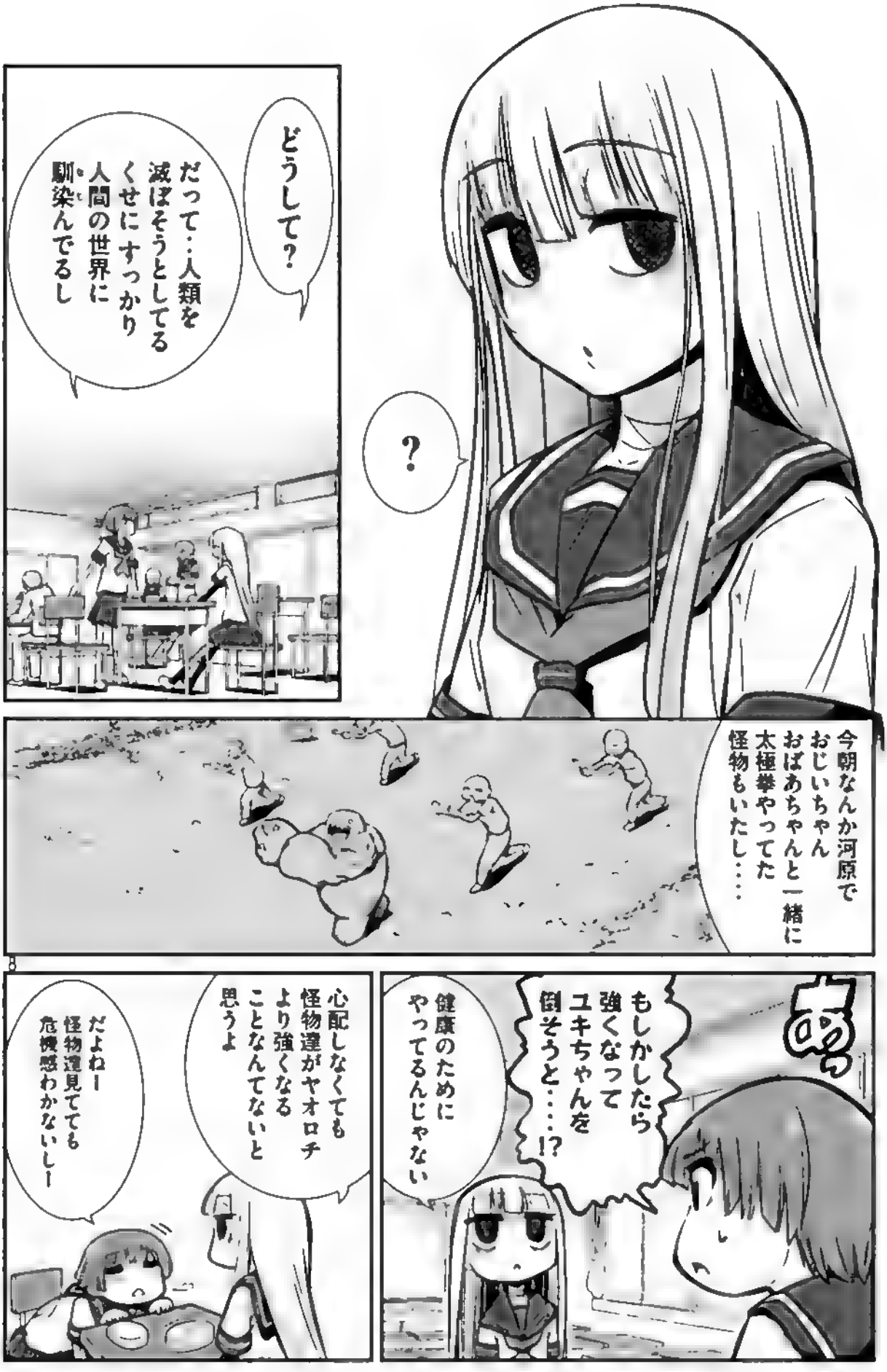

やだ
ギャ――
じゃ・・・・
行ってきます


行ってらっしゃい
ワイワイ


ほな あとは
自由行動っ
ちゅーことで


釣りでも
しに行こかな
太極拳
まだやってる
かなー
ユキが
帰ってきたら
また襲うから
夕方までには
戻れよ

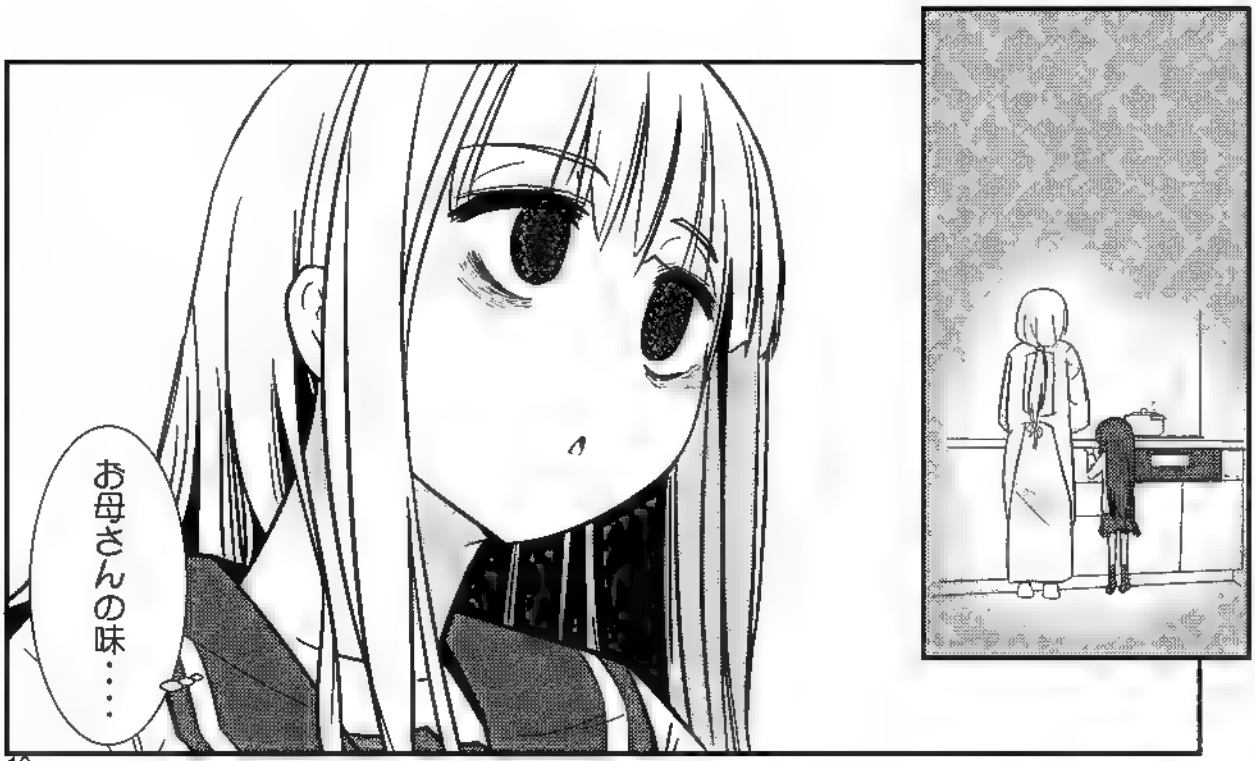

怪物って
変な生き物
だよね


どうして？
だって…人類を滅ぼそうとしてるくせにすっかり人間の世界に馴染んでるし
？
今朝なんか河原でおじいちゃんおばあちゃんと一緒に太極拳やってた怪物もいたし……
もしかしたら強くなってユキちゃんを倒そうと……!?
健康のためにやってるんじゃない
心配しなくても怪物達がヤオロチより強くなることなんてないと思うよ
だよねー怪物達見てても危機感わかないしー

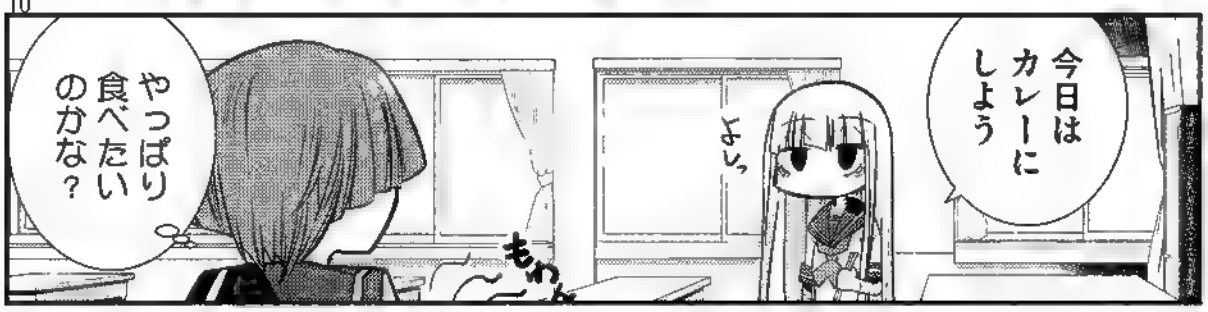

ああ
ぐつぐつ
それより
お昼にしよっか・・
ん・・・
そだね


・・・・・・
カレー？
カレーだ
カレーの匂いだ
カレーね
お母さんの
ばかーっ
お弁当にカレーとか
ありえないよぉ


カレー・・
いいな
え？
ほしいの？
ううん
いらない
ガーン


お母さんの味……

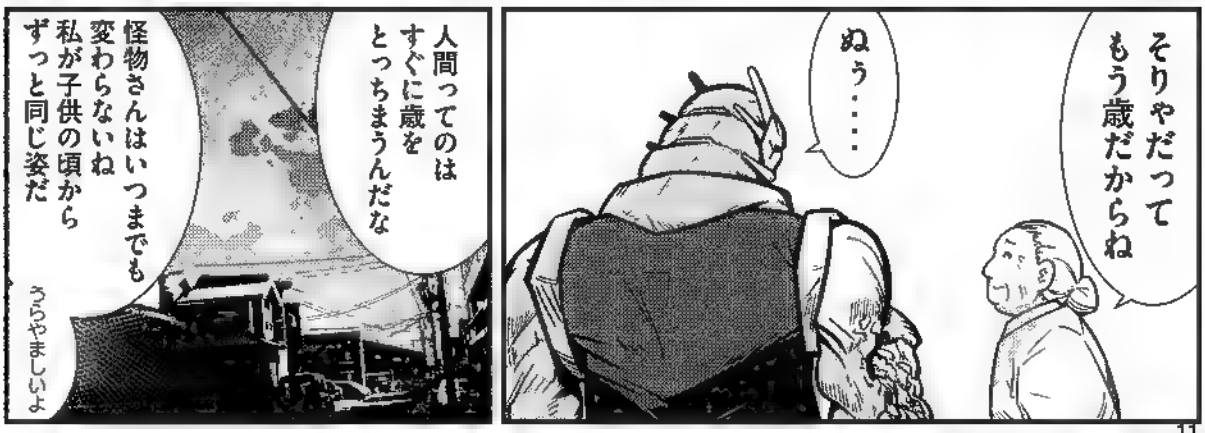
10


今日はカレーにしよう
よしっ
もわ～
やっぱり食べたいのかな？

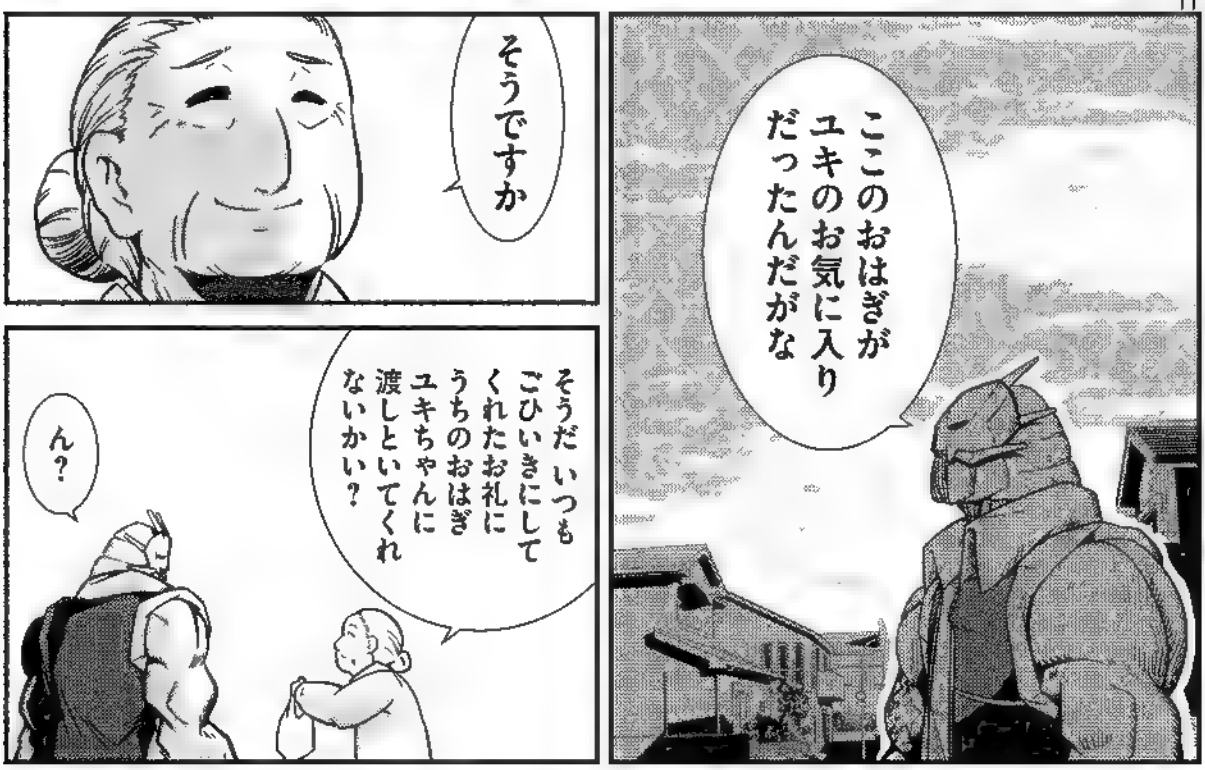

痛つつ：ユキのやつあいかわらず容赦ねぇな
いちご大福
ふどう大福


おや怪物さんどうしたんだい？
あん？

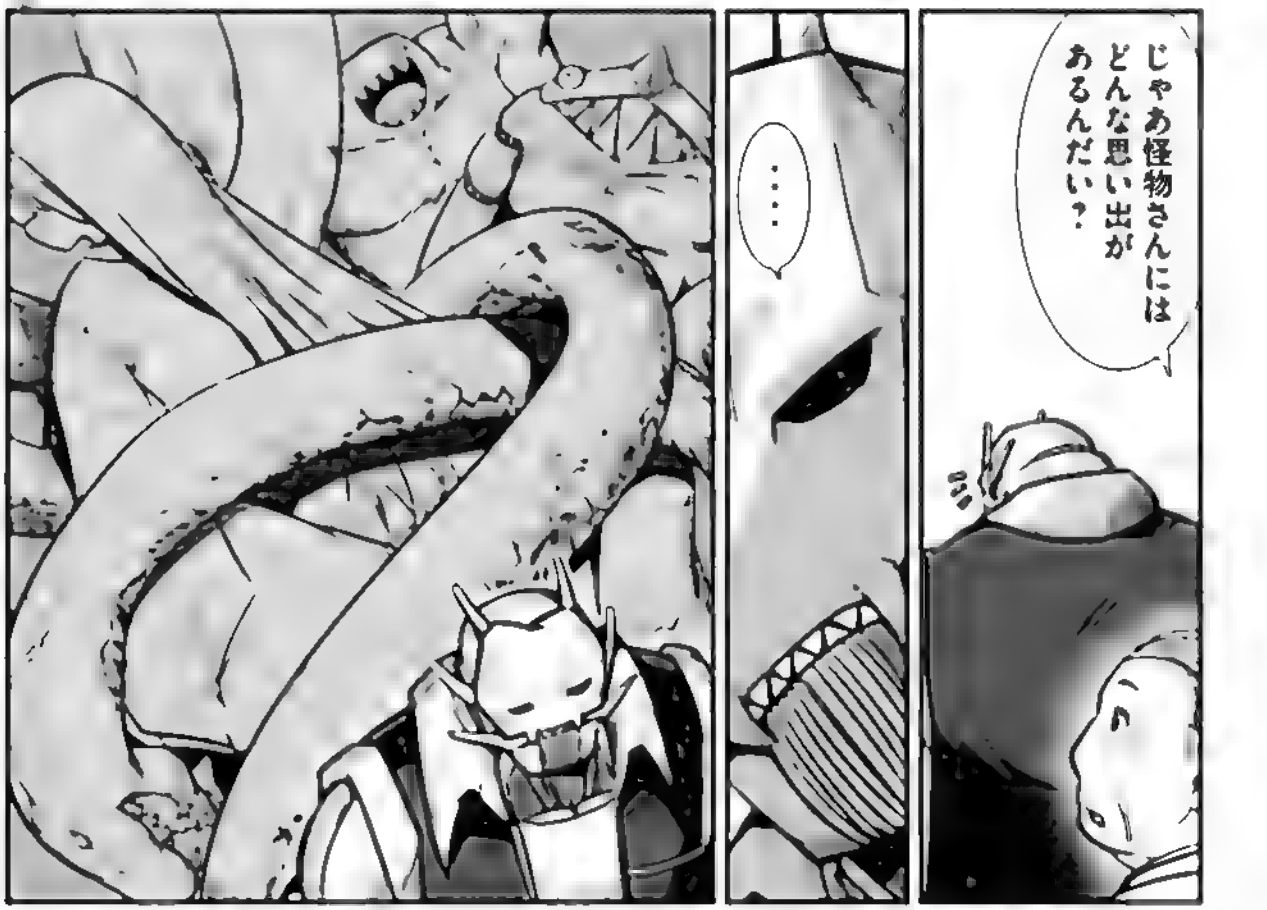

どうもこうもねぇ
またユキに
やられただけだ
そりゃ
大変だったね
！
おいっ
この店 閉店
すんのか？
お客様各位
閉店
末吉屋店主


そりゃだって
もう歳だからね
ぬぅ……
人間ってのは
すぐに歳を
とっちまうんだな
怪物さんはいつまでも
変わらないね
私が子供の頃から
ずっと同じ姿だ
うらやましいよ

11


ここのおはぎが
ユキのお気に入り
だったんだがな
そうですか
そうだ いつも
ごひいきにして
くれたお礼に
うちのおはぎ
ユキちゃんに
渡しといてくれ
ないかい？
ん？


それと良かったら
怪物さんも
おひとつ どうぞ
ああ……
怪物さんは
長生きだし
うちの味を
覚えててくれたら
嬉しいんだ
けどね
無茶言うな
こちとら
何百年も
生きてんだ
なんでもかんでも
覚えてらんねーぜ


じゃあ怪物さんには
どんな思い出が
あるんだい？
……


いちご大福
まいったな
ロクな記憶が無ぇ


みんな忘れちまったのかい？
そうじゃねぇよ
思い返せばいつもと変わんねぇことばっかりでよ……
戦って負けて戦って負けての繰り返し……
思い出・か


よくわかんねえな

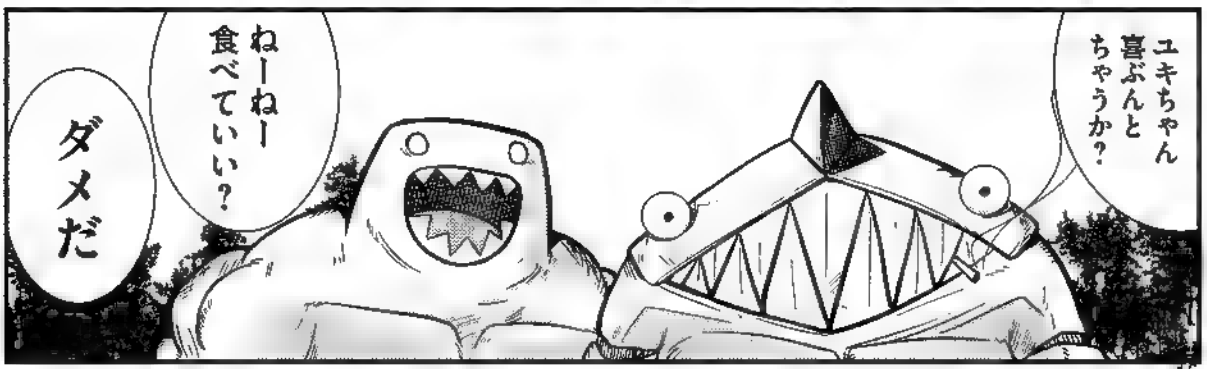



これをここに
置いたらこれが
ひっくり返って
それで最後に
自分の色が
多いほうが
勝ちってこと？


せや
理解したか？
うーん……
もうちょっと
わかりやすく
説明できない？
考えるな
感じろ


オセロって
奥が深いね
やったことも
ないくせに
知った口きくな
あ
魏炎（ぎえん）だ
おかえりー
よう
何して
たんだ？
オセロ！
わかるのか？
ううん
わかんない


魏炎 その手に持っとるもんはなんや？
これか？ 近くの和菓子屋でもらってきたんだ
おっ ユキちゃんの好きなおはぎがあるやんけ
見せて 見せてー


ユキちゃん喜ぶんとちゃうか？
ねーねー 食べていい？
ダメだ

15

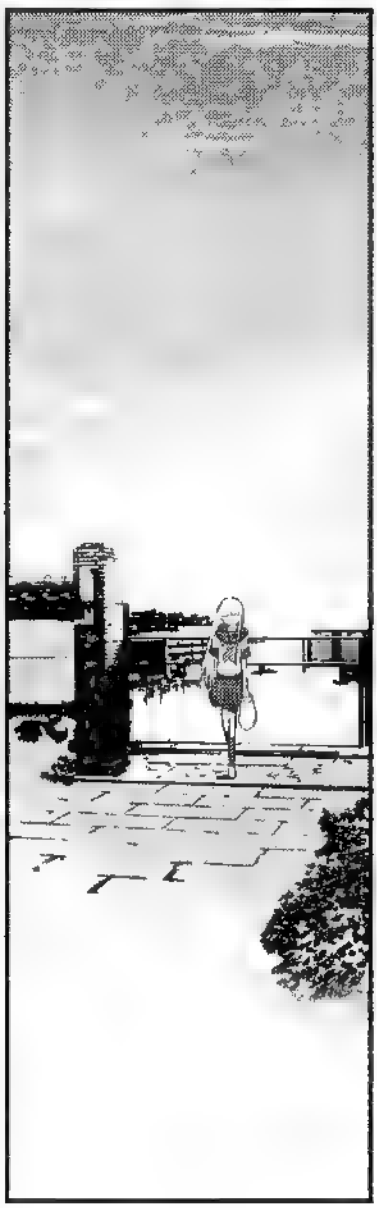

バレなきゃいいじゃん
まぁそりゃそうだが……

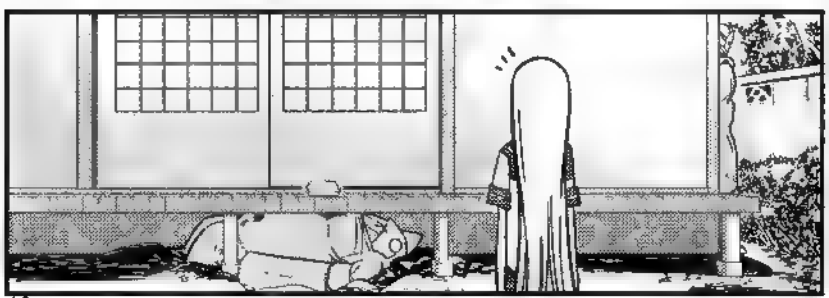

じゃあ決まりっ
待て！


なんで？
いいこと思いついたぜ



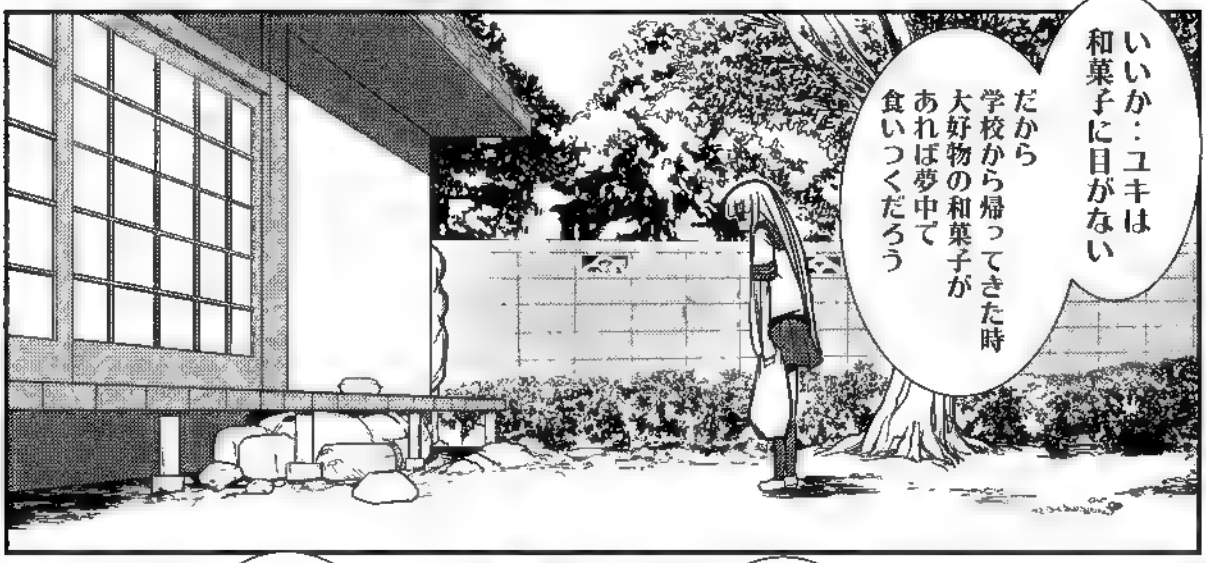




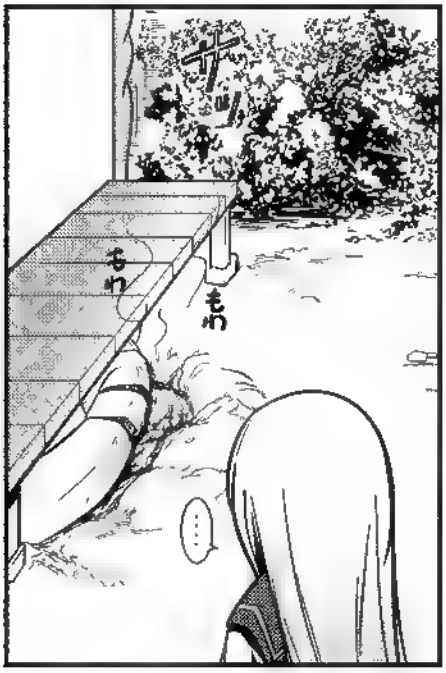


16



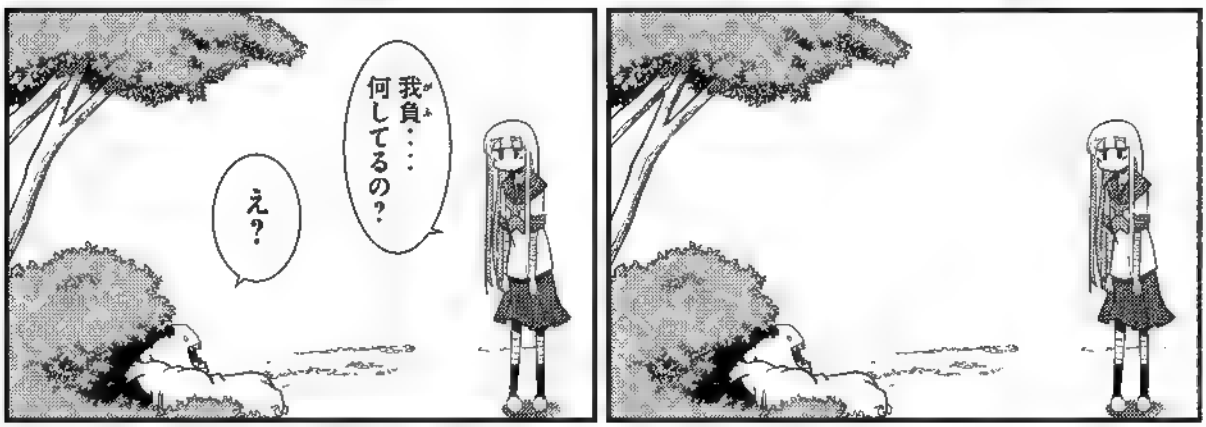

いいか・ユキは
和菓子に目がない
だから
学校から帰ってきた時
大好物の和菓子が
あれば夢中で
食いつくだろう

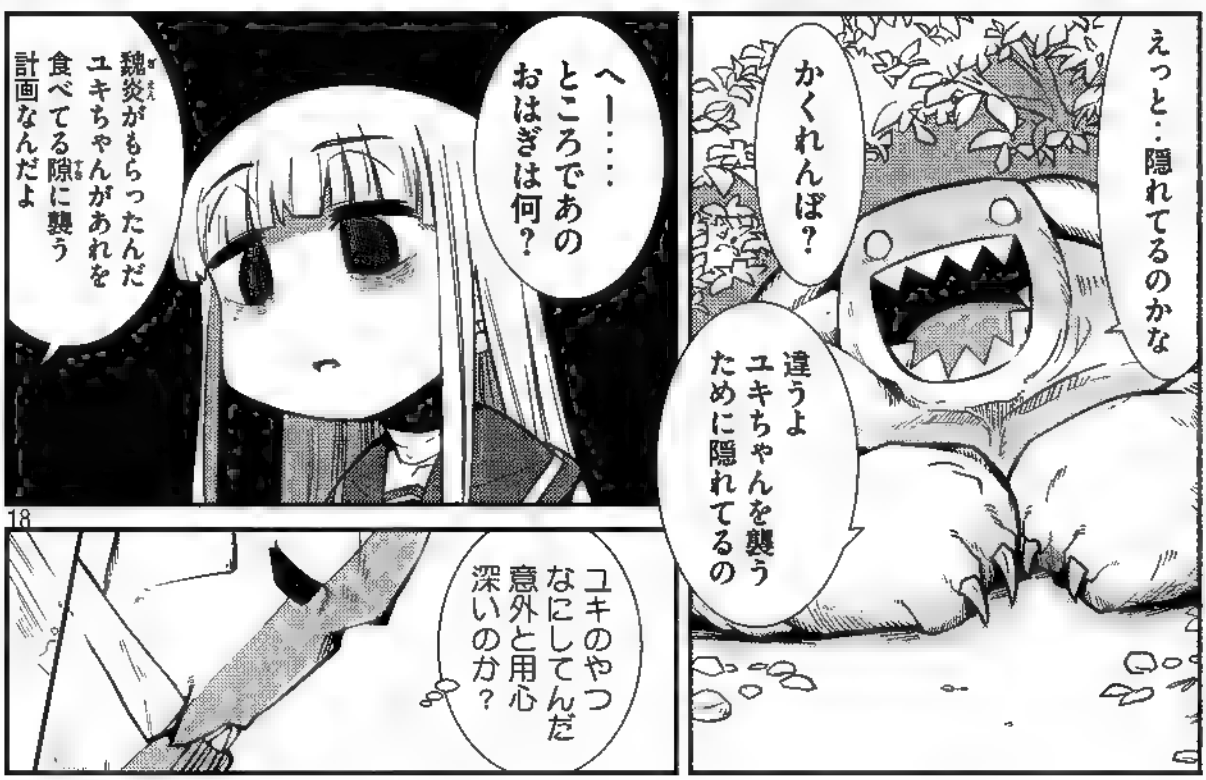

その瞬間オレ達が
一斉に襲いかかる
わけだ
すぱ
油断したユキは
あっという間に
やられて王様の心臓を
奪い取れるはずだぜ
魏炎は
頭がいいなー


もわ
もわ
……

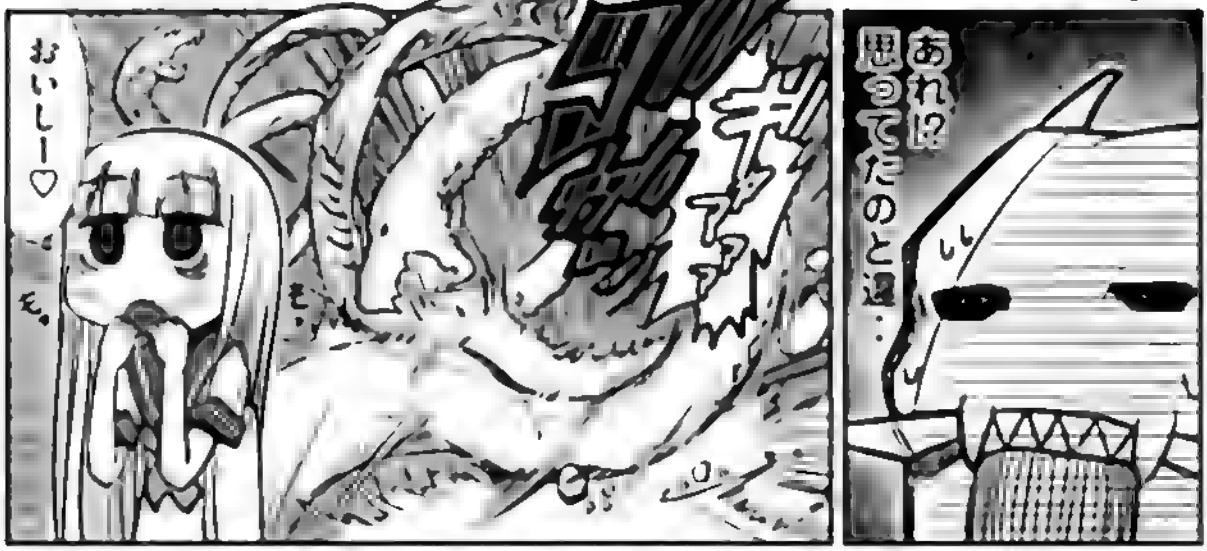


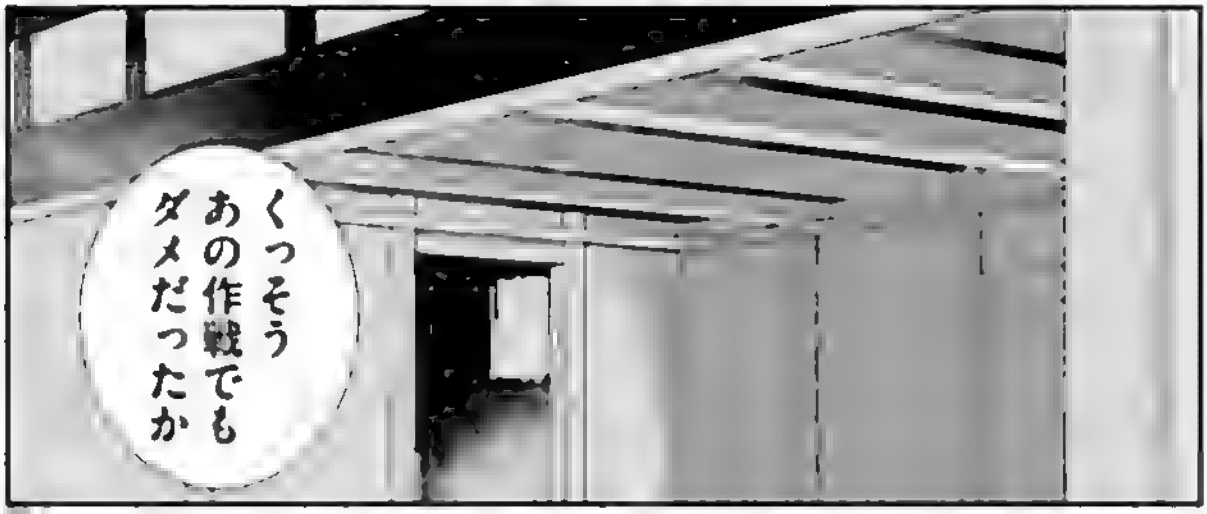

ガブ
?

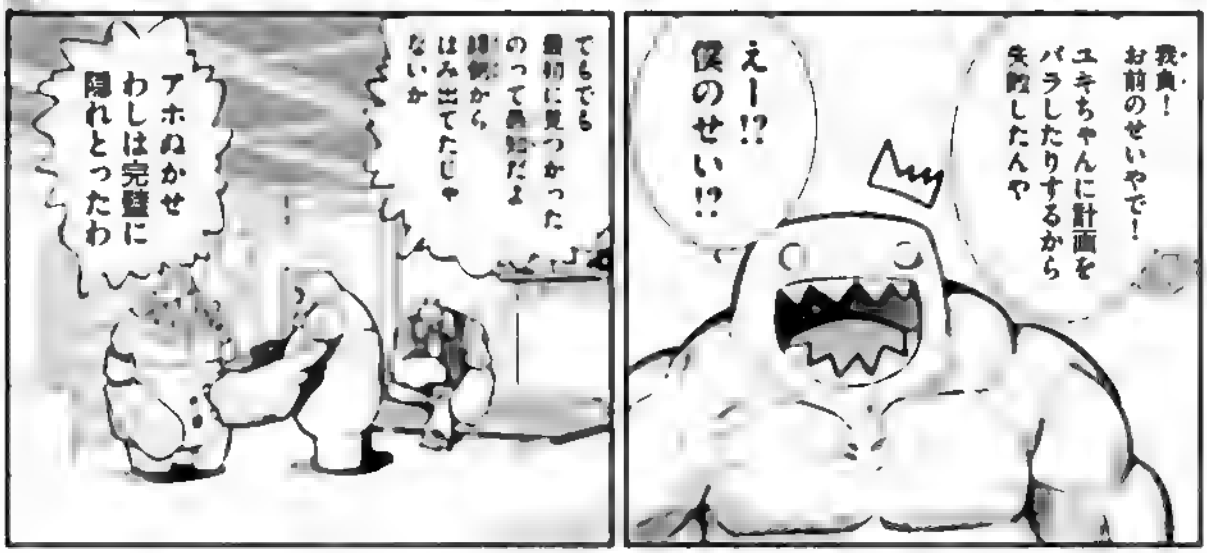

我負…
何してるの？
え？


えっと…隠れてるのかな
かくれんぼ？
違うよ
ユキちゃんを襲う
ために隠れてるの
へー…
ところであの
おはぎは何？
魏炎がもらったんだ
ユキちゃんがあれを
食べてる隙に襲う
計画なんだよ
ユキのやつ
なにしてんだ
意外と用心
深いのか？

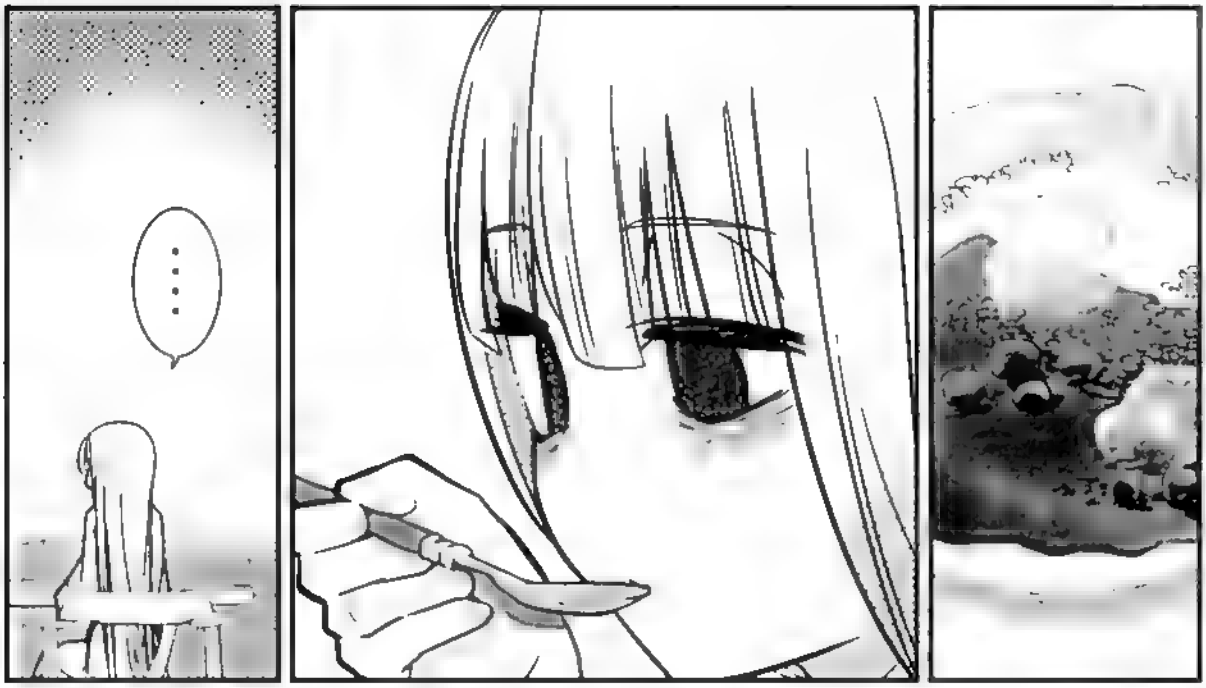

食べていいの？
うん
じゃあ遠慮なく
よし今だ！
かかれぇ

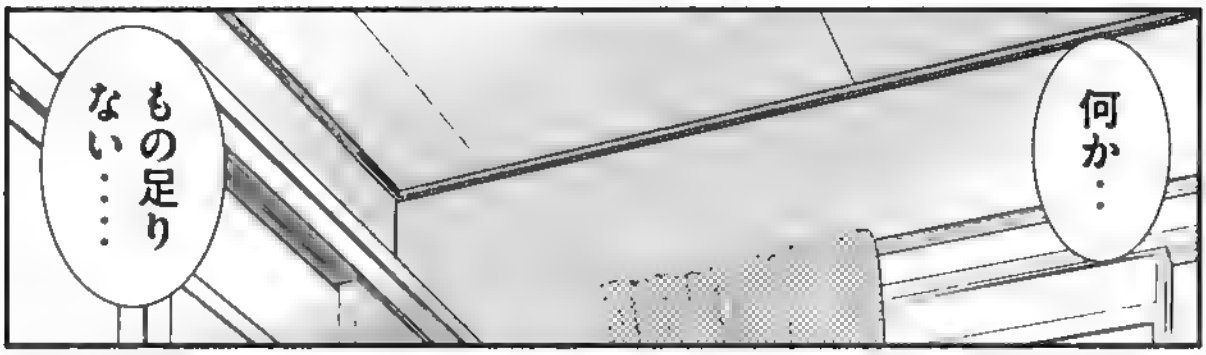

あれ!?
思ってたのと違…
ギャアアアア
おいしー♡


くっそう
あの作戦でも
ダメだったか

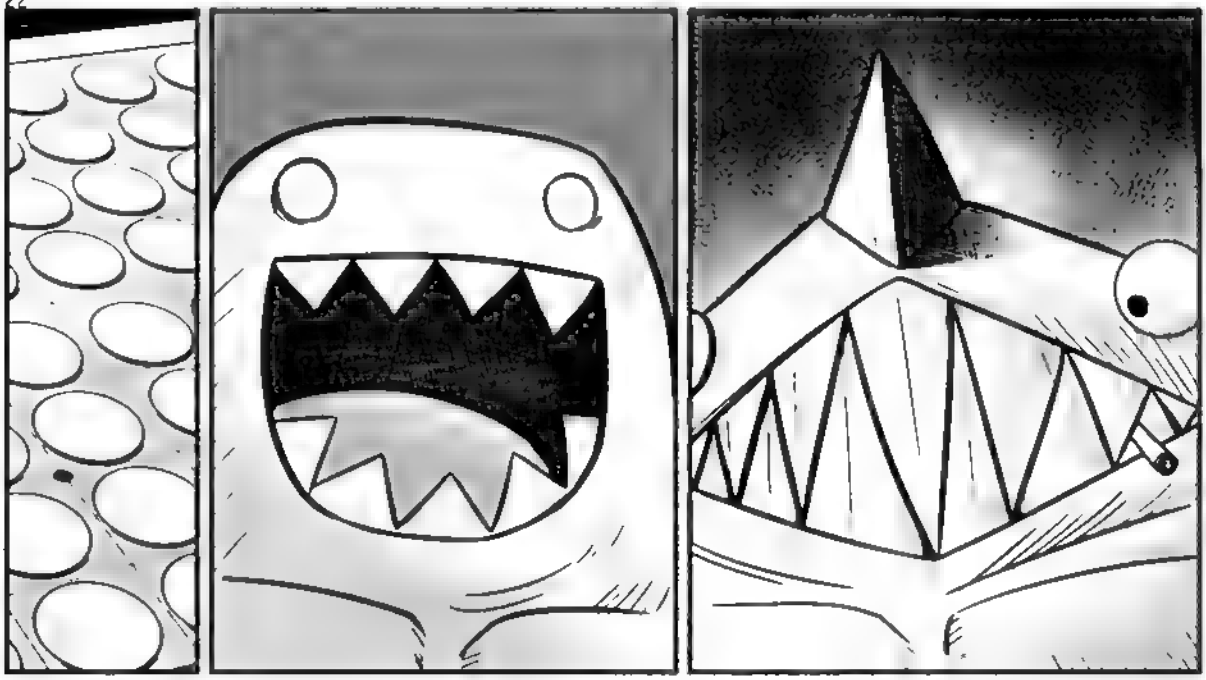

我真!
お前のせいやで!
ユキちゃんに計画を
バラしたりするから
失敗したんや
えー!?
僕のせい!?
でもでも
最初に見つかった
のって最初だよ
時間から
はみ出てたじゃ
ないか
アホぬかせ
わしは完璧に
隠れとったわ


ケンカすんな
今回の作戦はダメだったがもっとうまい手を考えればいいだけじゃねぇか
せやな失敗なんか気にせんでもええっか
気を取り直してまた明日襲おうぜ
そうだねみんなで仲良く楽しく人類を滅ぼしちゃおうよ
21
ムニ
ムニ
ムニ
あっお米!?
Curry
福神漬ガリ

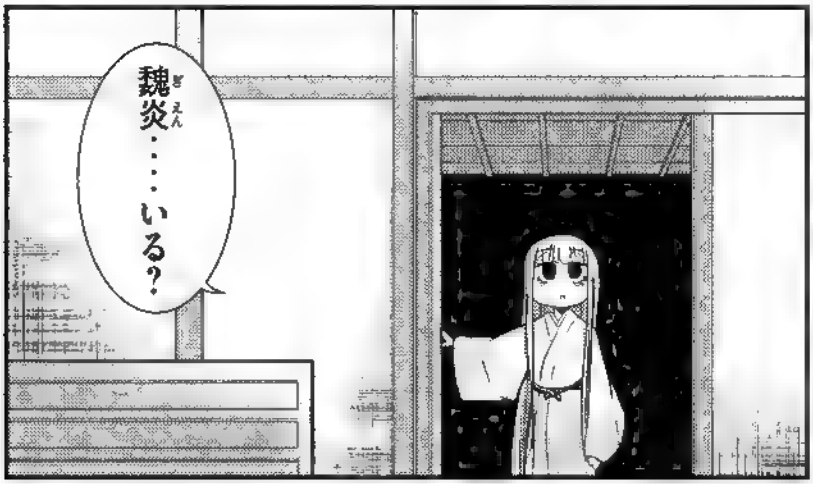




22




ま…まいった
すげえ
全部ひっくり
返してやがる
やった
僕の勝ち
くっそ～～～～
ほんの2、3分前に
覚えたばっかで
なんでこんな強いねん!!
そうなんだ
僕って強いの?

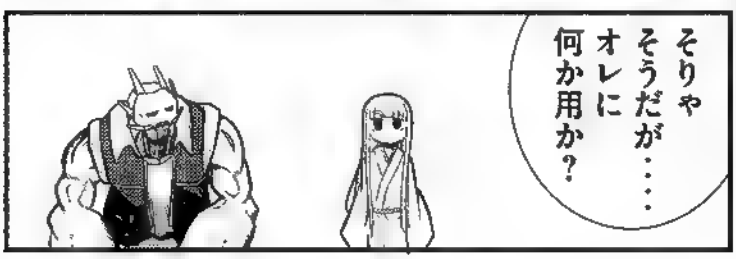

魏炎(ぎえん)…いる?


てててて

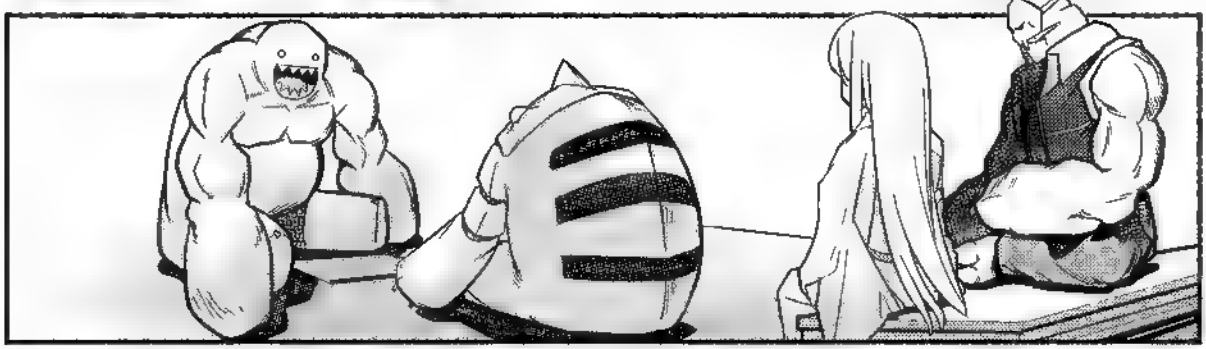
23

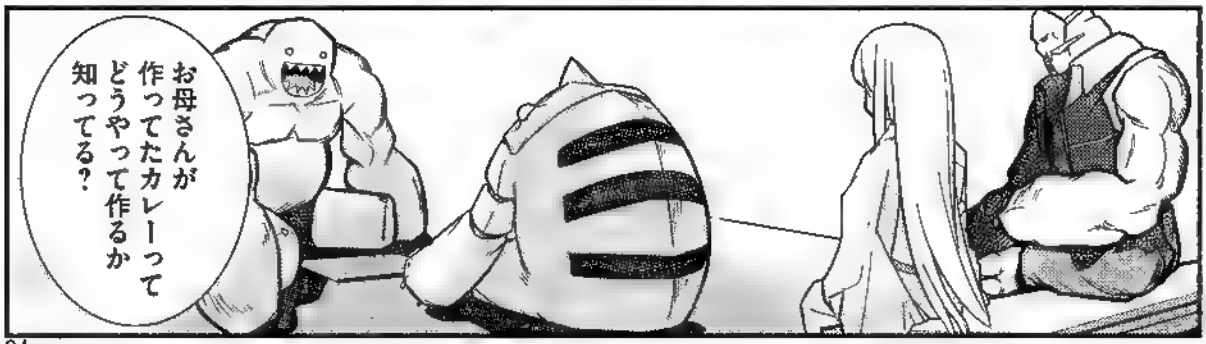

ん?
今のはちょっと
油断しただけや
わしの本気
見さらせ!
あユキ
ちゃんだ


珍しいな
お前がここに
来るなんて
いいでしょ
私の家の
蔵(くら)なんだから


そりゃ
そうだが…
オレに
何か用か?


魏炎(ぎえん)って・
長生きだよね
何百年も
生きてて
いろんなことを
見て知ってるん
だよね

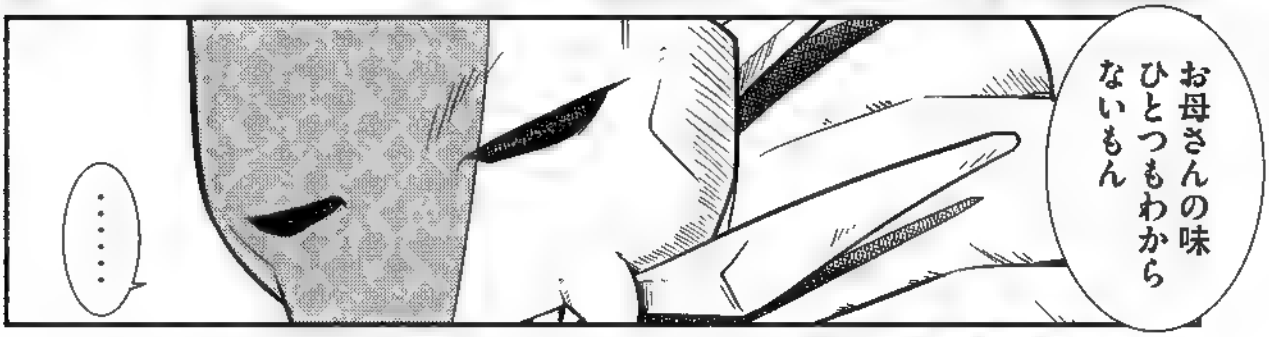



お母さんが
作ってたカレーって
どうやって作るか
知ってる?

24

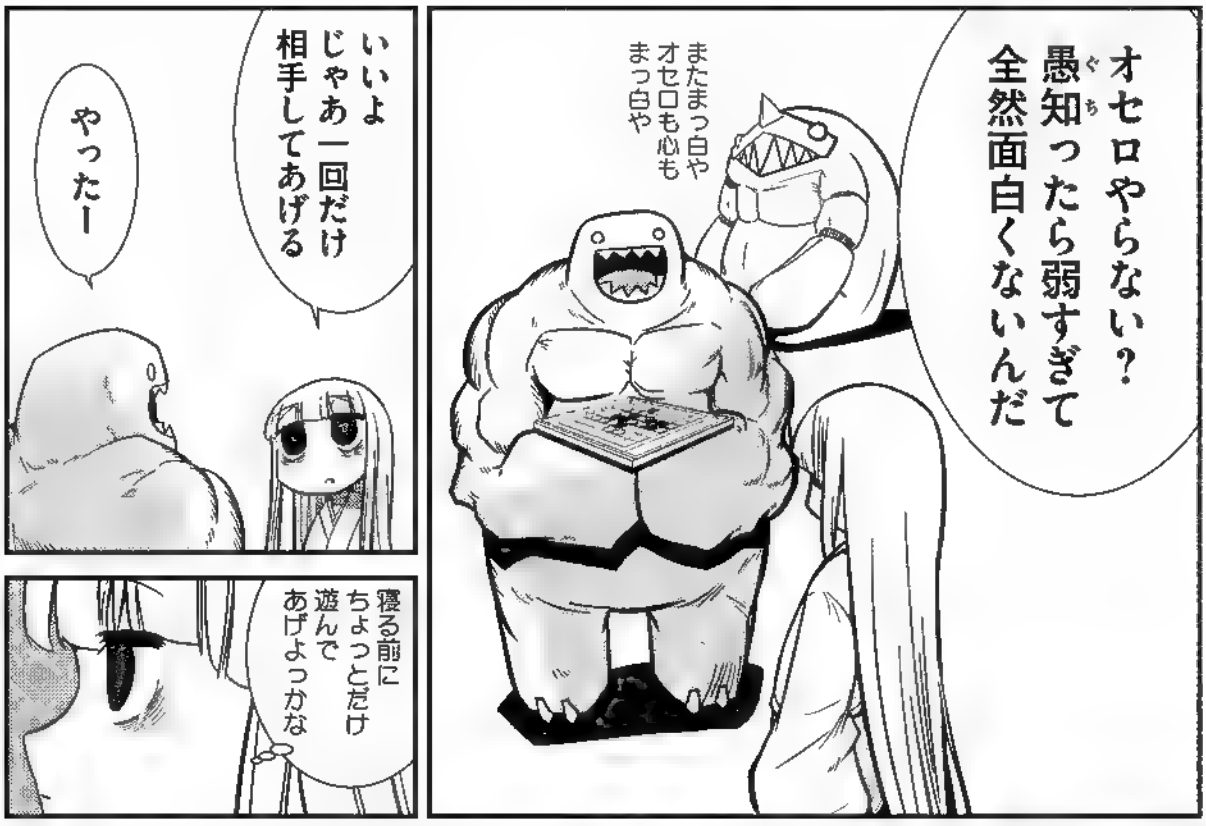

壮大な前フリ
のわりに地味な
質問してきたな
知ってるの?
知らないの?
知るわけ
ねえだろ
てめーんちの
カレーの作り方
なんざわかるかよ!!

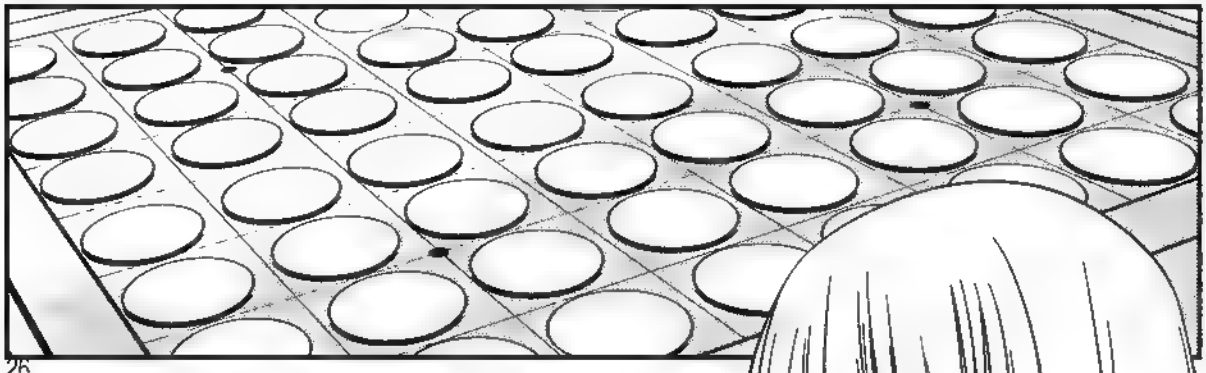

むぅ
役に立たない
ヘソ曲げんな！
たかがカレーだろ
だって…

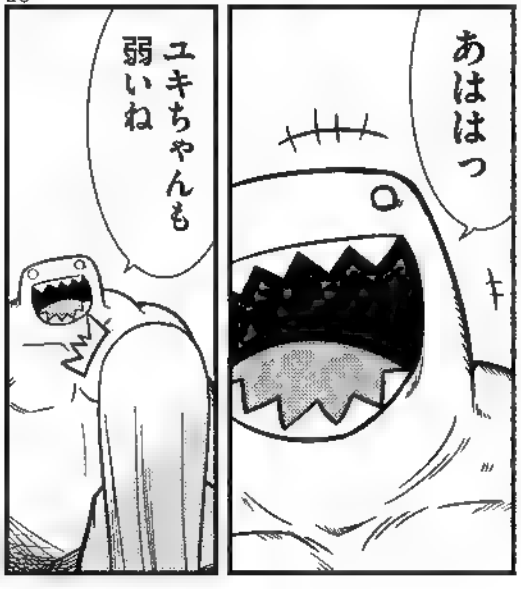

お母さんの味
ひとつもわからないもん
……

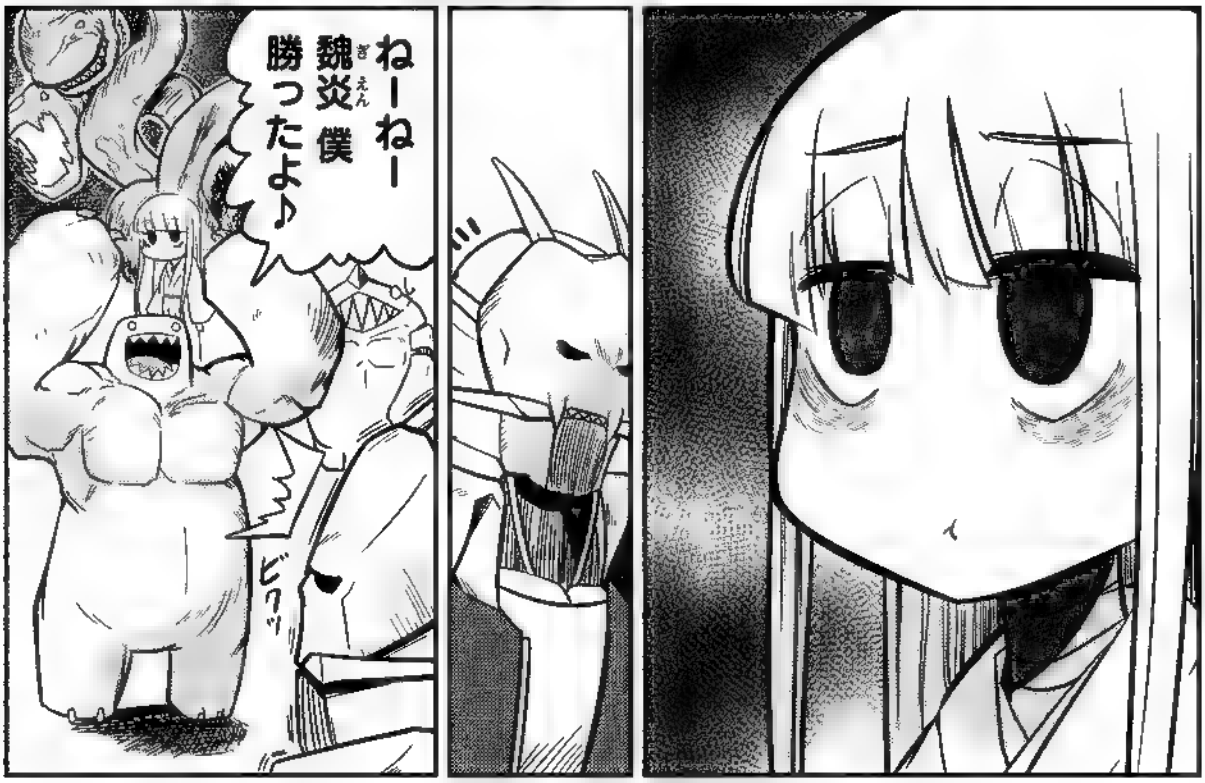

いや・・待てよ
そういや前にも似たような質問されたことあったな


本当にわからない？
あ…いや
ねーねーユキちゃん


オセロやらない？
愚知ったら弱すぎて
全然面白くないんだ
またまっ白や
オセロも心も
まっ白や
いいよ
じゃあ一回だけ
相手してあげる
やったー
寝る前に
ちょっとだけ
遊んで
あげよっかな

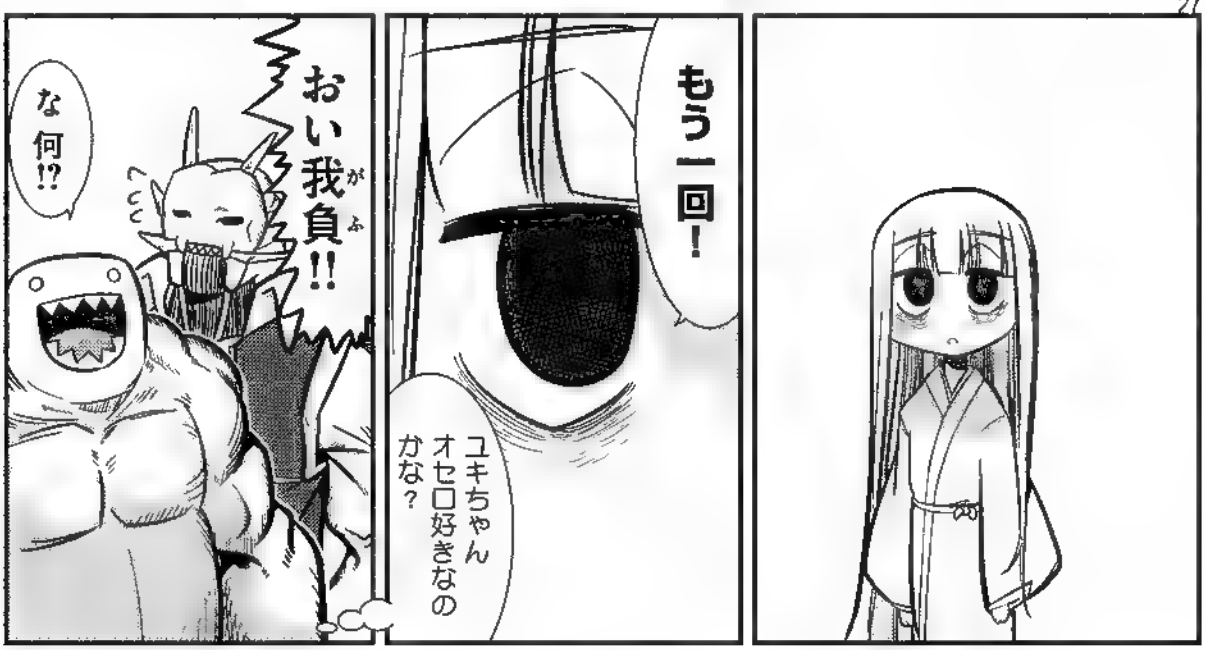


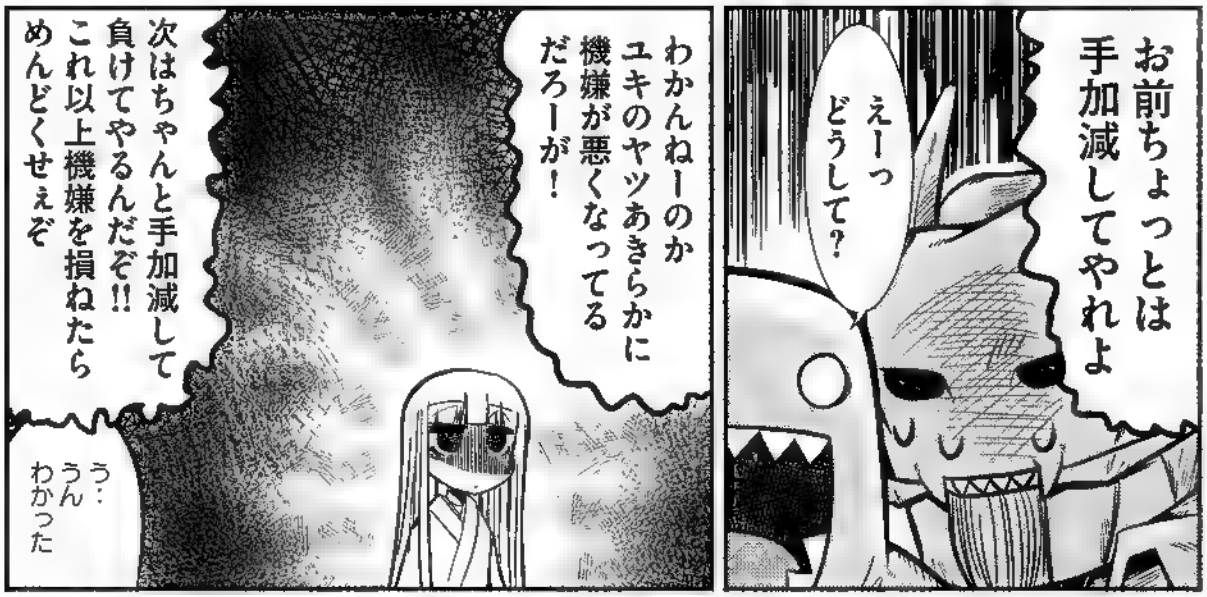

あははっ
ユキちゃんも
弱いね

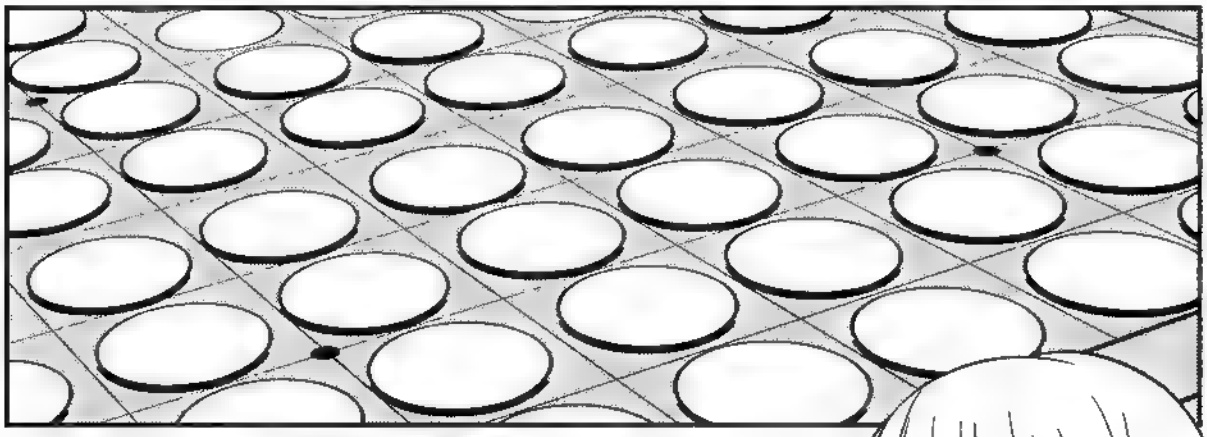

ねーねー
魏炎(ぎえん)僕
勝ったよ♪
ビクッ


我負(が ふ)…
もう一回しよ
えーっ
どうしよう
かなー?

27


もう一回!
ユキちゃん
オセロ好きなの
かな?
おい我負(が ふ)!!
な何!?

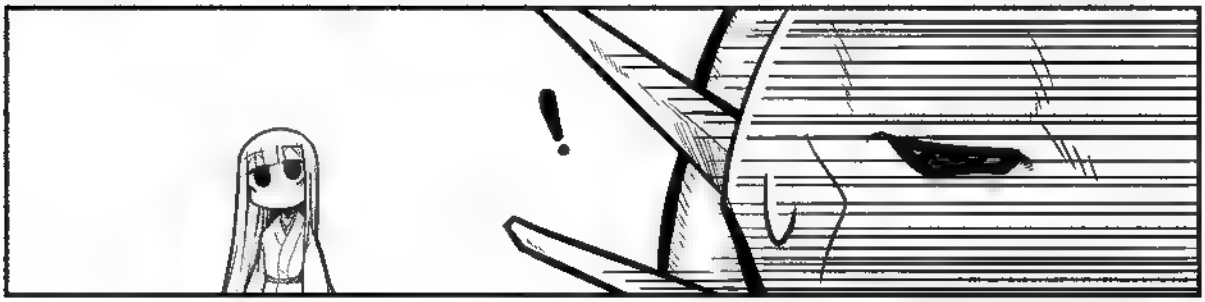

お前ちょっとは手加減してやれよ
えーっどうして？
わかんねーのかユキのヤツあきらかに機嫌が悪くなってるだろーが！
次はちゃんと手加減して負けてやるんだぞ!!これ以上機嫌を損ねたらめんどくせぇぞ
う…うんわかった




えっと……
ごめんね また勝っちゃった

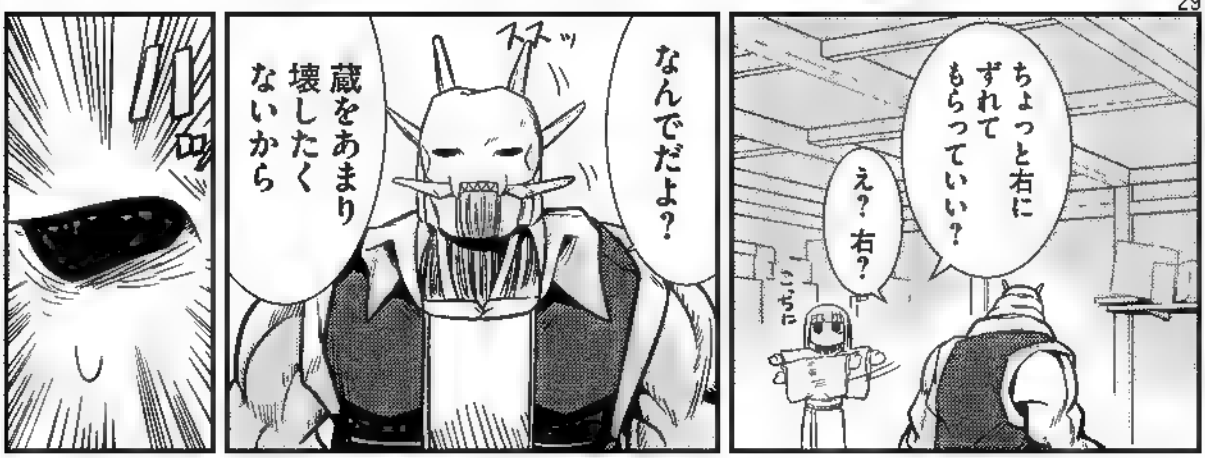



でもでも
ユキちゃんが
弱すぎるのが
いけないんだよ
僕はちゃんと
手加減したし
魏炎が負けてやれ
って言うからさ！
これ以上機嫌悪くしちゃいけないとか言って
バカ野郎!!
ベラベラと余計なこと
しゃべってんじゃねぇ
だって
本当のこと
じゃないか


！


魏炎……

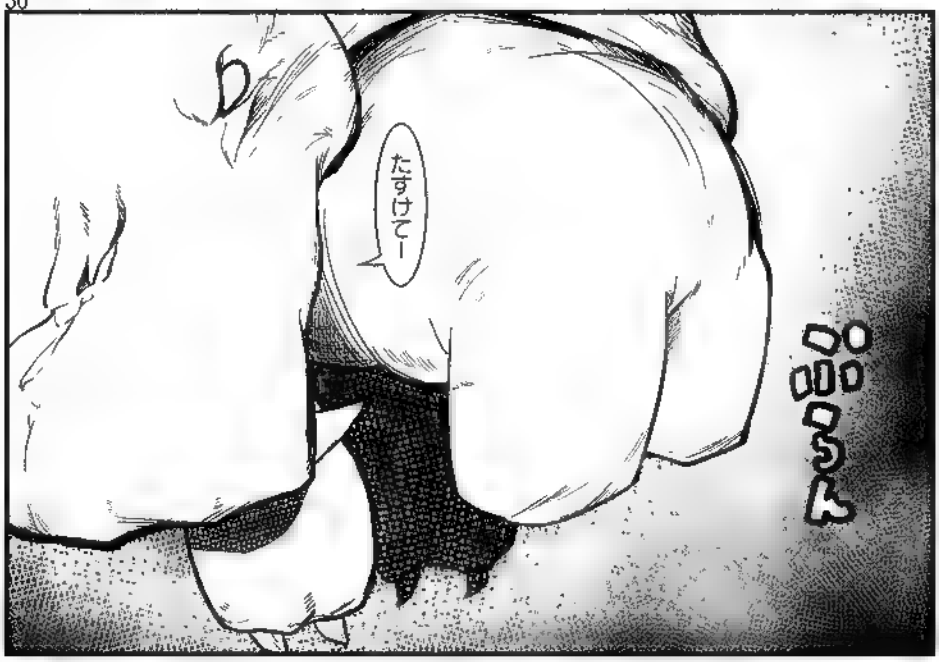
29


ちょっと右に
ずれて
もらっていい？
え？ 右？
こっちに
なんでだよ？
蔵をあまり
壊したく
ないから





30






ぎ……魏炎
ユキちゃん
どないしたんや
ずる
ずる
ずる
うわあああああ
めちゃくちゃ
機嫌悪い
やんけ!!
だめだ
こりゃ!!
キレやあああ


ポフ
皆…私もう眠いから寝るねおやすみ
ふぁ…

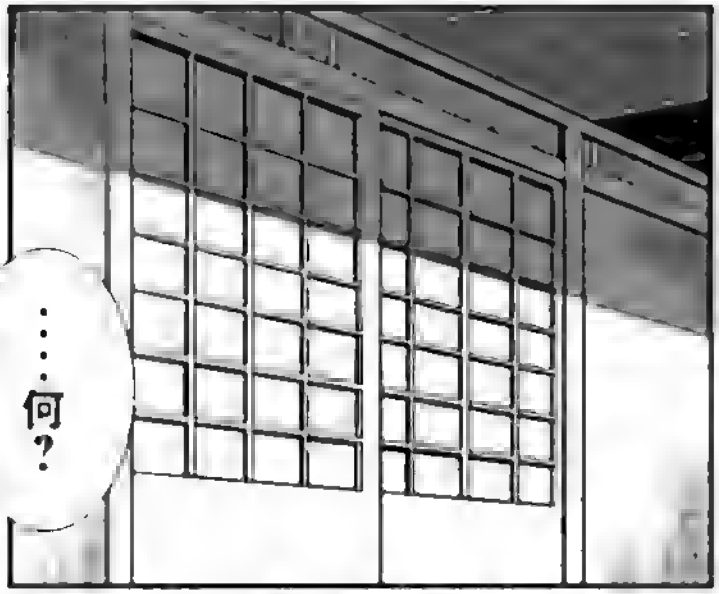

む…無茶苦茶しよんな
暴れるだけ暴れて自分は先におねむかよ
なんだか寝る前にいい運動したって感じだね

32


やれやれ…
我負(ガー)お前が全部悪いんやでオセロで負けてやらんかったから
えーっまた僕のせい？
…


思い出したぜ……
そういやあいつにも同じこと聞かれたな


ユキ……まだ起きてるか？


……何？


カレーの話……実はお前の母親にも聞かれたことがあってよ
十年以上前の話だったかなカレーがうまく作れないって同じように悩んでな

・・・・

昆布を一枚
水から煮立てて
沸騰したら
かつお節を一掴み――
薄めのだしを作ったら

野菜をこれでもか
ってくらいに
用意して肉と一緒に
別の鍋で炒める

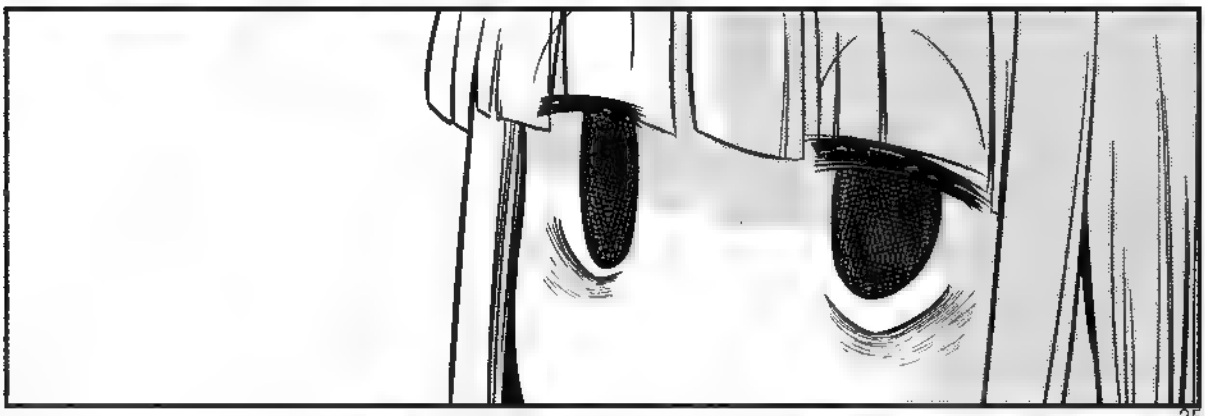
作っただしと
合わせて
トロ火でコトコト

最後にルウを
溶いたら
出来上がりだぜ

34

ストン


それがお前の家のカレーの作り方だ




でもまぁ
そのおかげで
作り方を教えてやる
ことができたんだがな


どうして
魏炎がそんなこと
知ってるの？
お前のぱーさんから
教わってよ
カレーの作り方なんざ
教えられても困るって
言ったのに・・・


お母さんも
魏炎に聞いたの？
あぁ
カレーの
作り方を？
あぁ


それってもしかして
私たちのことが
好き…
バカ野郎
勘違いすんな
いやんっ
ほとんどが
戦った記憶
ばかりなんだよ
いつも最後は
負けちまうけど
オレにとっちゃ
それが思い出に
なっちまうらしい
おかしな話
だよな
人も景色も
全部なくなって
全部新しく
なっちまうのに
覚えてることといえば
お前らの記憶ばかりだ
36


長話しちまったな
もう遅い
とっとと寝ちまえ
魏炎・・・・
ん？


また・・・
明日ね


あぁ

レシピひとつ分、仲良くなれたかな？

ユキ
王様の心臓
を返せ!!

いつも懲りないね

あったり前だろ

いくぜ お前ら
気合い
入れろよ!!

ぼちぼち
やったるで

わーい

単行本のお知らせ

できてご飯が世界を平和にしてくれる♪



『ホクサイと飯さえあれば』

The meat with Hokusai by Suzuki Sanami

夢いっぱい、お腹もいっぱい♡

定価:602円(税別) 発行:講談社

鈴木小波 第③巻、4月20日(水)発売!!!

プレゼント企画のお知らせ!!!

鈴木小波単行本 3ヵ月連続刊行3社合同フェア

鈴木小波まつり開催!!

抽選で合計105名さまに小波さんグッズをプレゼント!
フェア対象書籍3冊を購入して、どしどし応募してね。

対象書籍

- REXコミックス 『魔女の箱庭と魔女の蟲籠 -鈴木小波短編集』 (一迅社)
- 角川コミックス・エース 『燐寸少女』第③巻 (株式会社KADOKAWA)
- ヤンマガKC 『ホクサイと飯さえあれば』第③巻 (講談社)

プレゼント

A賞「お好みのキャラ描き下ろし色紙」(5名様)
B賞「特製ポストカードセット」(100名様)

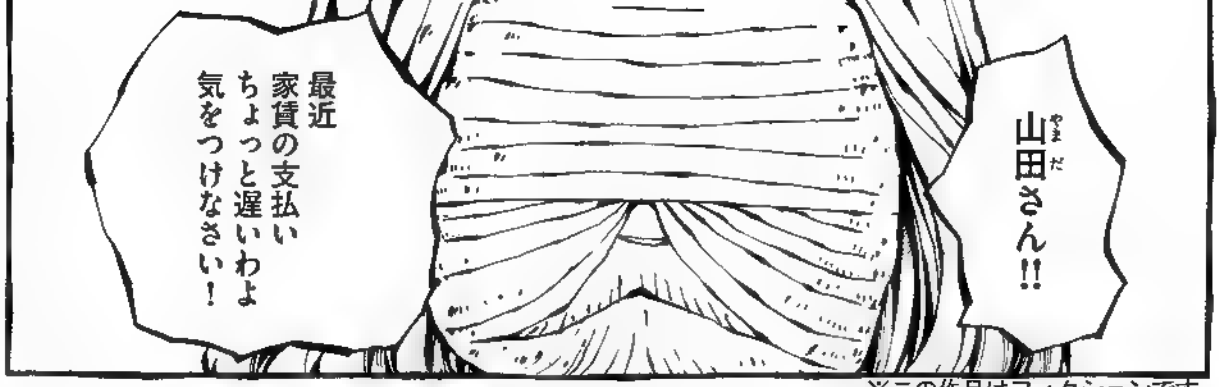
応募締め切り
2016年5月31日(火)
当日消印有効

詳しくは、フェア対象書籍の帯の応募要項をチェック!



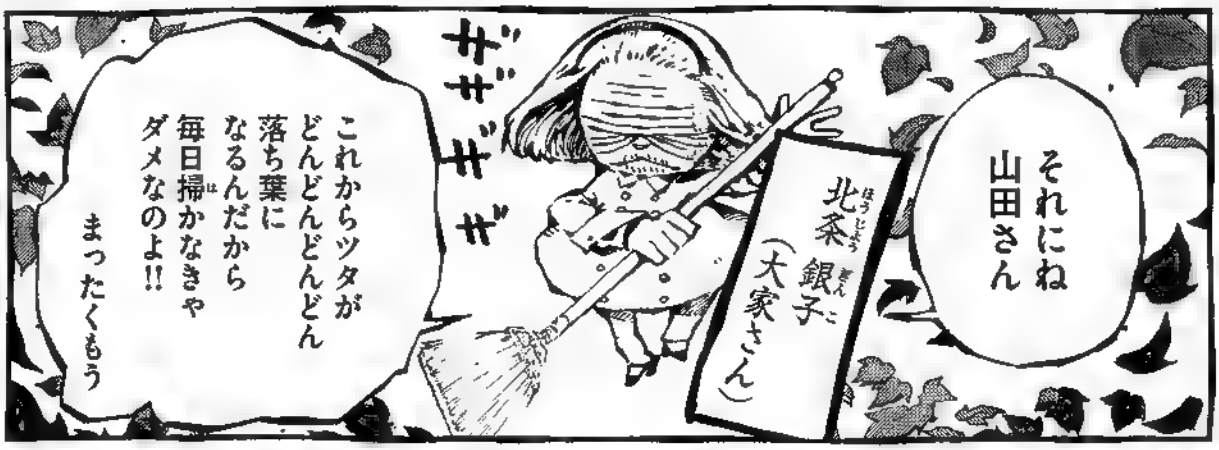
《前号のつづき》自炊充実ブンちゃんの成長記録は愛情たっぷりでござるな…。

←次のページから本編スタートでござるよ〜。



※この作品はフィクションです。











十九食目



最新第③巻、4月20日(水)発売!!!

北の国と飯あれば。

鈴木小波

The meal with Hokusai
by Suzuki Sanami

鈴木小波単行本
3カ月連続刊行3社合同フェア
"鈴木小波まつり"開催☆
フェア対象商品を購入して、
おまつり賞品ゲットでござる～!
※詳しくは欄外をチェック!



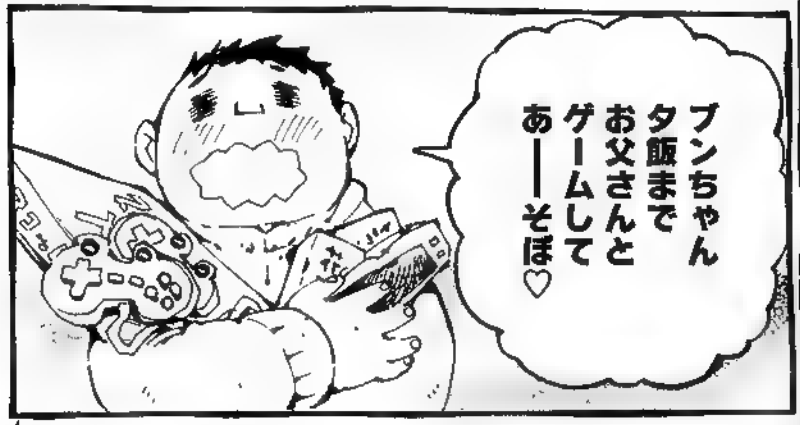
鈴木小波twitter→@sazanamiyacco

姫のお帰りじゃー!!!


ブンちゃん
どのくらい
うちにいるの？
ずっといなよ
はっはっは。
くうんくうん


夕飯は
ブンちゃんの好きな
イタ飯屋行こっ!!
んね♡


あえ――と
18時から4人で
予約お願いします
んあっ
分かります？
そう一娘がね
帰って来ててね


ブンちゃん
夕飯まで
お父さんと
ゲームして
あ――そぼ♡

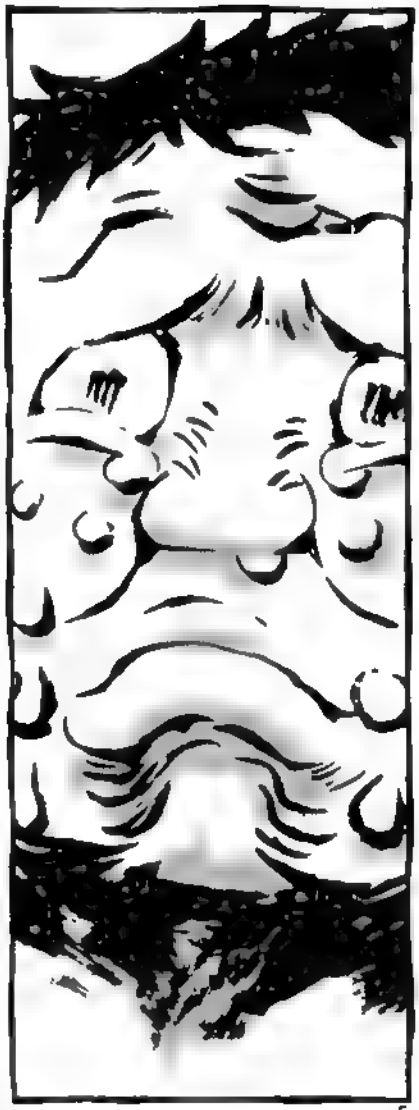

もう
帰ったわよ
荷物取りに
帰って来た
だけだから





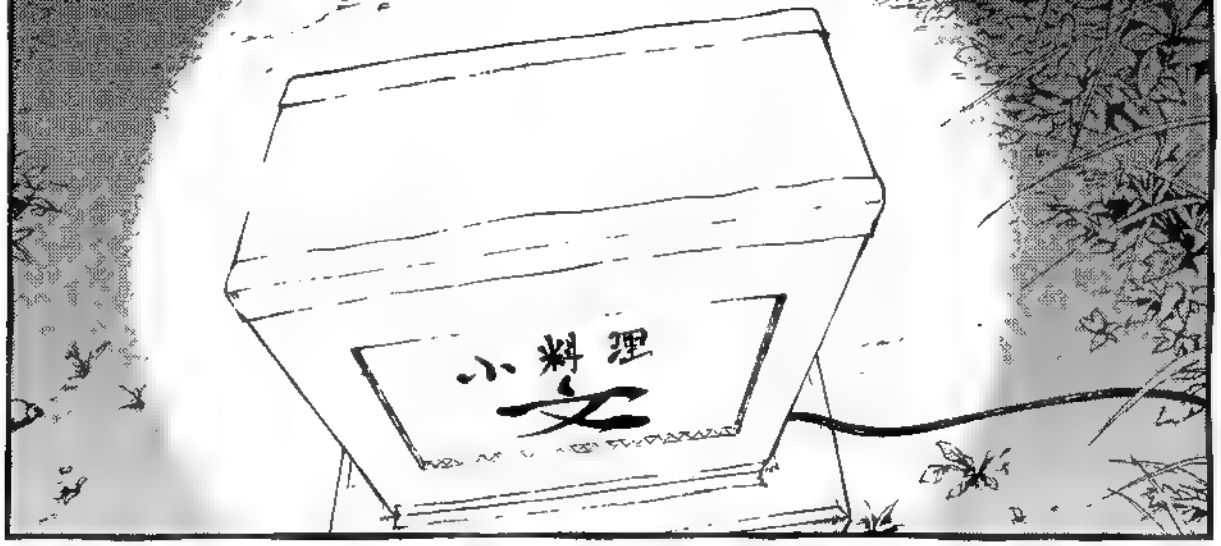


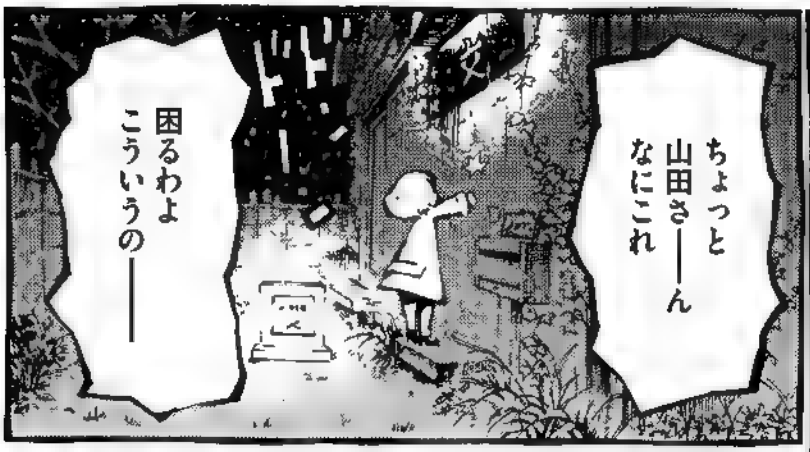


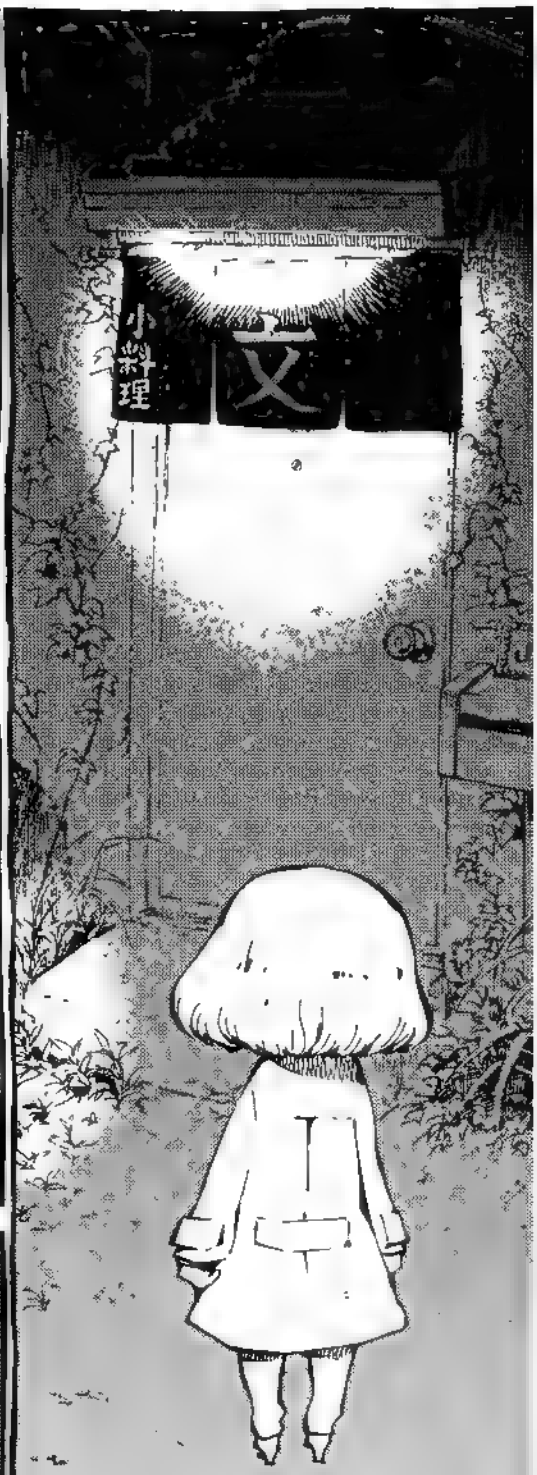


5

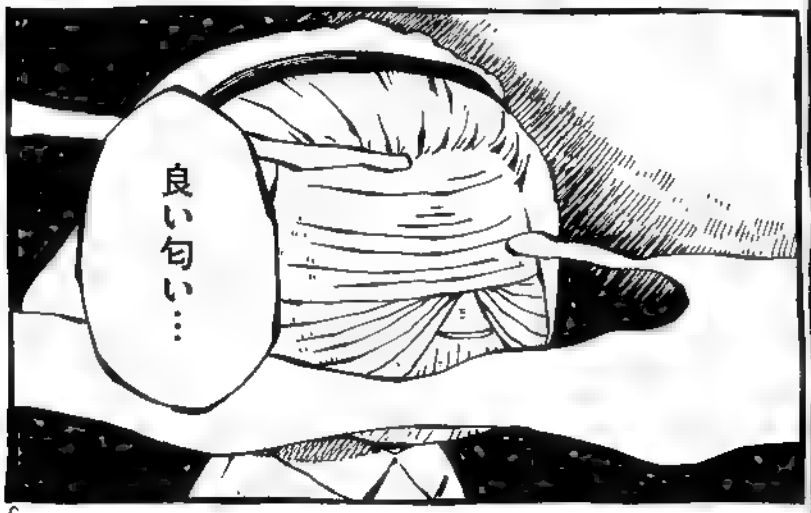








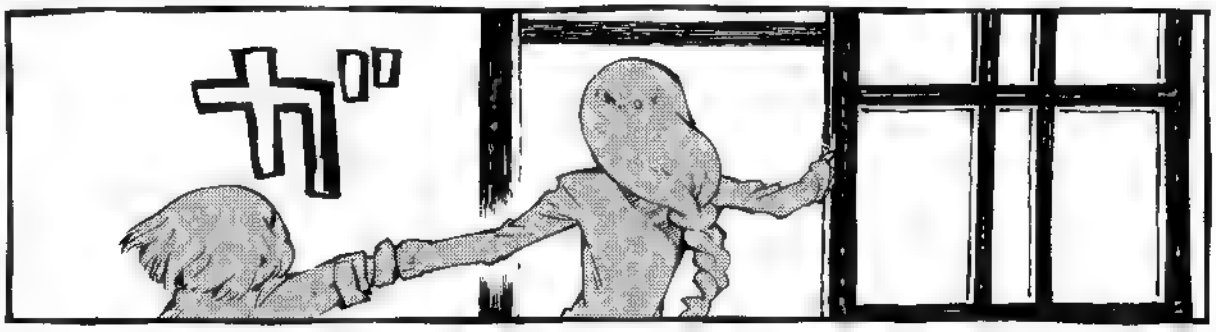




6





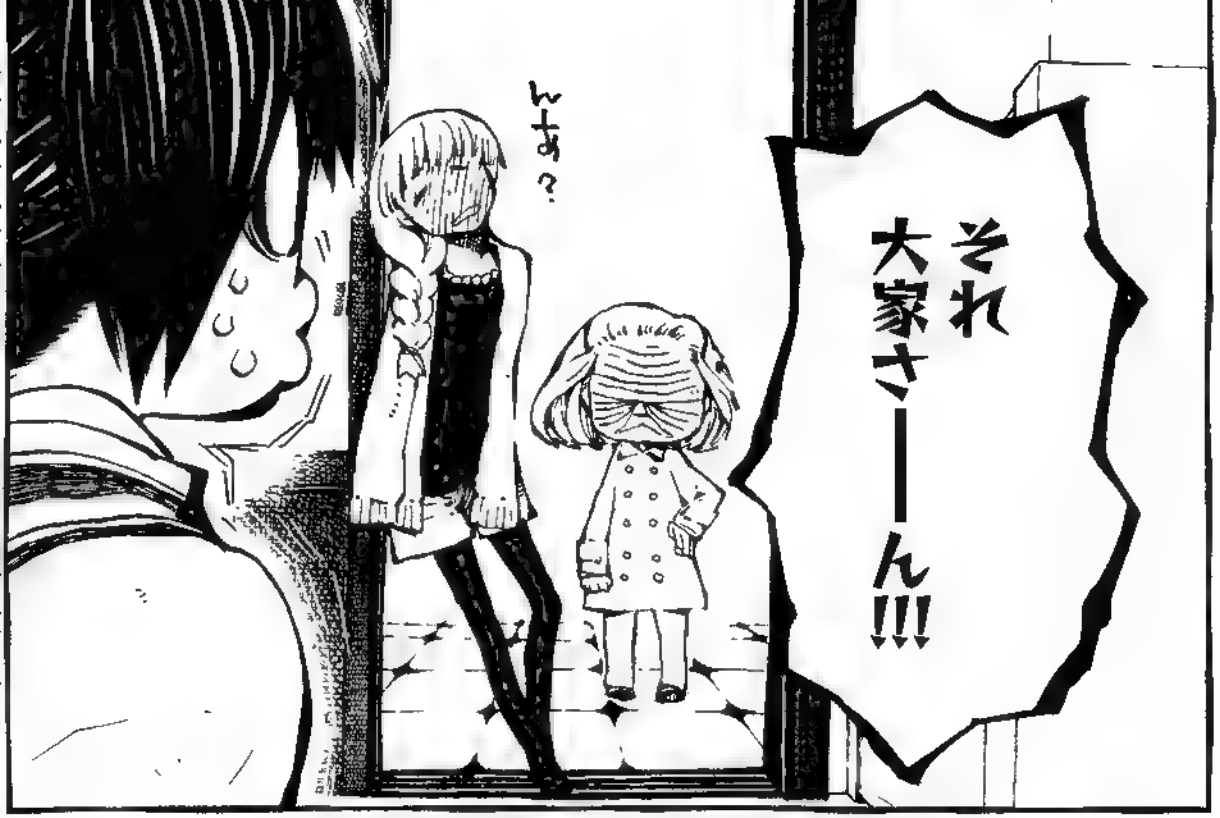




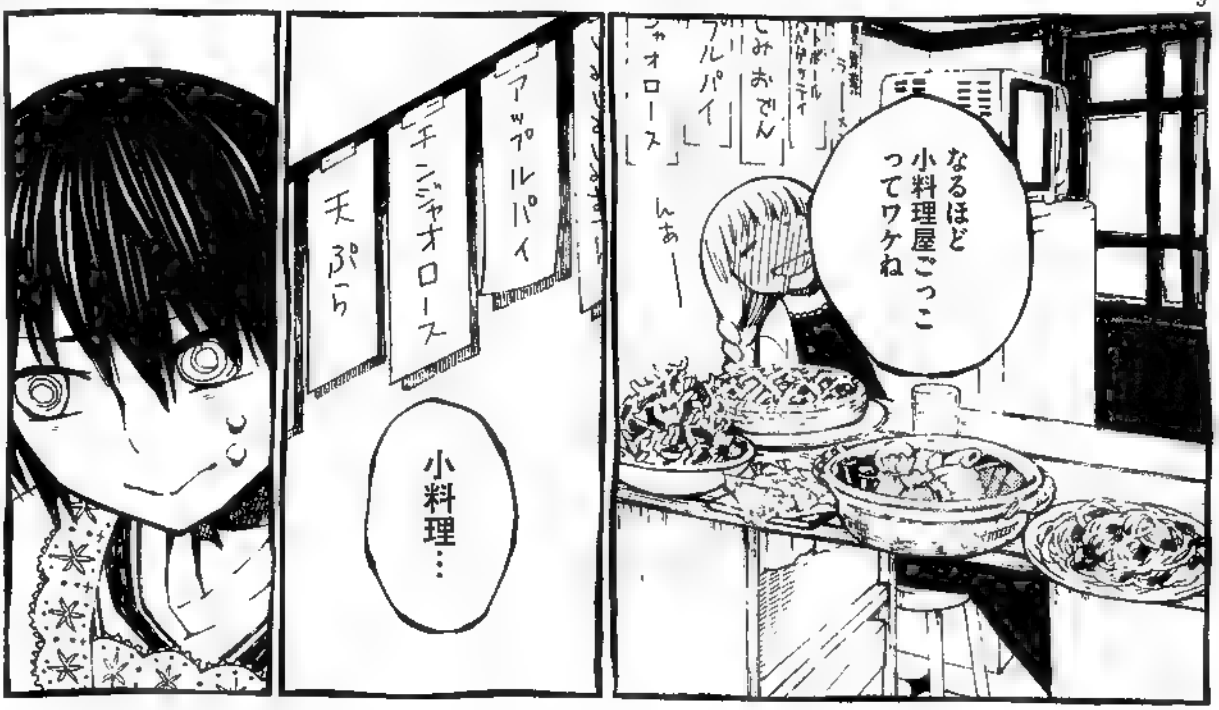


〝鈴木小波まつり〟フェア対象商品→『魔女の箱庭と魔女の虫籠・鈴木小波短編集』(一迅社)、『燐寸少女』第③巻(株式会社KADOKAWA)、『ホクサイと飯さえあれば』第③巻
次々ページへ←


しみしみおでん
アヒージョ
チンジャオロース
天ぷら
カルボナーラ
小料理屋
文(ブン)へ

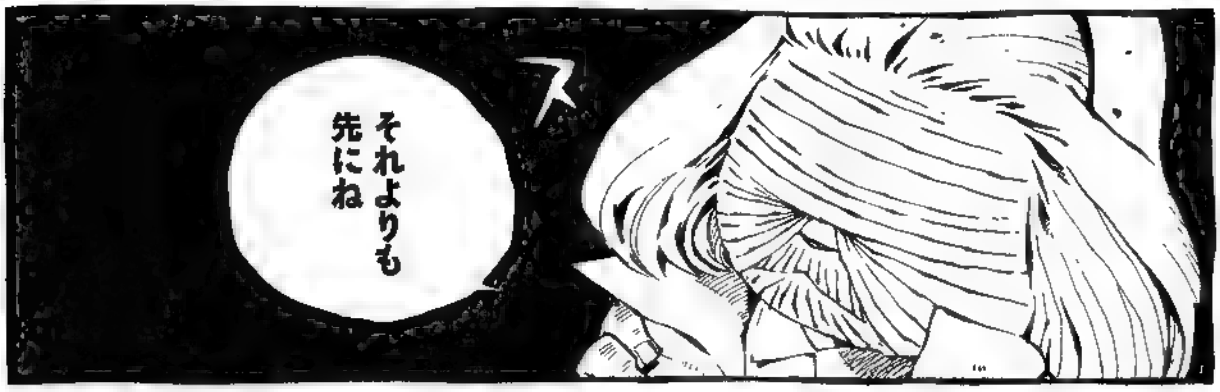






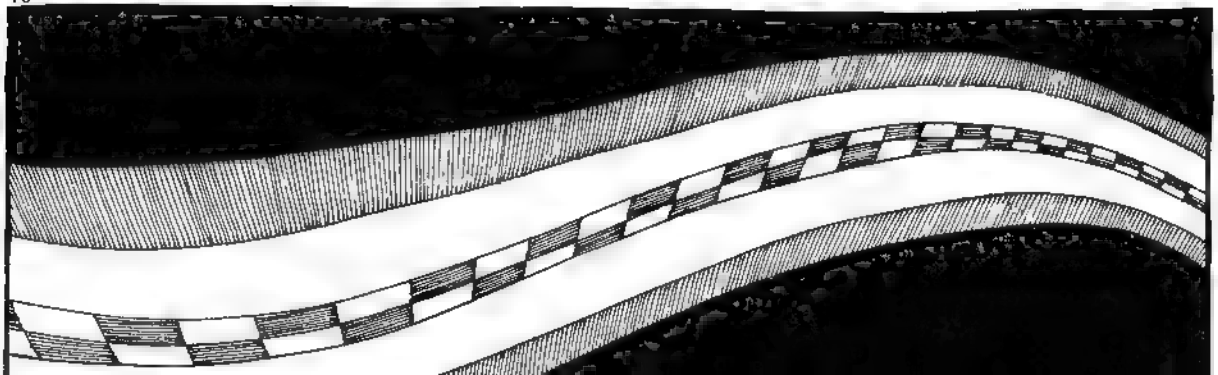
〝鈴木小波まつり〟A賞「お好みのキャラ描き下ろし色紙」（5名様）
B賞「特製ポストカードセット」（100名様）応募締め切り2016年5月31日（火）当日消印有効 P.281へ←

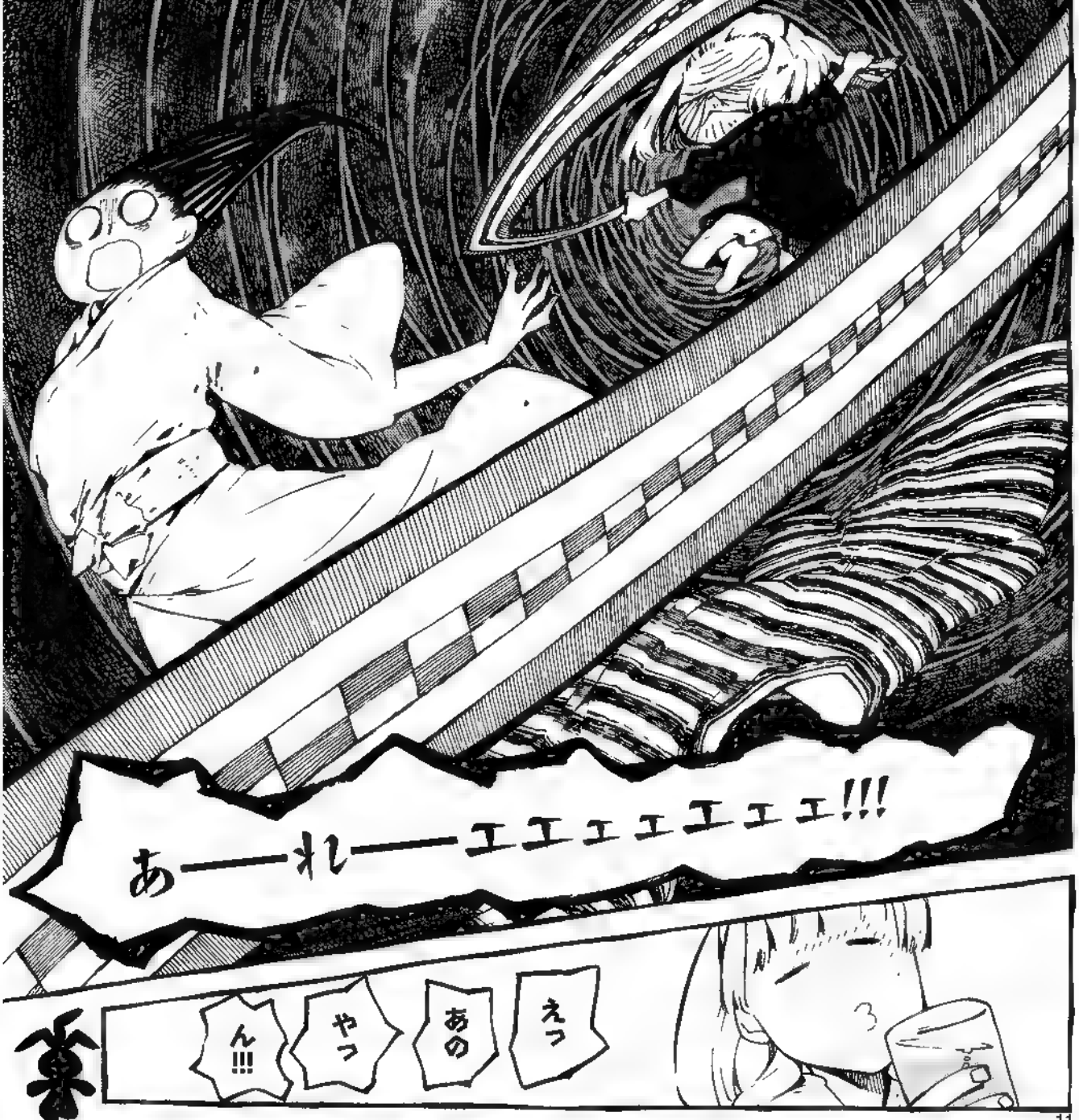






10

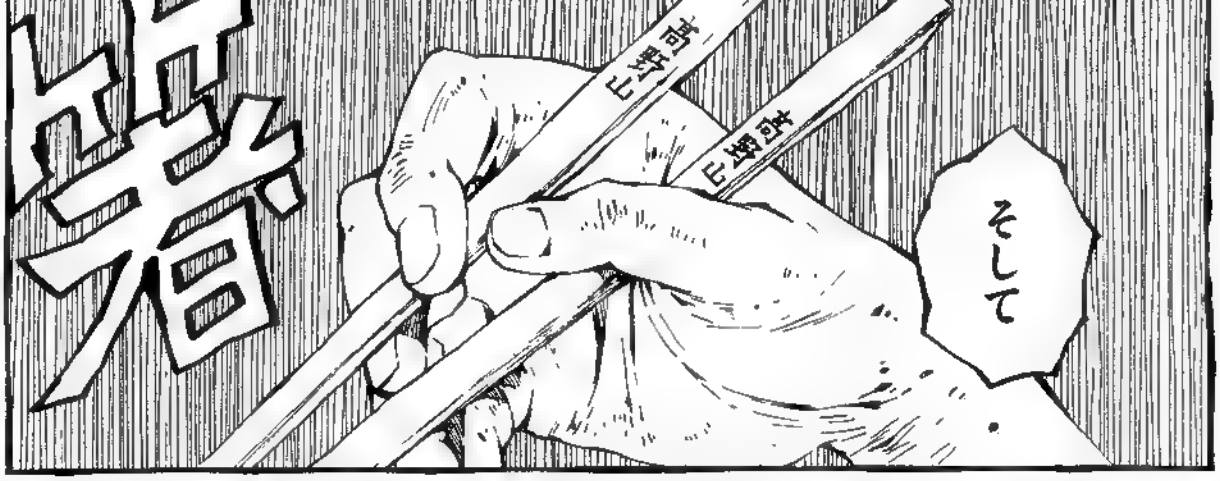


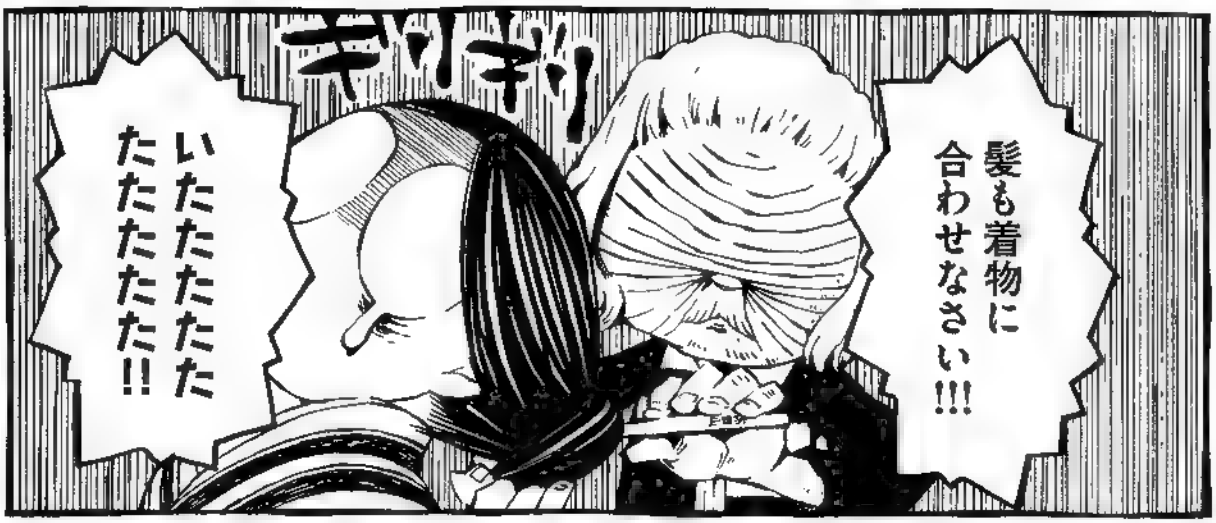

あーーれーーエエエエエエエ!!!

えっ
あの
やっ
ん!!!


胸元はビラビラ
すそはガタガタ
割烹着で
ごまかせると思わない!!
若い子は
形ばっかり気にして
中身はスカスカ!!

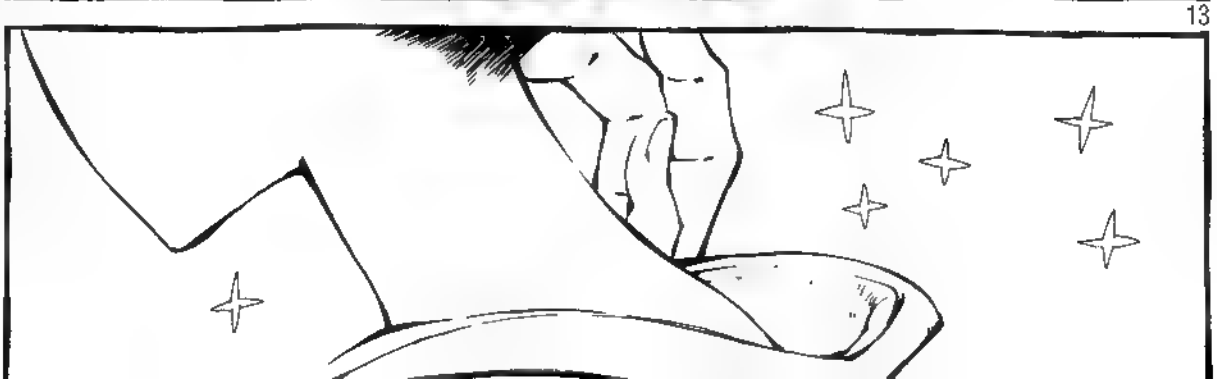

仏作って
魂入れず!!!
着付けは襦袢が重要よ!!
ニヤ
ぐっ
帯板もしっかり留めなさい
そもそも洋服と同じ様に
動いちゃダメよ バカね!!



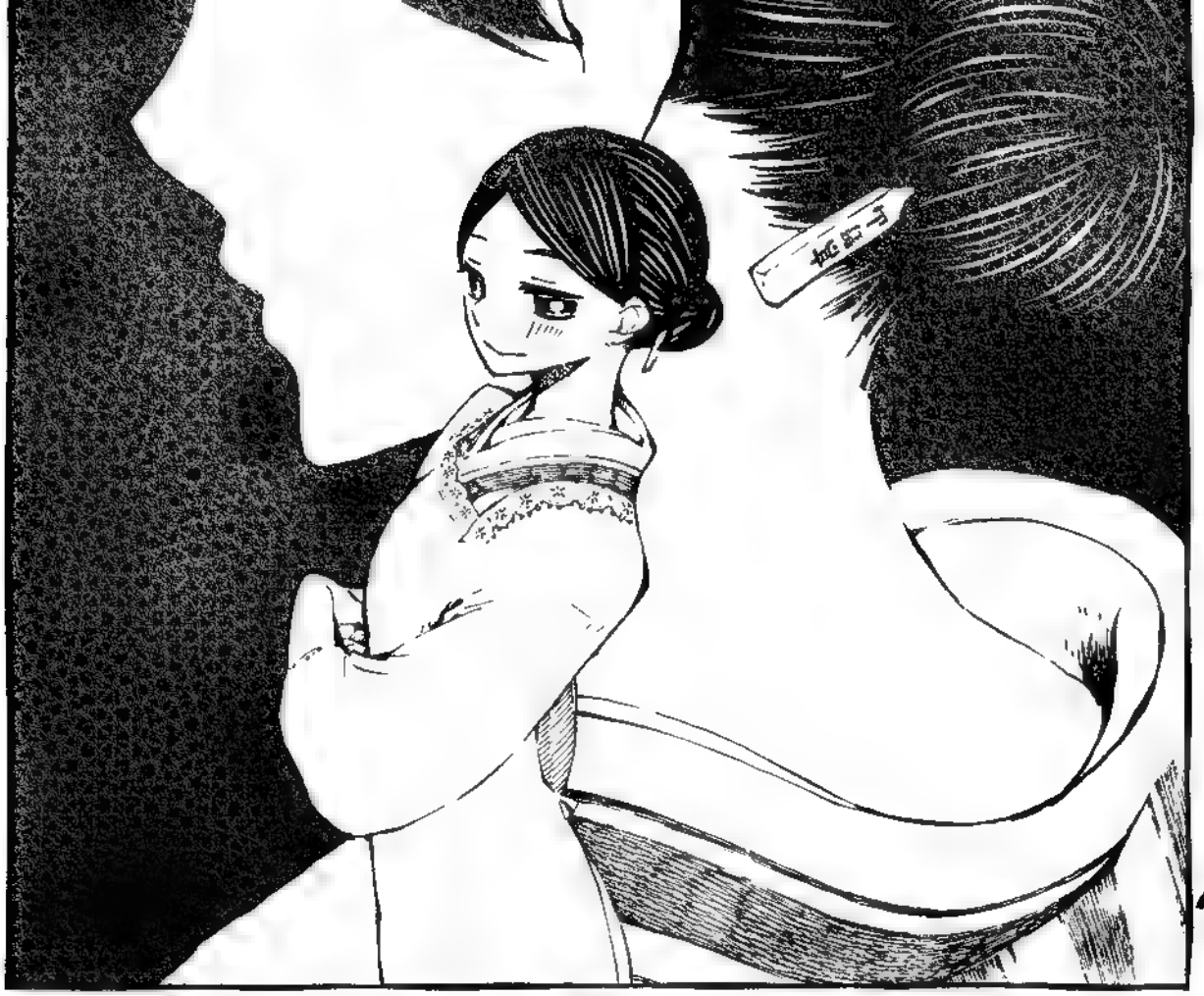








〝鈴木小波まつり〟詳しくは単行本の帯の応募要項を確認してね☆



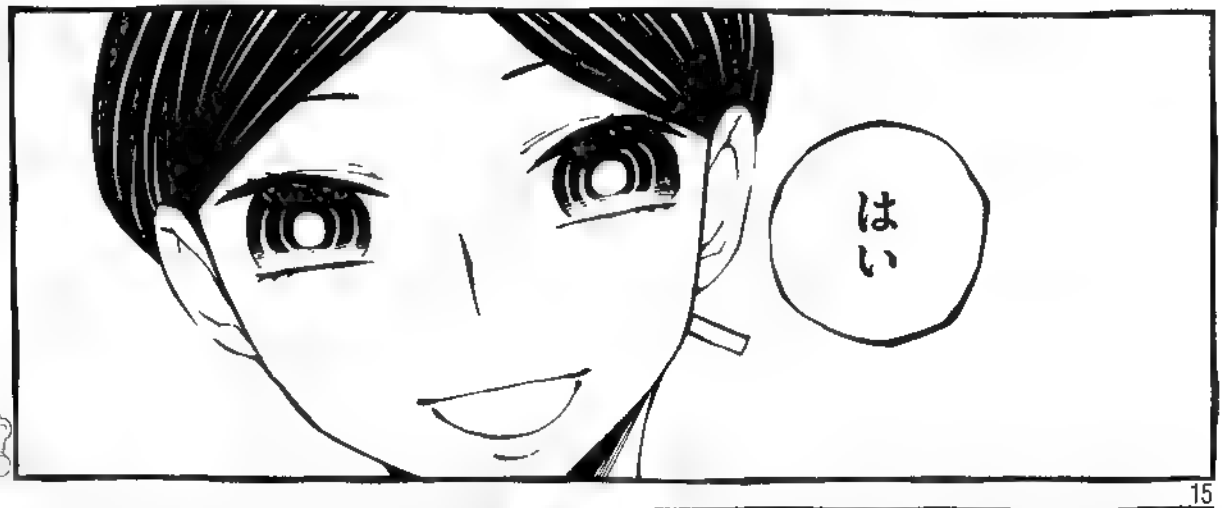


14




作ってくれる？
ここは小料理屋なんでしょ



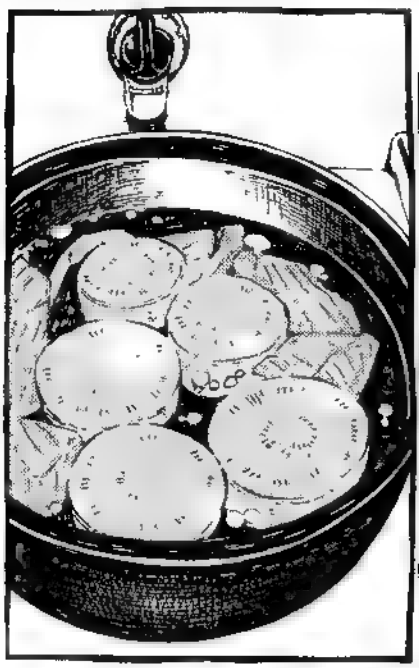

はい

15

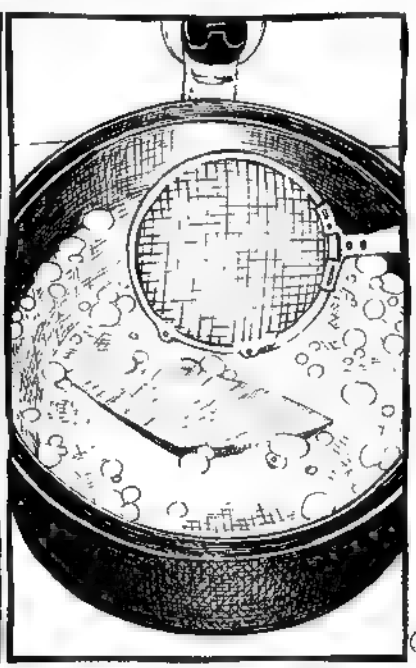

大家さんはなにか飲まれるのでござるか
……
じゃあ…ビールを…
ビール一つでござる
はーい

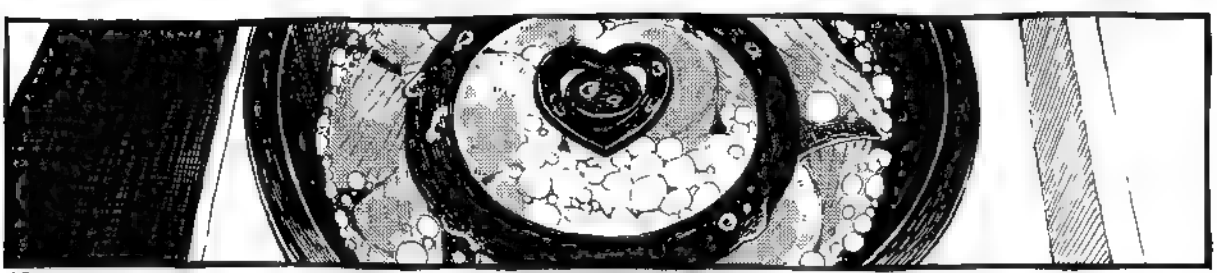








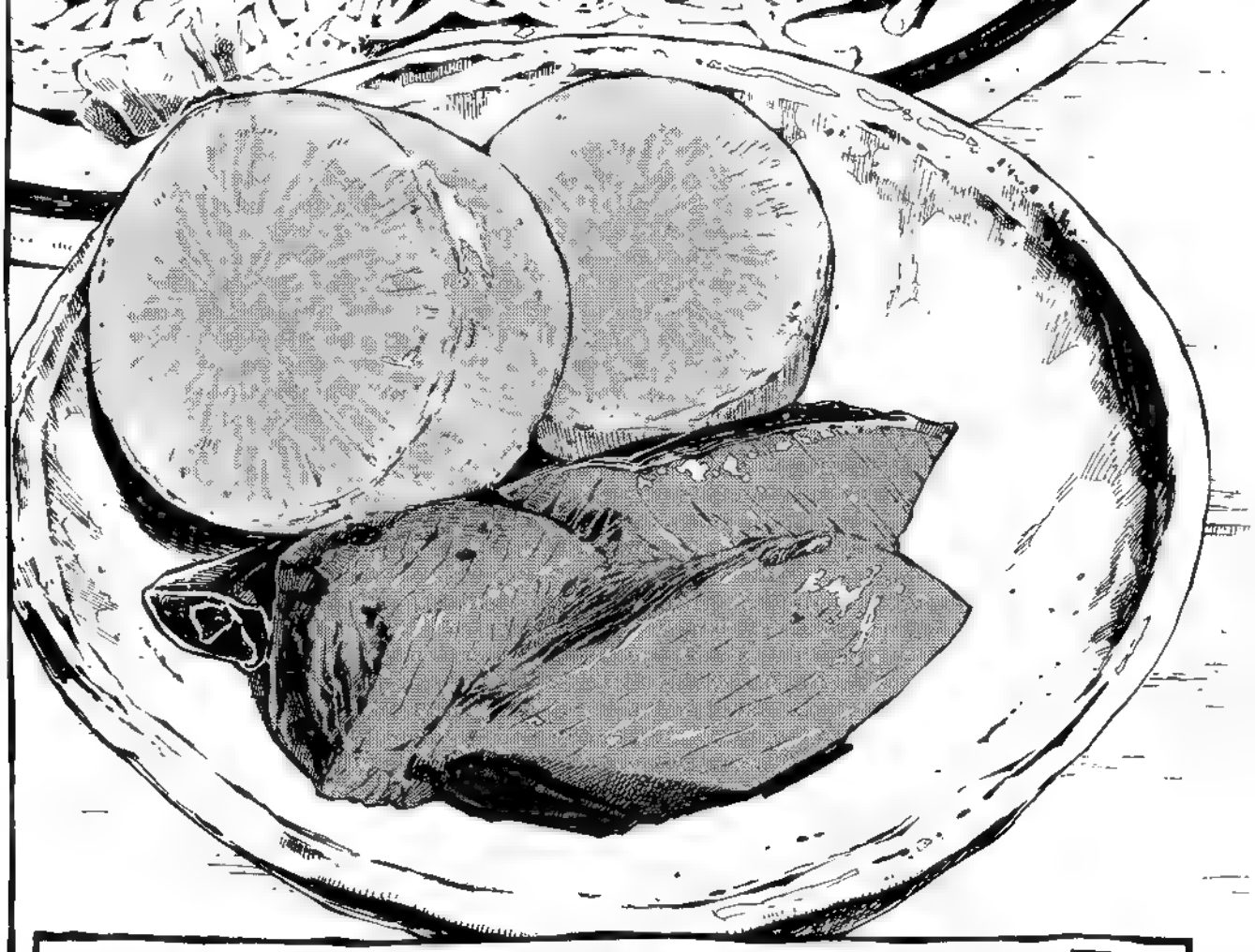




16




アップルパイ
チンジャオロース
天ぷら
カルボナーラ
おまたせしました



人魂のブリ大根 3人前

- ブリの切り身 2切
- 大根 1/2本
- 昆布 一枚
- しょうが 一かけら
- しょうゆ 大さじ4
- 砂糖 大さじ5
- 酒 150g

鍋にお湯をわかして小さめに切ったブリをさっと湯通しして冷水にとり、すばやく洗って鍋に大根が浸るくらいの水で大根を5分くらいゆでる

ブリをかえて昆布・酒・しょうがを足して煮立ったらアクを取って15分ほど煮る

しょうゆ・砂糖・酒を足して10～15分水がなくなるくらいまで弱火で煮込んだら出来上がり!!

熱々のうちに食べてください




召しあがれ




ぎ
2人目のろーちゃんのおでましだすおー







次号は休載です。ヤンマガサードvol.6に続くでござる！

マンガは“キャラクター”で魅せろ!!

ネクストヤンマガ 新人漫画家応援企画!!

難易度 ★★★



マンガの中で光るのは、ストーリーを引っ張ってくれる、
魅力的な登場人物たち。
でも、「魅力」ってどうやったら表現できるんだろう？？
気になるけどなかなか知ることができない、そこんトコ‥
サードで絶賛連載中の先生方にお聞きしました!

森よし先生(作画担当)

『ディノ・サピエンス』(原作／安井ミイト)

ヤンマガ本誌にて2015年40号連載開始!
その後、ヤンマガサード2016年vol.1に電撃移籍!!



野良しごと先生

『いに怪することなく、獣じつしたひび』

第1回「即連載杯」出身。
多くの投稿作の中でも特に異彩を放ち、注目を集めた。
準備期間を経て、ヤンマガサード2016年vol.2から
連載開始!!!



Let's study!



武月睦先生

『やおろちの巫女』

先月のヤンマガサード2016年vol.3
から連載したばかり!
第1話から登場人物の独特な性格を表現していて
じわっとクセになるような作品!

質問

Q.1 マンガでのキャラクターの「魅力」って何でしょう?

Q.2 第1話の中で、特にキャラクターの魅力を表現しているコマはどれですか? また、その理由も教えてください!

Q.3 最後に新人漫画家のみんなにエールを一言お願いします!

『ディノ・サピエンス』 作画担当:森 よし先生 (原作/安井ミイト)

A.1

色々な魅力があるので難しいですが、親しみやすさがあって、わかりやすいキャラクターは多くの人に長く愛されている印象です。キャラ同士の関係性が面白いのも大事だと思います。

A.2

フィッシャー君がどんな子か、一目でわかるコマなので。

A.3

心と体を大事に、頑張ってください! 開運~!



将来の夢を発表する授業でみんなが「憧れの職業」を答える中、フィッシャーが「夢」を発表したシーン。
(ヤンマガ本誌2015年40号、P.15より)

『いに怪することなく、獣じつしたひび』 野良しごと

A.1

読んでいる側が、普段の生活でしたくてもできないことを自然にやってしまう、やってくれる! という人物に魅力を感じます。

A.2

学校の教室、という閉鎖された空間なのに周りを気にせず、ただ自由に思いっきり好きなことをしている。そういう2人が私も羨ましいので‥‥



クラスの中で孤立する、北川さんと倉田さん。
2人とも他人を気にせず好きなことに没頭しているシーン。
(ヤンマガサード2016年vol.2、P.14より)

A.3

私も試行錯誤してる段階ですが‥‥。自分が、こんな人間好きだな、って思って描いたキャラを、読んでくれる人も好きになってくれたら、きっと嬉しいですよね‥‥。頑張りましょう。

『やおろちの巫女』 武月 睦

A.1

キャラの掛け合いでキャラの魅力を出すようには気を付けています。でもユキちゃんに限って言えば見た目が9割のキャラで、このキャラを活かすために周りのキャラを配置しました。

A.2

このページを前後して主人公は一言もしゃべってないのに周りのキャラが右往左往しているからでしょうか。

A.3

漫画を描いていると果てしない作業が嫌になったり、手癖で描いてこれで良いやと妥協したりする事があるけど、無駄な努力を惜しまず拘りたい部分をとことん拘って描いてほしいです。



「怪物の王の心臓」を取り返し、調子に乗って騒ぐ怪物たちにユキが静かな怒りを示すシーン。
（ヤンマガサード2016年vol.3、P.35より）

先生方、ご協力いただき有難うございます！



キャラの魅せ方は三者三様！ だけど‥
共通点は、読者にどう見えるか意識すること。
それさえ注意すれば魅せ方はいくらでもあるんだね。
魅力的なキャラが描けたら
迷わず月間賞に応募してねっ♪

募集要項

月間賞 第431回 '16年3月期

大賞 80万円 +本誌即掲載
優秀賞 50万円 本誌または増刊号掲載
TOP賞 +15万円 毎月いちばん面白かった作品に、追加で賞金！
入選 30万円
佳作 15万円
奨励賞 10万円
期待賞 3万円 新しく担当がついた作品

締め切り 3月31日(木) 発表 ヤンマガ本誌22号（4月25日(月)発売）以上予定

WEBからも投稿できる！ ヤンマガHPの新人賞ページをチェック！

宛先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部「月間新人漫画賞」係

持ち込み大歓迎!! 編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分 必ず電話で予約をしていただいて、平日の午後にご来社ください。 TEL 03-5395-3461

●応募資格：年齢、経歴すべて不問 ●作品内容：商業誌未発表のオリジナル作品であればOK！月間賞は同人誌での応募も可能です。●ページ数：【月間賞】無制限!! 【ちば賞】原則として、ページ数は10～50ページ以内。4コマ漫画は5～20ページ以内（10本以上）。●描き方：原則としてB4サイズの原稿用紙などに、黒インクで描くこと。またフキダシの中のネーム（セリフ）は鉛筆で書くこと。モノローグなど、フキダシの外にあるネームは、原稿用紙の上にトレーシングペーパーを貼り、その上に鉛筆で書くこと。●デジタル原稿：デジタル原稿の応募も歓迎です。応募の際は、使用アプリケーションを明記し、原稿データと、プリントアウトしたものを同封してください。●応募上の注意 原稿にはページ番号を記入し、最終ページの裏に、作品のタイトル 住所 氏名（あればペンネームも） 年齢 職業 電話番号 漫画歴（あれば受賞歴） アシスタント希望の有無・応募した理由を記入してください。なお、住所 氏名にはフリガナをふること。●応募方法：持ち込み、郵送、WEB投稿いずれもOK。●その他：応募原稿は返却します。また、月間賞にご応募いただいた作品は必ず編集部員による選評アドバイスを添付いたします。ただし海外への発送返却はいたしませんのでご了承ください。なお、入賞作の版権は講談社に帰属します。

ちばてつや賞

半年に一度のビッグな新人マンガ賞!!

第75回ヤング部門

募集開始!!!

しめきりまで半年…
きみはどう過ごす??

まだ何もしなくて
大丈夫だよね？
しめきり近づいたら本気出す…

かーつ

喝!!

びくり

ちば賞は実力者が数多く参加する
ビッグイベントだ!!
みんな受賞の肩書きだけじゃなく、
大賞100万円も狙ってるんだよ。
しっかり練った作品を投稿しないと
時間をムダにしちゃうぞ〜〜!!

ちば賞出身の連載作家は…
松本光司『彼岸島 48日後…』
南勝久『ザ・ファブル』
柏木大樹『にのに』
他にもたっくさん!

ふむふむ

締め切り
8/31(WED)
当日消印有効
ヤンマガ本誌
11月発売号(予定)

マンガ家デビューを目指すなら
自分史上最高作品を仕上げてネ♪

イラスト／鈴木小波（ホクサイと飛さえあれば ※ちば先生の自画像以外！）

応募要項

大賞 100万円 ＋受賞作掲載 本誌または増刊号

準大賞 70万円

優秀新人賞 50万円

準優秀新人賞 30万円

佳作 20万円

期待賞 10万円

●応募資格 年齢、経歴すべて不問! ●ページ数 原則として、ページ数は10〜50ページ以内。4コマ漫画は5〜20ページ以内（10本以上）。●作品内容 商業誌未発表のオリジナル作品であればOK! ●描き方 原則としてB4サイズの原稿用紙などに、黒インクで描くこと。また、フキダシの中のネーム（セリフ）は鉛筆で書くこと。モノローグなど、フキダシの外にあるネームは、原稿用紙の上にトレーシングペーパーを貼り、その上に鉛筆で書くこと。●デジタル原稿 デジタル原稿の応募も歓迎です。応募の際は、使用アプリケーションを明記し、原稿データとプリントアウトしたものを同封してください。●応募上の注意 原稿には必ずページ番号を記入し、最終ページの裏面に、作品のタイトル・住所・氏名（あればペンネームも）・年齢・職業・電話番号（連絡先でも可）・漫画歴（あれば受賞歴）・アシスタント希望の有無・応募した理由を記入してください。なお、住所・氏名にはフリガナをふること。●応募方法 持ち込み、郵送、WEB投稿いずれもOK。●その他 応募原稿は完全返却します。ただし、海外への発送返却はいたしませんのでご了承ください。なお、入賞作の版権は講談社に帰属します。

WEBからも投稿できる! ヤンマガHPの新人賞ページをチェック!

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21講談社 ヤングマガジン編集部「ちばてつや賞」係

持ち込み大歓迎!! 編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分
必ず電話で予約をしていただいて、平日の午後にご来社ください。
TEL03-5395-3461

ゾレイル

GLEIPNIR

武田すん

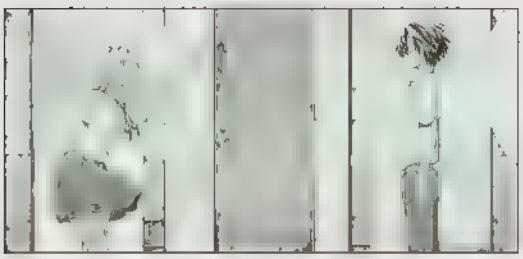
SUN TAKEDA

何のための力か——
答えはまだ見つからない。

第6話 二人が一緒になったとき

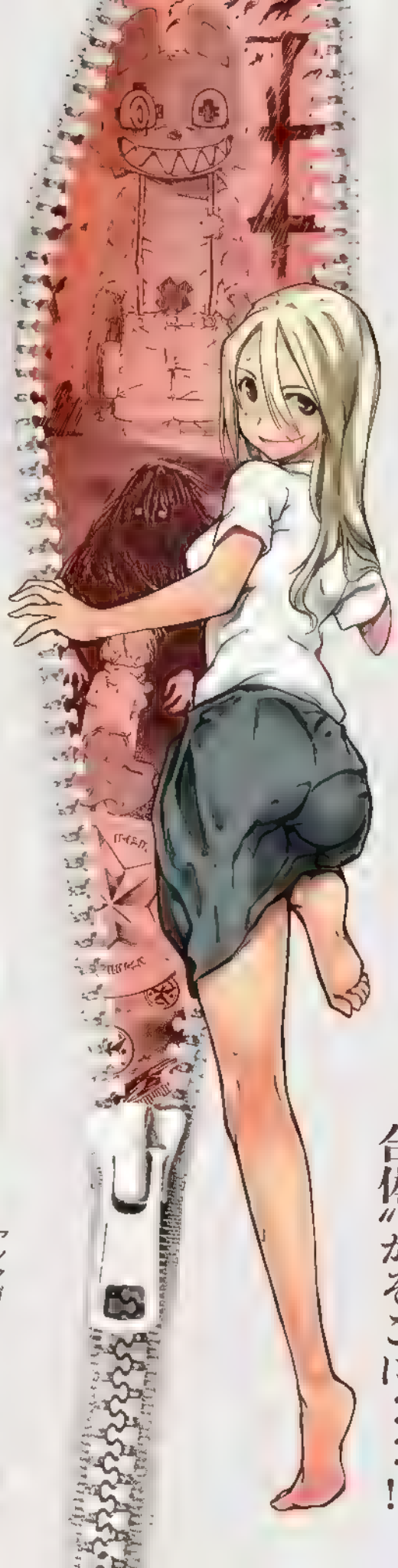
単行本 3月10日(金)発売!!
詳細は次ページに!!

注目の単行本 第①巻発売!!



どこにでもいる高校生・**加賀谷修一**は、
ある日、獣のような姿の"着ぐるみ"に
変身してしまう奇妙な力を得た。
一方、謎のコインを残して失踪した
姉の行方を探す少女・**青木クレア**は、修一に
「一緒に姉を探してほしい」と頼むのだった。
力を使えない修一と、力を求めていたクレア。
――そして二人は一つになった。

開けて のぞいて 見てほしい――。



少女とバケモノの
奇想天外なる
〝合体〟がそこに……!!

グレイプニル

繋がった2人なら
分け合える――
[痛み]も[恐れ]も
[快感]も[罪]も。

01



ヤンマガKC

武田すん

定価 本体602円(税別)

3.18(金)発売



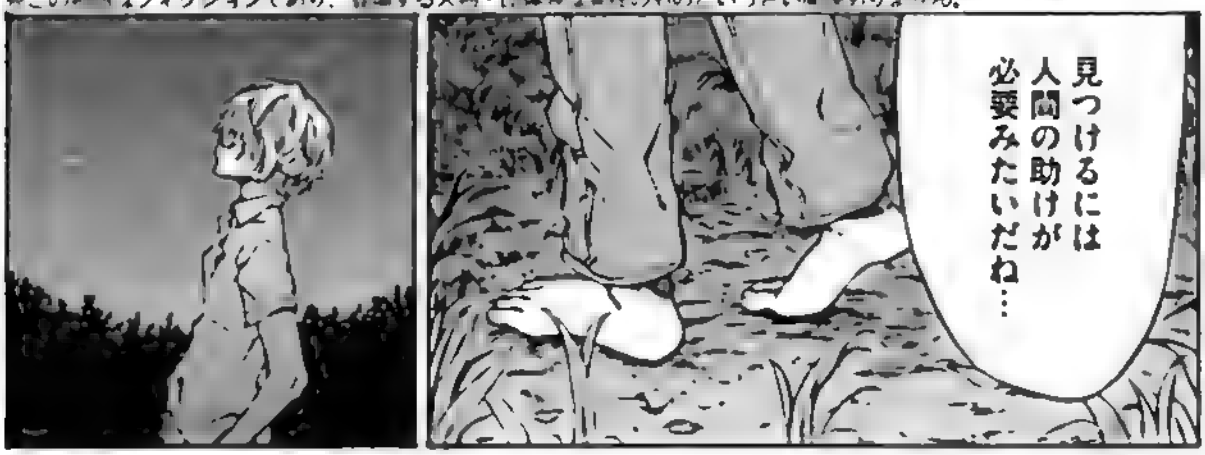
この"自販機男"に"コイン"を渡せば、どんな願いも叶えてくれる。あたかもそれは空想(メルヘン)のように。

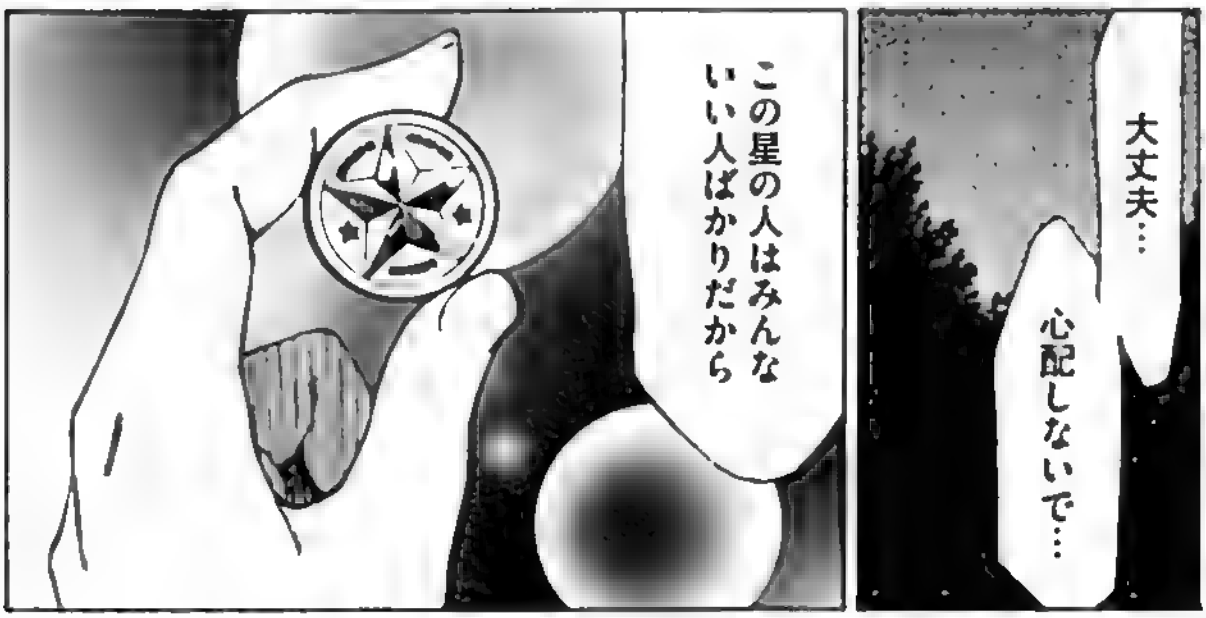






※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

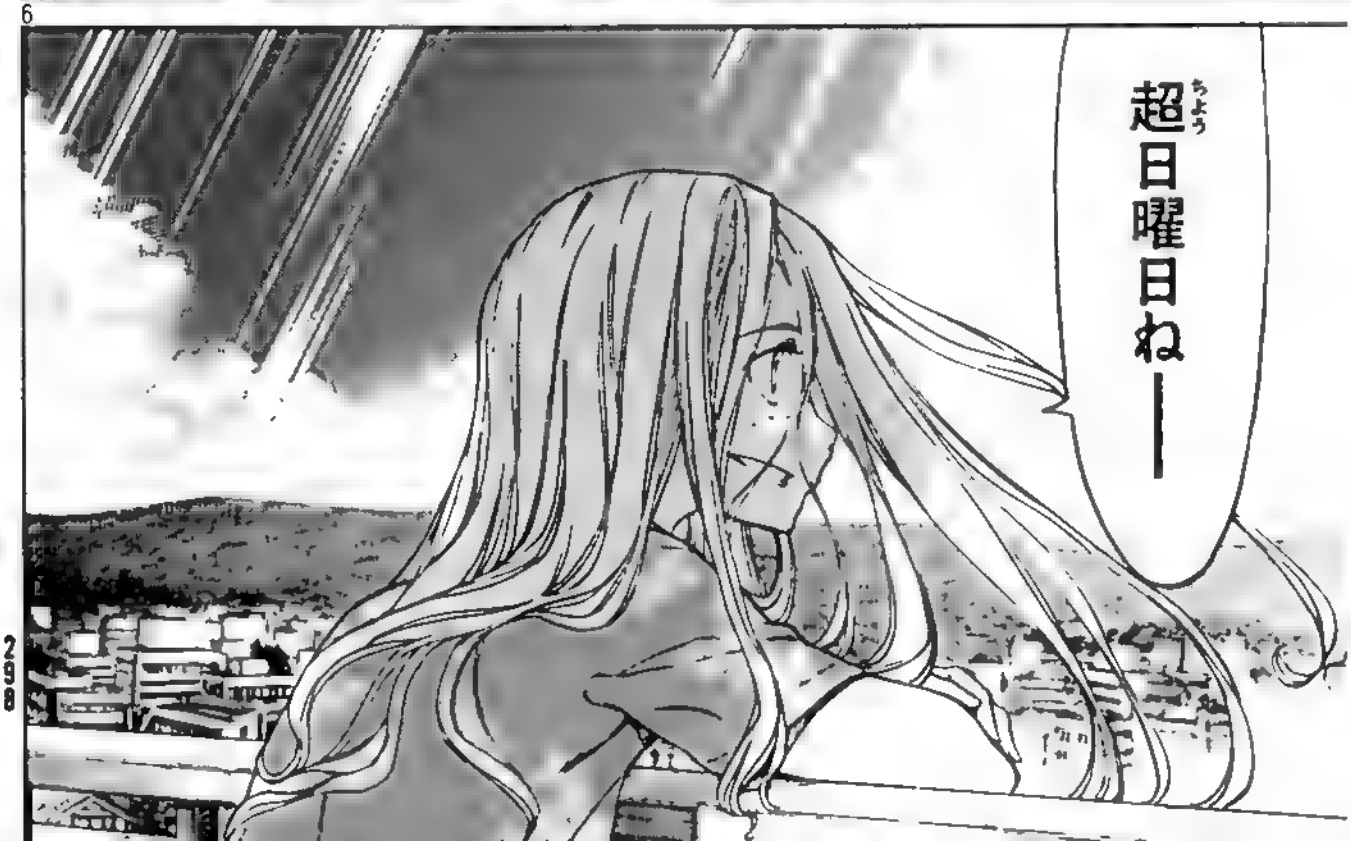





きっとキミを
見つけてくれるよ…



6

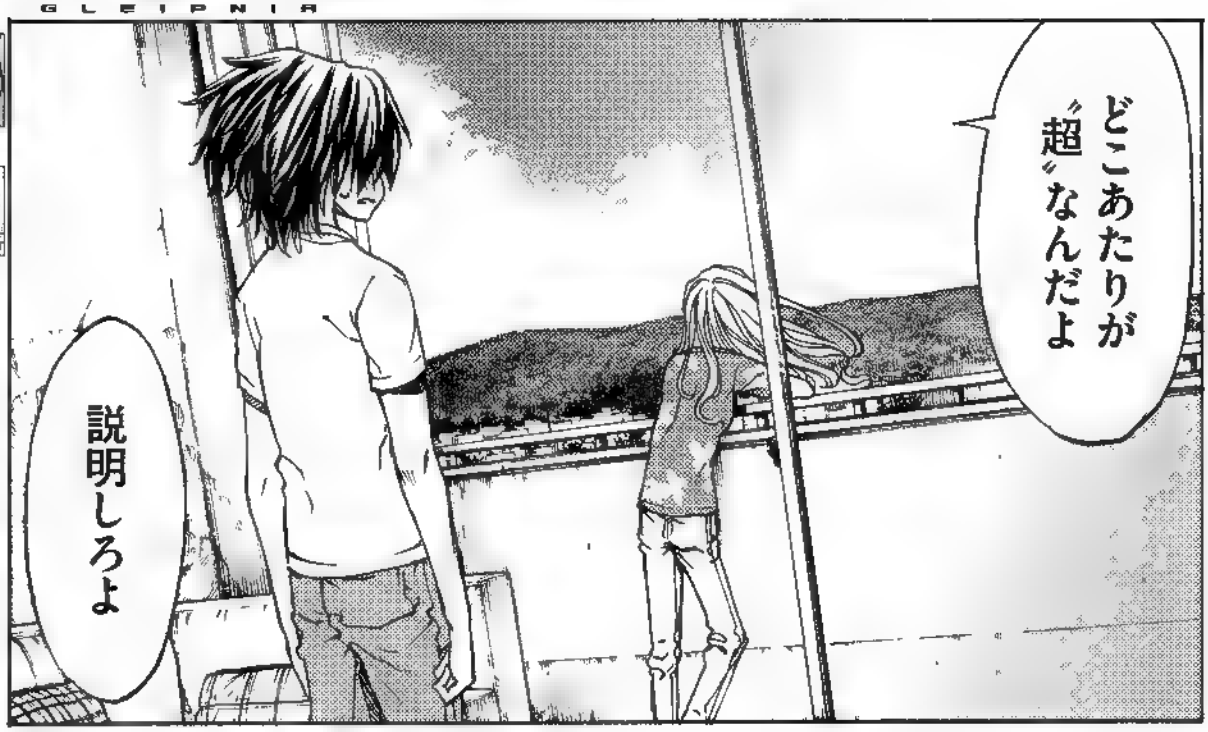



↑変身↓


加賀谷 修一
「着ぐるみのバケモノ」に変身してしまう少年。



青木 クレア
修一の秘密を唯一知る少女。行方不明の姉を捜している。





7



299

あらすじ “合体”して謎の怪物を始末した、加賀谷修一と青木クレア。罪に怯える修一に、クレアは「私も一緒に死んであげる」と話すのだった。二人の歪な協力関係はまだ、始まったばかり——。


超(ちょ)――っ!!!
?
なんで服脱いでんだよ!?


「なんで」って…
これから
修一の中に
入るからよ
…修一でしょ
「どうして自分が
変身するのか」
「それにあのコインが
どう関わってくるか
知りたい」って言ったのは

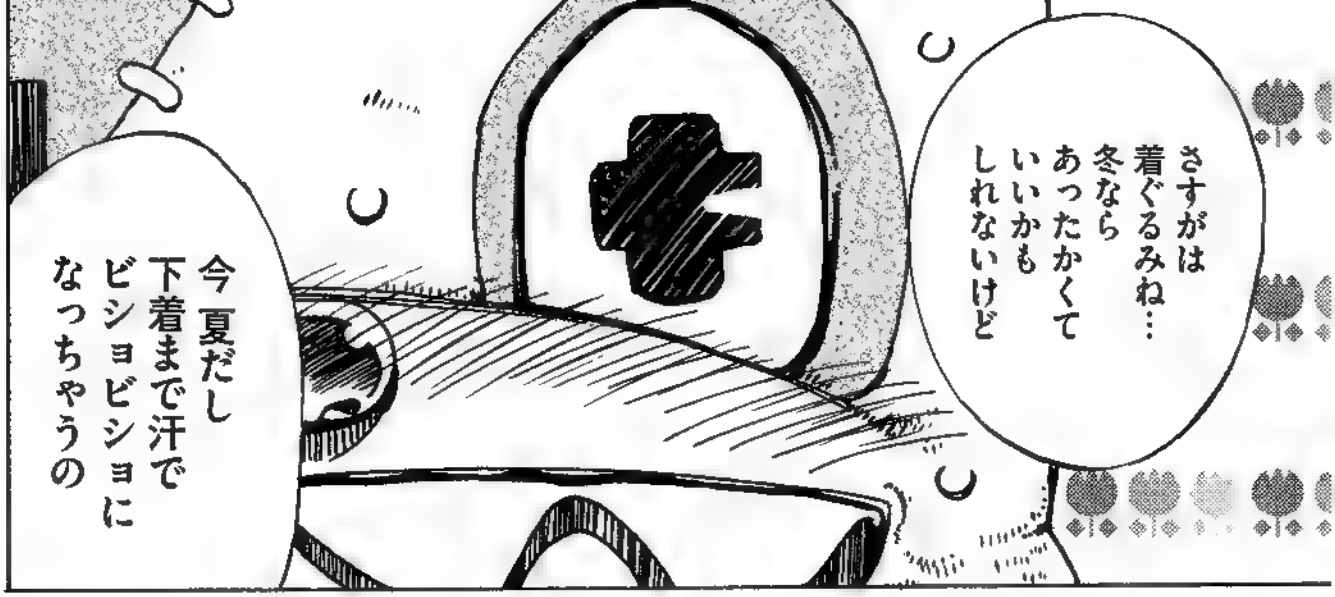

けど それを
調べるってことは


あの女みたいな
バケモノに
また会う可能性が
あるってこと


だから今のうちに
二人が一緒になったとき
何が出来るか
ちゃんと知っておく
必要があるの


わかったら
修一も早く
ワンちゃんに
変身して
いや…
するけど…
ワンちゃんって…
なんでクレアまで
服を脱ぐ必要が…
ああ…これ？


はっきり言って
修一…
アンタの中
めちゃくちゃ
蒸れるのよ！


今夏だし
下着まで汗で
ビショビショに
なっちゃうの
さすがは
着ぐるみね…
冬なら
あったかくて
いいかも
しれないけど

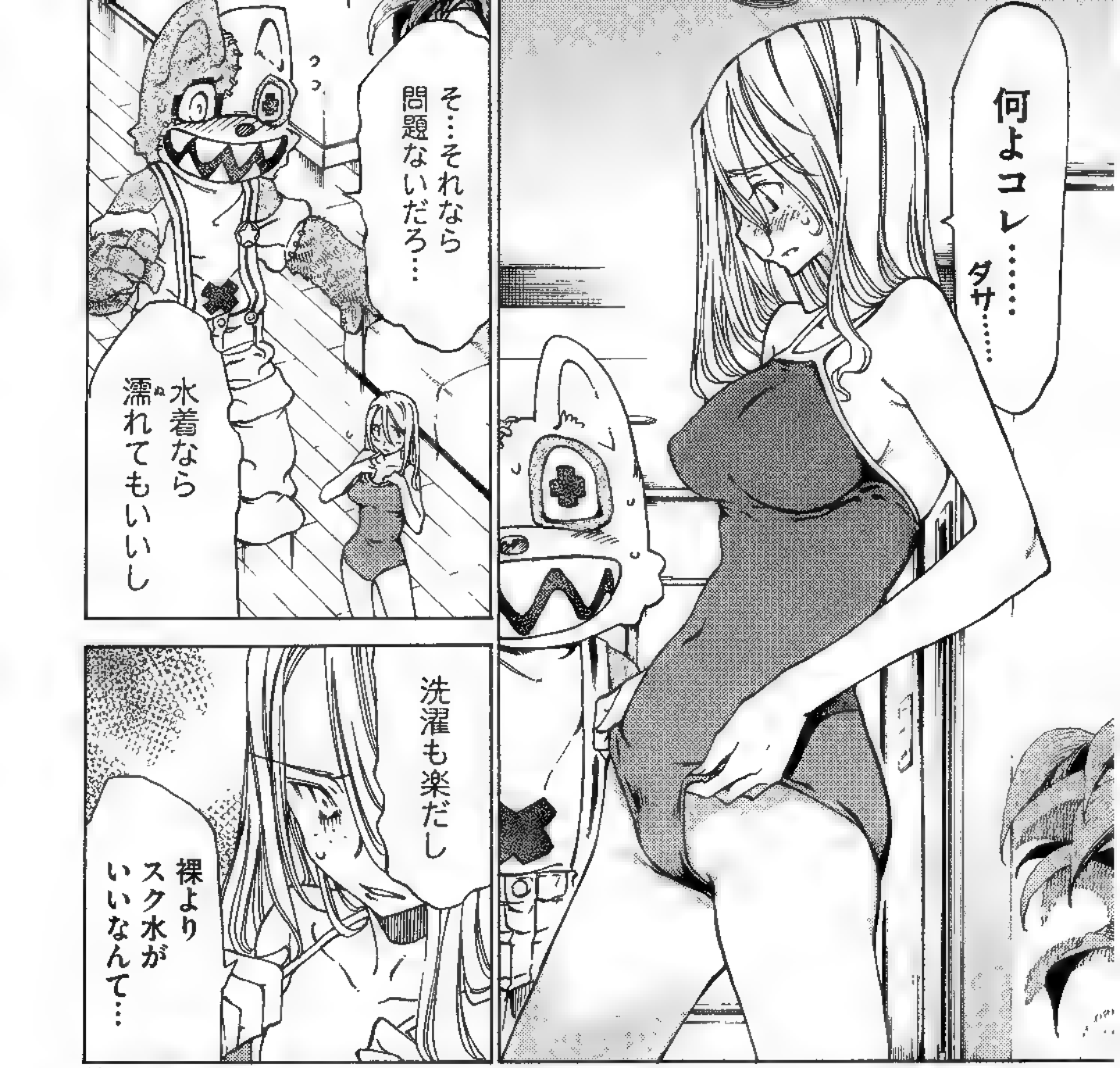

いや…だからって
裸で僕の中に
入ってくるなんて


あと修一の
ヌルヌルの
汗とかも
付いちゃうし


いいじゃない
もう一回やった
仲なんだし
「やった」って…
何をだよ!?

駄目――!!

一つになりましょ♡


何よコレ……
ダサ……
そ…それなら
問題ないだろ…
水着なら
濡れてもいいし
洗濯も楽だし
裸より
スク水が
いいなんて…

14

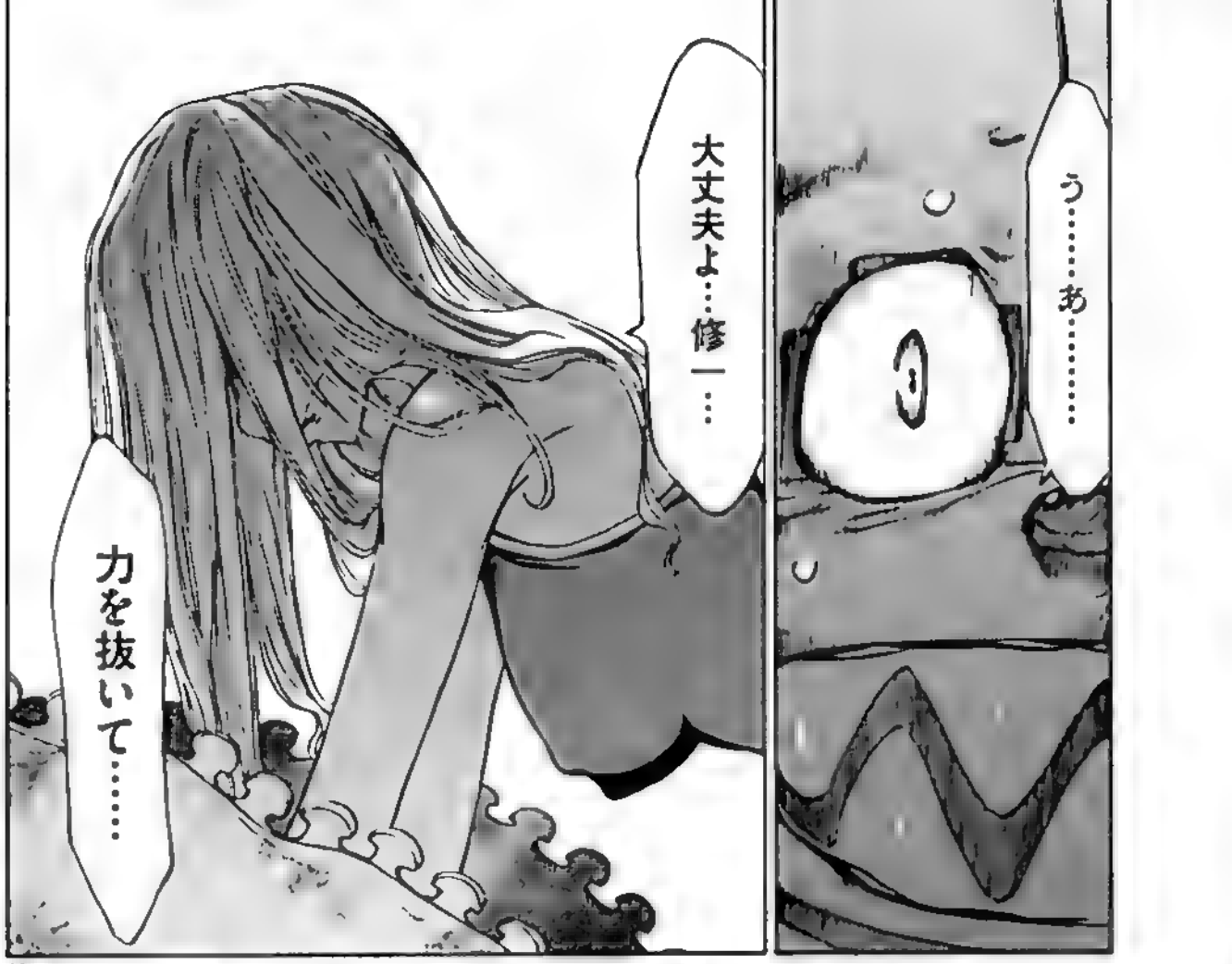

アンタも
マニアックね
そうじゃ
ないよ!!

それじゃいい？

15

入るわよ

ズ



16

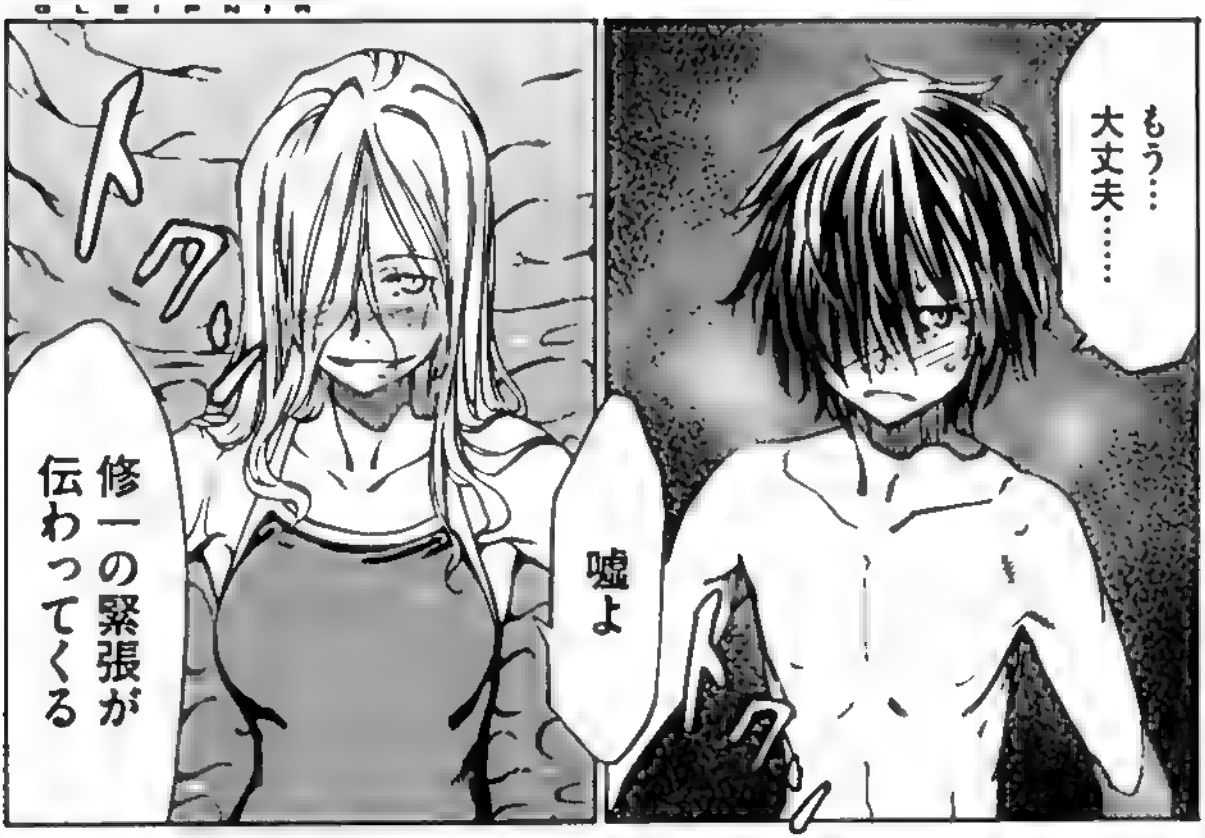


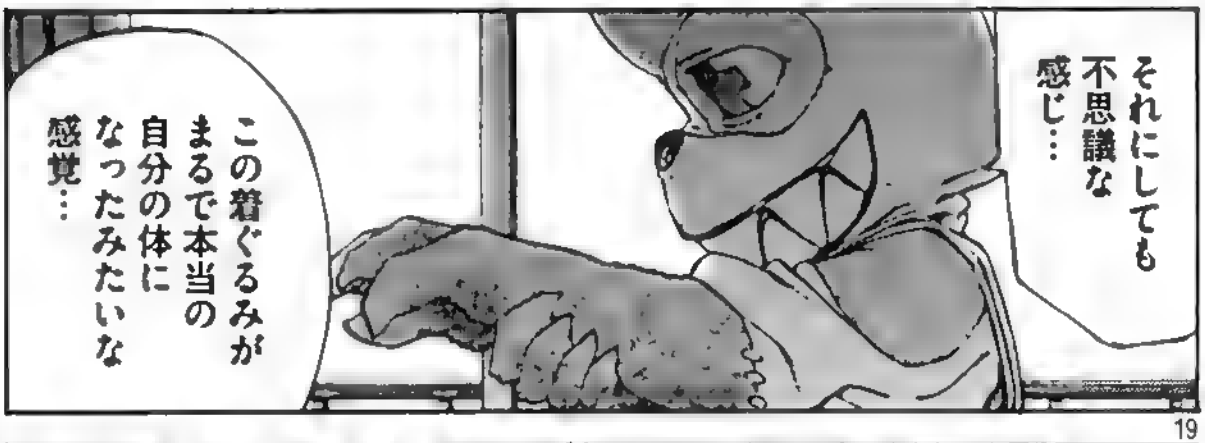

この感じ……
前と同じだ……



18



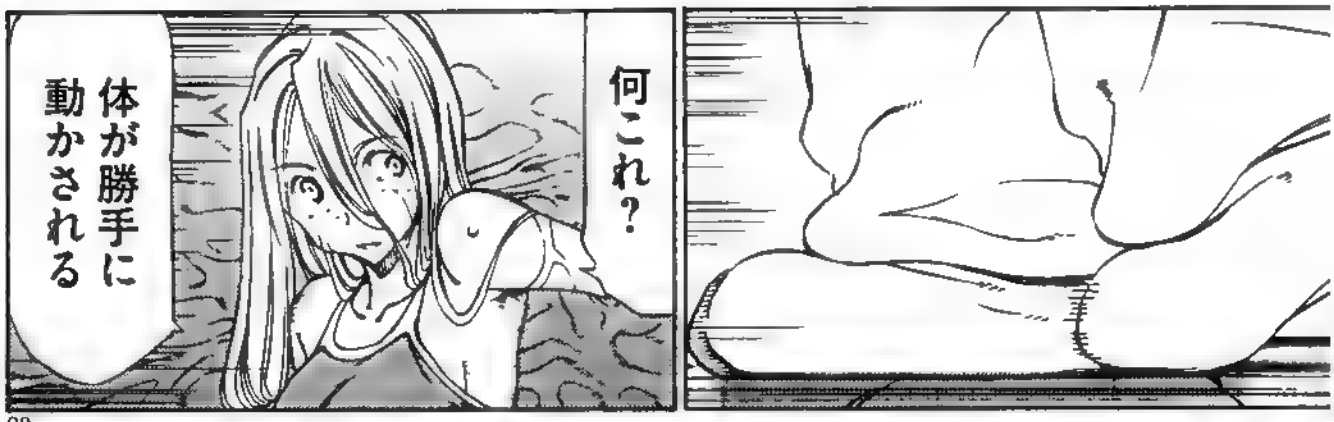

もう…
大丈夫……
嘘よ
修一の緊張が
伝わってくる


それにしても
不思議な
感じ…
この着ぐるみが
まるで本当の
自分の体に
なったみたいな
感覚…

19


修一の方は
どうなの？
自分で
動かせる？
……やってみる


お……


何これ？
体が勝手に動かされる

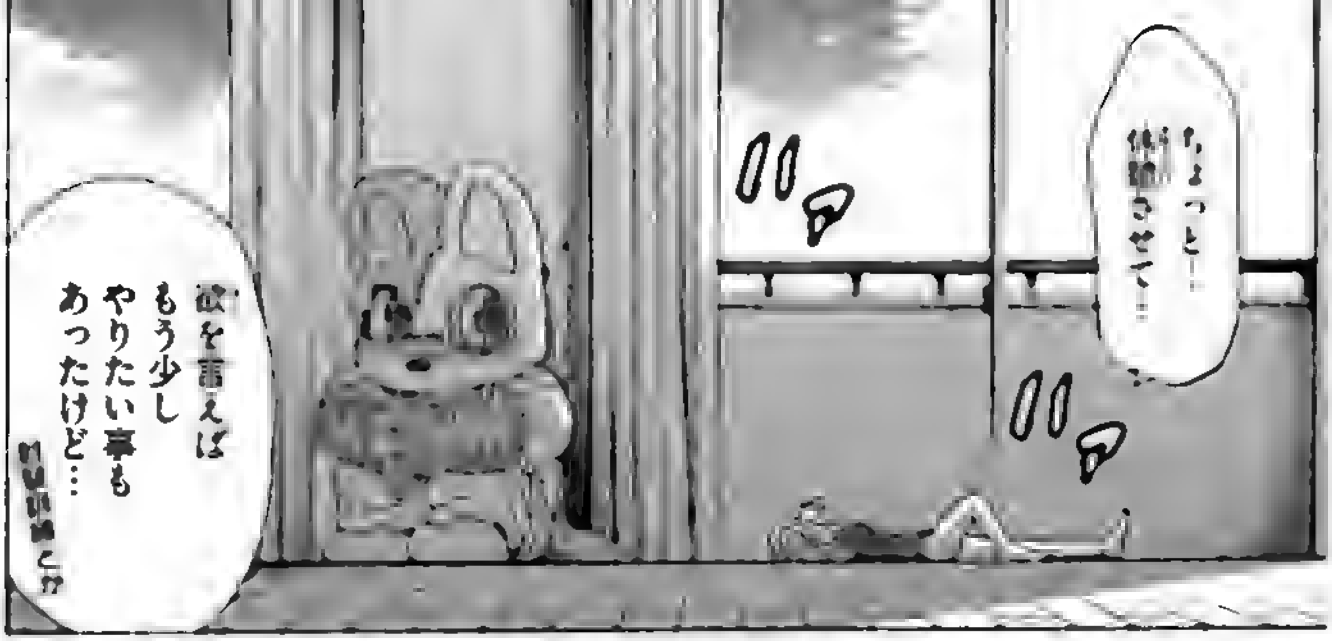

気持ち悪い
それはお互い様だろ…
……じゃあ


修一
そこのコップ
取れる？
そんなの
簡単……
ガッ

なんだ…
体が急に
動かない

21

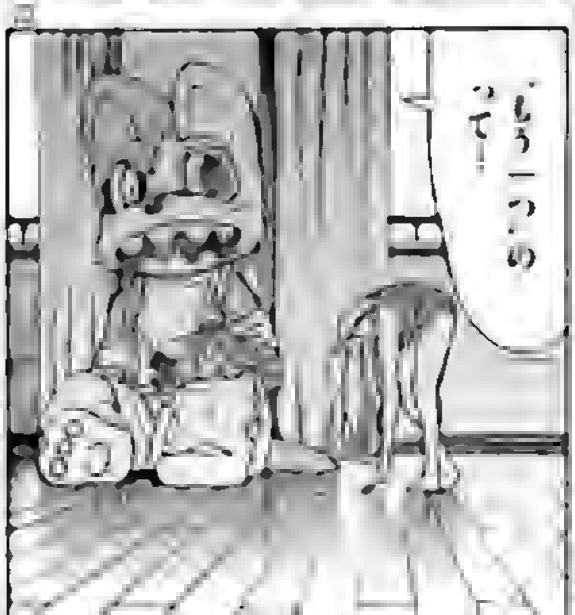

私が邪魔
してるのよ
どうやら
動かす力は
私の方が
上みたいね
こちょ
こちょ
ちょ
クレア止め…
あははは


ちょっと…
待ってよ…
欲を言えば
もう少し
やりたい事も
あったけど…


けど
今日はこんな
ところね…


…じゃあ
次は――
もう一つの
本題……




もう一つの
って!?


クレアのお姉さんを…
捜すこと……？


この中に姉の制服が入ってるわ


最初に
修一に入ったとき
気づいたの
修一の異常な
鼻の良さに


嗅覚でも
まるで目で
見てるみたいに
どこに何が
あるかわかる
それどころか
目に見えない
遠くの物や
人の感情まで
嗅ぎ分けられる
その嗅覚


これがあれば…
姉を見つけ
られるって…


これは私の目的ではあるけど
バケモノに関する情報が他に無い今
修一……
あなたにとっても重要な手掛(てが)かりになるはずよ


クレアのお姉さん…
クレアの両親を殺し行方不明になったという…


一つ聞いてもいい…？
……なあに？


クレアは
お姉さんが
両親を
殺すところを
実際に見たの？


見てないわ


半年前
学校から帰ると
家が半壊していて
目の前には
姉に似た
ナニカがいた……
お姉ちゃん……
……なの？
そうよ……
そして僕には
両親の死体
状況証拠としては
十分じゃない？

微かだけど……

クレアの気持ちが
伝わってくる……

この
感情は
……

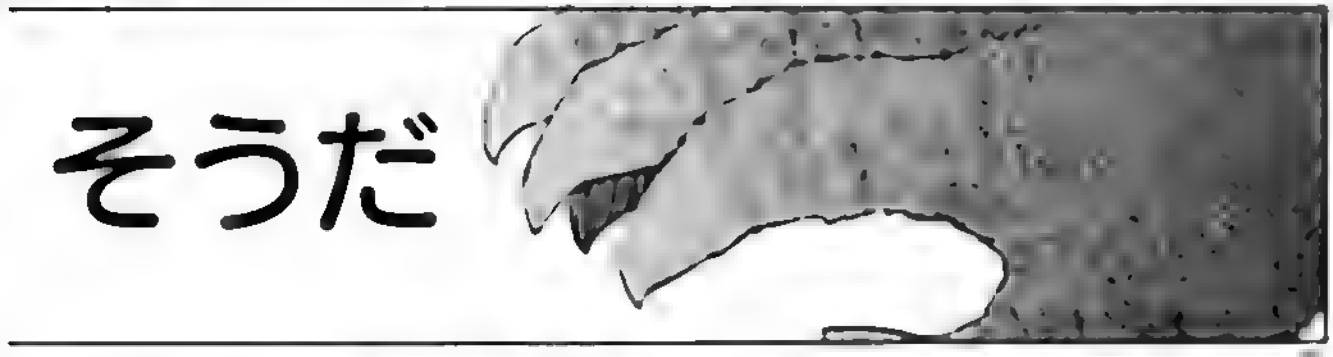
緊張
……
迷い…？

もしかして
クレアはまだ

お姉さんの
ことを…


…修一

…わかってる


そうだ


僕は知らなきゃいけないんだ
どうして僕がこんな姿になったかを…

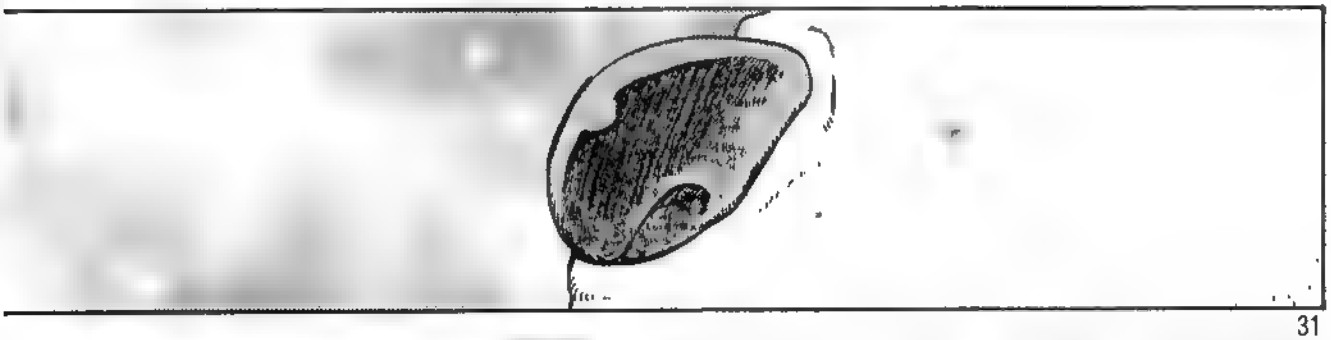
知らなきゃいけないんだ!!

なぜあの人が僕を襲って来たかを…

そして…

自分の犯した罪の意味を



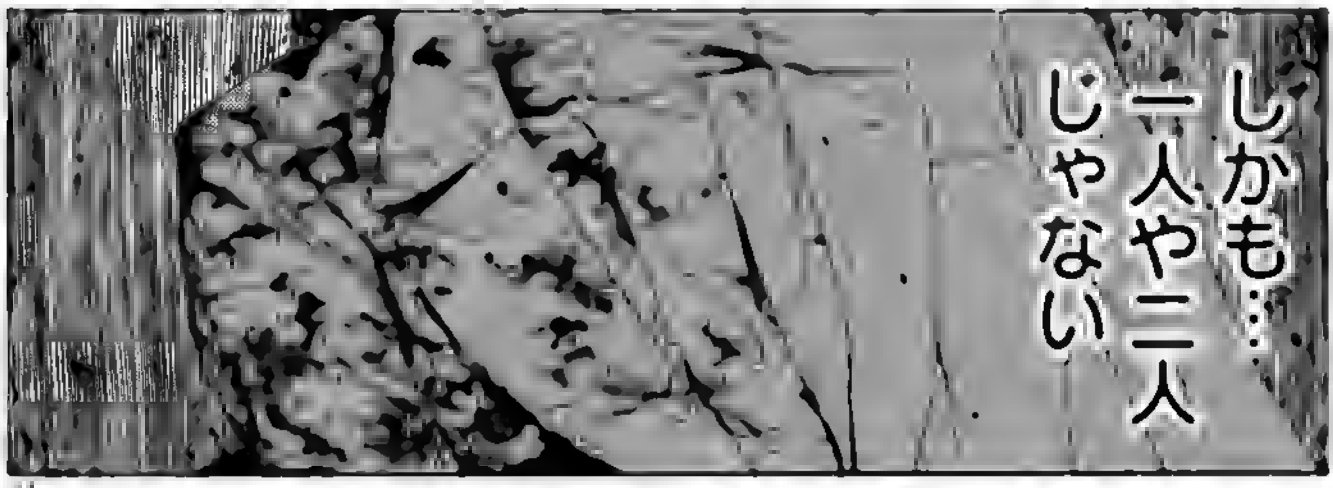



いい匂い……






血の臭い
……


しかも……
一人や二人
じゃない


いったい……
何人の人の……
僕が
甘かった……

実際に
見たかどうか
なんて
関係ない…



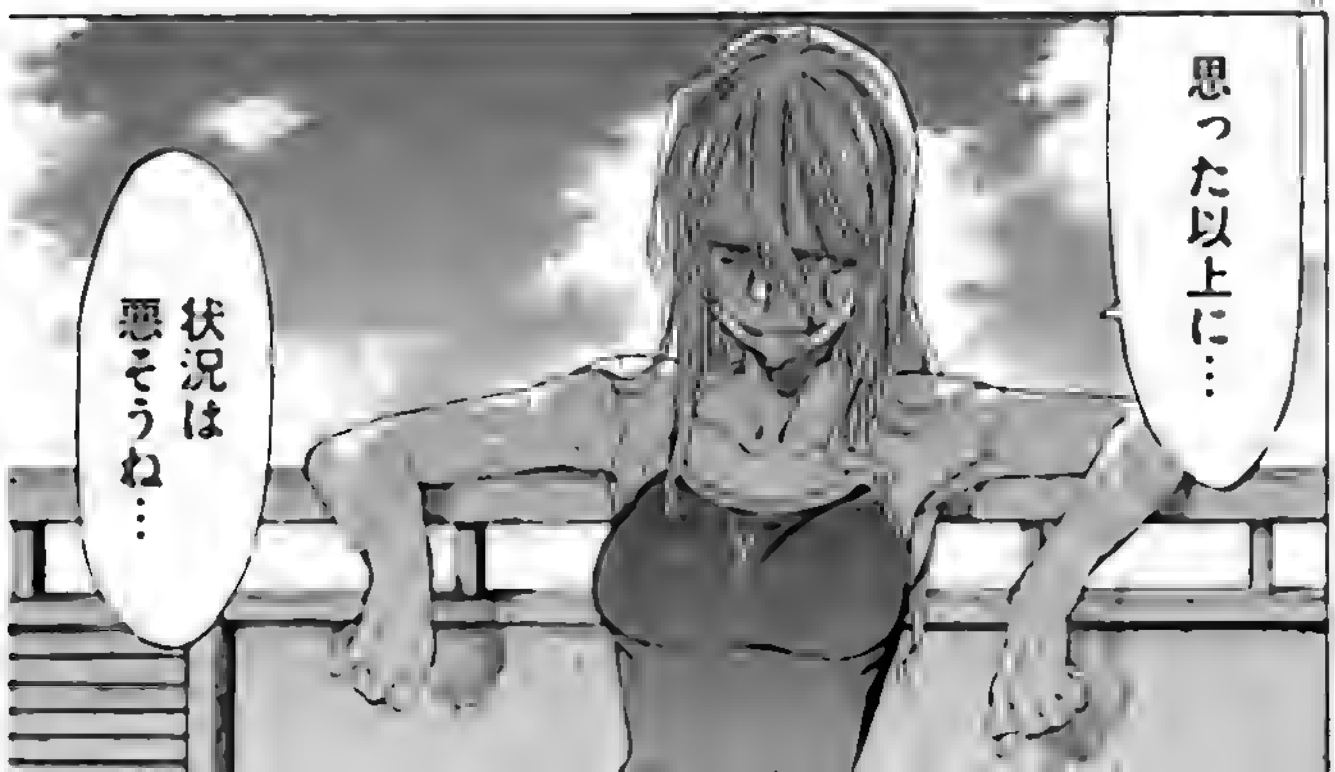


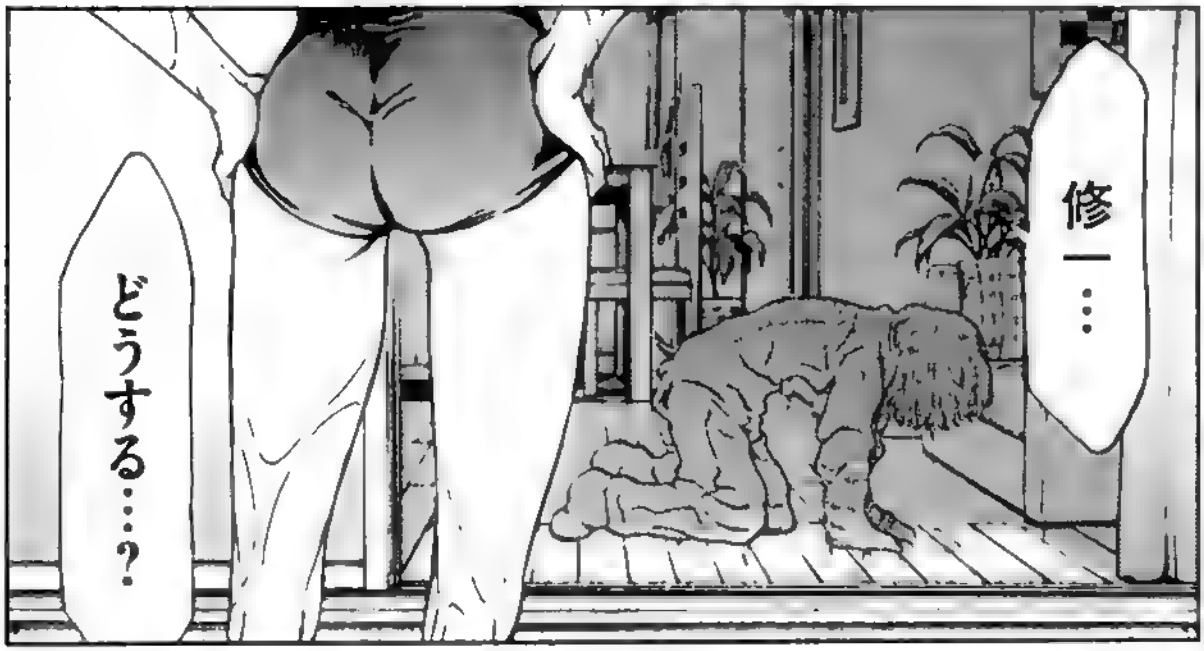


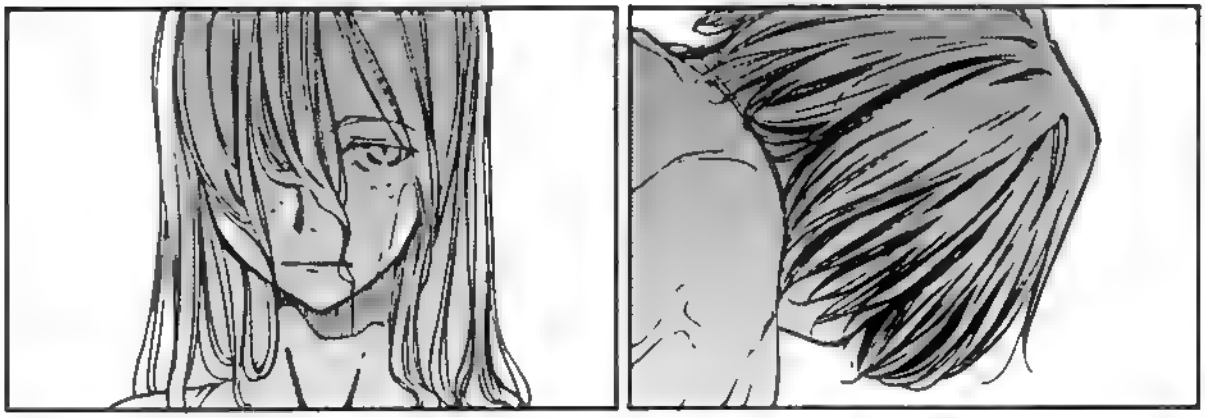
JRの怪物だ!!




まあ
わかってはいた
つもりだけど…


思った以上に…
状況は
悪そうね…







クレアの姉、だったモノは今どこに――。本当は怖い。でも、行くしかない!!

グレイプニル第6話　END

次号表紙に登場！

単行本第①巻、3月18日(金)発売!!!

ゴーストライター

ヤングマガジンからサードへ移籍&連載再開!!

最強の幼なじみが「告いて」「斬る」!!



単行本第1巻、好評発売中!!

《生徒会》

常盤神学園高校生徒会。
「能力者」の集まりで「厄怪物」から街の人々を守る活動をしている。

僕たち生徒会は、
街や学園の皆の暮らしを守るため、
日夜がんばっています!!

烏居唯人 書記
なんにでもくっつく「吸密接人」の能力者。

日々木太一 ベルトを刀のようにする「斬り結び」の能力者。しのの幼なじみ。

乾善哉 庶務
ペットボトルを操る「101ペットボトル」の能力者。

一条朋重 会計
お香を媒介にした念動力、「神の見えざる手」の能力者。

伊勢よしの
通称しの。他人の心の叫びを書きとる「ヨーストライター」の能力者。

◎稚波きらら 広報 50m以内の人間と通信できるコレクトコネクトの能力者。
◎熊丸結之介 副会長 ◎清水規子 風紀委員長

神 好彦 生徒会長
能力、目的ともに不明。
読めない人物。

《カミサマ》

紙袋をかぶった謎の男。能力に目覚めたばかりの太一たちにアドバイスした。自称、ただの傍観者。

《シャドーピープル》

謎の能力者集団。
生徒会を敵視している。

シャドーピープル
ふふっ

宇宙人々他

前回まで

「能力者」が集まる生徒会に入った太一としのの幼なじみコンビ。学園七不思議を解明する中で、新たに一条朋重が加入。仲間が増え「厄怪物」から街の人々を守る生徒会活動も順風満帆。

ところが、生徒会活動を目障りに思う能力者たちがいた。シャドーピープル率いる悪の能力者たちが、生徒会に一斉攻撃を仕掛ける。しのと朋重はかろうじて敵を撃退するが、ほかのメンバーたちは——。


んだよ…っ
こんなの
聞いてねえぞ
20人も
居たんだぞ!?
こいつ
「能力」が何も
通じな…っ
…っ
やれやれ
…随分
予定外だが
変化を
もたらすには
等く無い展開…か
常盤台学園高校
生徒会会長
御坂美琴(17)

極上学園怪奇アクション

移籍連載スタート!!

ゴーストライター

御影夏（みかげなつ）



生徒会とシャドーピープル全面戦争勃発!!

第17話 シャドーピープル


これで
手持ちの駒わぁ
ぜ〜んぶ
動かした
かな♡
これだけ
やれば
きっと
生徒会
なんて
今日中に
ぶっ潰せるしぃ
〜〜〜♡
宇佐野 美々(16)
2年生


ねーえ♡
覚えてる?
生徒会を
潰したら
私と付き合って
くれるって
ふー…
覚えている
や〜〜ん♡
そーだ♡
付き合ったら
どこ行くか
決めとこっかな♡
あー早く
生徒会
死なないかな〜♡
ナナナ


さて
生徒会に
とって
大きな
試練となる
だろうね
何しろ
この度の敵は
君達がずっと
戦ってきた
言葉の通じぬ
化物達ではなく…
…同じ
生きた人間
!
生徒会は
思い知ることに
なるだろう
同じ
言葉を話す
人間ですら
解り合う事が
如何に困難で
あるかを…
COFFEE
白々木太一(16)
生徒会雑務 1年生



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。










大人になってから学生時分の友人にメールすると
7割はアドレス変わってて連絡つかず
連絡ついて誘った所で7割は断られる
そういうもんだ
…わかるかい？
おっさんが寂しいって事なら…


何が言いたいかわかるかよ？
おっさん
…わりーけどランニング中なんで話し相手なら他当たって…


つまり
「なんだって7対3の比率でピッタリ混ぜられる」俺の能力は最強って事さ

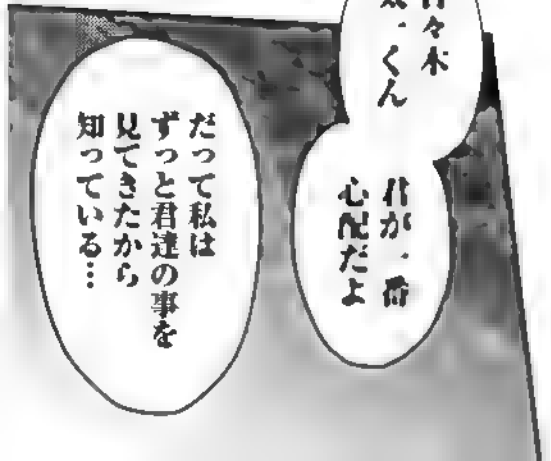


3388


予め
盤に混ぜて
混ませといた
7対3の
比率でな
逃げ道は
無いぜ？
日々木
太一くん
お前さんにゃ
悪いが
死んでもらう
事になってる

…なんだ？
こいつら…
初対面
だよな？
恨みを
買う憶えも
ねぇし
名前は
どこで？


詳しい事ぁ
言えねぇ
そういう
約束なんでな
心配は要らねぇ
死体は盤に
混ぜといてやる
7対3の
比率でな
しゃるっ
どうも本気
みてーだ…


日々木
太一くん
君が一番
心配だよ
だって私は
ずっと君達の事を
見てきたから
知っている…

君の強さは

誰かを守る為に身につけたものだ

日々木家は少々大家族だったが ごく普通の家庭だった

しかし ある時

父親が誰にも何も告げることなく

蒸発した

ついに生きているのかどうかすら判らなかったが 幼い太一にも

〝きっと何か事件に巻き込まれたのだろう〟

という事だけはわかった

8

理由も無く家族を置いて行くような人じゃない

いつもネクタイをきっちり締めて会社に向かう父の姿は憧れだった

いつか自分もこんな風に家族を守るんだと思っていた

太一！
戸締まり
しっかりな！

あ
ガスも
確認しといて
くれる？

まだ中高生だった
上の姉2人が
働き始め

いつも
家には
太一と
その下の
妹弟の
4人だけで

母と姉の
遅い帰りを
待つように
なった

9

…俺が
家を守らなきゃ

それは
家族を守りたい
幼い太一なりの

急激に大人に
成ろうとしたなの
精一杯の虚勢
だったが

毛を逆立てて
威嚇する
動物のように
近寄る
全てのものに
敵意を向ける
ようになった

そんな太一を
解きほぐしたのは
……

あそぼっ!!

……

あそぶ!?

母の友人で
近所に住む
伊勢家の
人々

食べたいものある？

んっとねー

気にかけて
頻繁に
顔を覗かせ
世話を
見てくれる
ようになった

しののお兄ちゃん

フフ
おにーさんと
対戦しようぜ！

4人
対戦な

うおーっ

ゲーム！

最初は
意地を張って
突っぱねていた
太一だったが

こっちこっち

ひっぱんな！

早く帰れよー

やがて
打ち解け

そうして
しのとは
兄妹のように
育ったのだ

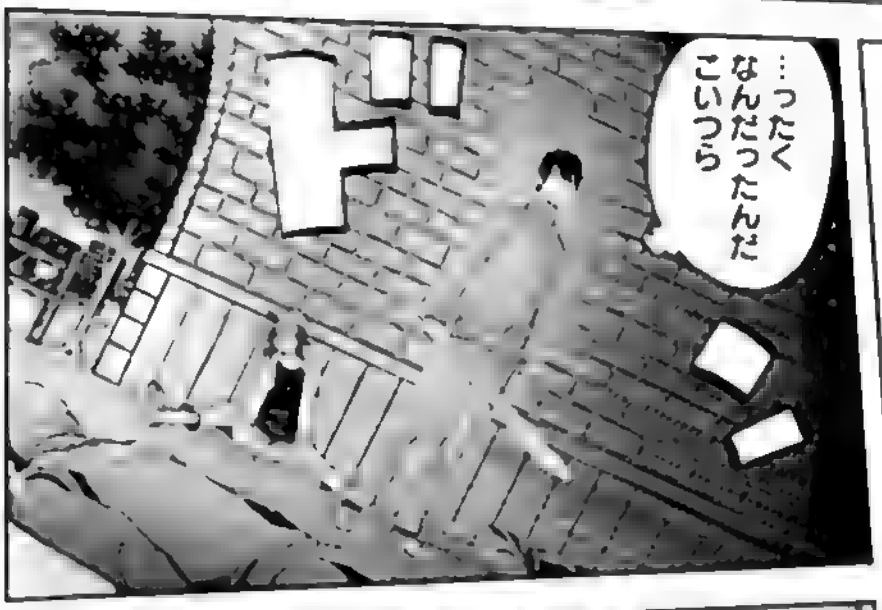

日々木
太一くん
君は優しい子だ
囲め
囲め
ブラッディスクイド
オオオ
いつだって
周りの人々を
守るために
強く在ろうと
していた
だけどね
人間という存在は
あまりにちっぽけで
どんなに
一生懸命
背伸びしたって
いつか…
7対3で
囲め！
ああ!?

11


……
——どうしても
届かない
想いが叶わない時は
必ずやってくる



君の優しさが
仇(あだ)とならぬよう
願っているよ







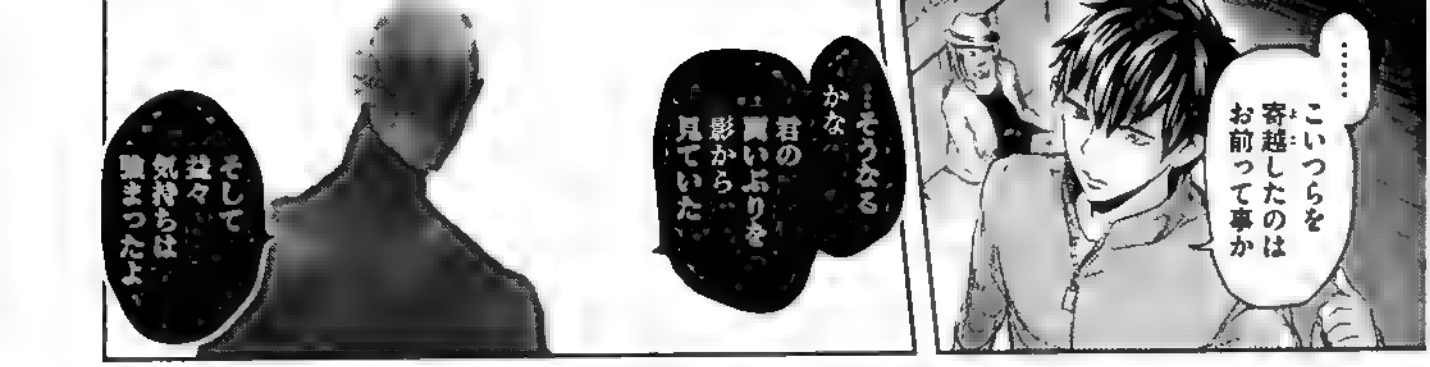

こうして会うのは2回目になるのかな？
常盤科学園剣道部


……シャドービープル……
こいつ今普通に喋ったぞ…
もしかして怪物なんかじゃ…なくて…

13

…能力者だったのか


少しいいかい？
君とは一度話をしておきたかったのでね


……こいつらを寄越したのはお前って事か
……そうなるかな
君の買いぶりを影から見ていた
そして益々気持ちは強まったよ


日々木太一くん
君を仲間に迎えたい

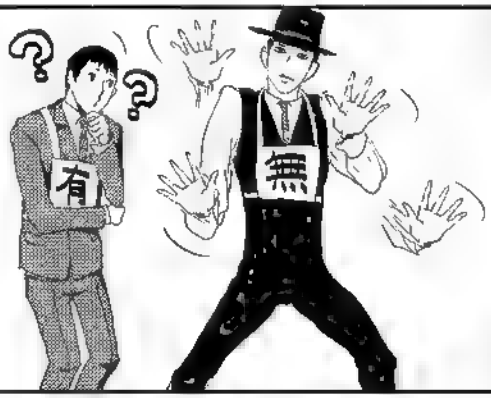

……
……は？
人は生まれたその時点で
すでに勝者か敗者か決定している
……はい？なんだよ急に
常盤神学園剣道部
それは「才能」や「外見」と言った話ではない
つまり一部の支配者によって生まれた時点で
多くの者がその可能性の有無すら決められてしまっているという事
無

本当なら
もっと上に
行けた

本当なら
もっと
やれた

ただ
見えない壁が
邪魔をしている

自分には
それを越える
資格が無い



15

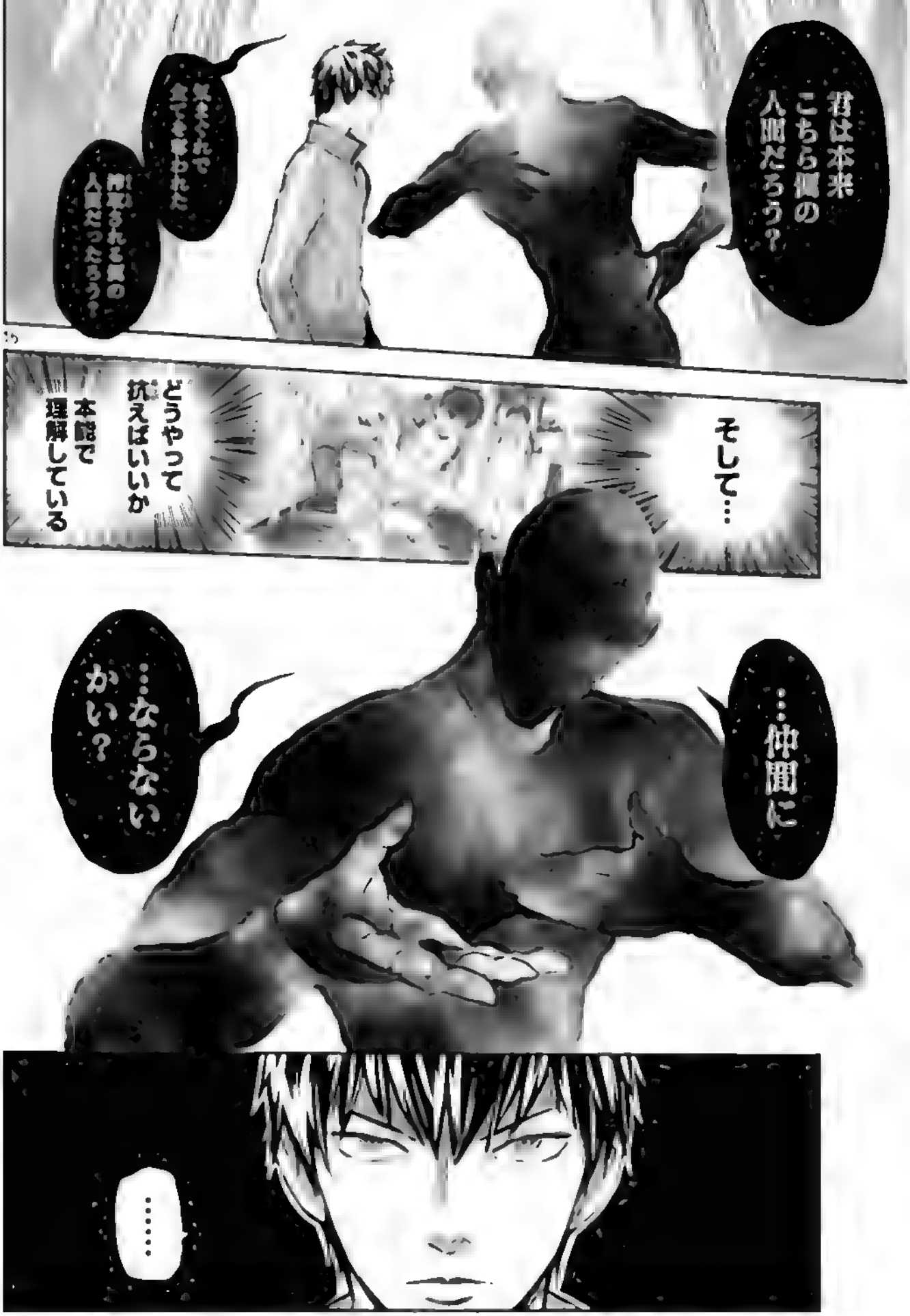
…その壁を

壊したいと
思っている

だが
そのためには
今の生徒会の
活動は何かと
邪魔でね

日々木
太一くん

君の境遇は
調べさせて
もらった


君は本来
こちら側の
人間だろう？
気まぐれで
全てを奪われた
両親もきっと僕の
人間だったろう？
そして…
どうやって
抗えばいいか
本能で
理解している
…仲間に
…ならない
かい？
……

最近よく
思うっしょ

俺って
不謹慎
なのかも

——だって

乾くんっ

そっちは
どうでした？

異常無し
っしょ

おっ！

じゃあ
校内は
これで全部
ですねっ

後はちょっと
外回り見て
帰りましょうっ

※校内パトロール中（ローテ制）

だって
学校が
楽しい

乾 善哉(15)
生徒会庶務
1年生

俺は
生徒会の
活動が
楽しい
って思ってる

街中が
厄怪物の
所為で大変かも
しれないって
そんな時に

これって
ダメなのかな
？

ダメじゃないですよ!?

れっつエンジョイッ!!

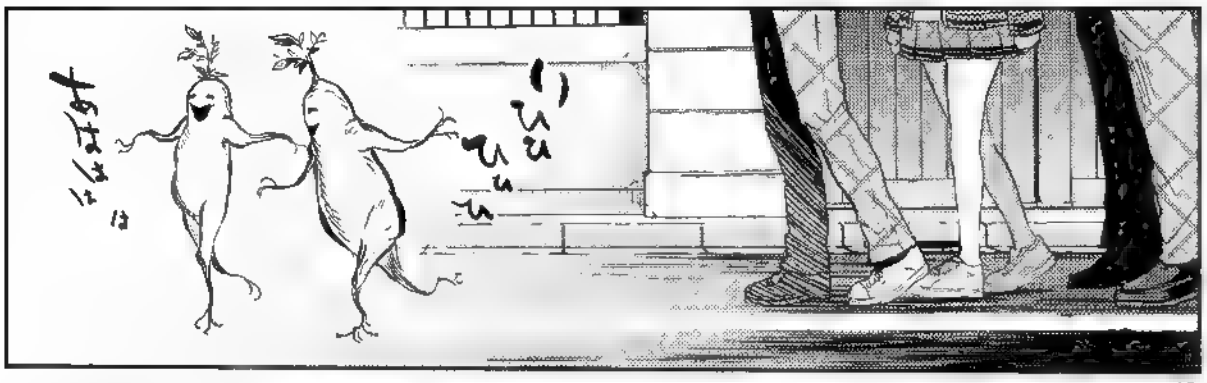


穂波 きらら(16)
生徒会広報
2年生



熊丸 熊之介(16)
生徒会副会長
2年生


いつからか
「仲間」って
単語を
嫌だって
思わなくなった
気がする
そう言えば
陸上部に
入部する気に
なったです？
乾くん
足速いのに
勿体無い
ですよっ
帰宅部
なんてっ
えっと…
和太鼓
同好会は
いつでも
歓迎する
熊さん
乾くんは
陸上部が
もらうので
筋肉も
つくぞ
えっと…


りひひひぃ
あはは

19


ほんと…
厄怪物
増えた
気がする
っしょ
うん
でも今日は
害の有る
厄怪物は
見当たらない
ですね
うむ
！
あれあれ!?
もしか
して～～～？

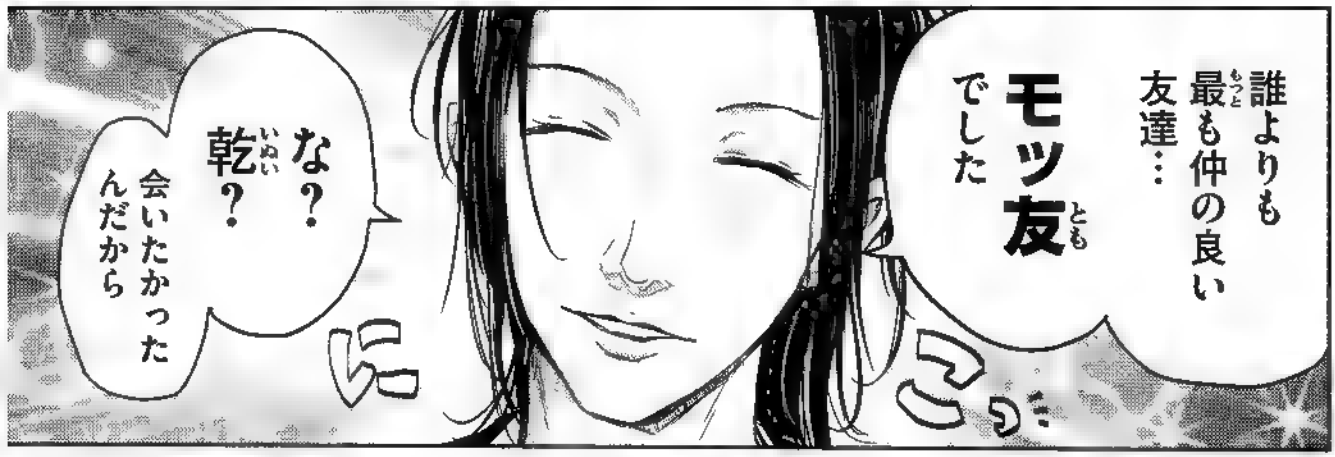

乾じゃん？
すっげ！
久しぶり過ぎる！

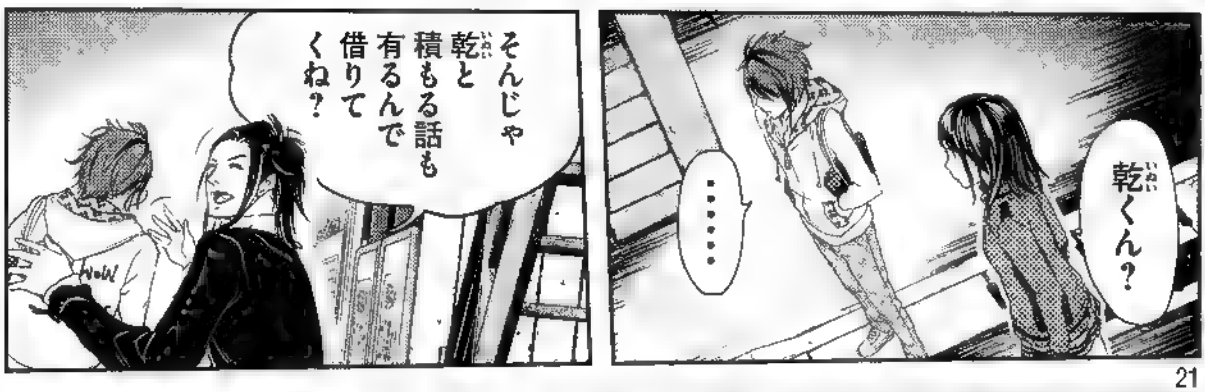
全然見なくなったと思ったら？
なんだよ常盤柿通ってたってワケ？
こんな遠い所で今どこ住み？一人暮らし？
ってか何その髪？高校デビュー頑張っちゃった系？
え…なん…でここ…に


お知り合いです？
え！
…えっとその…
おっと
乾～っちゃんとオレの事を紹介してくれなきゃダメだろー？


ちゃんと紹介して欲し過ぎる!!


まあいいや
じゃあ
自己紹介
海斗でーす
こっちは
流星
乾のヤツとは
中学が一緒で？
いつも
一緒に居る
仲間
でした


誰よりも
最も仲の良い
友達…
モツ友
でした
な？
乾？
会いたかった
んだから
にこっ


乾くん？
……
そんじゃ
乾と
積もる話も
有るんで
借りて
くね？


なんとなく
なんですけど
？


あなた
乾くんの友達じゃないですよね…？
乾くん全然そんな顔してないです
…はあ？
乾くん
ワイッ


bow wow
ええ〜〜？なになに？
…妙な決めつけはやめてくれる？
友達じゃないとかなんとか
いきなり過ぎる
乾からも説明してやってくれよ
オレらは最も仲の良い友達
モツ友だってよ
中坊ん時色んな事をして遊んだよなー？

乾が
万引きしてきた酒を
皆で飲むのは
うまかったし

線路に勝手に侵入
しちまった乾を
皆で記念撮影
してやったろ

乾が
どーしても
って頼むから
皆で
アイスバケツ
ぶっかけんのも
楽しかったな

冷凍庫に
入るヤツも
最高だったよな

画が最高
過ぎた

……

全部動画で
保存してあるん
だよ

23

…乾くんは
生徒会に
入ってしばらくは
上下関係のみに
こだわる節があった

それで少し
心の壁みたいなものを
感じたりもした

太一くんと
仲良くなってからは
少し変わり始めて
いたけど

乾くんの
壁ができた
原因は…

全部
この人達が
…っ


ガシッ!!
!


熊さんの
眼が
開いてる
ううう
…っ
※本当に怒った時に
眼が開くらしい

24


お引き取り
願おう
……
んだよ…
なんか
デケーの
出てきた
し…
アンタらと
乾は
どんな関係
？
んじゃー
聞くけど
？
志を共にする
生徒会の
大切な仲間
…であり
そして
何より


一緒に
居て
楽しい
心から
そう思える
友だ
穂波が
言いたかった
のに…っ

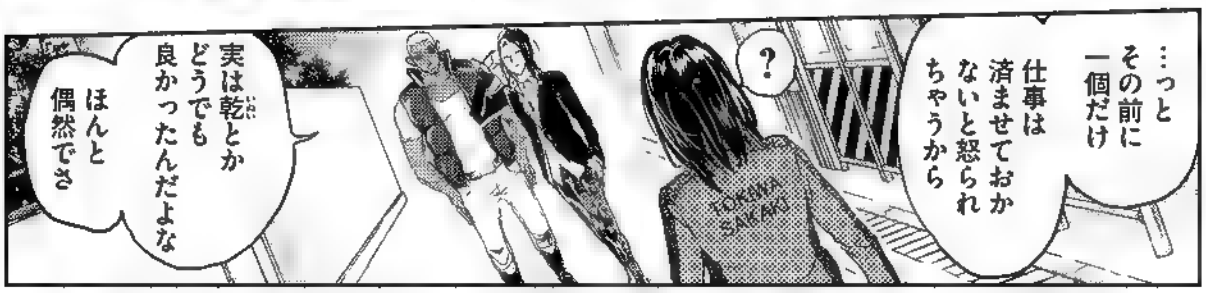
そして
和太鼓同好会の
同志でもある
勝手に
決めないで
くださいっ
陸上部が予約
してるのでっ

ぷっ


あっはは
ははは
はは


定番過ぎる…っ!!
ぷはは
絶対言うと思った
ありきたりな友情ごっこごちそうさまでーす
オレの一番嫌いな人種だわ


帰ってください
そしてもう2度と…
オーケーオーケー
もう帰るよもうお腹いっぱい食べられない
これ以上は消化不良おこしちゃいそう


…っとその前に一個だけ
仕事は済ませておかないと怒られちゃうから
?
実は乾とかどうでも良かったんだよなほんと偶然でさ


ショートコントー
「炎天下」


……


…？
立入禁止


あっつっ
あっついわー
え？
何これ
今日めちゃめちゃ
あつない？

27


日差し
ハンパ無い
ギラギラ
し過ぎやん
ギラギラ
中学生の
性欲か！
お前は！




あっついっ
ヤバない!?
これ？
もーっ
なんなん
これ


何
…？
……
ハンパ
ないわ
何度
あるねん
今日
えーっと
どれどれ？
うそ
やん!?


45度!?
ギラギラの太陽が…っ!?
もう夕暮れなのに…!?
暑い…っ!?
…!?


あつ…
ぬ…う
灼けるような炎天下…!?
これは…能力!?
…?


ゴゥン
!?
なっ
なんですっ
!?

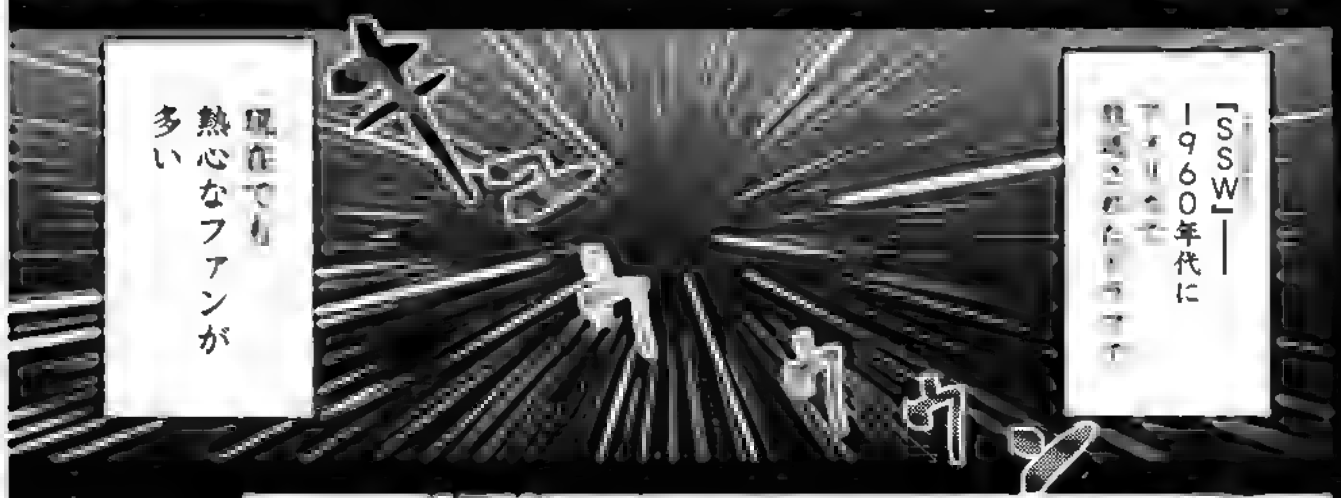
オレらの
目的は
端(はな)から
こっちでね
うそ
やん!
エアコン
壊れとる!
お前ら
友情ごっこしてる
連中に
お仕置きするよう
頼まれちゃってさ


…お仕置き
…?
重力加速度(G)
物体が
落ちてく時に
単位時間当たり
どんだけ速く
なっていくか
9.8 m/s
まあ
だいたい
毎秒9.8メートルって
位は知ってるだろ?
!?



敵コンビの笑えない衝撃能力!! ネタ全開バトルにつづく!!


イーヒタル星へ
いくぞ!!
超空間飛行!!
いろんな宇宙人の物語が
ありますが…
エンナでおバカなのは、
NASA荘です!!
ありえて
NASA荘
ARIEOUDE NASASOU
ピー…ピー
座標計算
頼むぞ!
ホホ
ヒーヨ


「SSW」――
1960年代に
現在でも
熱心なファンが
多い


月面で視ていた
「SSW」のビデオを
事実と思い込んだ
アリスらは
かっけーな
ダラハイド
将軍!
今はこの星人が
飛んでるん
だろうねー
自分らを
イーヒタル星人だと
勘違いしていた

たッ
大変だ
アリス！

ダラハイド将軍が
地球に来るよ!!

ハリフォン・ソード演じる
ダラハイド将軍 来日!!
5/17

は？
何言って……

ほら
見てよ!!

重版出来!!



1・2巻重版っ
応援に感謝です!!

ありそうで NASA荘

#19 ハリウッド vs 宇宙人 その1

ARISOUDE NASASOU

ハリフォン・ソード演じる
ラハイド将軍
/17

!! た…たしかに
将軍の写真だ…！
なんて書いて
あるんだ？

ん～～～…
僕もこの「月島」って
文字と日付しか
読めないけど……

とにかく
この日この町に
将軍が来るって
コトだよ！


将軍……!?
アメリカ軍の将軍が来日するのか……!?
奴らの上官が来日する……
これは兄妹(ただごと)ではない
あの秘密兵器を壊すつもりだな!!
な、何ですか!?



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



4




潜入成功!!
奴らの上官であるこの男がなぜTVに出てるのかわからんが……
逆に好都合!


このキャラクターの中に隠れていれば怪しまれずに……
奴らからスイッチを奪う機会を伺える!!
将軍……
将軍……!


なんだ君達？
スタッフ以外は
立入禁止だぞ
早速
現れたな・・

6


そんなコトより
1つ聞きたい
アンタ・・・・
本物の
ダラハイド将軍か？
ど一見ても
本物じゃん
アリス！
見てくれなら
誰でもマネできる
だろ
・・こいつら
・・・・


アメリカにもよくいる
『SSW』オタクだな……
こんな馬鹿どもも追い返したいところだが……


ハリフォンさん
撮影開始……って


最近…俺イメージ悪いからな……
Harrifan Sord threw Food for a Police
ハリフォン
ワンコ
Harrifan won Worst actor prize
ハリフォン


いいんだ君……
すこし僕らと
話をするから
外してくれないか


なんだ君たち
ここは関係者
以外……
はあ!?
あ?
俺達は
関係者だ!
……


彼らは私のファンなんだ……
そうこのダラハイド将軍のな!!
コイツらと日本のメディアを使って私のイメージアップをするか……

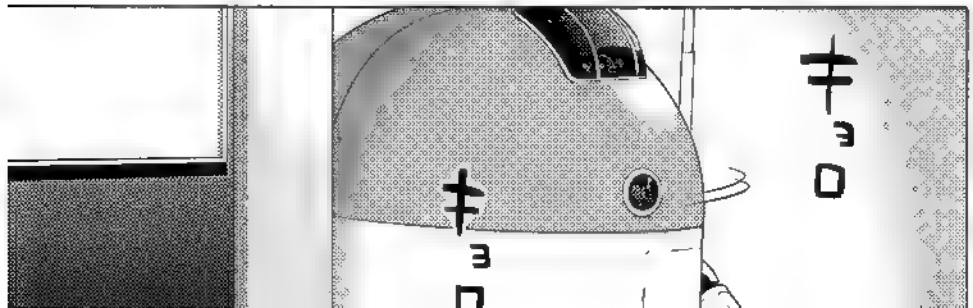

ほら! 本物だよ!
フン どーかな……


本物ならどうしてカメラの前でいかにも宇宙人ですってカッコしてんだ?
オービタル星は地球と戦争してんだ本物の将軍なら命を狙われるぜ!?
当然 地球人との休戦協定のためさ 知らなかったのか?
あのカメラは協定の調印式を放送する地球の広報員だ
つたく これだからオタクは……まあ話を合わせてやるか……


休戦するの？
地球人と!?
どどっちが
先に申し入れた
んだ!?
地球人
だよな!?


あ～～～
～～っ!!
見てアリス！
PT-22も
いるよ！


ま…まァ
たしかに
それらしいコト
言ってるが……
まだ満足
しねーの
かよ……


キョロ
キョロ


もしかして……
私
コレのことか!?
わァ～～～
かわいい～～～
待て
エル！

将軍……
アンタが本物
だってんなら
当然――
このオタク
まだ続けんの
か……
ハァ……

10


PT.22
コイツも
本物なんだよ
な？


もちろんさ
なんなら
調べてみるかい？
よし…
コイツら一体
何を喋っている…？
全くわからん…
しかし
日本人達を
遠ざけた所を
見ると…


スイッチの
受け渡しは近い!!
このまま
潜入を継続する！


おい
仮将軍！
問題だ
誰だよ
仮将軍て…
PT-22の
革新的な
構造とは
なーんだ？
人工筋肉と
機械のハイブリッド
…だろ？（たしか）
正解だ！
つまり――
チャ


な……
何だ?
なんで
手を……!?
……
まさか……!
中にいるのが
元々入っていた
あの男かどうか
確かめる
つもりか……!?


触られたら
正体がばれて
しまう……!!
中はどんな
感じ~?
……
いや……


何もないんだけど……
セ…セーフ……
え～～？
もっと奥まで手を入れてみたら？
な!!?
言われなくても…
ズ
くおおおおお……!!
ズブ

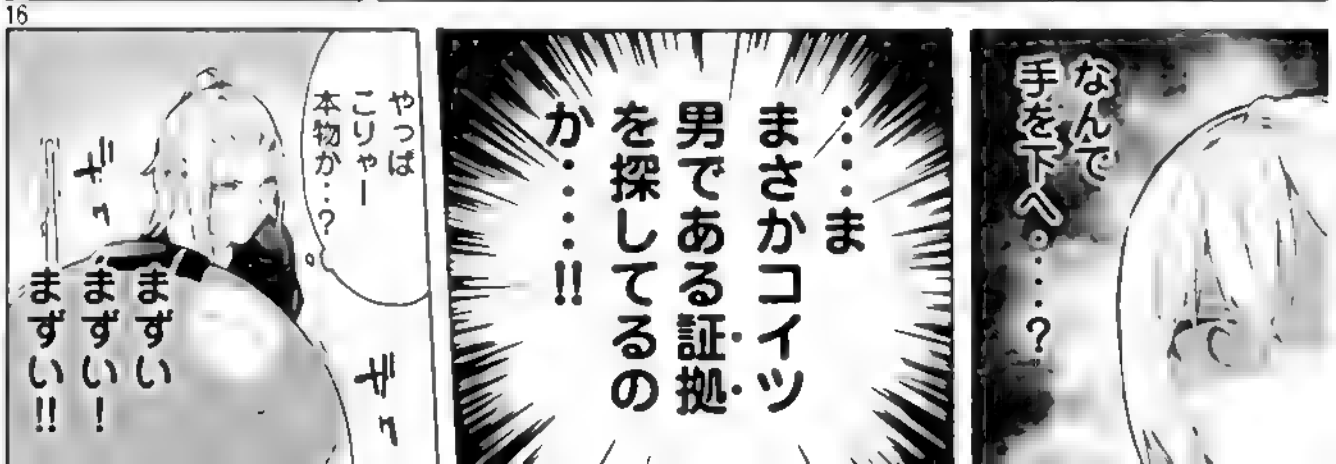
ビュッ
ッ！
……っあ♡
し、しまった！
おっ
やったぞエル！
触れた！
あ、あれ
……？
ハッ
もしかして
コイツ……！
私の胸を
あの男の
筋肉と
カンチガイして……


おお
イイ感触だ♪
た……
助かった…が……


そろそろ
本物と代わって
くれたかな？


いや…二号
機械(マシン)の部分も
確認しねーとよ…


PT-22の下部は
オービタリウム鋼製の
機械(マシン)だったはずだ
え……
今度は
何だ……？
お！
硬い……！
鍛えられた
ベルカの腹筋は
鋼を思わせる
硬度であった！


なんで
手を下へ……？
……ま
まさかコイツ
男である証拠
を探してるの
か……!!
やっぱ
こりゃー
本物か……？
ザワ
ザワ
まずい
まずい！
まずい!!


もっと奥も確認しとくか
スルルル
うおおおー!!
タ・・・タイヘンなことに・・・!!!
い・・・いやそうじゃなくて・・・正体が・・・・・・ばれてしまう―!!
ナ
・・・なんかあったかくなってきた


まるいよアリス
ばっか!!
私にもやらして!!
ツ!?
ああ!!
何すんだ
バカエル!!
た倒しちまった
大丈夫か!?
PT-22!!


プル
プル
…スイッチ奪取の……
祖国のためだ……
どんな辱(はずかし)めを受けようと…
私に……問題は無い……！

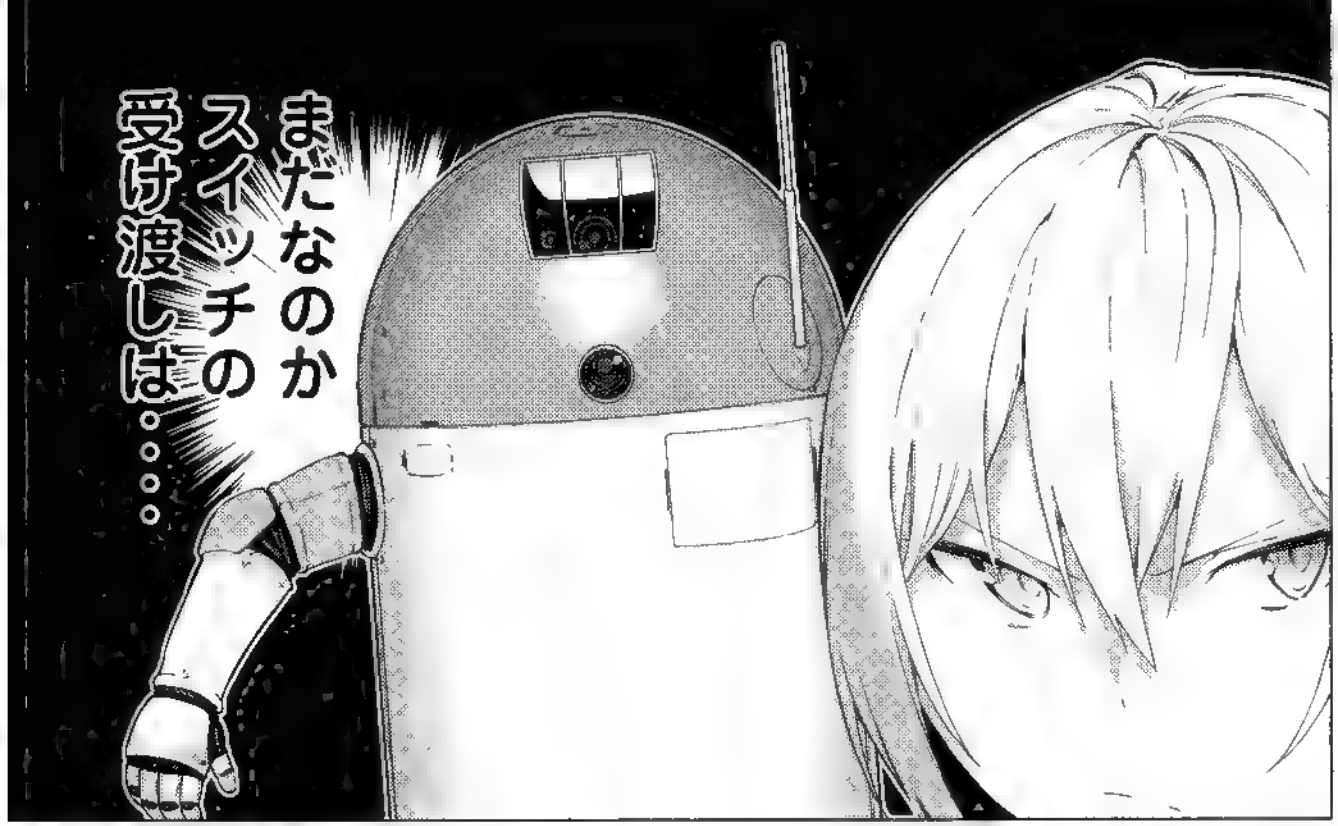

な？
PT-22も
本物だったろう？
あ…ああ！
アンタは
間違いなく
本物だ！
疑って
すまなかった！
許してくれ!!
必ず…
スイッチを
奪ってやる…!!

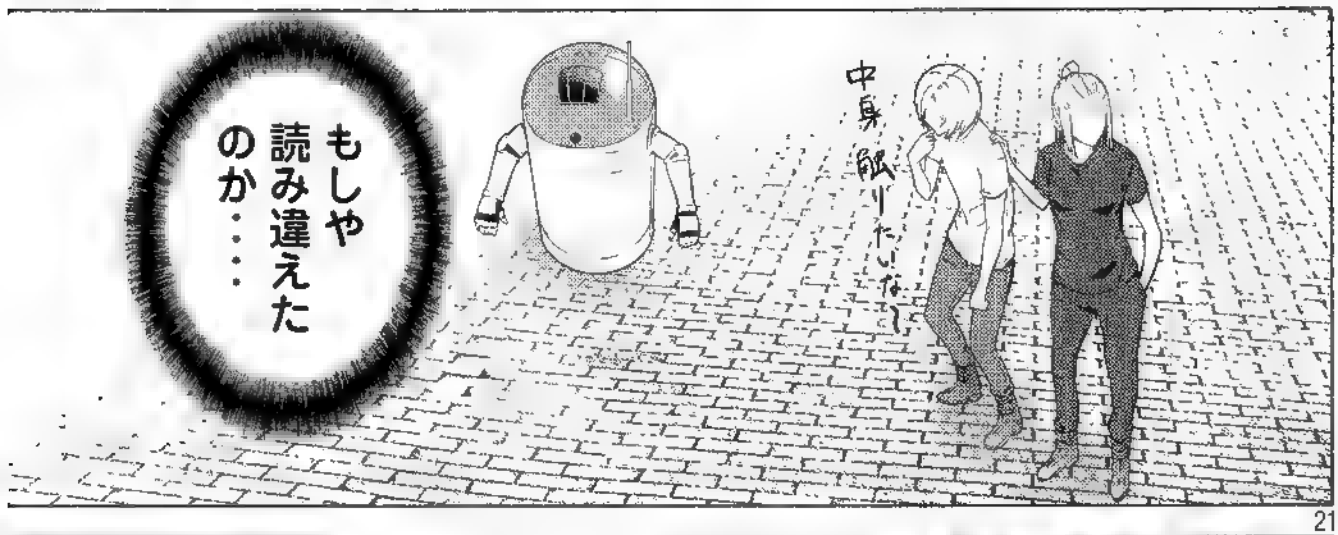

では
ハリフォンさん
そろそろ撮影を
開始しても…
さっき私と
少年達の交流
あったろ？
その件
なんだが


あれを
編集して
〝ファンとの
交流〟を扱った
ドキュメント番組に
しないか？
映画のPRにも
なるし時間の
節約にもなる


え…？
いや…
「外してくれ」と
言われたので
撮影してません
が…
仮に
撮っていても
アレでは
番組にはならない
かと…


このクソ
スタッフども!!
なんで撮って
ねーんだ!?
俺のプライベート映像
だぞ!! 撮るなと
言われても撮っとけ
ファック!! ファック!!


まだなのか
スイッチの
受け渡しは……


もしや
読み違えた
のか……
中身、似りたいな


30分休憩
でーす
！
エル！
行くぞ！



22



ありそうてNASA非 YM3 2016年4月6日(水)発売


エリチましまし♡
重版出来——!!
みなさまの応援に感謝です!
もっともっと精進しますんで、
今後もよろしくおねがいしまーす。
第1・2巻
全国書店・電子書籍店で
絶賛発売中!
ありそうで
NASA荘
ARISOUDE NASASOU
Teung Magazine KC
柊裕一

ダブルチクピース☆

おかげさまで売れてます♥

第1巻
好評発売中!!

KADOKAWA 定価：本体600円＋税

女子高生と妖怪娘のギュウギュウ共同生活♥

ものの け しぇありんぐ
クール教徒者

Twitter、Pixivでキャラクターのサムネ日々更新中♪
ぜひクール教徒者のアカウントもチェック!!



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。





なんだか難しそうな冒頭ですが、同じグループ内でも気まずい人いるよね、って話です♡

単行本第1巻、絶好調発売中♥

第17話 相性の話

マイペースなモミと人見知りなユキ、一緒に住んでてもドコか余所余所しいんです。



もみのえ しょりんぐ

女子高生JKと妖精娘(巨乳)の ○5・○5・光輝生活!!

PRESENTED BY

ワール教信者


ヤタ
人間の女子高生。家が貧乏。目つきが悪い。
モミ
鬼。1番の巨乳。口数少なめ。
ユキ
雪女。生粋のシャイ。ヤタに一目惚れ。
沈黙の時間だなぁ
みんなでかけちゃ。たし…
モミは誰にでもあんな感じだけど
ユキちゃんが苦手意識を持っている？
ってユキちゃん何してんの？
コォォォォォ
あらすじ
偶然、妖怪娘(巨乳)と共同生活をすることになった貧乏女子高生・ヤタ。マイペースな妖怪娘たちとの生活に戸惑いながらも慣れてきた矢先に住んでいた一軒家が爆発。新しい家が建つまで、ひとまず前より手狭なマンションでルームシェア生活をすることに……。


力の制御を練習してるの
力の？
温度調節だよ
最近 少しずつ始めてるんだけど……
ピキッ……
あ
うおお
ピキ
ピキ
集中してないとこうなっちゃって
まず一番強いところまで力を高めてから それをまとめて身体の内側に留めていくんだけど
失敗するとホットコーヒーがアイスコーヒーになるのね
あはは……


もう1回……！
ヤタ…… 危ないから もうちょっと 下がってて
危ないの？
コォオオオオオ
うん 窒素とか 液体に なっちゃう
危なっ!?
フォン
フォン
フォン
おいい感じだ
これを…身体の中に……
スゥ…
むに
むに
んッ
ビクン…ッ
ラ…ラ～ 我慢～ッ
ビクン… ビクン…
だ 大丈夫？
つら… これきつい よぉ……!!
あ…… 駄目だ
ふ
あ


ブォォォォォォォォォ
ドテッ
ヤタ
やぁ～～っ


ごごめん
ヤタ……
カァァ
いや…でも
なんというか
この失敗は
恥ずかしいね
うん…
顔から
火が出ちゃう
凍ってるけどね


朝からずっと練習
してるから癖に
なっちゃってるかも……
まるで
屁ひり女房だね


にょ 女房……
お嫁さん……
相手はもちろん……
ん…？


ボォ――…
…モミに手伝ってもらったら？
え？
ほらモミってそういうの上手そうだし
うん…そうだね
なんだ苦手なんて思い過ごしだったかな
ああの…モミ…
！
何？
あの…
……
パク
ごめ
パク
なんでもない…すいませんでした
なんで謝る


人見知りと
無口…
考えてみると
相性悪いなぁ
ヤタ…
ちょっといい？
！


モミが
嫌いってわけ
じゃないの
ただ何を
話したらいいか
わからなくて
趣味とかは？


趣味は
氷細工です！
好きな
食べ物は？
宇治金時…
あと冷やし中華
最近 欲しい物は？
除湿機
ヤタ…
なんだか
これ…
うん お見合い
みたいだね


じゃあその調子で早速モミへGO！
ガラッ
うん……
あの……モミ……
ん？
私って氷細工が趣味なんだぁ
そうか
モミの趣味は？
ショタ狩り
へぇ……
うん……
そうなんだ……
うん
DENU
こっち戻ってきちゃ駄目だよ！
お～～んッ


モミは私のこと嫌いなんじゃ…
モミは誰にでもあんなだよ
共通の話題なら何とか話せるんだけど…
うーん聞いてみるよ


オマエもか
どうした？


だからあんたが話しやすい話題を教えて
一緒にふくらませよー
わかった…
話題か…


ユキちゃんがねあんたと絡みないなぁって不安になってるのあんたちょっと気を利かせて接しない？
ぬ…


肩が凝る
だっぷん
その話題あたしがハブなんだけどーー!!!


ヤタも
肩が凝ると
よく言ってる
ではないか
たっぷ
たっぷ
違う！
あれは物学の
賜物であって
あんた達は
いわゆる生理現象
でしょうよ！
身体的特徴故の
逃れられぬカルマ
なんだからね！
私は共有できないの！


大きく
しようか？
ほら出た！
人はね！
自分に与えられた
身体と命を全う
してこその人なの！
それを変えてしまう
ことは天意に背くわ！
何か大袈裟だな
ヤタ


なんか二人とも
妙に親しげに
話が弾んでるね……
いーなー
私ハブかなー
許せないなー
ユキちゃん!?
いいもん私
一人でも
力を制御して
見せるから！
あ……
なんだ？
いやー
コミュニケーションって
難しいなって
タッ
タッ
タッ

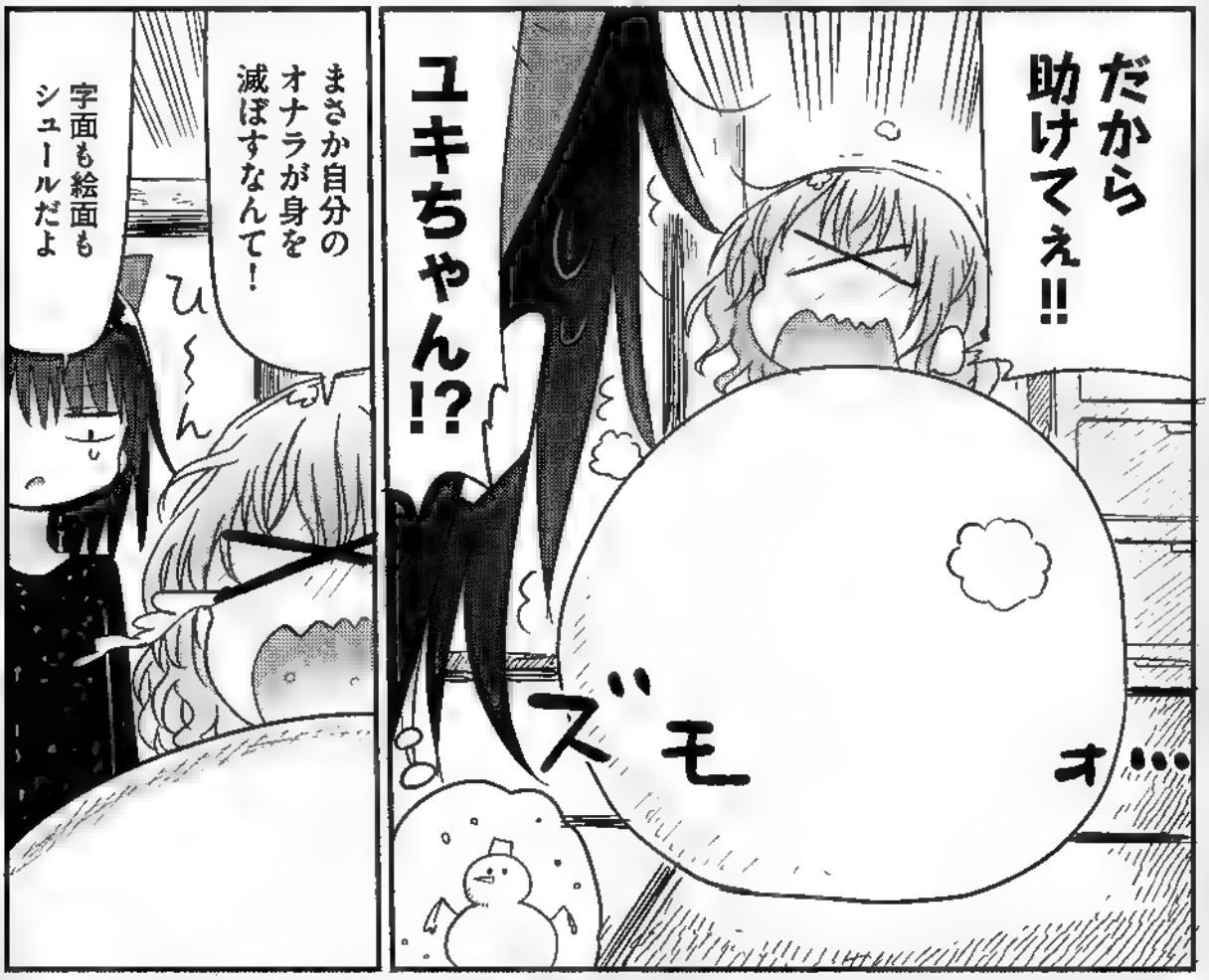

自分が
どう見られているかは
知っている
自覚あるなら
直しなよ
私は自分が
好きだから
変えるつもりは
ない
さよで


自分が
嫌いなら
変わればいい
ヤタも
そうした
だろう
大人ぶる
じゃん

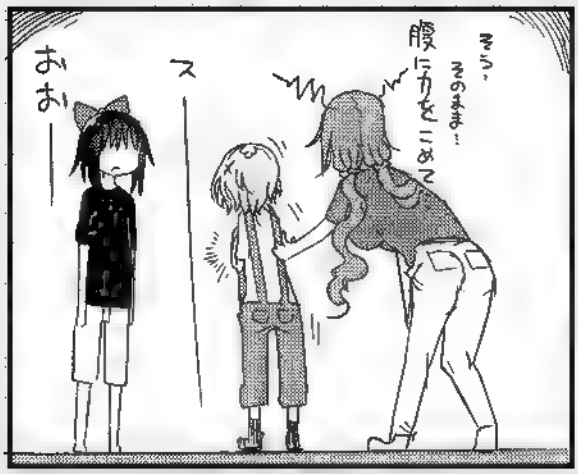

私が一番
大人だからな
えっへん
自分で
言うな
モミがマジメな
話をしてるのは
初めて聞くかも
しれない
でもなんだか
そういうことを
言える雰囲気は
最初からあった
気がする
それか?
その母性の塊のせいか
ちくしょうめ



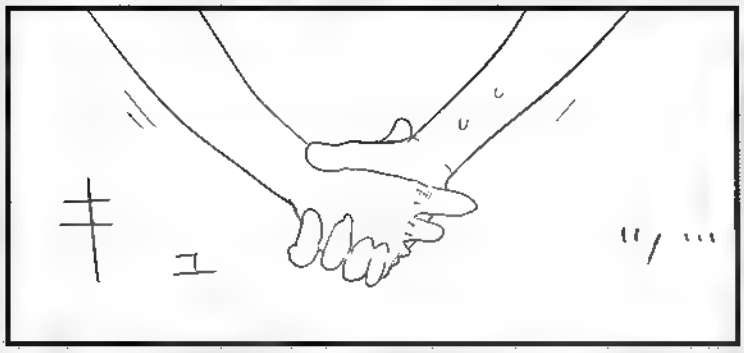

さっきは
あんなことで
ごめんなさい
私どうかしてた


だから
助けてぇ!!
ユキちゃん!?
ズモ
オ…
まさか自分の
オナラが身を
滅ぼすなんて!
ひ～ん
字面も絵面も
シュールだよ


スゥゥゥゥゥ
ん…


そう、
そのまま！
腹に力をこめて
ス
おお――


落ち着け
力が凝固
しかけている
だけだ
スッ
ゆっくり腹の
底に力を溜めて
そこを中心に
吸い込んでいけ
！


キュ


よし
握手だ
うん…
スッ


大丈夫？
ヤタ
うん
大丈夫
使用3時間後の
保冷剤みたいな感じ
だよ
つまりぬるい
ぐっ
ぐっ


う…嘘…
ここんな
簡単に……
簡単では
ないだろう
内気なユキが
心を開いてヤタと
本気で仲良くなろうと
したから出来たことだ
ユキがヤタと
出会うまでどれだけ
苦労していたかも
知っている
モミ…私のこと
見ててくれたの？
ここの
年長だからな
えっへん
あとは持続時間を
延ばすだけだ
今のままでは
すぐ爆発して
しまうだろう
ブッ
ブッ
え？
あ…
ちょ…
駄目…ッ
出ちゃう
ううう
ブフォ〜ン
あ〜〜!!





ユキが妹、モミが姉、ヤタがお母さんみたいな立ち位置。





第13話
ルルの気持ち

花と黒金剛

篠丸のどか
Nodoka Sinomaru



祝！「うどんの国の金色毛鞠」アニメ化決定!!



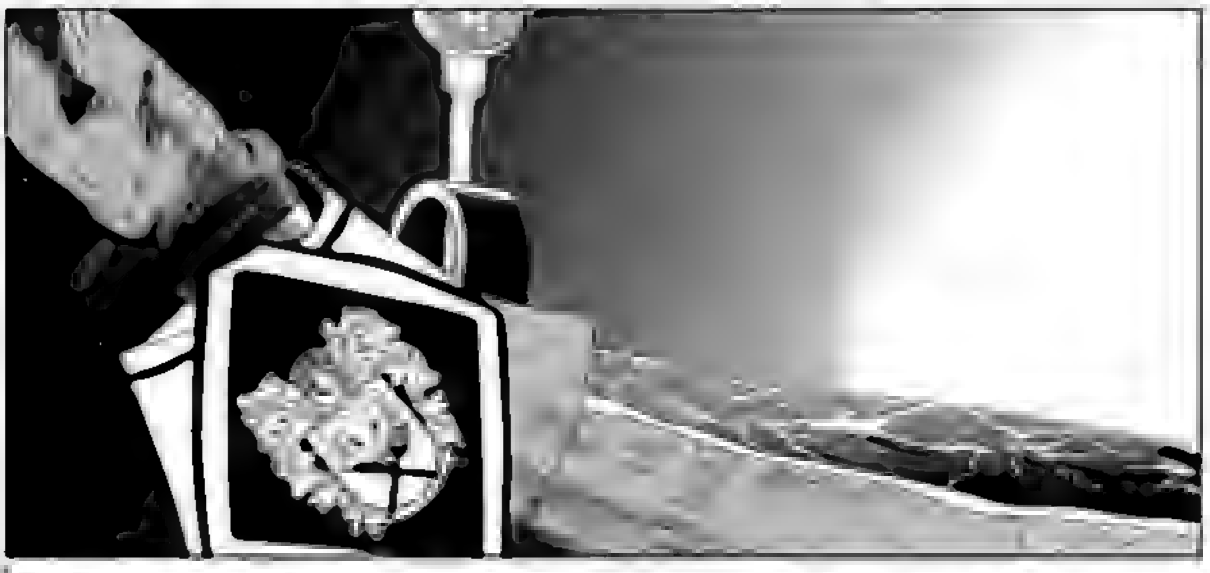
この作品はフィクションです。

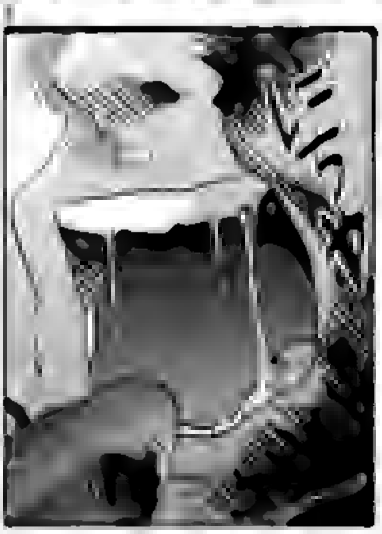





かってきてね
ポフッ
ざっ
ざっ












困ったもんだな
斉藤少佐には


管理をしている君の責任でもあるんだよ？
監督不行届だとは思わんかね
申し訳ございません

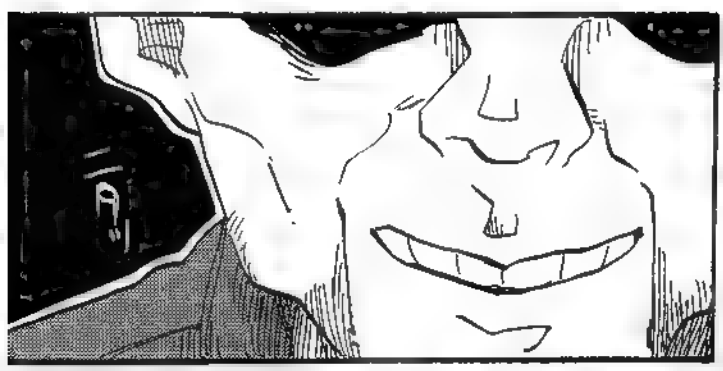

斉藤少佐は
あんなところでいったい何をしている？


補正した位置データを見させてもらったが…


私用で
ボートや
ヘリを
使ったうえ
制限海域の
ど真ん中で
釣りをしとる
わけでも
あるまいに
……
不思議な
話だね








庶民には
到底
手の届かない
ものだがね


ん？
めずら
しいかね

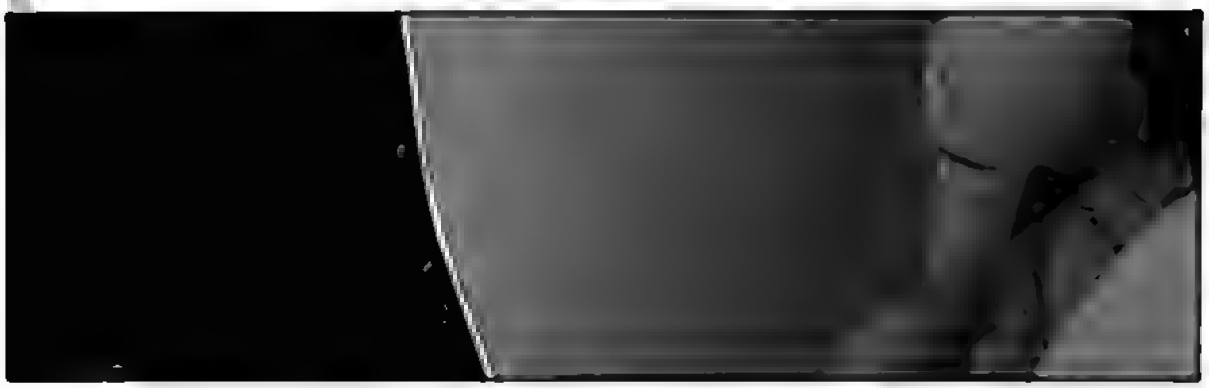

…ともかく
我が軍も
まだまだ
斉藤少佐の力を
頼りに
しているんだ
人権団体が
うるさい
せいで
斉藤少佐の
休暇中のことは
今まで 大目に
見てきたが
いい
機会だ
システムを
強めに
〝矯正〟して
おいてくれよ


無論
そのつもりです


ヒロ




戻っていたのか
……少佐殿

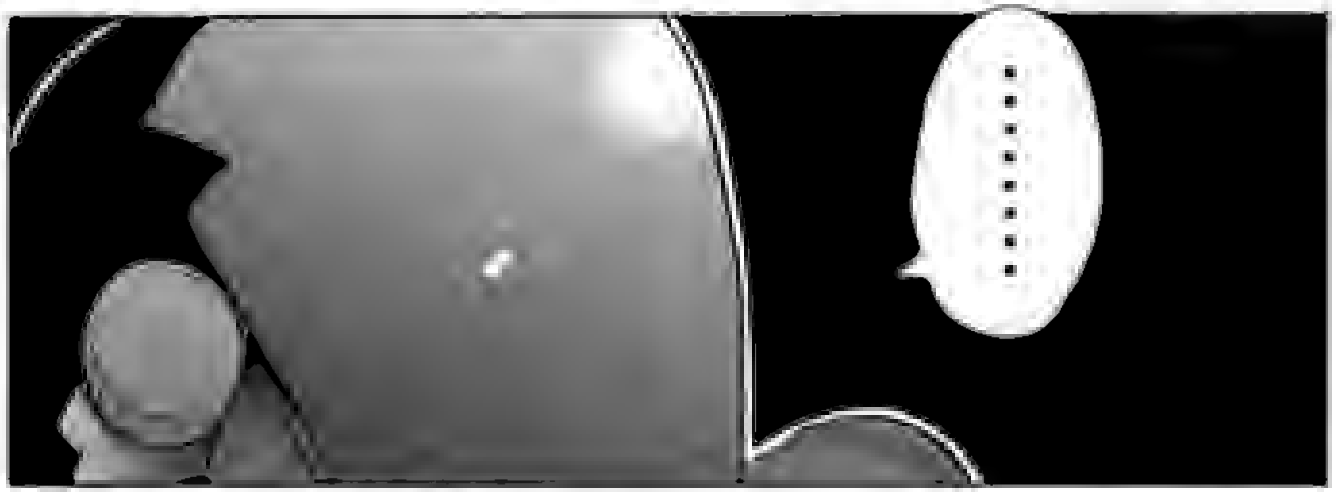



医務室

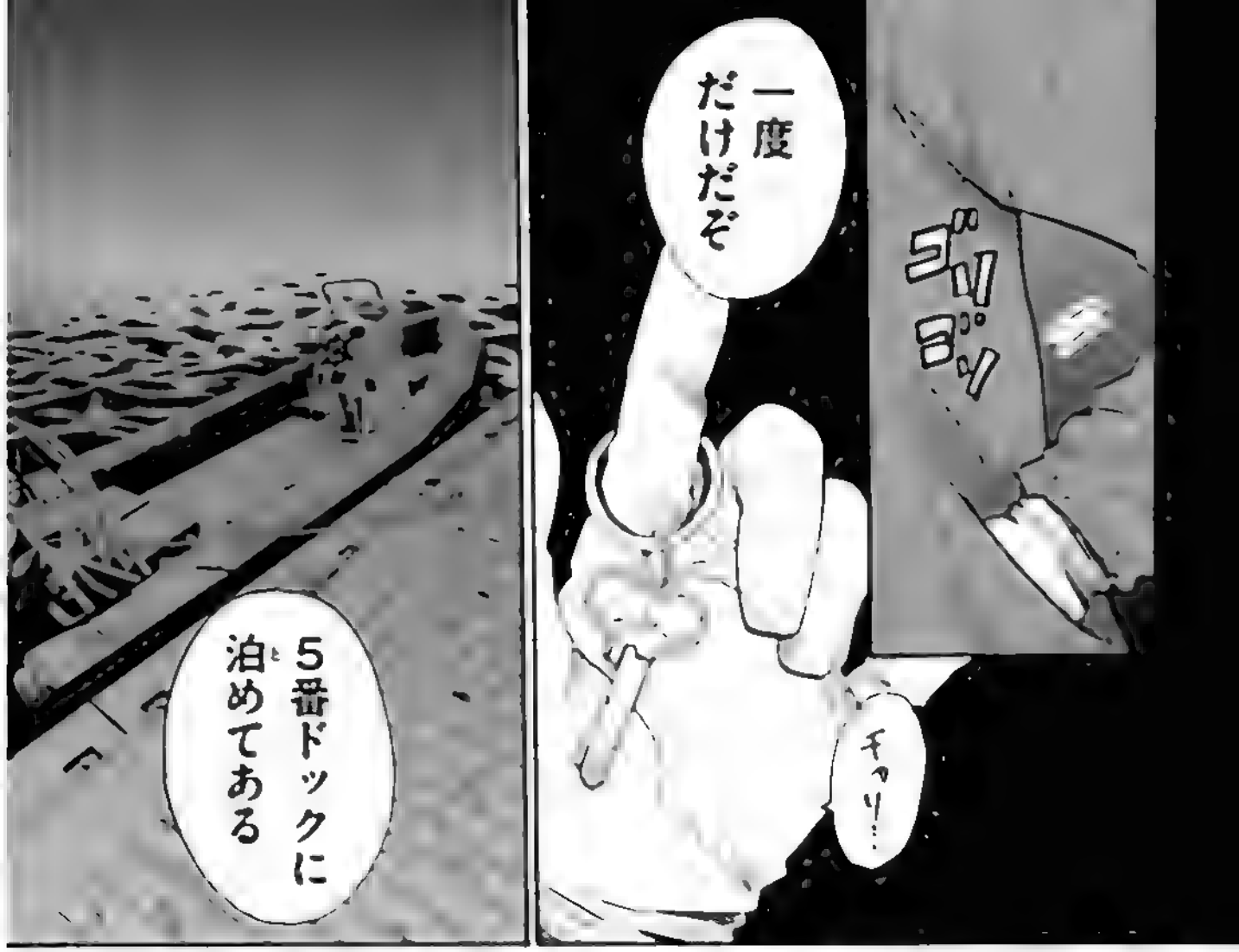

少々おいたが過ぎたな
まあ軍法会議にかけられなかっただけマシか……

もう 今前の
権限では
ヘリも
ボートも
乗りまわせん
つまり
もう
あの島に行く
術はない
ドドド
だがな
……


お前が
地図にない
あの島に通って
いることくらい
お見通しだ
オレが
知らないとでも
思ったのか？


……




ゴゴゴ
一度だけだぞ
チッ!!
5番ドックに泊めてある


往復分の燃料くらいはあるだろう


ルル様
ザッ
これ以上は
ぎょうざ
焦つちやいます
から


……
ぎょうざ
風邪の時しか
食べれない
のに……
ふあさっ
また
斉藤さんが
来た時に
おじじに
お願い
しましょ？


ルルは……
さっちゃんの
こと待って
ばっかり……


あ――あ
ルルも
島の外に
行けたら
いいのに……
ルル……

16


……
あのね
ルルは
おじじも
さくらも
ヌーも
ムーも
みんな
みんな
大好き
なんだよ


きっちゃんのことも大好き
……でも
みんなの好きときっちゃんの好きは なんか…ちょっとちがう気がする
どうしてかな……


……
ぎゅっ
わっ
さくら～～


きっと……
ルルが
もう少し
大人に
なれば
わかりますよ

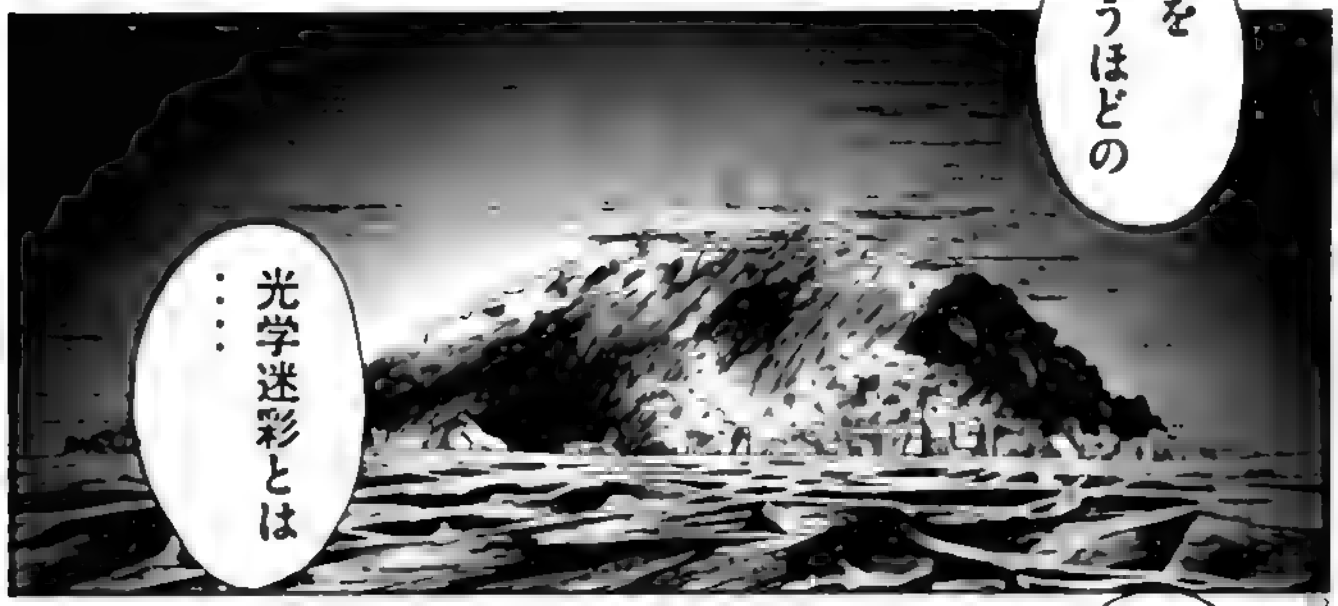

みて！さくら
ちかづく
あそこ光ってる！
ボート…？


ドドドドド
ドドドド
さっちゃん!!


もー
見たことない
ボートだったから
一瞬 斉藤さんって
わからなかった
ですよ～～～
……
？
さっちゃん！
ぎょうさ
おつかれて
あげるねっ！



島を覆うほどの



光学迷彩とは……



恐れ入るね


うまく
隠したもんだな
ついに、
バレた。
桜……





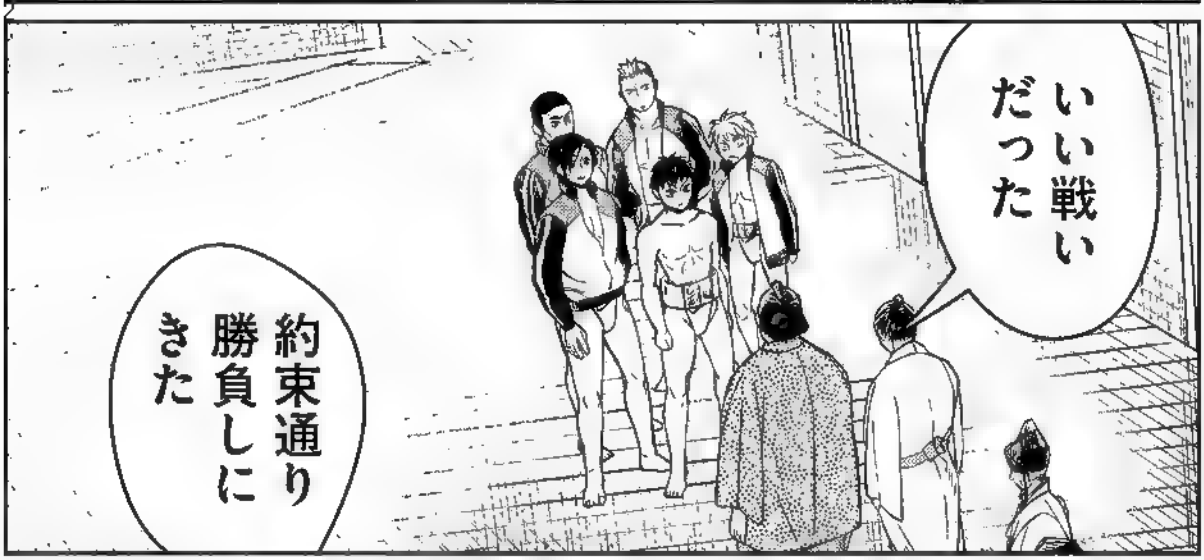
三上達が団体戦優勝を成し遂げた、インターハイ県予選。そこに、横綱・大海風が突然現れ、会場騒然……。

青春ぶちかまし高校相撲譚!! 最終単行本第③巻、4月20日(水)発売!!



三上の前に白ら現れた、大海風。彼の目的は「労い」なんかじゃなく、その先のこと――。





単行本特典!! 最終話の続きが読める！ 豪華描き下ろしあり!!!



三上直登

亡き父は元力士・弘の里。夢は、大海風に勝つこと。







大海風

現役最強横綱。三上の父をライバルだと認めていた。



あらすじ

大海風にいつか勝つため、三上直登はたった一人で相撲同好会を立ち上げた。ひたむきな彼のもとには、いつしか共に励む仲間が集まってきていた。インターハイ県予選大会に出場した三上たちは、初出場にして団体戦で優勝！ 仲間とともに喜びを噛みしめる中、大会会場に大海風が突然現れたのだった……。



※この作品はフィクションです。



4




お集まりの皆様
私大海風はこれから兼ねてより約束していた三上直登くんと土俵で戦います
彼はかつて私とよきライバルであった弘の里関の息子です


ザワ…
ザワ…
〝弘の里〟の息子？
大海風が横綱になる前にいたここの出身小兵力士だべ
上位キラーって言われてらくらいに番付が上な相手に滅法強かったんだ


息子も相撲やってらんだ
言われてみたら面影あるかも
突然のことで驚いている方も多いでしょうが
よろしければわずかばかりのお時間を頂戴したいと存じます


どうぞご覧ください



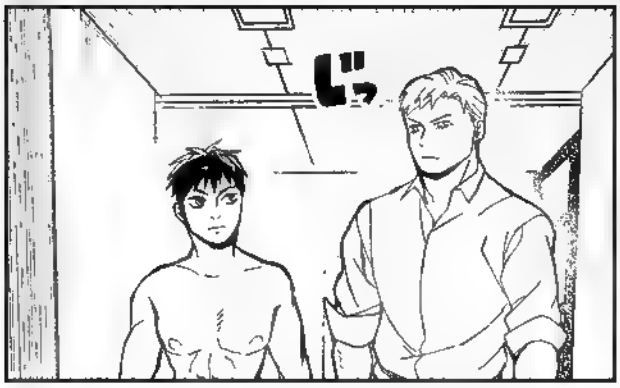

世代跨いだ対決か
でも高校生が相手って
「横綱の取り組みを無料で見れる」ってんならまあ……
じいちゃんに知らせよ

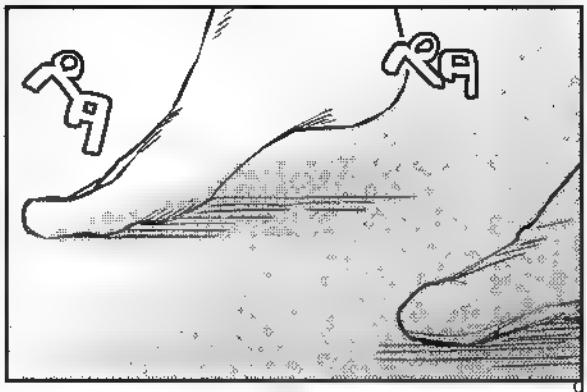

ポカーン


一応本社に戻りが遅くなるって連絡しとくわ
お前は念のためカメラ回しとけ
はい


最強の相手と
せっかく戦うんだ
正式な場
ではないが
結末を見守る
観客がこれだけ
いれば
「最高の舞台」
になるだろう
俺は控え室で
準備してくる
お前も
戦いに
備えろ
三十分後に
土俵で会おう
控室1


準備はできたようですね
では会場に向かいましょう


じっ


ペタ
ペタ


君の父・・弘の里を思い出してました


小さい身体なのに
横綱相手だろうとひるむことなく挑戦していました
いつも彼が土俵に上がるたびに
何かしてくれるのではないか
という空気があったんです
私は当時学生だったので
観客の一人としてしか彼を知りませんが
今の君のように
全ての力を出し切ってきなさい

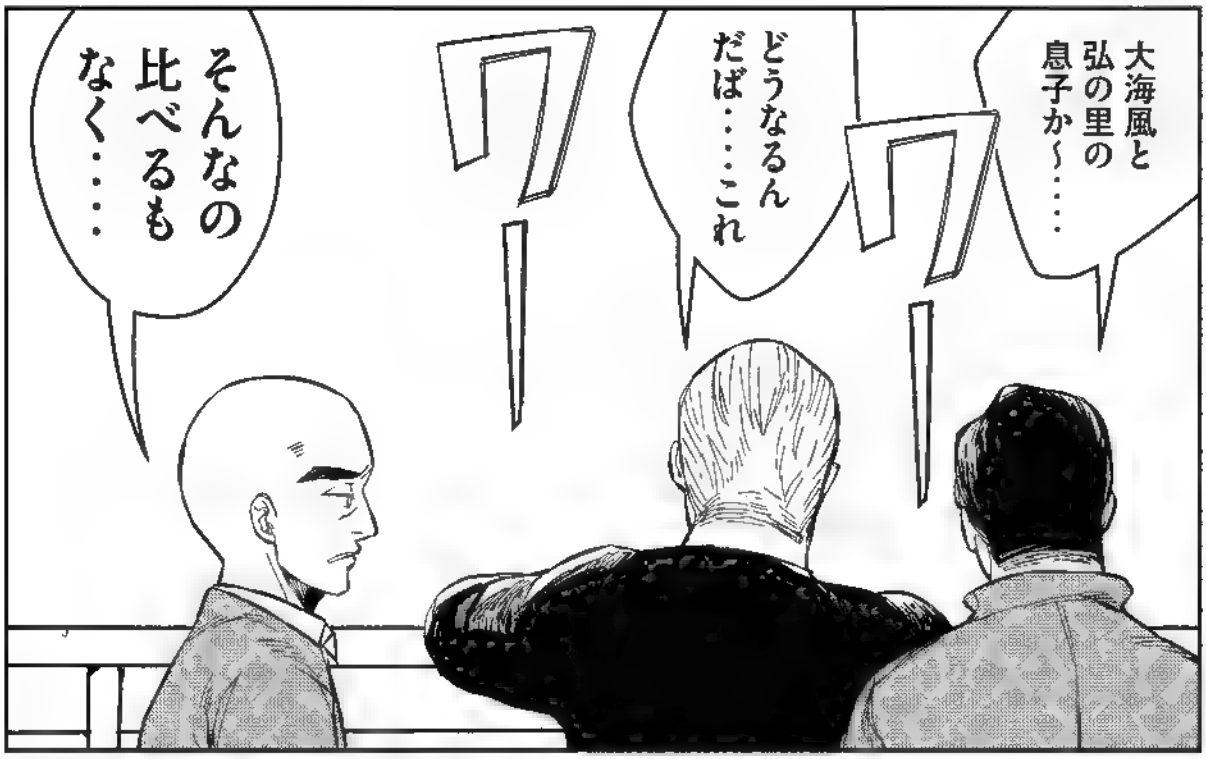

最高の舞台で
最強の相手と
もう一度戦いたい


父さん
俺は
あなたと同じ景色を見れるだろうか
この舞台で




かたやぁ
三上い直登
三上い直登
こなたぁ
大お海風
大お海風


この相撲
一番にて
本日の
打ち止めぇ〜〜〜


大海風と弘の里の息子か～……
どうなるんだば……これ
そんなの比べるもなく……


なぁなぁじいさんはどう思う？
予想とかあんだか？
んだなあ

14


どう考えても実力は横綱の方が上だあ
三上の方が有利な点といえば
若さゆえの身体の柔らかさと……


大海風の手の内は知られてて
三上の息子は知られてねえってことだべなあ
待ったなし


どこからでも来い……
全部受けてたってやる




ハァ


三上が
仕掛けた！


三上の張り手が全然効いてねえ！


そう簡単に隙は作れないか……


ぐぐぐぐぐぐぐ
ふ


息子の方
粘るな
ギリギリ
前廻しは
取られずに
すんだけど
潮時かな…


横綱の
得意な右上手を
警戒して
上手く
立ちまわって
るけんど……
横綱には
どこまで
通じるか


ぐっ


膠着状態が
長引けば
不利だ
体勢を立て
直さないと
まわしを
とられた！
だが
指が
引っかかって
るだけだ
振りほど
いてや・・・・


あの
体勢から
持ち上げ
られるのか
……!!
なら
いちか
ばちか
ぶんっ


なんて
判断力だ……







※同体　両力士が同時に倒れたり、土俵の外に出たりすること。



※物言い　行司が下した判定に、異議を申し立てること。

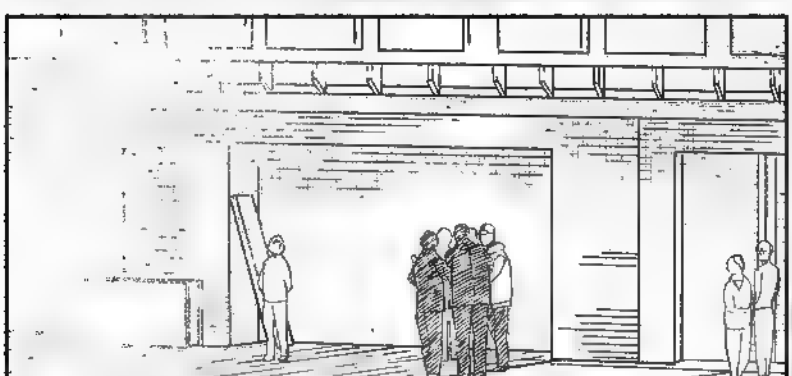


※死に、体　自分で回復不可能なほど体勢が崩れていること。

25







これは……

同体ですね……




ただいまの取り組みは
行司軍配が大海風にあがりましたが
三上くんの身体と大海風の腕が
同時に土についたのではないかと物言いがつき
ビデオ画像で確認したところ両方が同時についていましたので
同体と見て取り直しを行います！




もう一回やんのか
やべぇ興奮してきた
あっ！メモリ容量いっぱいです……
ピピッ
スマホで撮れ！
ええっそこまで…
こんなの二度と無いぞ…！
ワァァ


ワ！
ドクン！
ワ！
ドクン！…


ドク!…
ドク!…
たしん


なんて
静寂…
空気が
重い
くらいだ
ピンと張った
糸女子にも
切れてしまい
そうな…


ドクン!…
ドクン!…


こんな時は
何かが起こる……っ


立ち合い時間
いっぱいまで
あと2分ほ・・・


いっお
はっけよおい！


早い！
ギリギリ間に合ったが……


立ち合い時間前だぞ？
行司ついていくのに精一杯だばん


たしかに正式な立ち合いは
お互いの呼吸さえ合えばいつでも構わないが……


時間いっぱい
待ちきれない
ほどに
互いの
闘争心が
高まっていた
ということ
か……!?

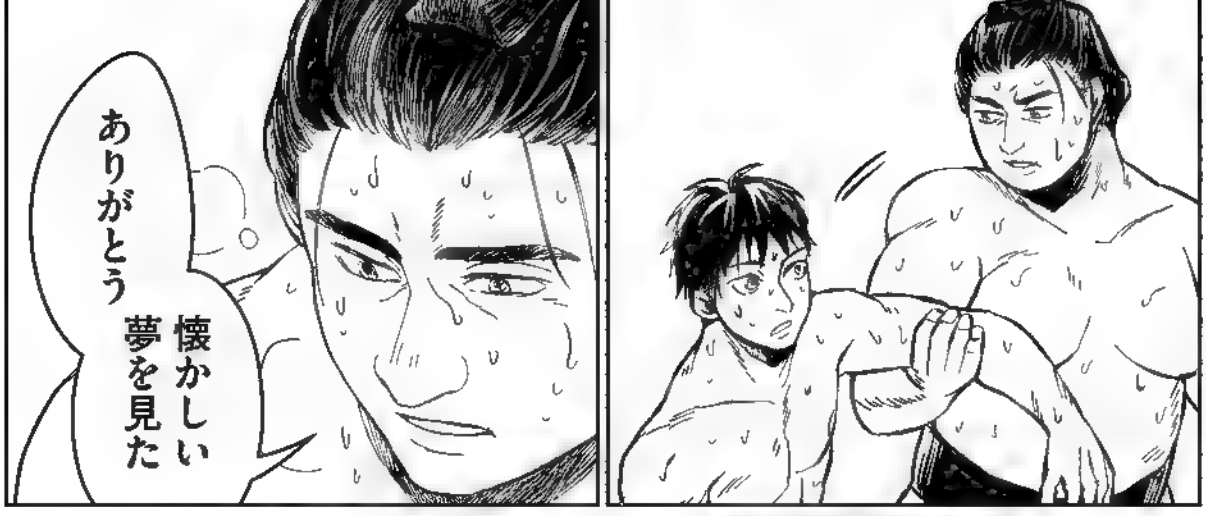


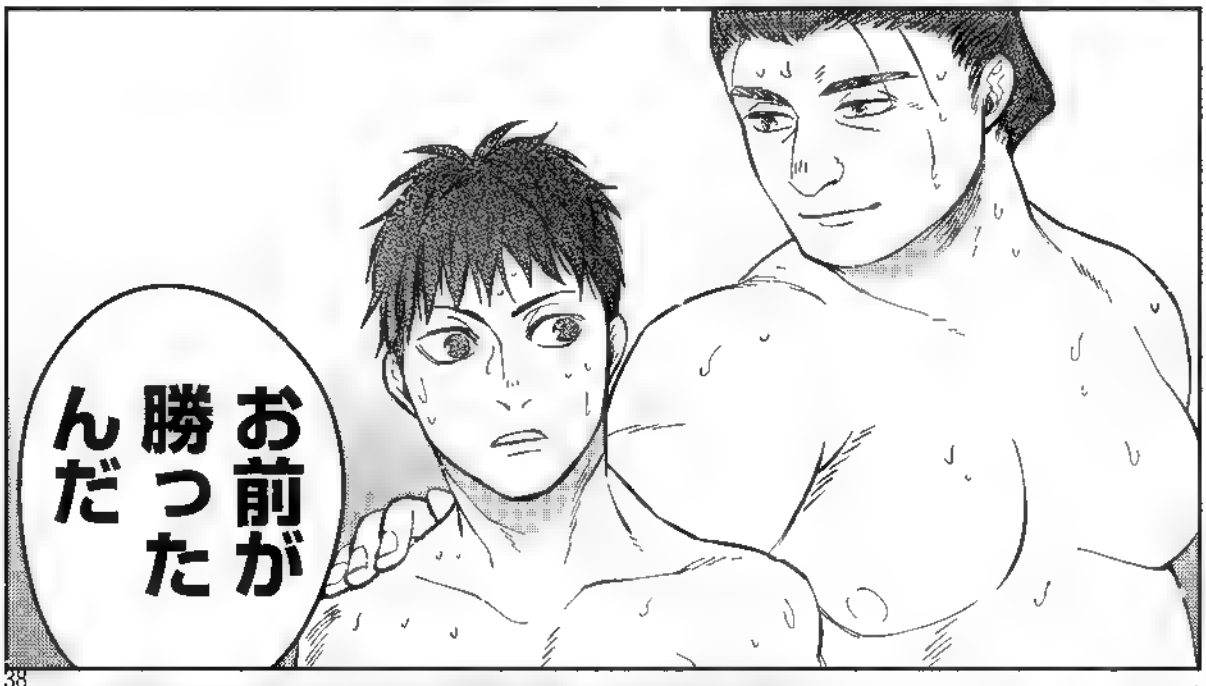







なんて奴だ！
横綱を倒したぞー！
本当に……一番強い奴に勝っちまった……





38

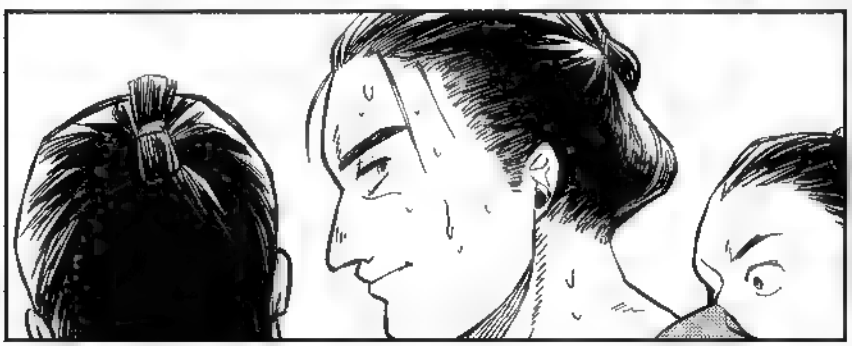



三上――！




よし
取材
行くぞ！
あーっ！
今度は
なんだ！
で電池
途中で切れて
録画が……


なんだ
とお？




今
替えのタオル
持って来ます
シャワーの
準備ができたら
汗と土を
落としなさい


今もよく
わかって
ないんだ
無我夢中で…
何も考えて
なくて……


どうだった
横綱に勝った
気分は
……
わからない


三上は
シャワー
浴びた後に
ゆっくり
おいで


みんな
東北新聞社の
人が
取材したい
って……
えっ取材
まじで
まじで？


はい……
バタ
バタ


あんなに
待ち望んで
いた戦い
だったのに……
よく
思い出せ
ない……
よく
思い出せ
ないなあ
大海風との
取り組み
すごかった
のに？


お客さん
ワー！って
声たくさん
だったよ？
ああ……
何か
考えるとか
できなくて……
音も
聞こえ
なくて……


反射する
みたいに
身体が
動いて
たなあ


父さんは
……ふっ
こんな
気持ち
だったんだ
く
ウウ
俺は……
父さんと
同じ景色を
見れたんだ……



ご愛読有難うございました!! とみすず先生の次回作をお楽しみに!!!

『土俵を駆ける』 -完-

第13話 また会ったね

ぼくは
君に殺されたが
君を殺した人間でも
あるんだ

その男は、
変わり果てた姿で
意想外な台詞を口にする！



眠れる森の死ロン
Sleeping Charon

茂木清香

闇を狩る、反逆者、ファンタジー！！単行本第1巻、絶賛発売中!!

前回までのお話

“ぼく”は2つに分かれたもう一人の自分に会うために地下へ向かう。そこに現れた巨大なぬいぐるみは、圧倒的な力と“ぼく”のことを知る何かの声で迫ってくる。そんな時レニーと名乗るぬいぐるみが助けてくれる。しかしレニーは意外な事実を口にするのだった。

あれは
僕がパン屋で
仕事をしていた時だった

ひっく

ひっく

ひっく

どうしたの？

ひっく



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。


これで
どうかな？
テープで
くっつけただけだから
見にくいかも
しれないけど
ううん
ありがとう
おじさんっ
おじさん・・・
僕はレニー
パン屋のレニーだ
よろしくね


あのね
ぼくん家(ち)宿題が
たくさん出るの
でも
ぼくバカだから
全然終わらなくて
…パパとママに
いつも言われるんだ
勉強もできない
お前は
悪い子だって
…
算数も歴史も
全然ダメなんだ
本当に
何もできない
悪い子は
地下室に
閉じ込めなきゃって
一生日陰者で
庭に咲く大輪のバラに
なれないって
でもねっ
ぼく外国の
文化がすごい
好きなんだっ
いつか
世界中を
旅して回りたい
地下室は
嫌だな
暗くて
寒くて
そりゃ
時間がたてば
出してもらえるけど
そのために
こっそり外国語を
勉強してるんだ
ママに
見つかって
破られちゃったけど
…だけどママ
新しい子供が
お腹にいるって
弟か妹が
産まれたら
きっとぼくの事なんて
忘れちゃう…


……
たしかこの子って
森のお屋敷の子
だよなぁ
前にあそこに
パンを届けにいった時は
家庭に問題があるようには
見えなかったけど
坊ちゃんも
難しい年頃なのかな
よし
大丈夫だよ
君のパパもママも
君の事を
忘れたりなんか
するもんか
君に厳しいのも
きっと……
君の事を
愛しているから
なんだよ
ほんと？
パパとママ
ぼくの事
嫌いじゃない？
ああ
心配ないよ
ほら
日が暮れる前に
早くお帰り
分かった！


もじ…
ね
ねぇ
またここに
来てもいい？
ぽんっ
いつでも
おいで
うんっ
またね！
ぽぽぽぽ
良かった
元気になった
みたいだ
だが…



「また」は
なかった

数日後
あの子の家で
凄惨な事件があり

あの子が僕の店に
再び来る事は
なかった

あのあと
犯人らしき男が
捕まって

君は
どこかの施設に
入って…
それきりだったね

9

施設…

正直 僕は
後悔しているんだ

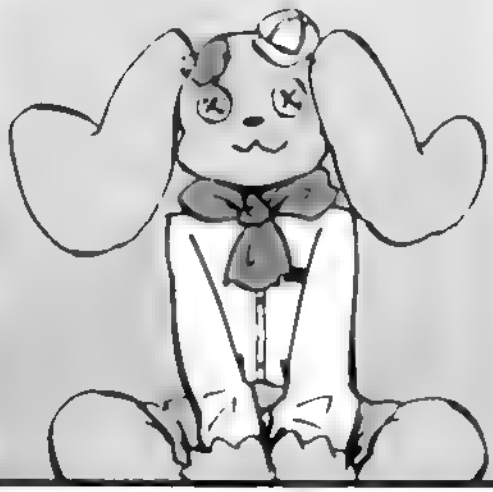
無責任に
君を励まして
しまった事を

479

あの時
君の話を
もう少し真剣に
聞いていれば

上っ面の言葉だけの
励ましでなく
君をご両親から
保護していれば

恒々
僕が君に
殺されるという事も
なかったかもしれない



たとえ
それが初対面の
両親でもね





結局 僕は
君に対して
無関心だった

今だから
言える事だけど きっと
あの時が君を止める
最後のチャンスだった
かもしれない

それに気付くのは
遅しかっただろうけど

それでも
きっと
僕の無関心は
知らず知らずの内に
君の心を刺しただろう



周囲の
期待……
羨望……
嫉妬……
侮蔑……
憎み……
無関心……

一つ一つは
大した事がなくても
いくつも
積み重なれば
それは
致命傷となって

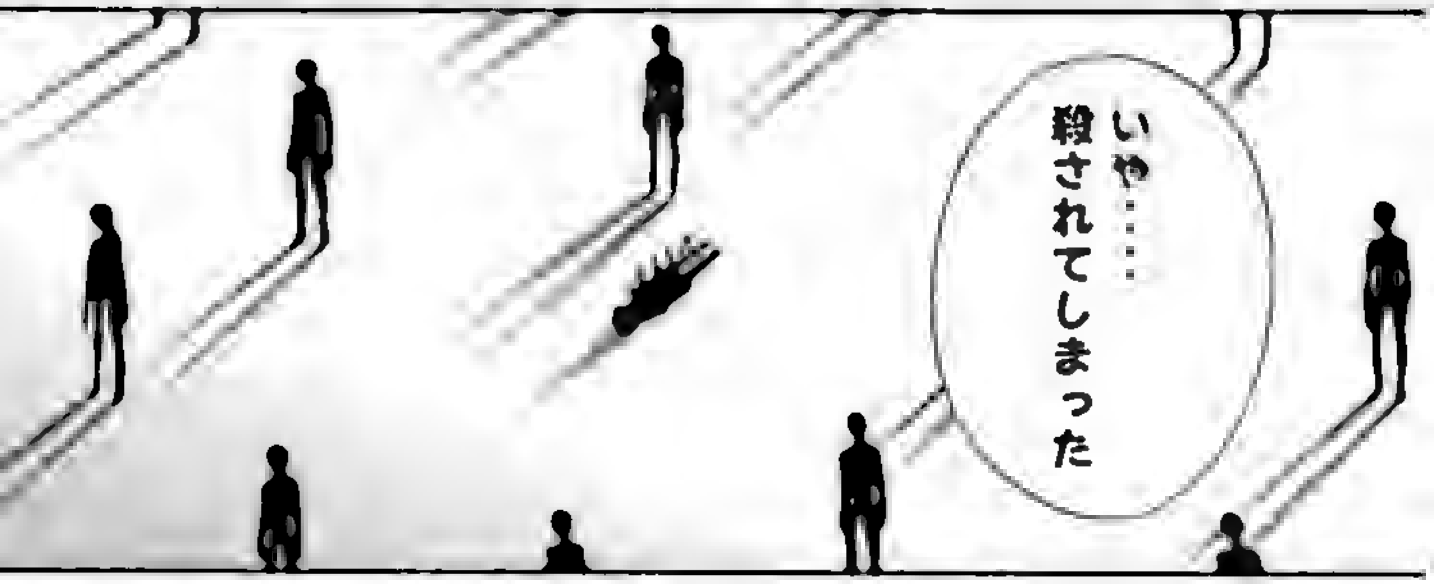


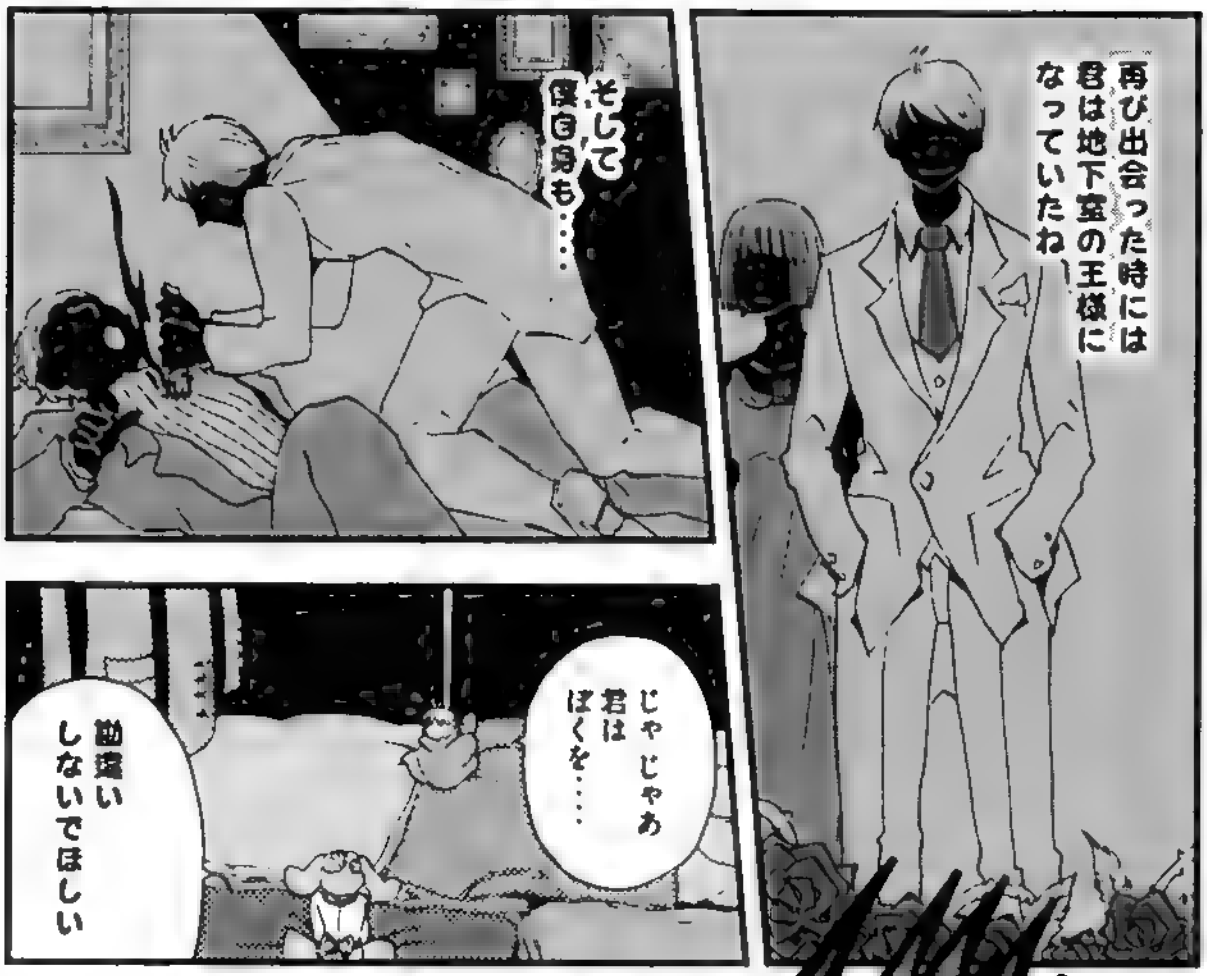
君はとうとう

君でいる事に
耐えられなくなったんだ




そうして
僕の知っている
君は死んだ


いや……
殺されてしまった


再び出会った時には
君は地下室の王様に
なっていたね
そして
僕自身も……
じゃ じゃあ
君は
ぼくを……
勘違い
しないでほしい


僕は今だって
君を恨んでいる
ひっ


僕にも
大切なものが
あった
守るべき
家族がいた
まだ
やりたい事も
たくさんあった
全て
君に奪われた


この
気持ちは
腹の底で
何かが
渦巻いている
感覚は
死んだところで
簡単には
無くならないよ


ご…っ
ごめ…なさ……
……
無理して
謝らなくていいよ
今の君も
当時の記憶なんて
ないんだろ？


……！
ねぇ君は
地下室に行って
どうするの？
あの忌まわしい
殺人衝動と
一つになるの？
マリィに
そうしろって
言われたから？
そうして
また殺人鬼に
戻るの？
今の君こそ
本来の君なんだよ

15


でっ・・でもっ
そうしないと
ぼく……っ
無力のままだと
怖い？
反転の時間で
まわりに
復讐されるから？


かろんに
見つからない限り
ひとまずここは安全だ
それならずっと
ここに
隠れているといい
僕が
匿ってあげるよ
僕は
その間に
いるといい
僕は
今の君に
ついておいで

こっちだよ
みんな
君を恨んでる
それは
疑いようのない
事実だ
だけど死んで……
こんな世界に
無理矢理連れて来られて
苦しんでいる君を
見ていると
どうも
非情に
なり切れなくてね
ここにいるのは
そんな考えを持った者達だ



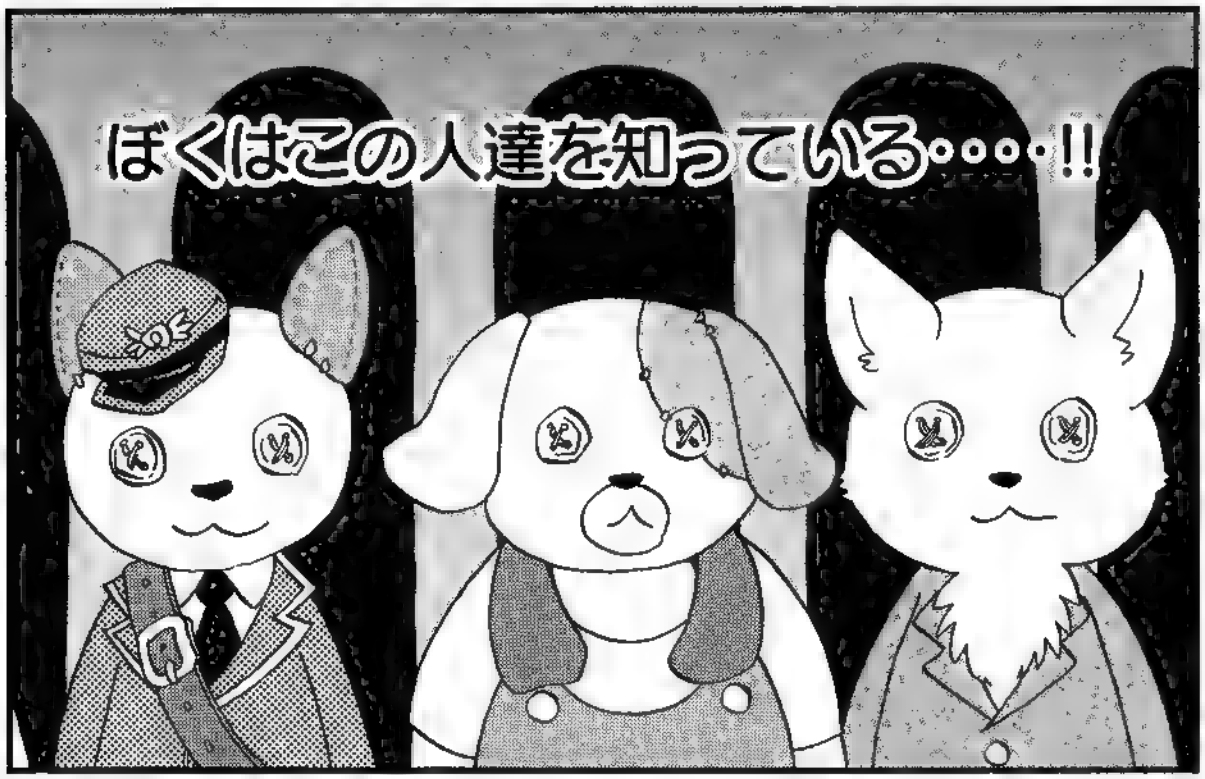

マクダネルさん
これは・・・・
外国語の本だよ
君
好きだったよね？
坊ちゃん
ウチで
飯食ってくかい？


にーちゃん！
ウチの子の面倒見てくれてありがとうね
だ・誰からも手紙が来ないの？
そ・そそっか
じゃじゃあぼぼ僕から君に手紙のプ・プレゼント





22



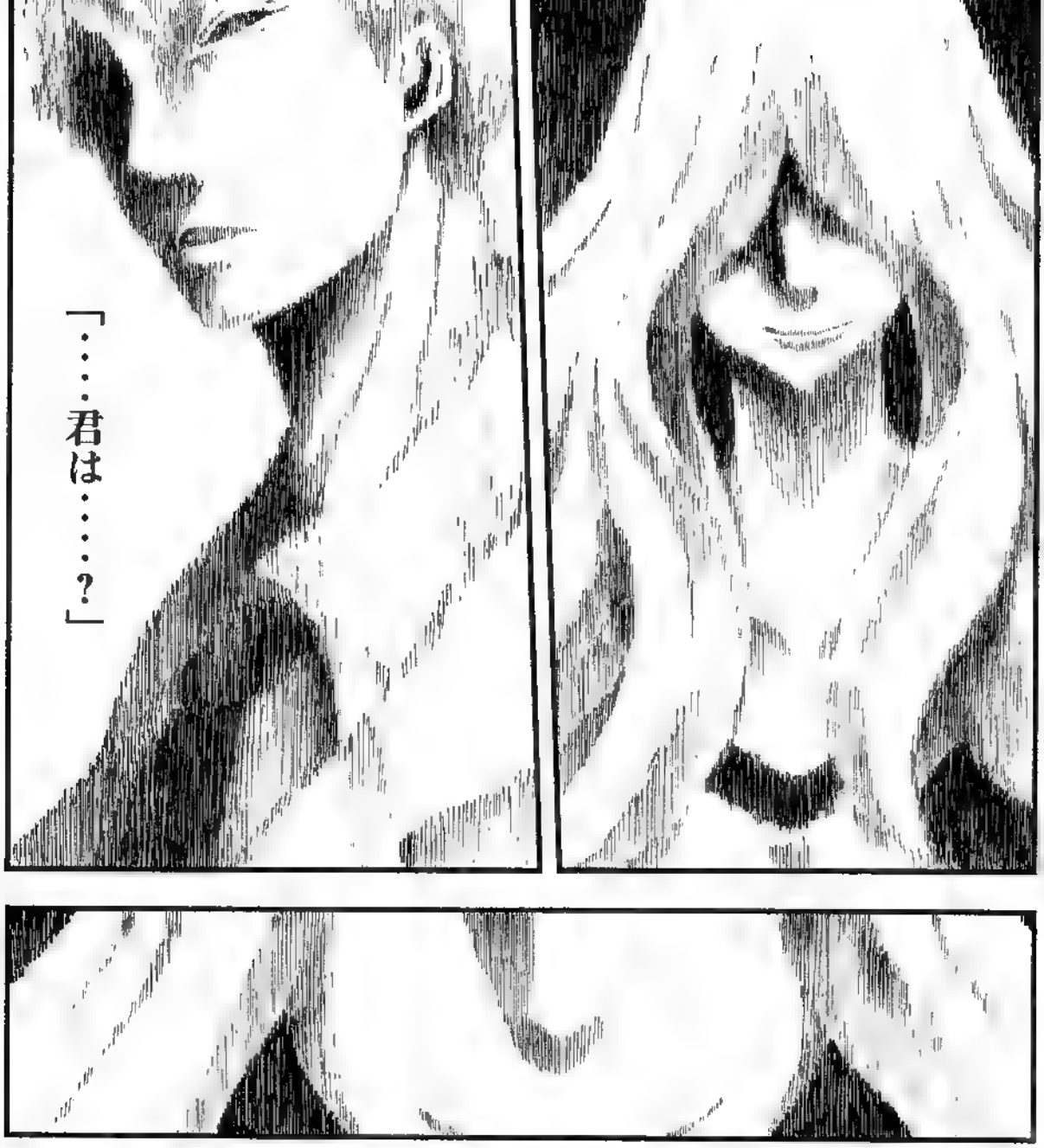




ぼくが……
かろんちゃんに
会っている……？




それってどういう……
！
え……
「はじめまして」



「……カロンと申します」


？
？
なんだろう
今の記憶……
女の人……？
でも
あれは……
ベーン
へっへー
王子さま
みーーつけ!!
かろんに捕まるより先に、
核心に触れることが出来るのか!?
時間はあと僅か――!!



スピード、タフネス……「七柱」を凌駕した弾子弾丸の一撃を阻止した輝もまた「七柱」!!





~Ⅱ phase17:[きっと]好きよ~

presented by 江島絵理



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。




ちょうどよかった
聞きたいことがあったんだ
あなたたちの言う「鍵（カギ）」…それを使って「ゲーム」を中断したら
『サンダルフォン』はどうなる？
私たちの手で闇に葬るのですわ
二度と誰にも使われることのないよう封じる

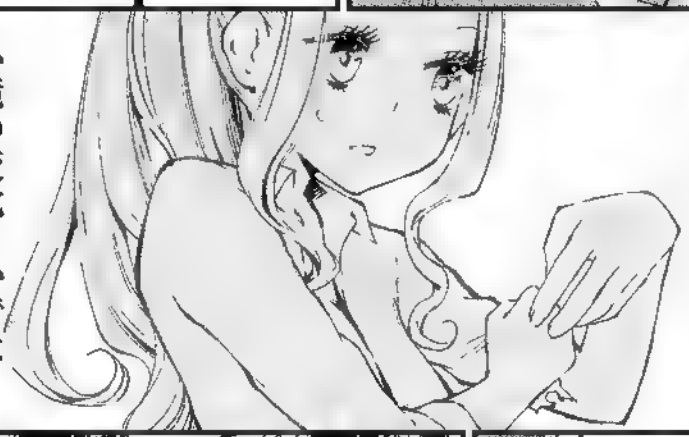

じゃあ
あなたたちの
仲間になって
あげてもいい
(かっと!
ズバッと!!
封じる前に一度だけ
『サンダルフォン』の能力
『虚無の雨(ネガティブドロップ)』を
使わせてくれるなら
!?
唐突!!!
少女決戦オルギア
HYPER GIRLS BATTLE ORGIA


宿主全員を倒して
たったひとりの勝者となるのと
「ゲーム」自体を頓挫させるの
より確率の
高そうなのは
……
比べる
までもない


!
こいつ……
この2~3日の
間にいったい
なにがあったんや
……


でも目は死んでへん


雰囲気が違う
こないだまでの
突き刺すような殺気
張り詰めたゆえの脆さ
…それが消えとる


そして今の
戦闘や…
こないだ戦った時には
七柱の宿主を
ここまで
追い詰められるほどの
強さはなかった
心境の変化とかでは
説明がつかんほど
明らかに強くなっとる


友達を
助けたいの
ふしぎなやっちゃ
あんだけ
ポッキリ
折れといて
まさか立ち上がって
くるとは
思わへんかったわ




新手(あらて)!?
うち…あと5分くらい撃てないんですけど!?


詳しい話は……
水巻 舞子!!
戦闘フェイズを
切り抜けてからや!!
了解


翌日
Donut Master
ドンッ
よっしゃ
ほんじゃあ……
ぼちぼち
作戦会議
始めんで！
こんもり
太りますわよ

8


えうそ
ガク
もしもし
じゃうち
もう1個プリュレ
取ってくるから
ちょい待ち～～
ついでに
オールド
ファッション
よろしくですわ
は――？
じゃあ
一緒いこ！
誰ひとりとして
緊張感がない…
さて
まずは新情報
「ゲニウスの鍵」を
持っとる
奴がわかった
ふが!?



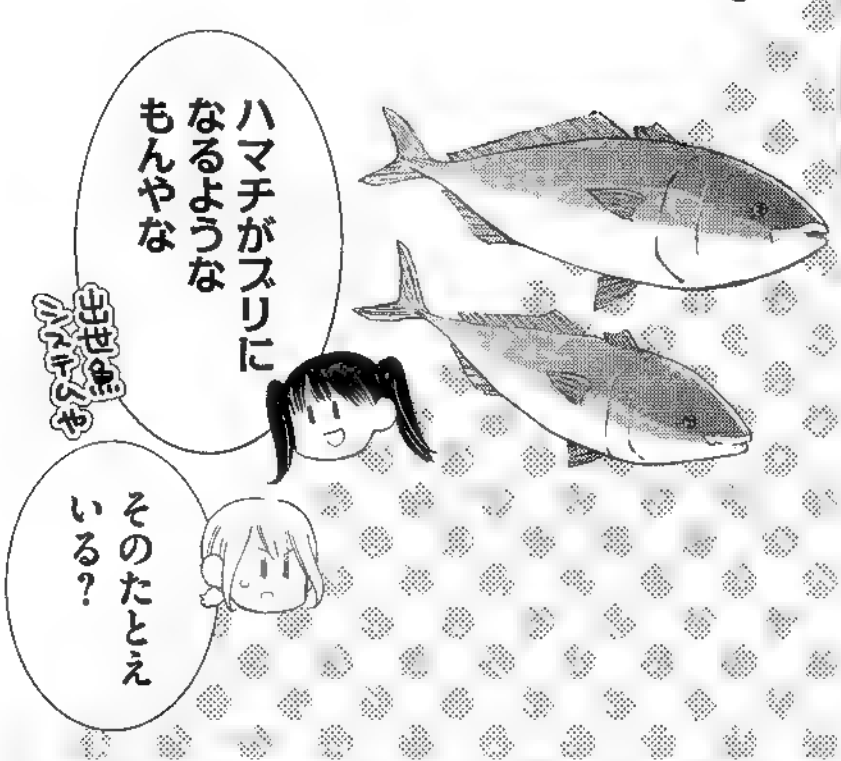




『ルシファー』についてわかることは少ない

「ゲーム」に出とる宿主のうちの誰かの怪物

それが覚醒した真の姿が『ルシファー』ちゅうことらしい



で……
『ルシファー』の覚醒
っちゅうのは
即ゲームオーバーを
意味する

というくらい
最悪なことらしい

ただその
『ルシファー』
とやらがいつ
覚醒すんのかも
わからへんし
どの怪物（アノマリー）が
ハマチなんかも
さっぱりわからん

ハマチの宿主（マスター）が
まだ生きとんか
どうかすらもな

情報がなさすぎて
警戒のしようも
ないねん

つまり
うちらは……
とにかくマッハで
「ゲニウスの鍵」を
手に入れて使う

基本的には
それだけや

10

……
ずっと
聞きたかったん
だけど……

その「ゲニウスの鍵」
っていうのは
いったいなんなの？

オールドファッション！
おまたせ♡

ギャル美（み）
うちにも
カフェラテ
おかわり

え――!!

ていうか
うち
英製羽（えいせいは）
だから…

「ゲニウスの鍵」は「天秤」を停止させられる唯一の魔術式

前々回の「ゲーム」にあわせて……

ほえ…

ゲニウス様が自分自身のほぼ全能力と引き替えに作ったもんや

11

ゲニウス様……？

停止ってなに？

「天秤」って「ゲーム」を審判する組織の名前だと思ってたんだけど違うの？

そういう体になっとるけどな

実際は違う

「天秤」ゆうのはな……『サンダルフォン』の発動しとる能力のことやねん

シャ

!?

能力「天秤」とは

「ゲーム」を延々と繰り返させる超強力な呪い

そして「ゲーム」の進行を管理する強制力でもある

たとえばあの巨大で頑強な「煌めく壁」も「天秤」の一部やし

毎日の戦闘エリアを選ぶんも

戦闘で誰が死んだかをチェックすんのも

全部「天秤」に実装された機能や

12

ずさ…

「七柱（ななはしら）」や

おまたせ

サクッ

"実装"って…つまり誰かがそういうふうにしたってこと？「ゲーム」のために……

そうゆうことや

いったい誰が……？


「被免達七人会議（セプテム・アデプタス・イグセンプタス）」
…「七柱」の魔術団体
それぞれの
トップ7人のことや
300年前にこのふざけた
「ゲーム」なんちゅうもんを
おっ始めたんも
このハゲどもやし
こいつらが代々「ゲーム」の
運営に携わっとる

13

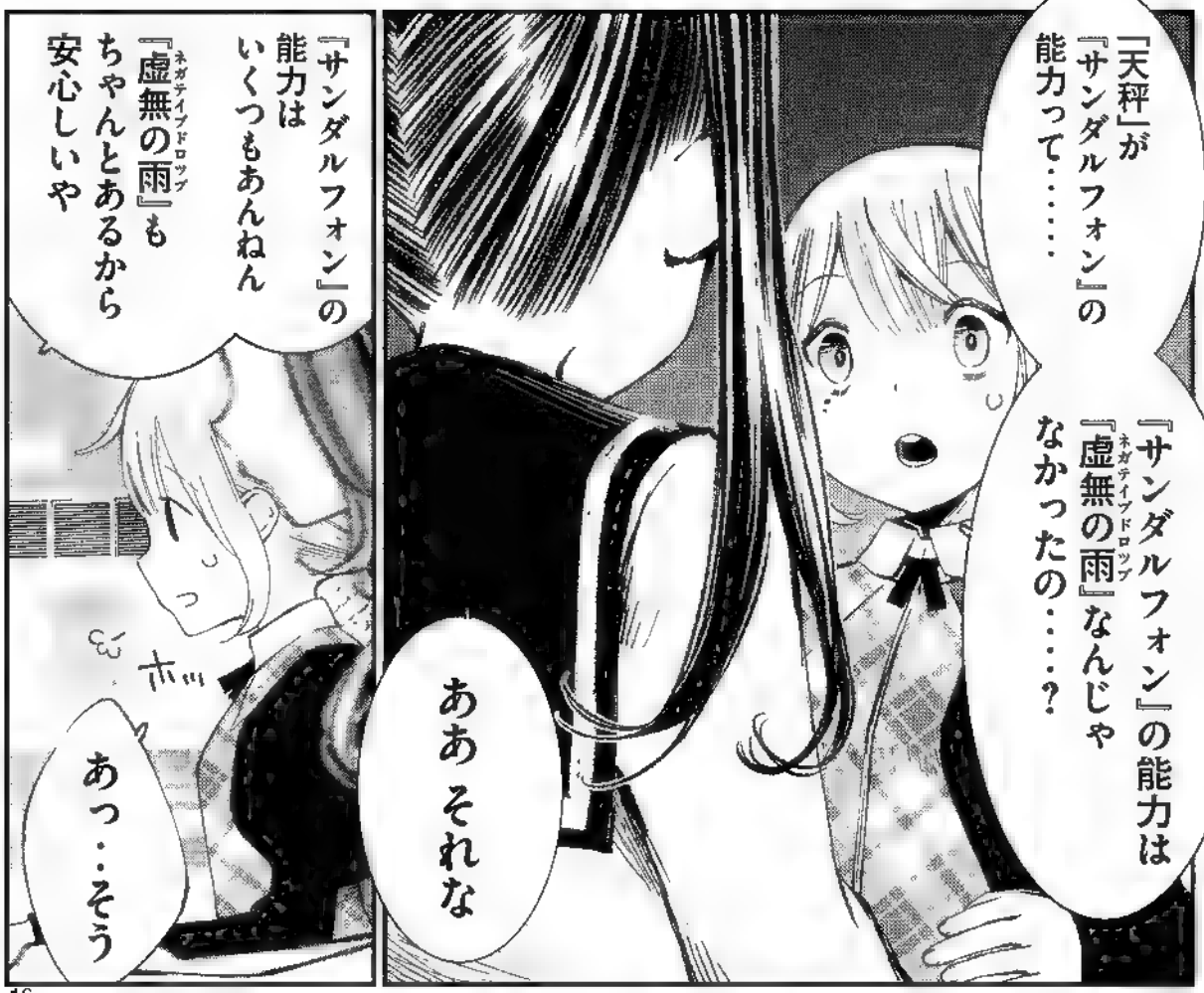

こいつらは
各々が各々の
利益のために
「ゲーム」を
続けたい
そのために宿主が
何人死のうが
おかまいなしや


……
「ゲーム」を延々と
繰り返させて
いるのは
「七柱」のトップ……


じゃあ
「七柱」の宿主が
しようとしてる
ことって——
所属
団体への
反逆


うちらをいいように
使ってくれた
おぢさんたちに
不意打ちキメるんだよん♡
先に言われた!!
——と
いうことですわ
それにな…
実はうちの
所属団体——
「我坐羅協会」は
「ゲーム」から
一抜けすることに
したらしいんや
えっ
こそっ
でそのための
工作員が
うちっちゅうわけ
「七人会議」の夢は
現状維持や
そんな夢は
弱い
だからうちらに
ぶっ壊される
舞子
昨日
言うとった
自分の夢な
「友達を
助けたいの」
うちらも
それに
手ェ貸したるわ


せやから
うちらの夢にも
つき合うてくれ
「夢」……？
そっか
それが私の夢なんだ
よろしく！
……って
あれ？
ちょっと待って
ドクン…


「天秤」が
『サンダルフォン』の
能力って……
『サンダルフォン』の能力は
『虚無の雨（ネガティブドロップ）』なんじゃ
なかったの……？
ああ それな
『サンダルフォン』の
能力は
いくつもあんねん
『虚無の雨（ネガティブドロップ）』も
ちゃんとあるから
安心しいや
あっ・そう

16


そや
もひとつ
言うとくと……
前に言うた
「ゲーム」で勝つと
精神と肉体を
乗っ取られる」
「二度と帰って
来られへん」ゆうのも
「天秤」の効力の
ひとつなんや
せやから鍵で「天秤」を
強制終了してから
『虚無の雨（ネガティブドロップ）』を使うぶんには
代償もなんもないはずや

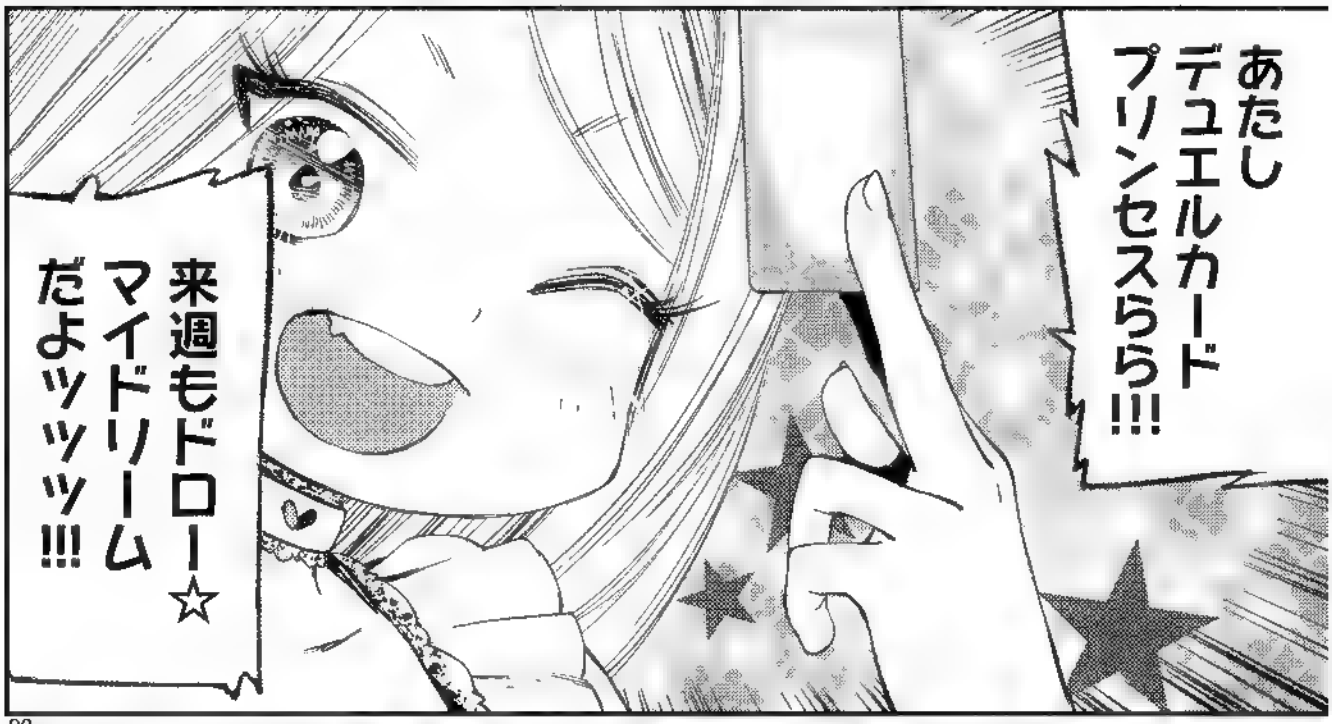

……
……ん？
ごめん
よくわから
なかった
え――と…
今なんて
言ったの？
うん？
つまりやな
……
「天秤」さえ
止めてしまえば
『サンダルフォン』も
他の怪物（アンチマター）も
大差ないんや
力の規模が
桁違いな
だけでな
せやから
『虚無の雨（ネガティブドロップ）』で
友達助けても
大丈夫や
なんの
代償もいらん
助けた友達と
そのまま楽しく
おうち帰れんで！




ぐ……っ
ひぎっ……
えうっく
あっ……
ああ……!!
えあああ……っっ
えっ なになに!?
どしたの!??
ああ……っっ
ああああ……
わあああああああ


なになに?
ケンカ?
オイ 自分ら
このままこいつに
泣かれ続けたら
かなわん
なんとかして
泣き止ますで
そ そうか
よ~~し…


ほ～～れほれ
舞子(まいこ)!!!
期間限定のゴールデン
エンゼルフレンチ!!
ようわからん
ええ匂いの汁付きゃ!!!
ホレ見ぃホレ!!


あたし
デュエルカード
プリンセスらら!!!
来週もドロー☆
マイドリーム
だよッッッ!!!

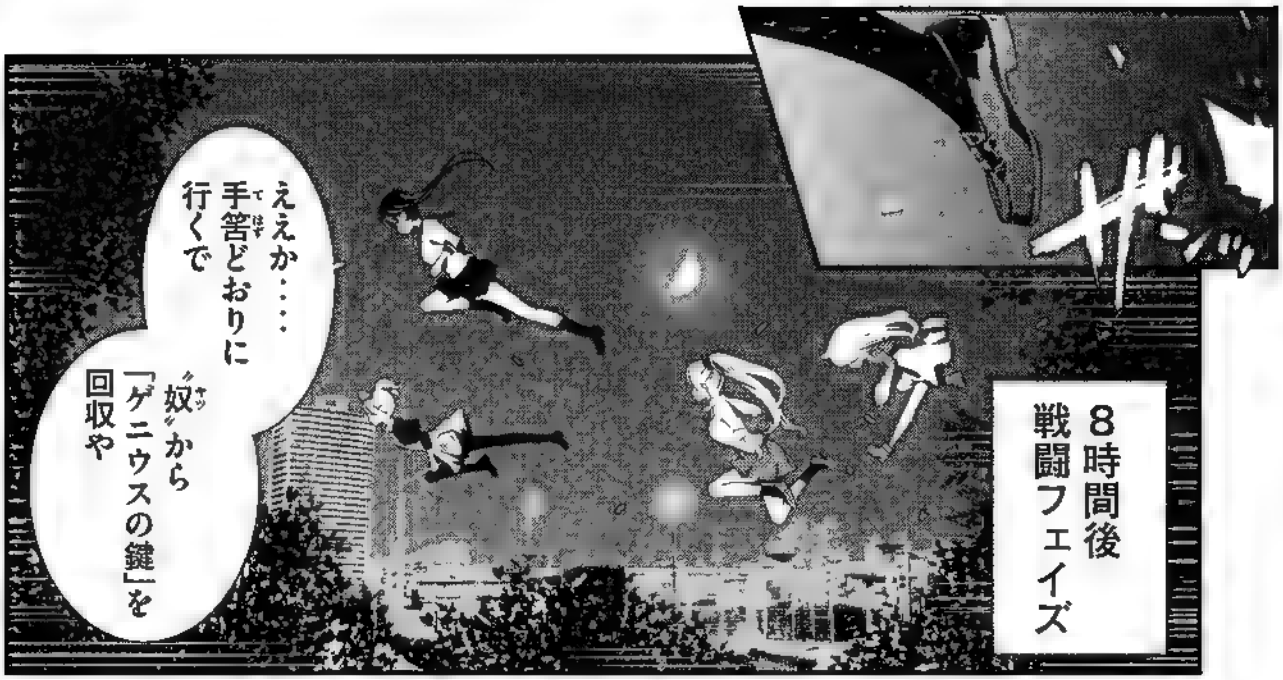

えーと
えーと……
べろべろべろ
ばあああ!!!

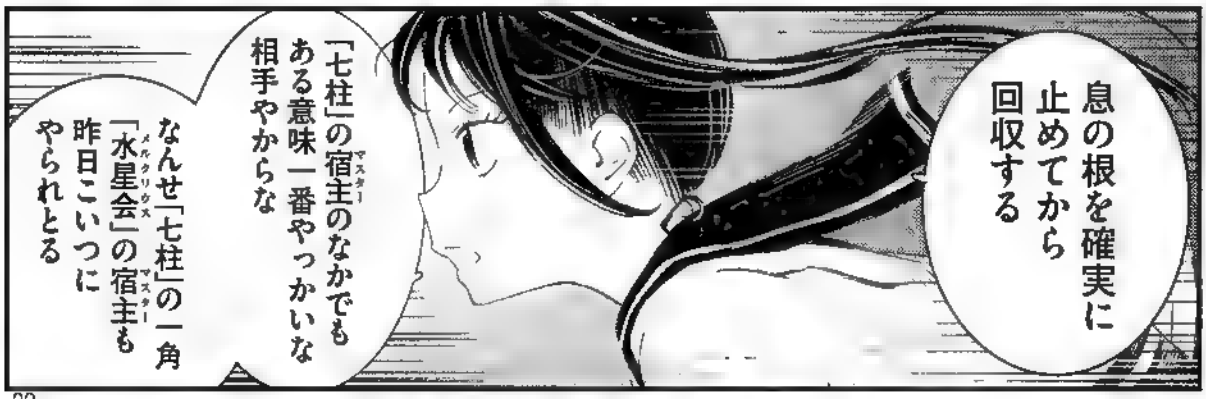


緋乃を助けて

緋乃のところに

きっと帰るよ


8時間後
戦闘フェイズ
ザッ
ええか…
手筈(てはず)どおりに
行くで
奴(ヤツ)から
「ゲニウスの鍵」を
回収や


息の根を確実に
止めてから
回収する
「七柱」の宿主(マスター)のなかでも
ある意味一番やっかいな
相手やからな
なんせ「七柱」の一角
「水星会(メルクリウス)」の宿主(マスター)も
昨日こいつに
やられとる

22


泣くなよ
舞子(まいこ)
ニヤ
ニヤ
……
うるさい
なぁ……
!
発見ですわ




!??
先行のふたりに
標的が気を取られて
いる一瞬に――！

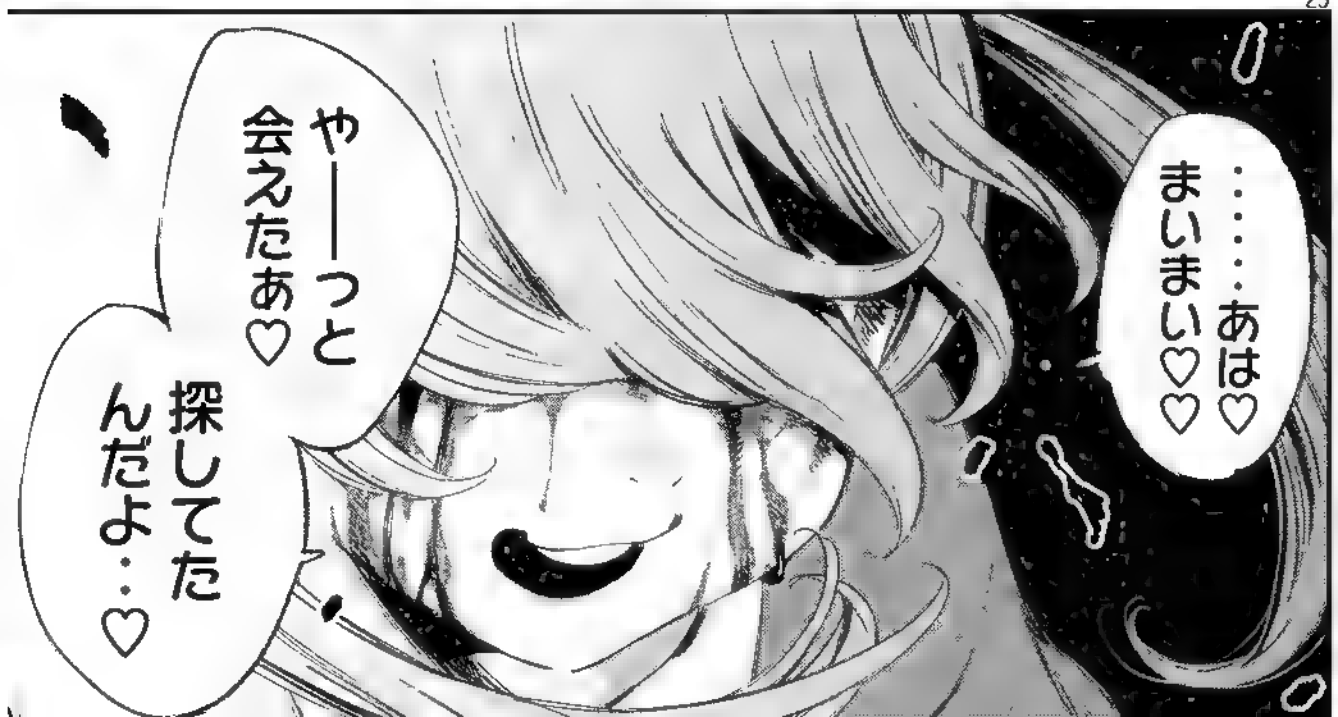


24





25




まいまいのほうから
会いにきてくれる
なんてえ……♡
うれしい♡♡♡
「ゲニウスの鍵」を
もらうよ……!!!
瑠璃ノ森もえ!!!
今度こそッ!
血祭りしたたる
凶獣を召喚せよ!!

世間はそろそろ春ですが……

江島絵理

「オルキア」の季節はずっと冬ッ！

緋乃ちゃん、どうりで寒いよネ。

甘味喫茶まろきぬ

キャラの多さも、会話内容も、本編よりカオスと噂高い おまけ4コマはーじまろよー☆

より迅く死す









もうこれ、怪物（アノマリー）とか宿主（マスター）とか全然カンケーないんじゃ……。

ほかにネタが浮かばないから









ギブ&テイク










大評判の
第2巻ッ!!
人気絶頂中!! ぎりぎりちゃんが可愛すぎてピンチ!!
江島絵理
YUKO
[少女決戦オルギア] 2
江島絵理
スカートの中
見えそう
アングル
エッチ
ゲスの
極みか
もっちろん
好評発売中
です!!
※個人の感想です。

あらすじ

秋野つかさ
ツンデレで自意識過剰のクラス、先日ゆきずりで、処女喪失。

島原すばる
[illegible]、みんなからは奇妙な子扱い。

稲垣コキ
[illegible]、[illegible]。

西澤さやか
[illegible]。

前回の登場！
吉田アヤセ
[illegible]と本気で思っている女の子。

立田ちなつ
[illegible]

武田八重
[illegible]

今回の登場！
中津川カヨ
[illegible]

菅原マヤ
[illegible]、片想い中の、貧乳娘。

誰もが制服の下に"秘密"を抱えながら、毎日笑ったり泣いたり。田舎の女子高を舞台に贈る、リアル"JK×下ネタ"オムニバス。

前回のハイライト

孤高の美少女を自認するアヤセ。
[illegible]
周りから友達同士だと思われるように。
時を同じくして、道端に咲く百合の
[illegible]



←次のページから始まる、今月の〈コンプレックス〉も目撃してね。


あたしの初体験は
近所に住む
高校生の
かずにいちゃん
15歳の
夏だった
にじいろ
コンプレックス
ねーえ
かずにい
ん？
去年おばあちゃんが
死んだとき
おじちゃんが
言ってたんだけど
三途の川は
初めてエッチした人に
手をひかれて
渡るんだって
ほんとかなぁ
あたしが死んだら
かずにい
来てくれる？
行くよ～
行く行く
かずにい
あたしのこと
好き？
単行本第①巻は、
5月発売予定だよ。
Case 8：中津川カヨ
by ぱったん


好きだよ～
じゃあさじゃあさ
あたしのどこが
好き？
え～
う～ん…
かわいいところ
かな
数ヵ月後
かずにいは
お人形さんみたいな
かわいい彼女ができて
1年後には
あたしに
何も言わずに
町を出た
次が本番だって
言い聞かせて
あの人の存在ごと
記憶から消去した
あんた
また男と
遊んでたでしょ!?
重役出勤！
マスカラ
よれてる!!



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



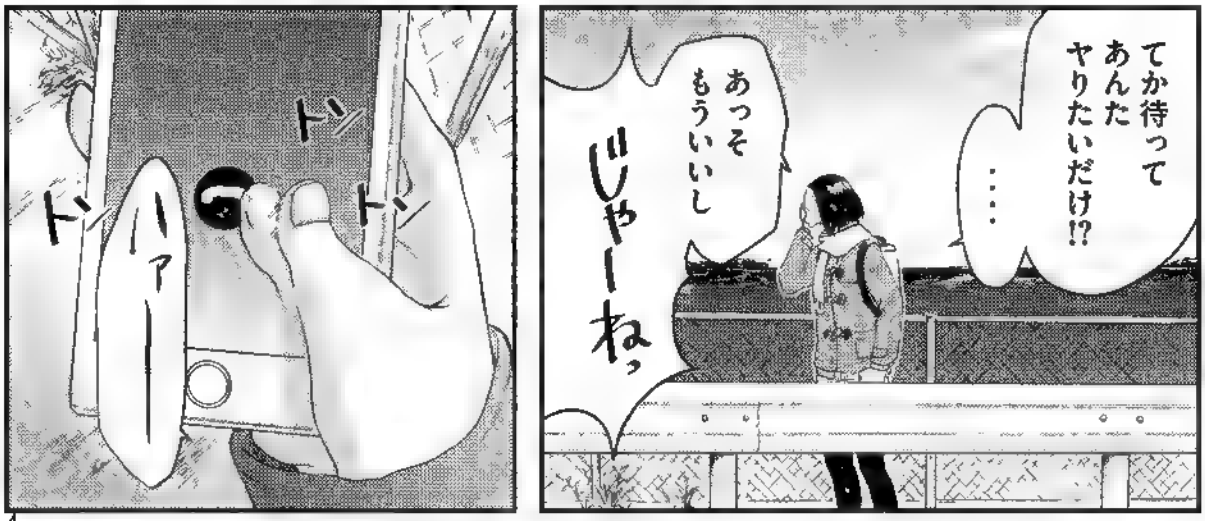
3



あの日から
何回も〝初体験〟を
したけど

あたしは まだ
〝処女〟のまま


どうしても
やり直したいんだ
もしかしたら
明日死ぬかも
しれないじゃん?
じっとしてなんか
いられないっしょ
はぁ~!?
また家ぇ~!?


てか待って
あんた
ヤりたいだけ!?
……
あっそ
もういいし
じゃーねっ
トン
トン
トン
ハァー

4


あたしのこと
好きって
言ったじゃん…
素直なとこ
好きってさぁ…
カシャ
あ~
もうまじ
…しね


おにーさーん
こんな海
撮ってて楽し？
どっから
来たのー？
なんか
都会人っぽい
ペコ
ドーモ
あはい
東京から…
まじで?!
すっげぇ～！
おばあちゃん家が
隣の町なんで
なんで
なんで
なんで～？
こんなクソみたいな
田舎に何しに
来たの～？
退屈っしょ！
そんなこと
ないですよ
ここの海
僕は好きだし
町も
いい意味で
寂しくって
落ち着くっていうか…





彼は小太郎くん
というかわいい名前だった

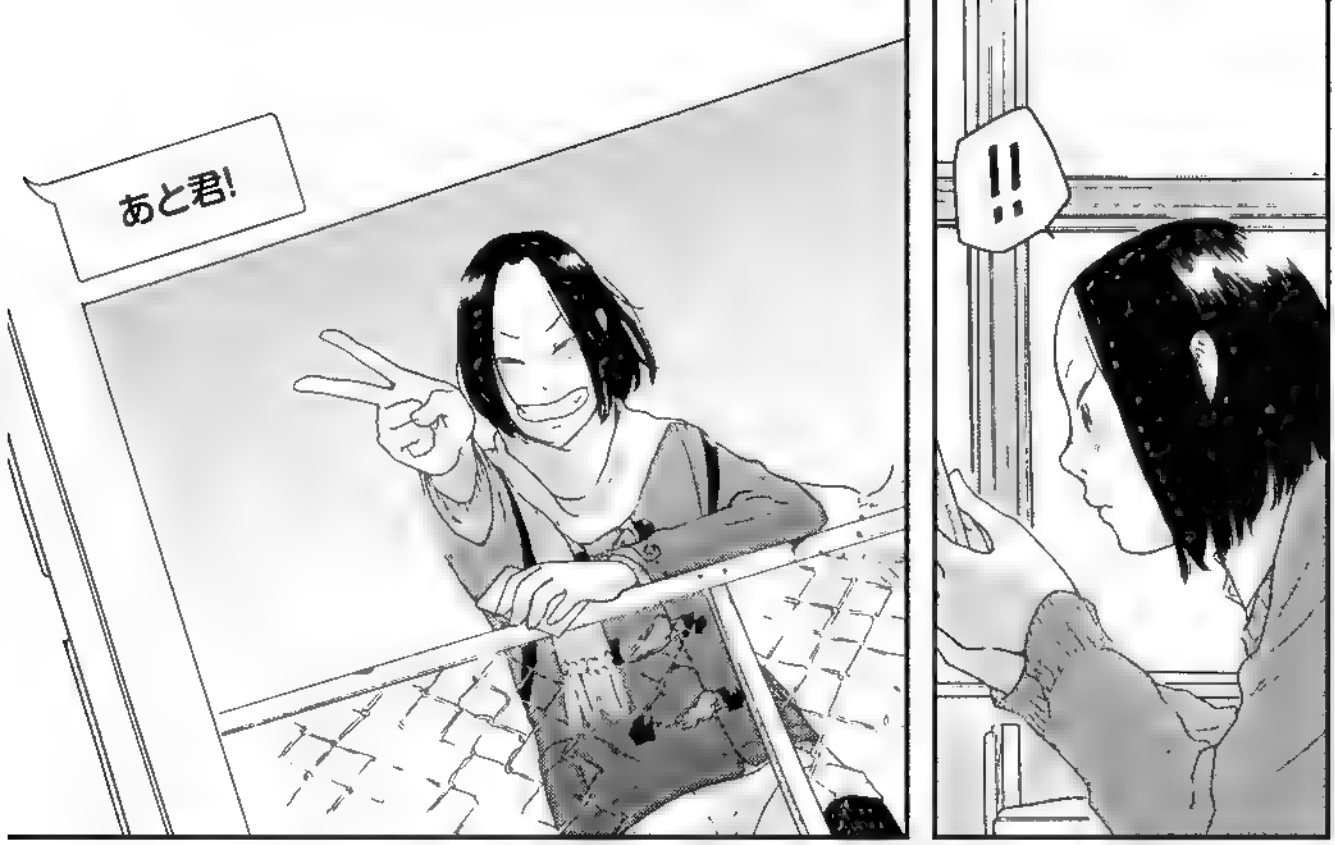


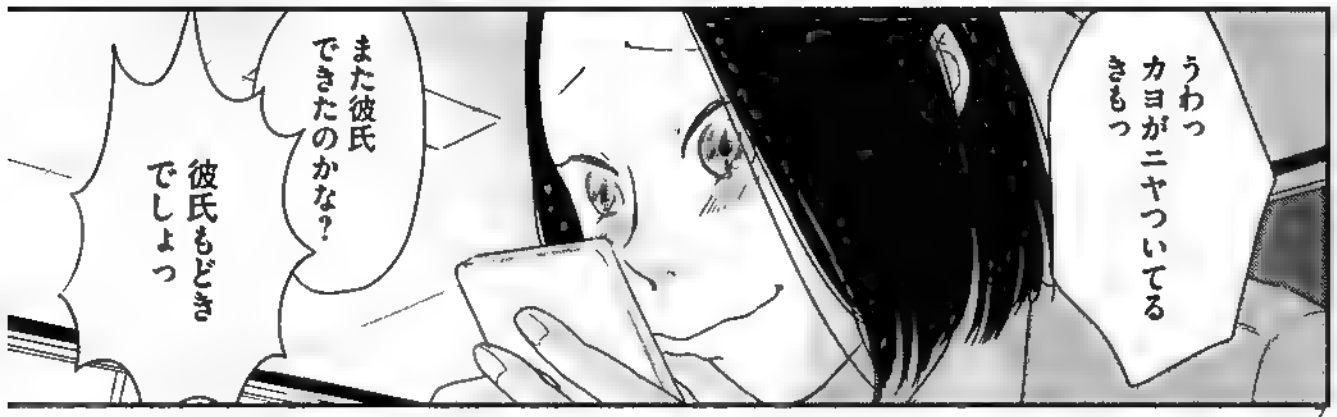


6






あと君!
!!


うわっ
カヨがニヤついてる
きもっ
また彼氏
できたのかな?
彼氏もどき
でしょっ


写真ありがとっ!!
あたしが写ってるやつ
サイコー!!


小太郎くんは
返事が早い
写真ありがとっ!!
あたしが写ってるや
サイコー!!
僕も一番すきです!


ね～カヨ～
最近変じゃない？
スマホ握りしめて
ずっとニヤニヤしてさ～
んー？
そうでも
ねーぞ
スマホと
恋人に
なったん
じゃない？


雪だぁ～!!
ほんとだ～
今日寒いもんね


あはは～
はぁ？
ちげーよ
うっせー！
あっ!!

8


まあたカヨに
雪合戦付き合わされる～！
サイアクなんだけどっ
え～？
結構楽しいじゃん
うっそぉ!?

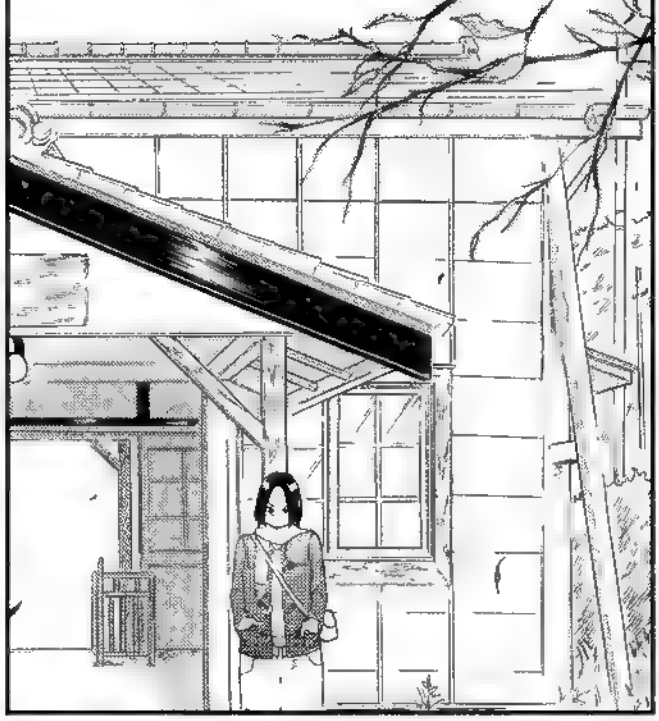


9



わ、すごい!
寒そう(^o^)/
今週末か来週末
また行こうかな


おまたせ～
！




いーんだよっ
なんか
楽しそうだしっ!!
そうかな?
沢山歩くから
疲れないと
いいけど…


わっ！
久しぶり!!
遠かったっしょ?
あいや
こっちこそ
来てくれて
ありがとう

10


いっ
行こうっ！
あっ うん！


……


あんまり楽しく
なかったら
ごめんね
そんなことないっ!!
ぜってえ
ないっっ!!


エロいこと
する神社！
いっつも
売り切れの
自販機～
ど真ん中～!!
ほら！
海に出たぞ～!!


ヤ
は!?
おい何
撮ってんだよ!!
エエッ!?
だめだった?
ていうか ごめん
ずっと撮ってた
なんだよっ
もうっ
撮るなら
ピースしたい
じゃん!
……
声かけろよな~


もうこんな時間かぁ…
あんまり遅くなると悪いしもう帰ろっか
!!!
おばあちゃん家行くし
いやだっ!!
まだ帰りたくないっ!!


ねーねー
なんで一緒に
いてくれんの？
え なんで？
なんでって…


うーん…
わかんない
なんとなく…だよ


なんとなくって
なんだしっ


じゃあさ
なんで
帰りたくないって
言ったの？
はぁ～？
そんなの
わかんないしっ
ほらー
わかんないん
じゃん







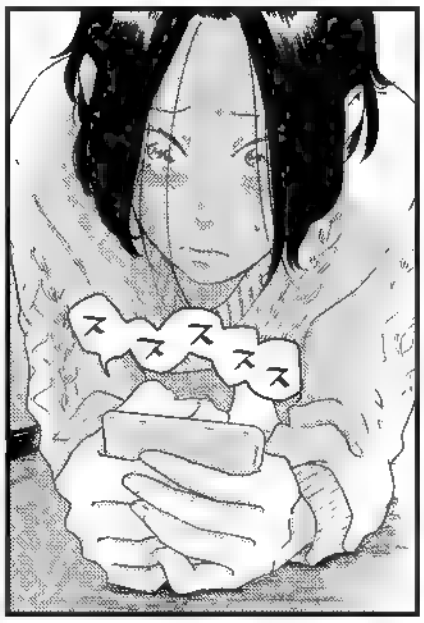

何か言おうとして
10回くらい
口を開いたけど
言葉は全部
白い息になって
冬の空に
消えてしまった




うおっ!?
ツルッ


今日は遅くまで
ありがとう^^
風邪ひかないでね


ねえ、あたしのこと好き？
……


ス ス ス ス ス


ブル
わっ!!


ガシッ
っあー！
びっくりしたー
なんだよっ
もうっ


ブル ブル ブル
わ～!!
わわっ!!
ちょっ
まっ


いっぱい写真
撮ったよ^^







次号は作者取材のため休載です。

きっと知らない、"日常"という名の"戦争"。単行本第①～②巻、大[redacted]賛発売中!!!

ヨーソロー!!
―宜シク候―







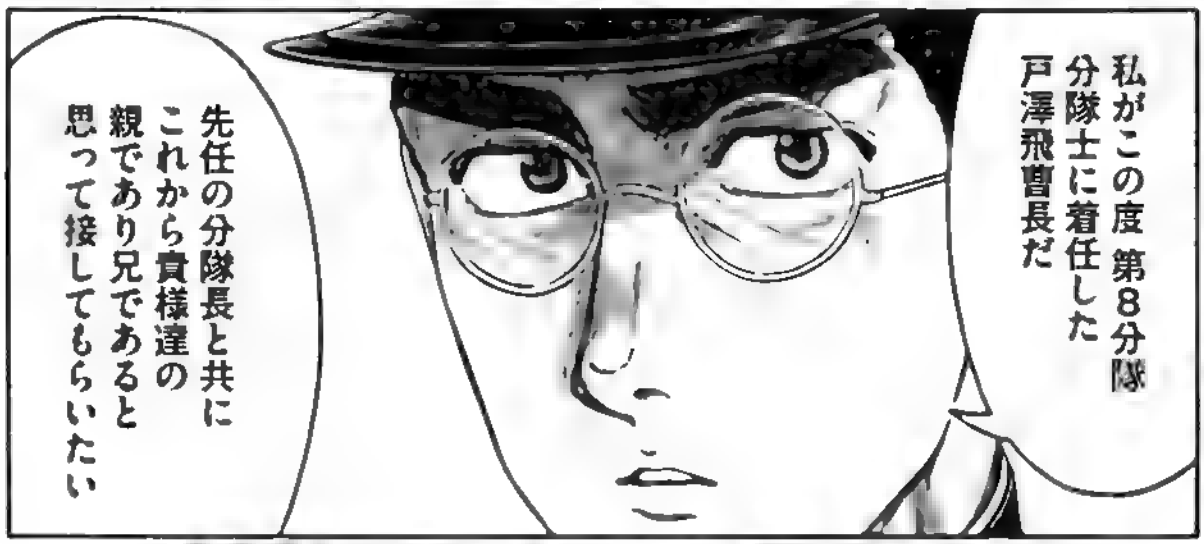
若鷲(わかわし)の群(む)れは、ドキドキです!!

第十七話：甲



ヨーソロ!!
―宜シク候―

三島衛里子



戸澤(とざわ)in予科練(よかれん)!!

三島衛里子Twitterアカウント→@ErikoMisima



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



3

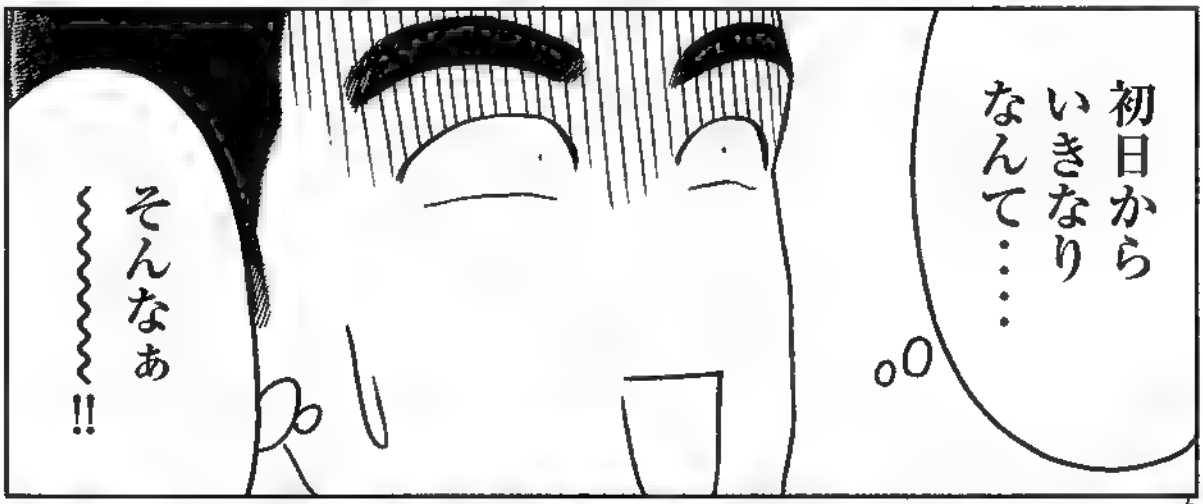


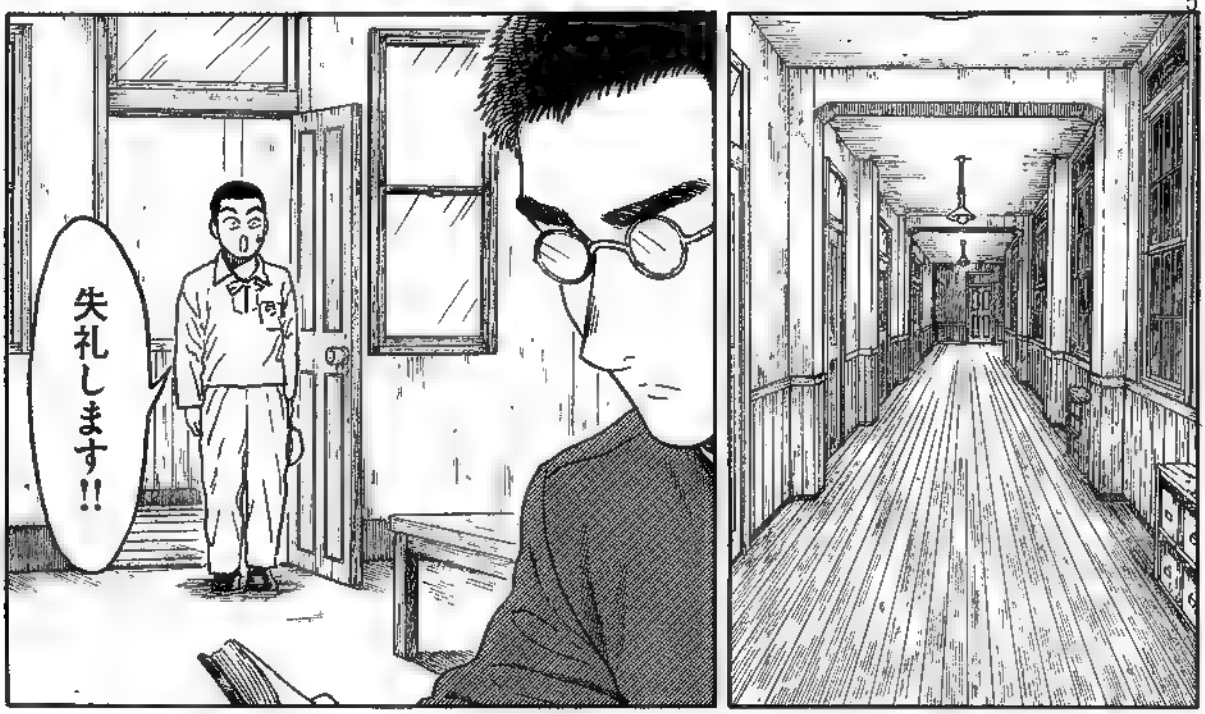
三島衛里子初作品。『高校球児ザワさん』（小学館）全12巻、絶賛発売中。



三島衛里子初エッセーコミック。『私立ブルジョワ学院女子高等部 外部生物語』（秋田書店）絶賛発売中。

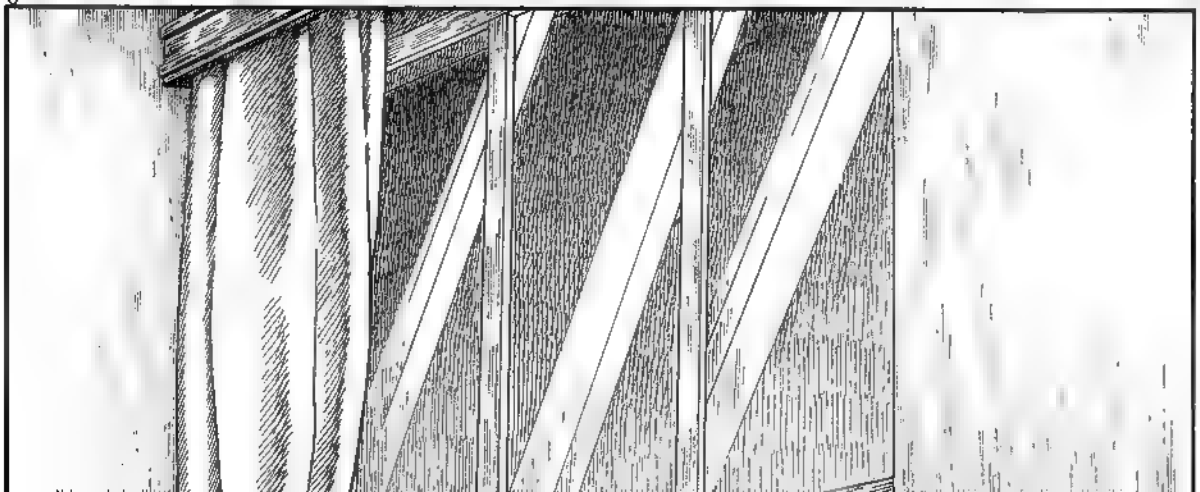

ええええ〜〜〜!!
また何かやらかしたんじゃねえの？
ひそひそ
ありうる！森田のことだからな


初日からいきなりなんて……
そんなぁ〜〜〜〜!!


失礼します!!


第8分隊森田上等兵であります"班長よりご用を仰せつかって…
まぁいい
座れ










弟が予科練にいると聞いたからな
ならば直接渡そうと思っていた


森田!!


森田ッ!!
…何もお役に立てなくて…
最後まですいま…せ……

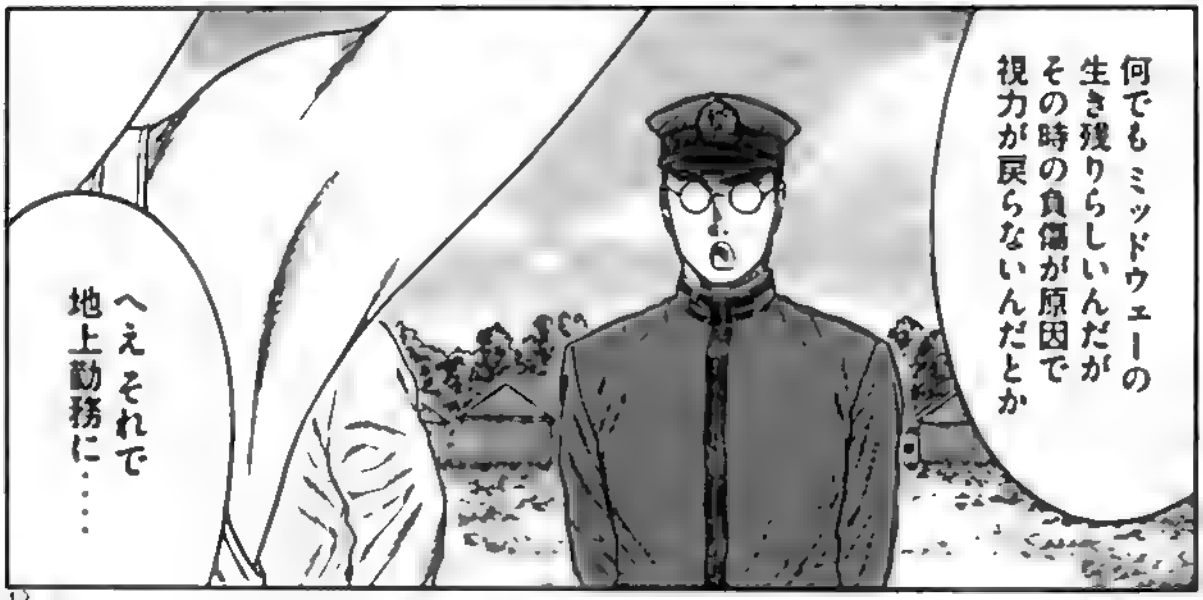

四郎
兄さん……






そういえば


今度配属されてきた
戸澤飛曹長という方は
一体どんな人で？
ああ 去年までは
歴戦の戦闘機乗り
だったようだよ


何でもミッドウェーの
生き残りらしいんだが
その時の負傷が原因で
視力が戻らないんだとか
へえ それで
地上勤務に……

12



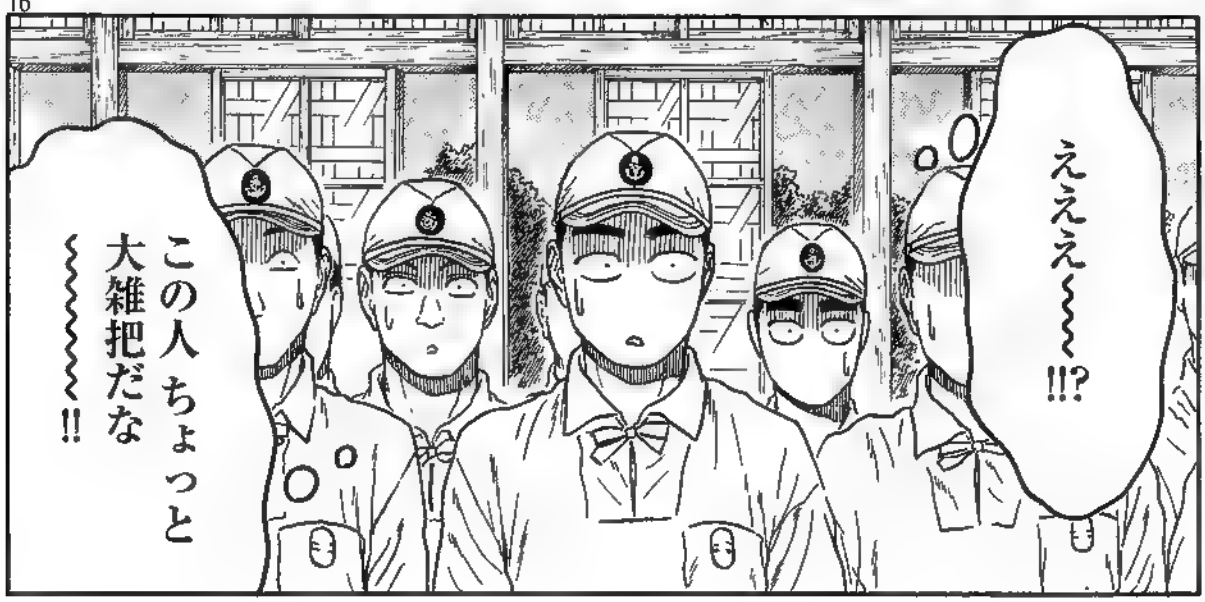





これからこの
地上演習機の
説明をする


右に操縦桿を倒せば
右に傾き 左に倒せば
左に傾く
フットバーを右に
踏み込めば右に回転し
左に踏み込めば
左に回転する
あとは
感覚でやれ！

16

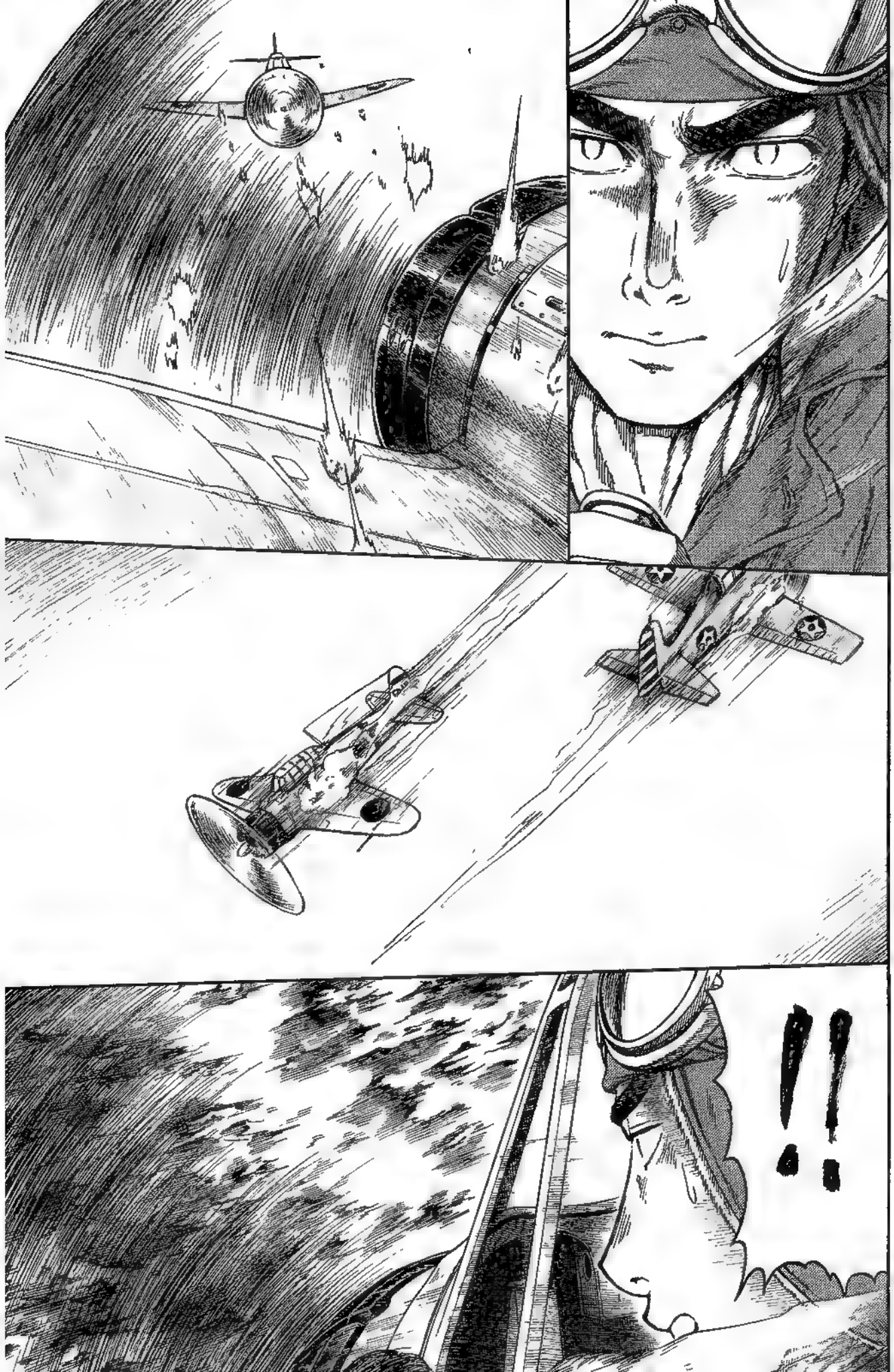

えええ～～～!!?
この人 ちょっと
大雑把だな
～～～～～!!


森田!!
ハイッ!!
やってみろ
2
ごごごご
もっとバランス力を使わんか!!
ふらふらするな!!
ふら
ふら

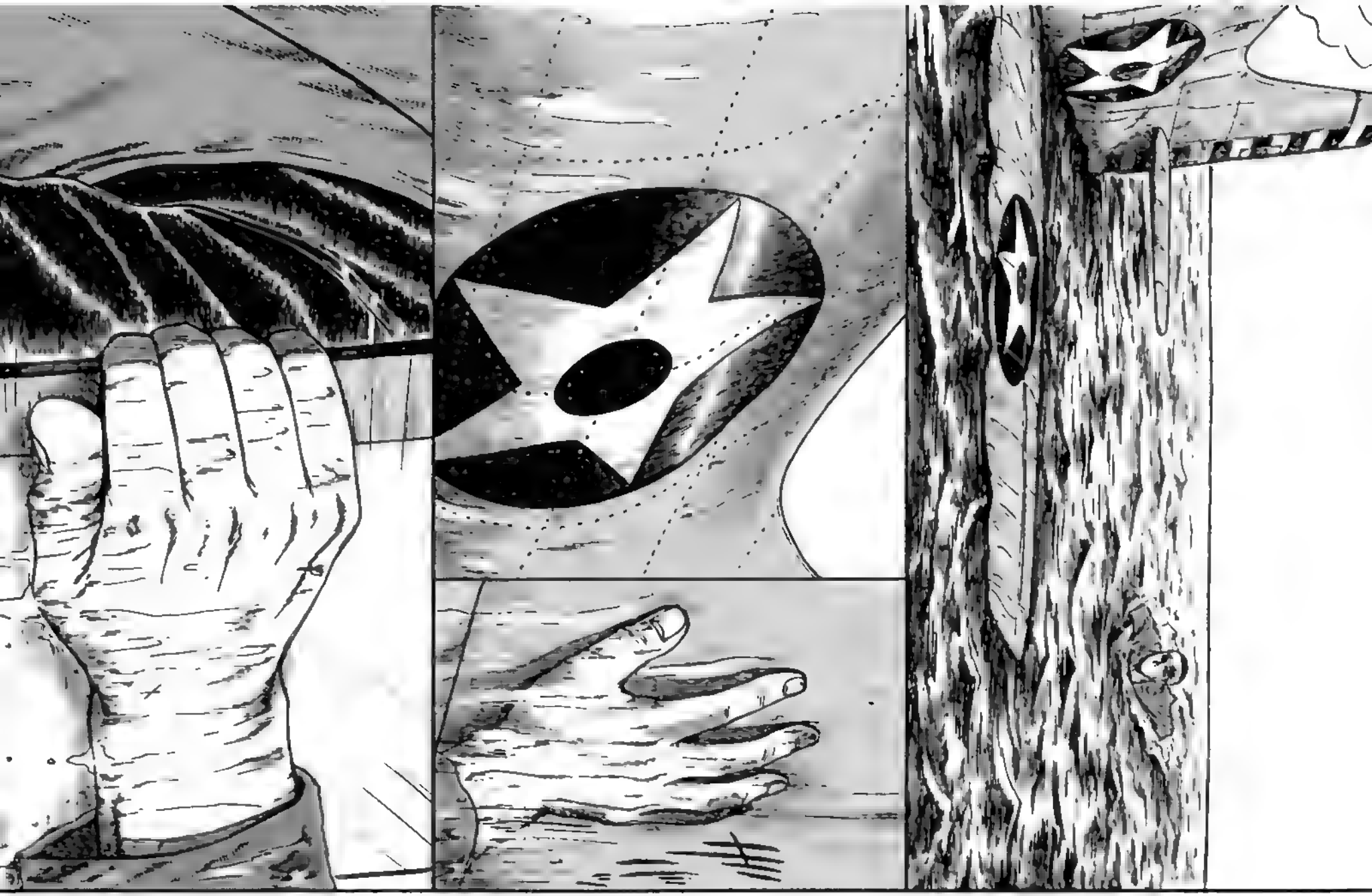

ヨッ
ぐら
ぐら
ヨーソロー!!

18

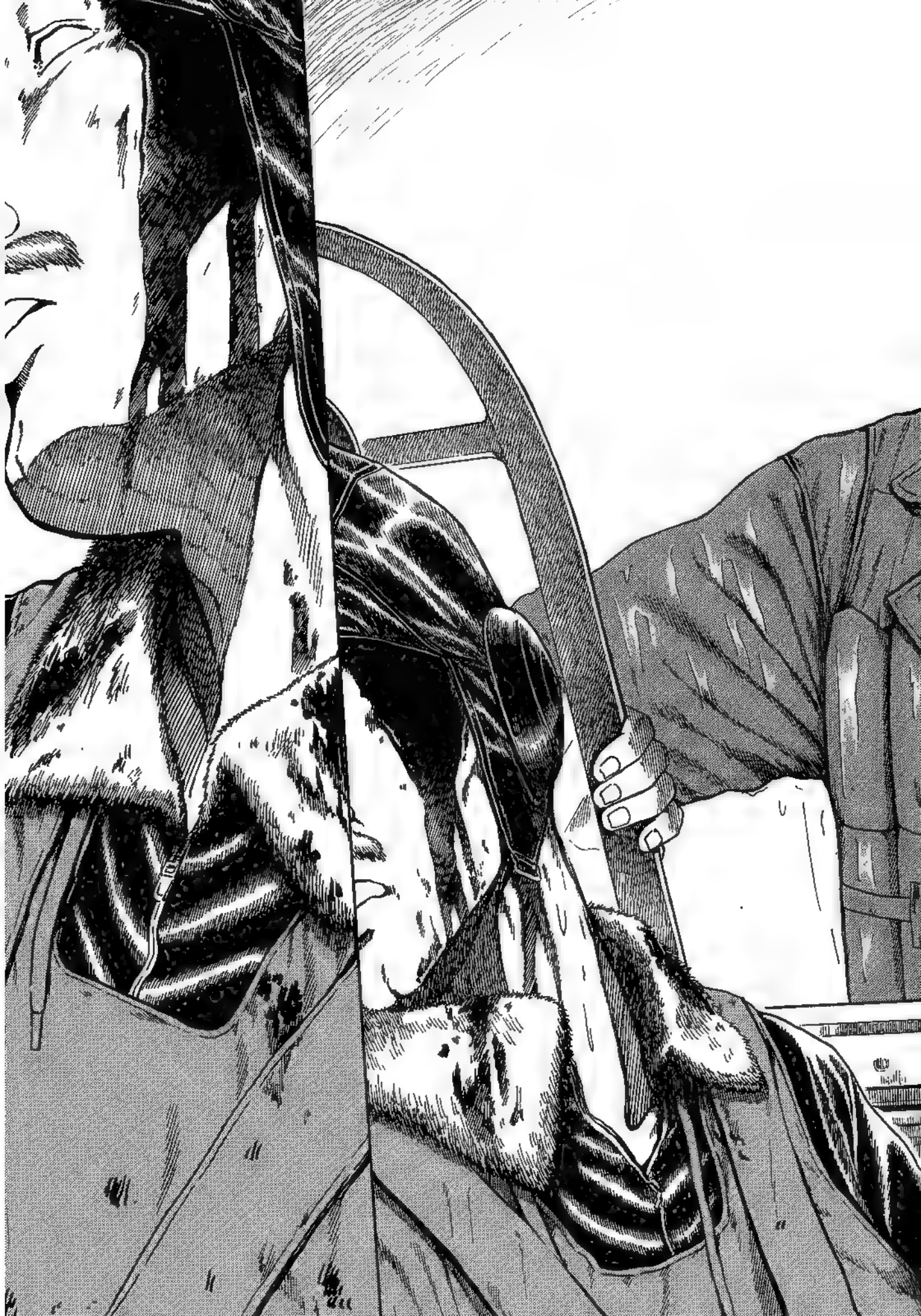

何が「ヨーソロー」だバカ者!!
ぐら
ポカ
マーハーハー
ハーハーハー
そんな状態のヨーソローがどこにある!!





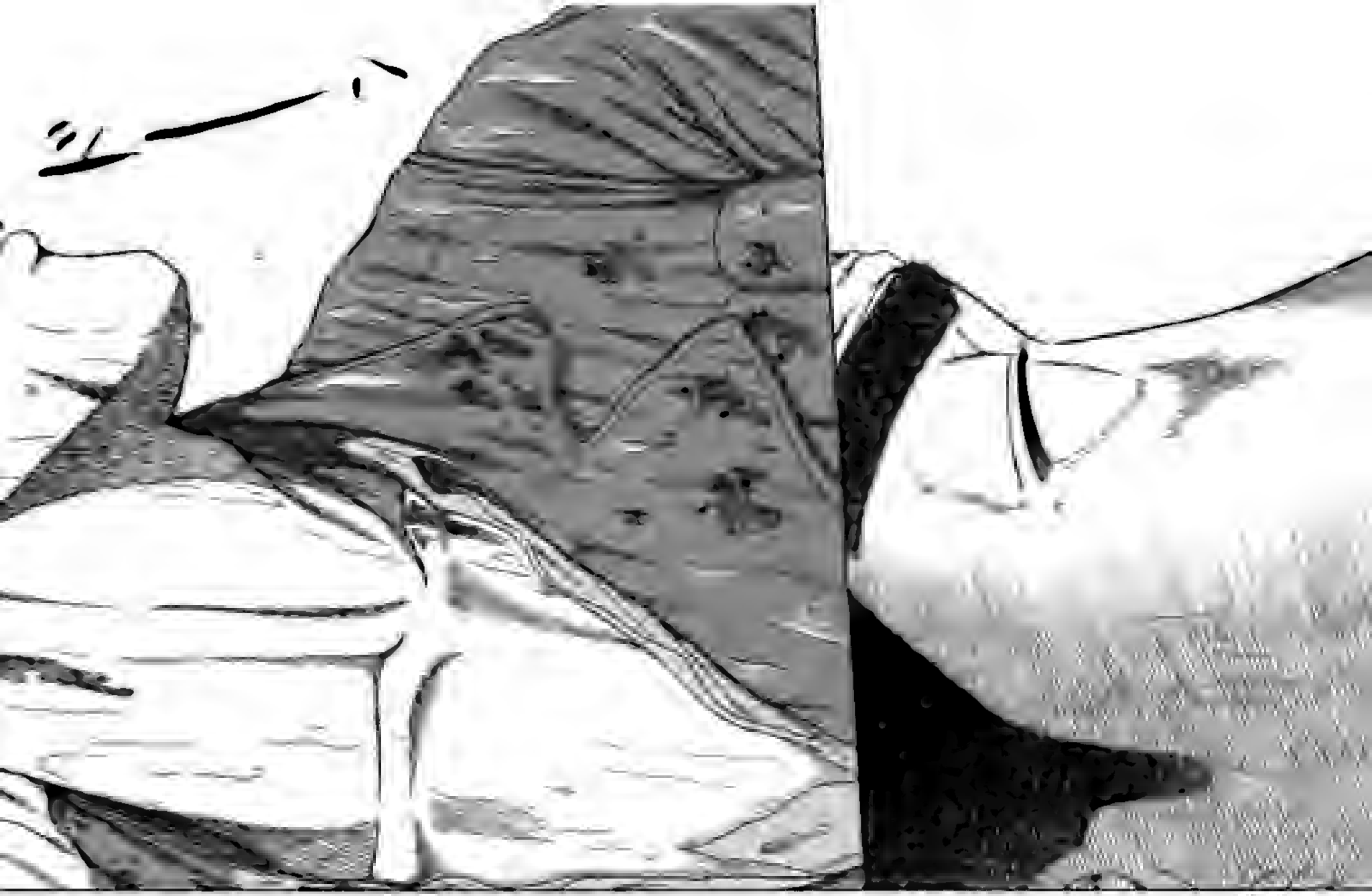










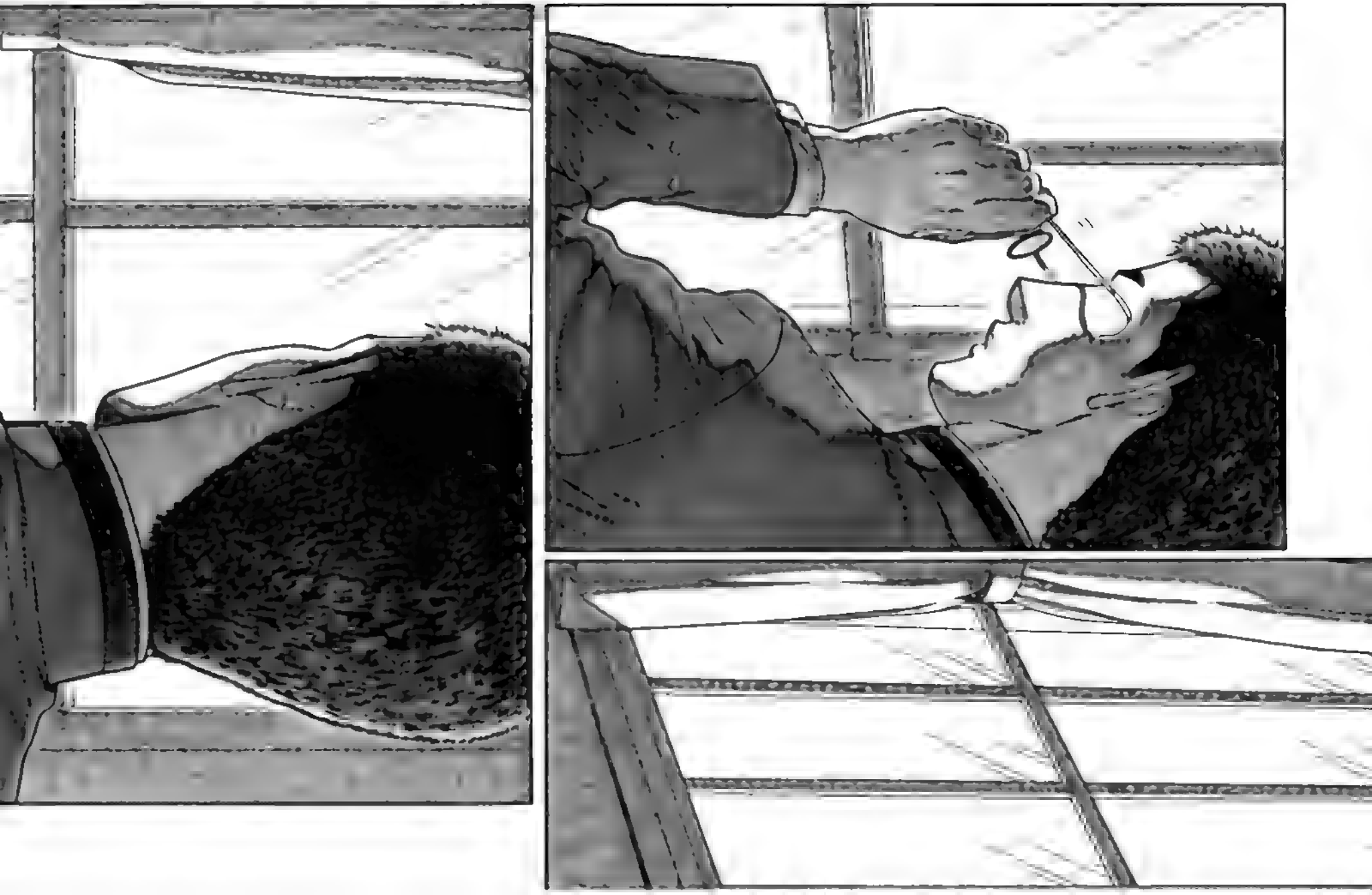


艦長おぉ!!

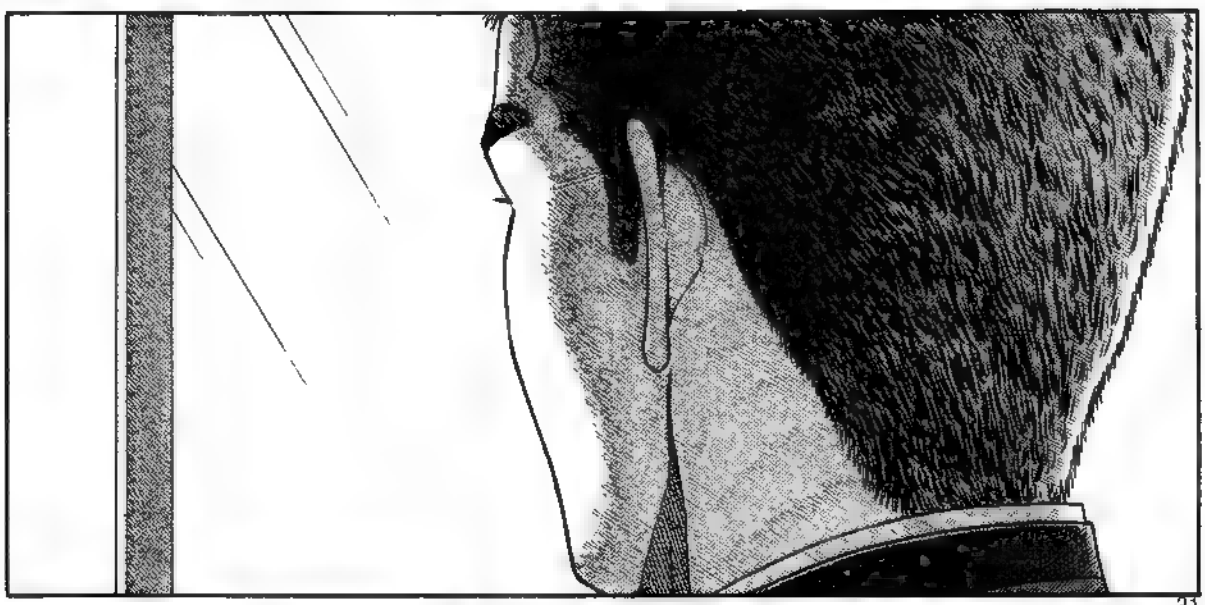
森田あぁ!!

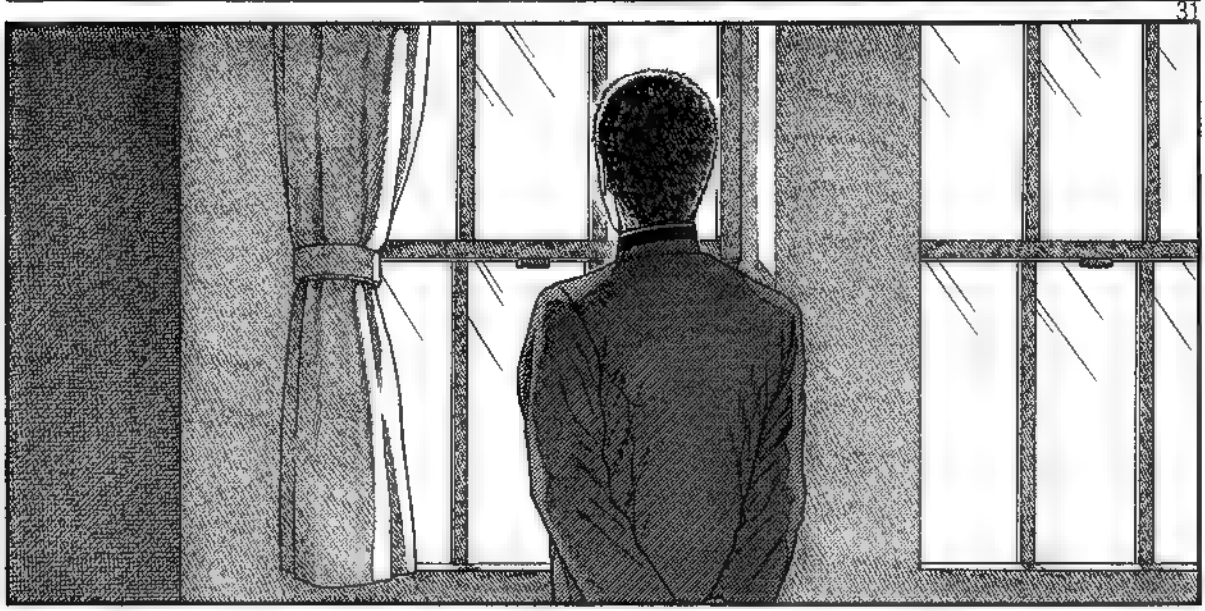
あれに見ゆるは
愛しの
ヨークタウン
タマもなし
燃料もなし
帰る母艦もなし
やもしか
ない時と
いうのは
ごろ～～～ン
あるもん
なんじゃの
……


おい
お前!!
飛行兵
なんだろ
しっかり
しろよ!!
ス…スマン
もうダメかも
しれない……
じゃまに
なるから
おいて
いって…
バカ
ヤロウ
!!










おれさ……
本当に兄貴みたいな立派な飛行兵になれるのかな
通信も成績悪いし……
このままだと偵察行きどころか……
最悪 ただの水兵かも……
まあ そう思い詰めるな
お前の兄さんだってそういう時は「ヨーソローの精神だ」って言ってたんだろ？

32


これから
号令演習を
行う


各自 何でも
いいぞ
「きをつけ」でも
「おもかじ」でも
「総員起こし」でも
とにかく大声で
号令を叫ぶ
訓練だ
では
カカレ!!

33


もじ
もじ
……
……


カッ……カカレー!!
とーり
かージ!!
われレー!!
総員
起こーし
オモー
ジ!!

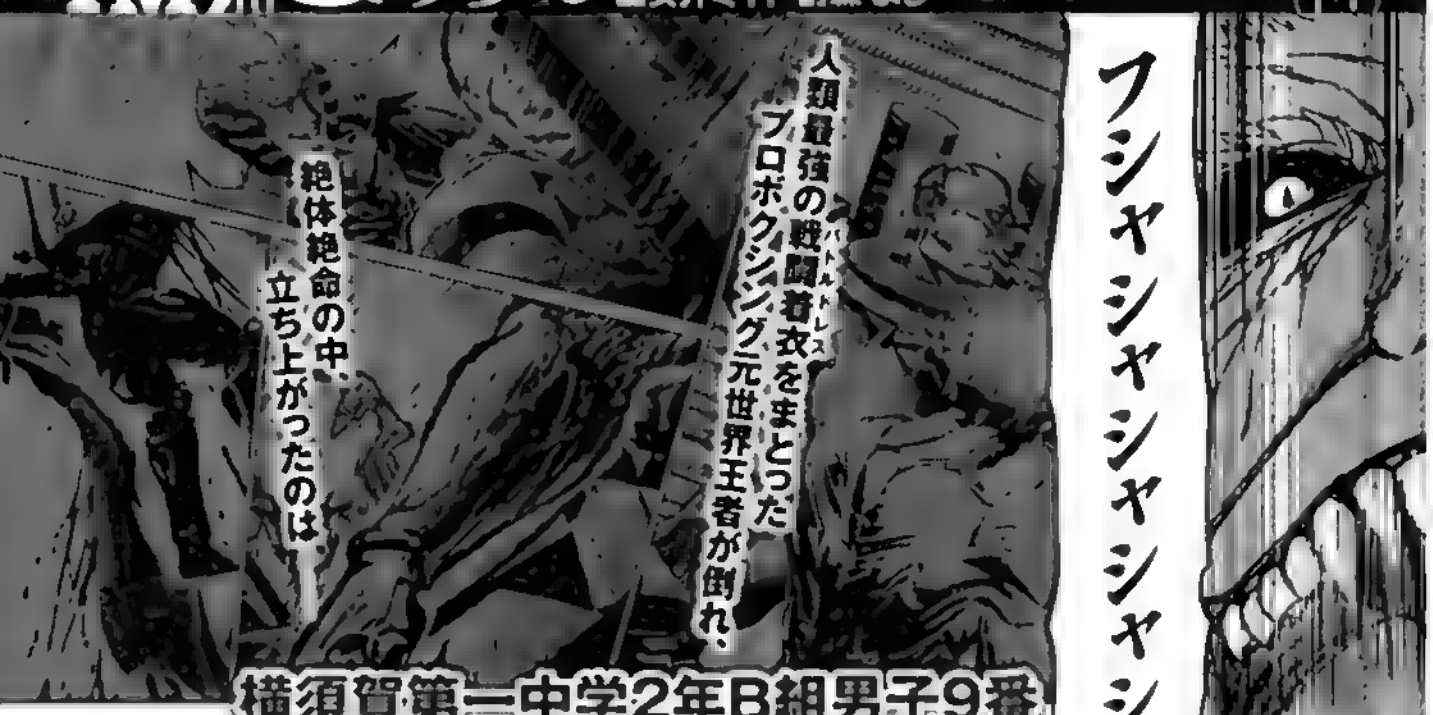


次ページより、特別次号予告2P掲載!! ヨーソロー!!



次号予告


来ちゃった
何故 私が 内地に配属に……



横須賀第一中学2年B組男子9番

フランシス・F・フィッシャー

VS

根絶の王

ディノ・サピエンス



危機を眺めてばかりだったフィッシャーが遂に舞台に立つ!!

フシャシャシャシャシャシャシャ――



ディノサピエンス

DINO-SAPIENS

超人気開想科学フィクション

●第16話

幾千のひまわりに抱かれて



原作：安井ミイト

漫画：森よし

3D監修　藤木佑介


色々あったが……
やっと
その条件下で戦って欲しい
現状を理解出来ただろうか？

テメーをブン殴れる

ああ

構わず行くぜッ!!

単行本第2巻発売中!!



前回までのあらすじ

2034年、横須賀――。
クラスメイトのエミリーを恐竜に捕食され復讐を誓ったフィッシャーたちは中学生に成長。侵略される世界で学生生活を送っていたがオタカは自ら日本恐竜対策局に行く道を選んだ。そんな矢先、鉄人・クリコフが乗る対恐竜兵器ストラグル・ビーグルで学校を襲った恐竜を一網したが、人類の天敵ディノ・サピエンスに敗れてしまう。万事休すの状況でフィッシャーはディノ・サピエンスが操つる恐竜と対峙する。

!?
!


!?
ぎぎぎ
んぎぎぎっ
6
ドドドドド
ズ





フランシス・フォード・フィッシャー
将来の夢はティラノサウルスより
強い男になること。



観音崎茜
クラスで一番のスレンダー美少女。
さっぱりしてるが押しが強い。


ドクン
ドクン


ドク


ドク


フィッシャー
ねエ
フィッシャー



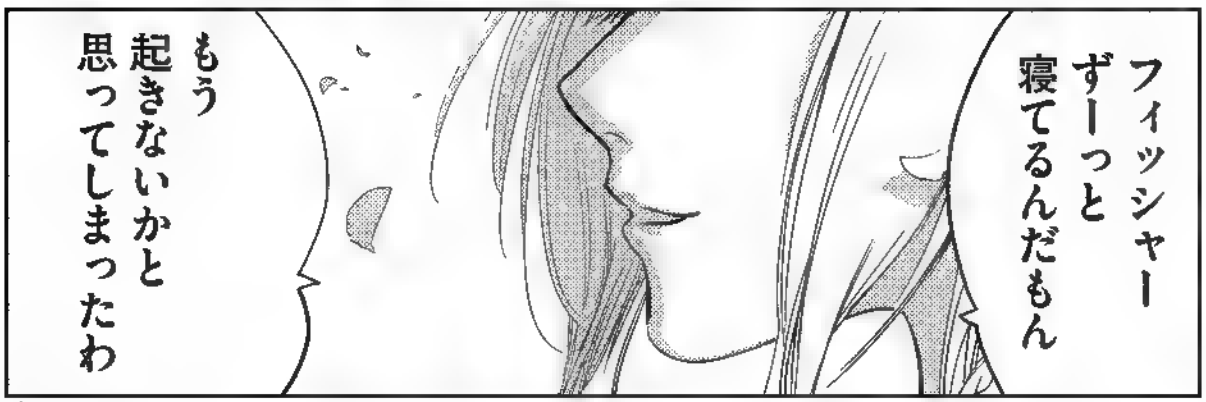


9




ああ
目が覚めたのね

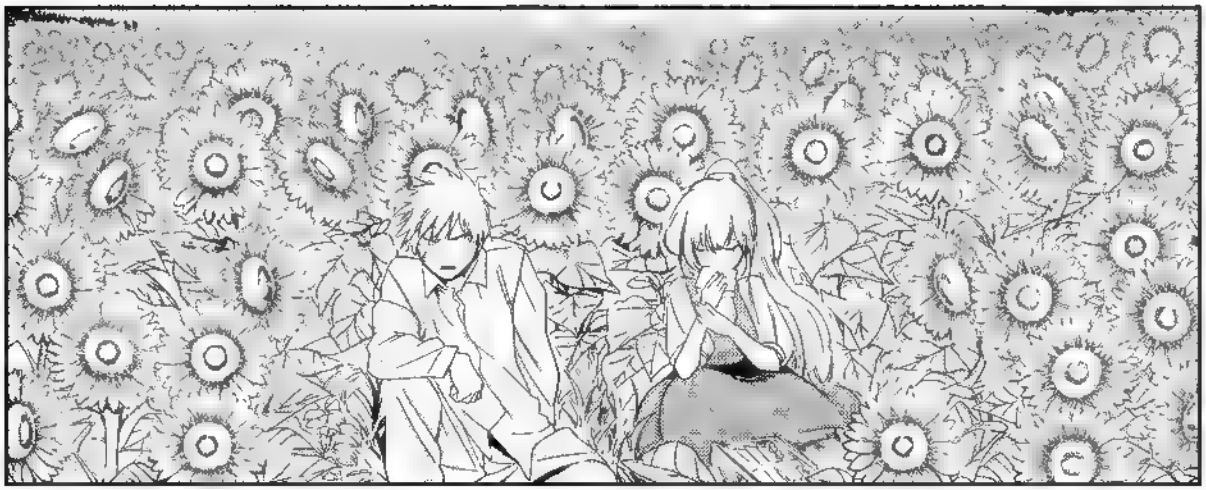

……
は？

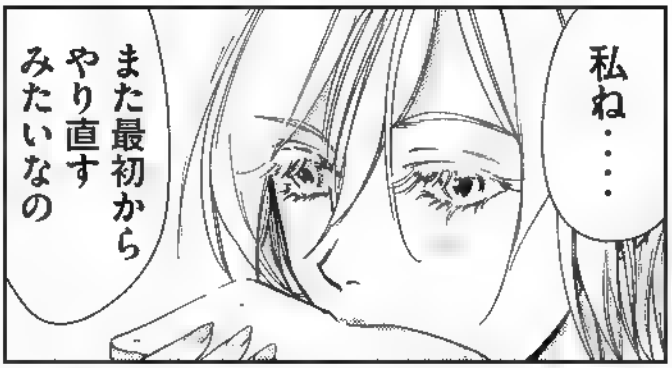

フィッシャーずーっと寝てるんだもん
もう起きないかと思ってしまったわ

10


ひどい顔してるわよフィッシャー
きっと悪い夢でも見てたのね
まさかなんで……


エミリー……
なのか……？
サンドイッチ
作ってきたの
一緒に
食べよっ
ねっ

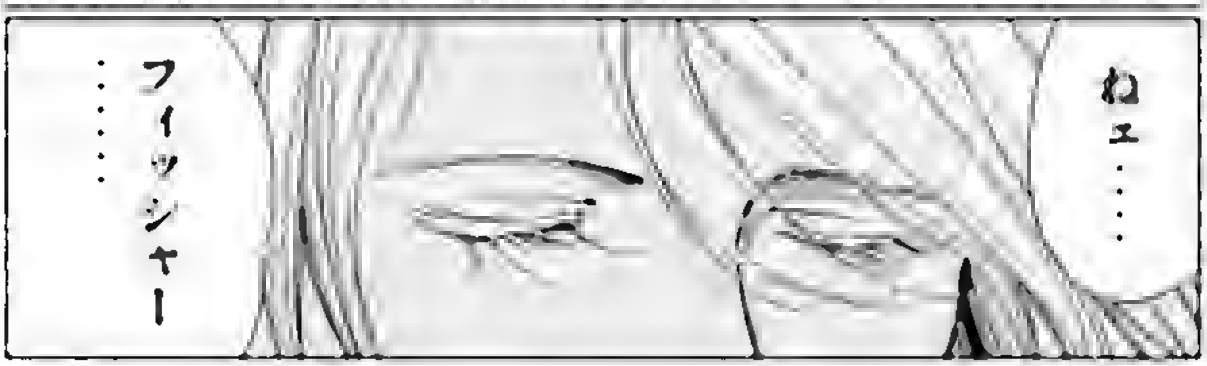



私ね……
また最初から
やり直す
みたいなの


学校 卒業
できてないから
また新しい
ところから始めるの

12


みんなは
大人になっていくけど
私はずっと出られない
今日のまま 昨日のまま

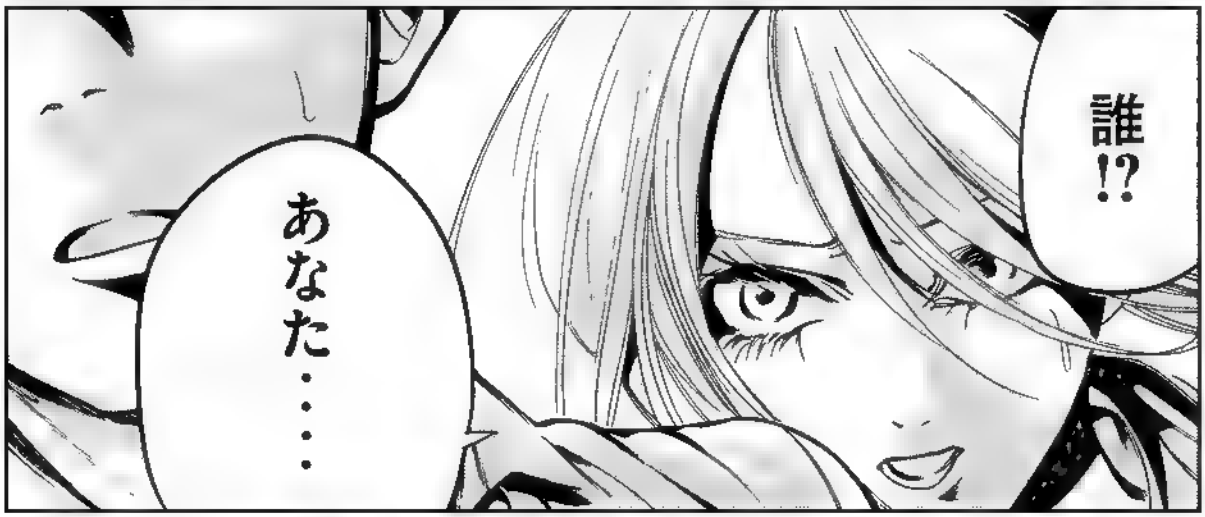

ねェ……
フィッシャー
……


私とずっと
ここにいて
私と一緒に
暮らさない？


ずっとそれは
いつまでも
子どもの姿で
いられるの
ねェ ちょっと
待てオイ
さっきから何が
なんだかわかんねーし
そんな
急に……


ダメよっ
何やってんのフィッシャー君ッ
早く戻って来て！


こんな所で油売ってる場合じゃないでしょ!?
ガシャッ
パキッ

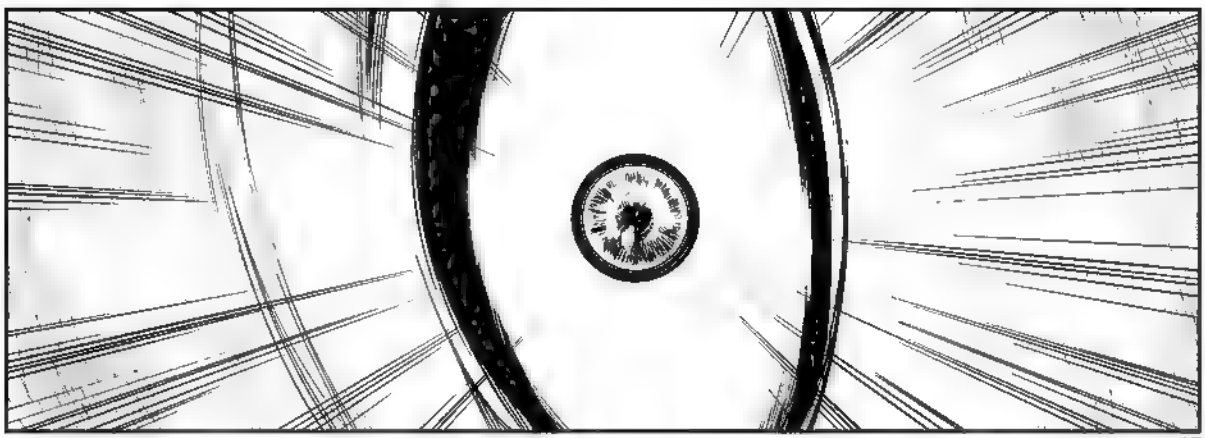

誰!?
あなた……


さあ……
こっちがそっくり訊き返したいわっ


行きましょうフィッシャー君
ザッ
おッ!?
早く!!
待って!


ねエ…
待ってよう
ズリ ズリ
嫌っ そんな女と一緒だなんて……
私を置いて行かないで……
きゃっ
ボテ
う…
う……っ
うぅ～～……
嘘つき……
裏切り者……
許さない
殺してやる……!!!

フィッシャーくん
起きて!!



17




危ないから下がって！
フィッシャーくん！


立って
立ちなさいっ！
ギッ
う……
ど……
ゲホッ
……
ギギ
う……





19





603



20



ナイン





22





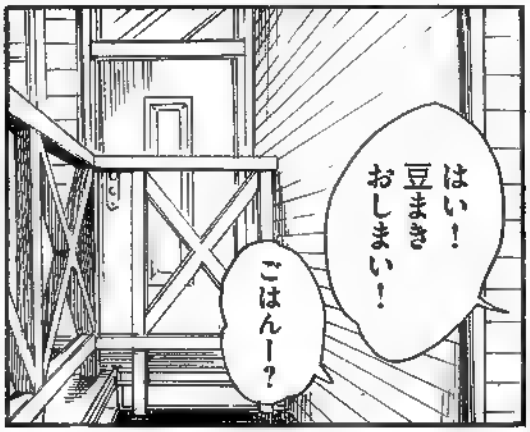
ガタカ・モリスエ
将来の夢は生存中に「物質の誕生」のような奇跡を起こすこと。

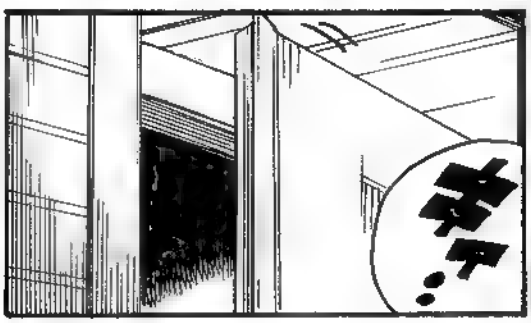

オラァッ
第16話
幾千のひまわりに抱かれて、終。
次号、第17話「地獄で会おうぜ、ベイビー」。
ディノ・サヒエンス

第❶巻発売中!!!


春夏秋冬、"攻め"と"受け"。 いつでもなんでも
BLにしてしまう４人の女子の妄想生活マンガです。







貴腐人っぽくない、リア充な日常でスタートですが……。



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



12日目 節分で貴腐人!



【Aさん】OL。雑食腐女子。ナナメ上から予想もしない妄想を持ってくるアタッカー。



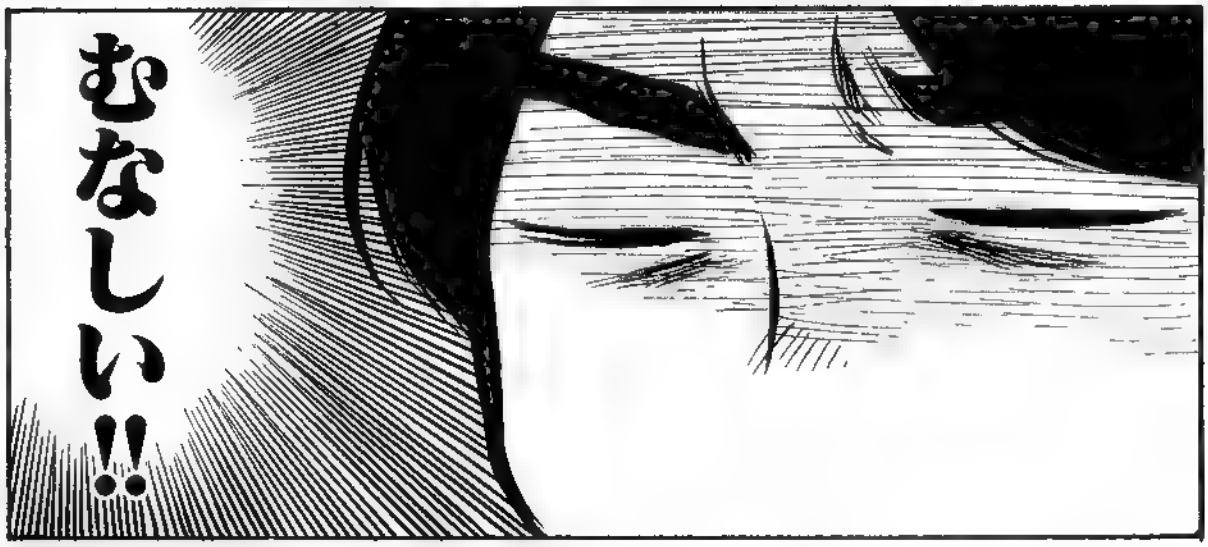
【Bさん】服飾関係。ロマン派腐女子。暴走気味の他3人をやさしくフォローしてくれるお姉さん。



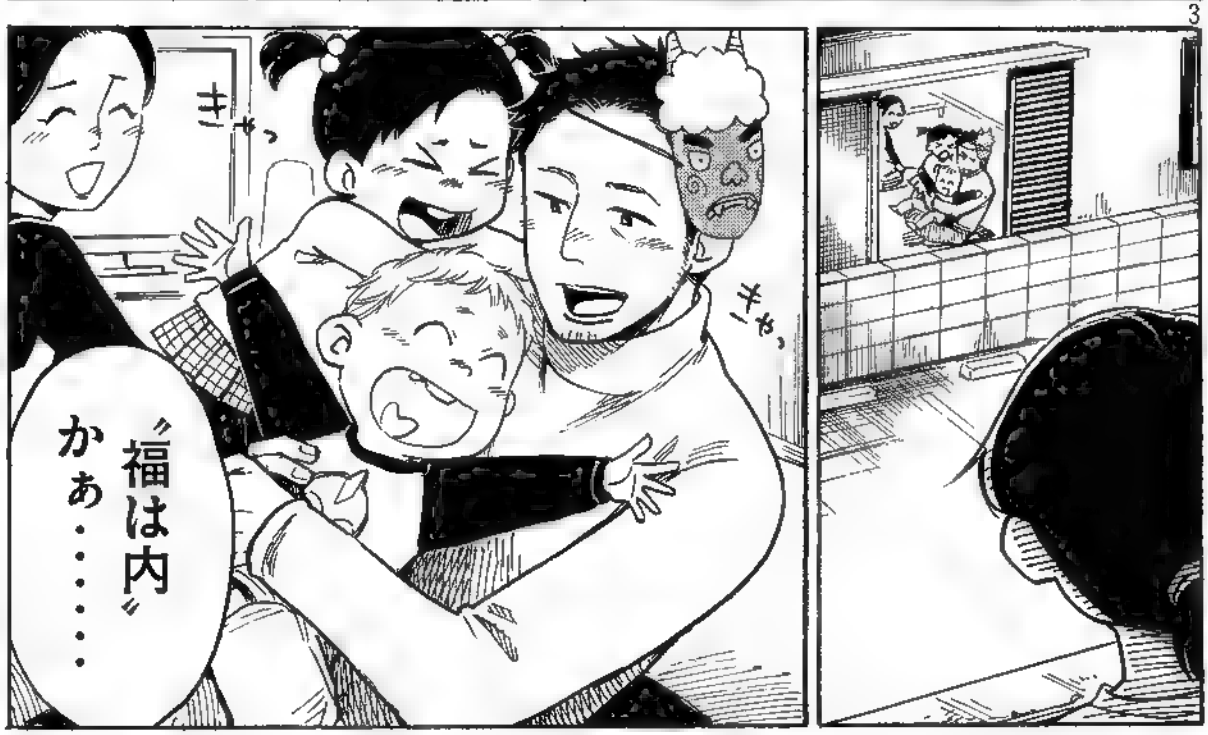
【Cさん】保育士。感情移入が大好きで、すぐに行動に移る激情型腐女子。

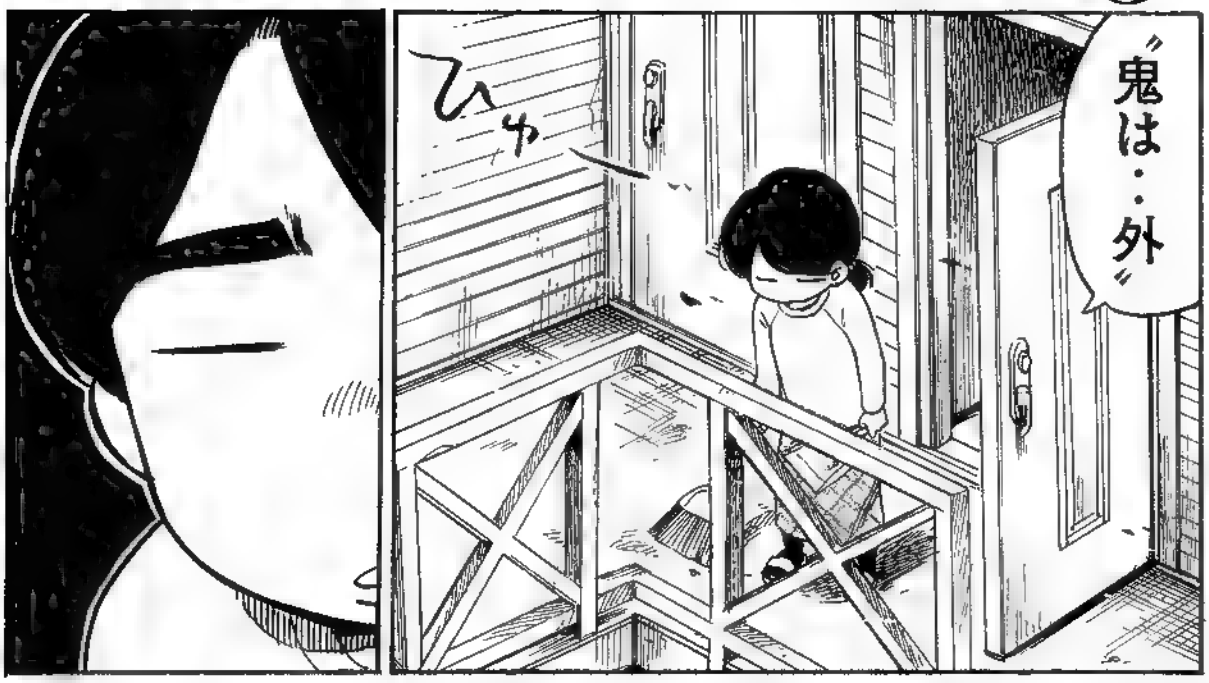


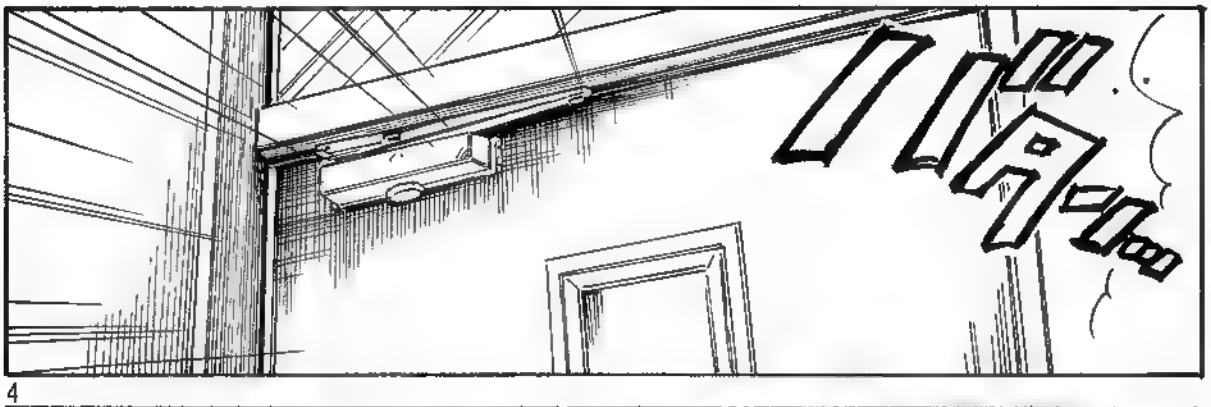
【Tさん】ぱっとしない漫画家。新人腐女子。4人の中では一番フツー。自分ではないと作家は主張してます。








〃鬼は・外〃
ひゃ


ハハハ…

4


鬼は私だァァ!!!


人のぬくもりに飢え
寂しさを埋めるように
BLをむさぼり喰う
私の姿…
まさに餓鬼!!!
オ〜ガン
受けうめぇ…
ヤニキ、
受けうめぇ…
BL
BLを喰ってる…!


そりゃモテませんよね…鬼女だし…鬼モテませんよね
ふふ…ふ…納得う～
…鬼は外かぁ
ちょっと変わってるだけで何も悪いことしてないのになぁ…
…そういえば
小さい頃読んだな
泣き虫な鬼のおはなし
どんな話だったっけたしか――
5


コラァ
おめぇら！


悪い子は
鬼が来て
喰っちまうぞ！
へん！


鬼なんか
怖くないやい！
おいらが
豆をぶつけて
追っ払って
やらぁ！
ガン
ガン


あらぁ
こんな遅く
に……
斜向(はす)かいの
五作がまた
金の無心にでも
来たんだろ
追い返して
くっぺ


はいはい
って
ガン
ガン


五作よぉ
おめえ
いい加減に…
ガラ


よォ
人間
ギャアア!!
鬼が出たぞォォ!!
ひィィ


ってェ～～～
ンだよ
人間て奴ァ
他人の話を
聞きゃあしねぇ
鬼も喰わねえよ
あんなクセェ
連中
俺ァ 赤鬼の
居場所を知りてえ
だけだっつーの


あいつは村人と
うまくやってたん
じゃないのか？


ハア？


まーだ人間と
仲良くなりてぇ
とか寝言
言ってんのか
いい加減
目ぇ覚ませ
バカ鬼
バカ鬼じゃ
ねエ！
赤鬼だ!!
大体 人間なんて
どこがいいん
だ？
弱ぇし臭ぇし
うるせぇし…


でも人間て
面白えじゃん
！


そういう
赤鬼の顔が
俺には
眩しかった


なんとかして
やりたいと
思ったんだ
ガラッ
なぁ聞けよ
青鬼！
人間がよぉ
酒持ってオイラんち
訪ねてきてくれたんだ！
「やさしい赤鬼さん
ありがとう」って!!


ケッ
ってあ…悪かったなそれ…
でもオメーが悪いんだぞ？急に村人にケンカふっかけて
オイラが殴って止めるしかないべ？
虫の居所が悪かったんだよ…
…なァ青鬼お前も人間と仲良くすっぺ
オイラも一緒に謝ってやっから…
くだんね!!
人間に謝る？なんで俺が？閻魔大王に舌抜かれた方がマシだ
バカ鬼は勝手に人間と仲良しごっこしてな！





12




本当かよじいさん！
ああ知っとる
村人を家に招いて酒を振る舞い一緒に歌って踊るやさしい鬼じゃった
じゃが…
…だろうなアイツは……


人間と鬼じゃあ体が違いすぎてのぅ
鬼はいつまでもそのまんまなのに……
仲良くなった人間たちは老いてどんどん死んでゆく……


赤鬼は友達がどんどん死んでいくのが耐えられんかったんじゃな…
やがて家に人を招くのをやめふさぎこんで……
ってオイ嘘だろ!?　そんな長い時間経って…
なんてぇ話をな……







14



単行本第1巻発売中です





16




へへッ！
ックソ！


なんで青鬼が泣いてんだよッ
ンだようるせぇな！
久々に友達に会ったら泣くだろうが!?


ふふっ…はは…
泣くほど笑ったのなんて何百年ぶりだべ…


…フッ
フフフっ…
ハハハッ…
アハハハハハハ!!

その日
村人たちは
山から聞こえる
鬼の笑い声を
聞きました

「俺は来年こそ
嫁さんをもらうぞ」
「よせやい
鬼が笑ってらぁ」

そう言って
村人たちもまた
笑ったのでしたとさ



18

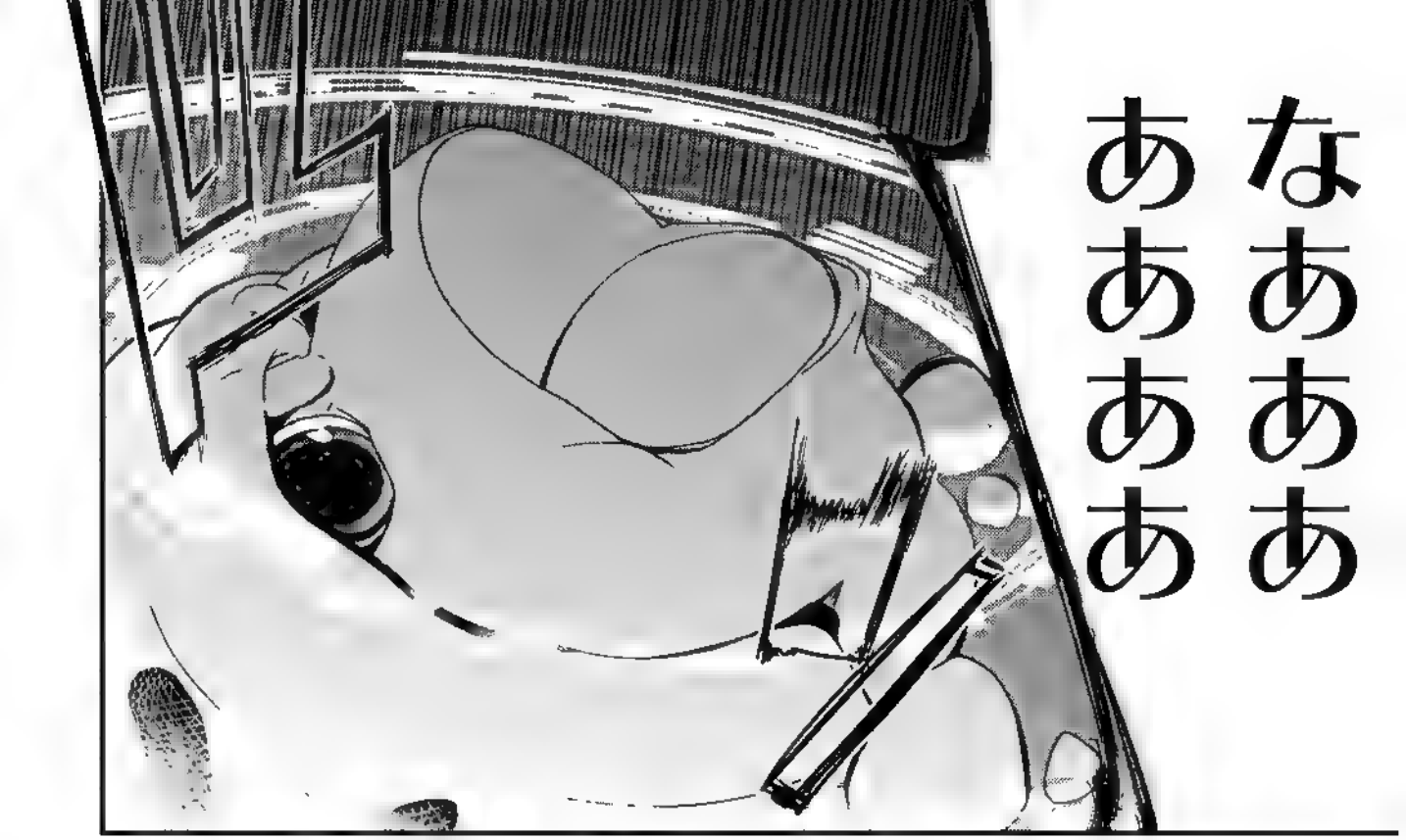
ひとり節分、おすすめです。◎



その夜
人々は街に響く
鬼のような
泣き声に怯えて
過ごしたという


音哉……
あなたは私が守る！
NO IMAGE
美しき音楽が導いた、
最期の戦いが今、始まる。
クラシック音楽×バトル漫画、最終回!!!
ロック・ミー・アマデウス
Rock Me, Amadeus!


音場展開
『24の奇想曲 一番 アンダンテ』
宿命を描く単行本
第1～2巻、好評発売中!!
The17th movement: 輝く未来
627



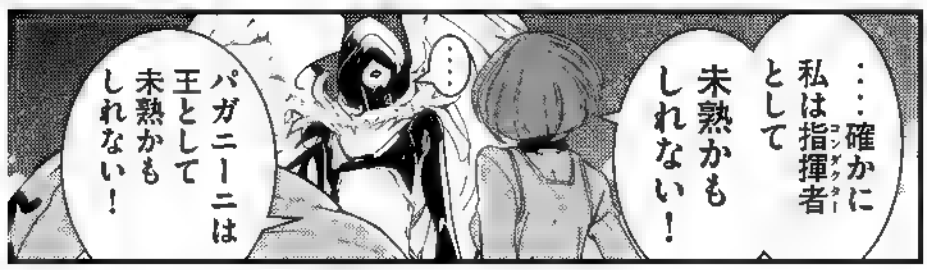
2





※この作品はフィクションです。















4




ネタ切れなら
こちらから
ゆくぞ！
がんばって
パガニーニ！
シャー
シャー
ムダムダ
ムダ！


小娘！
我が毒で優しく
殺してやろう！


エ？
なに？
コク…
毒を持つのは
…あなただけ
じゃないわ
……


戯れに動きを捨てた
あなたの驕りに
救われたわ……

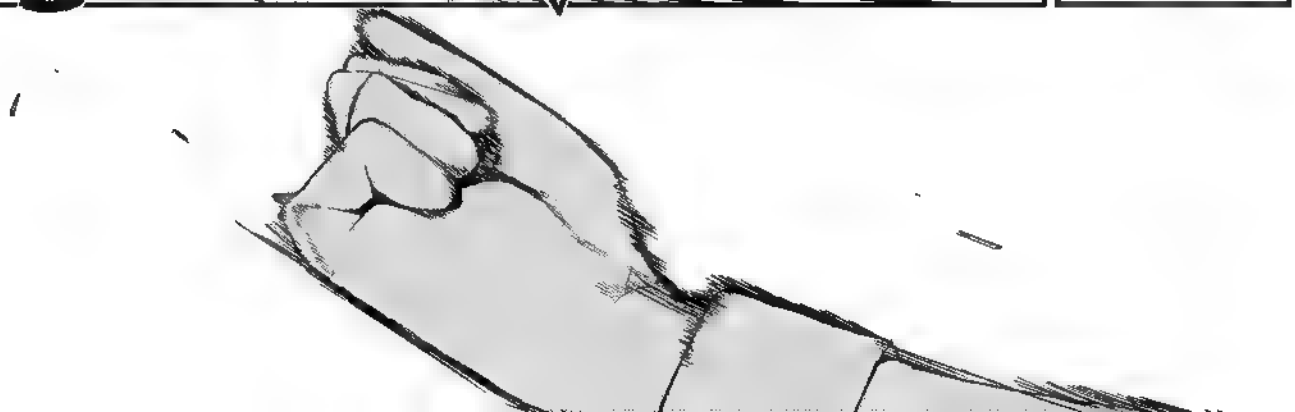

く……
くくくくくく


糸は
おとり…か
ニョル
ニョル
ニョル
ニョル


がはっ
とどめよ
パガニーニ！
なぁあ
あああ！


FALL

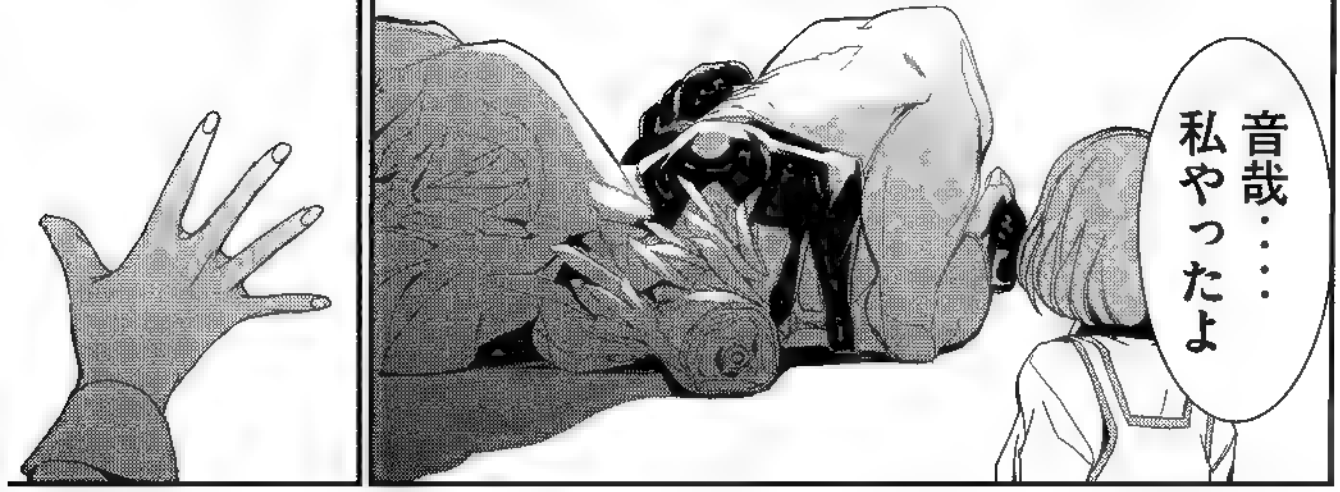

ウウウ





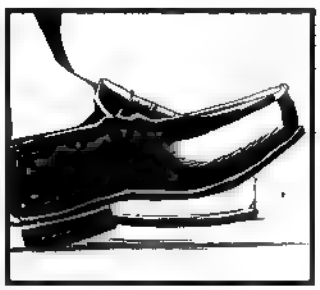
8



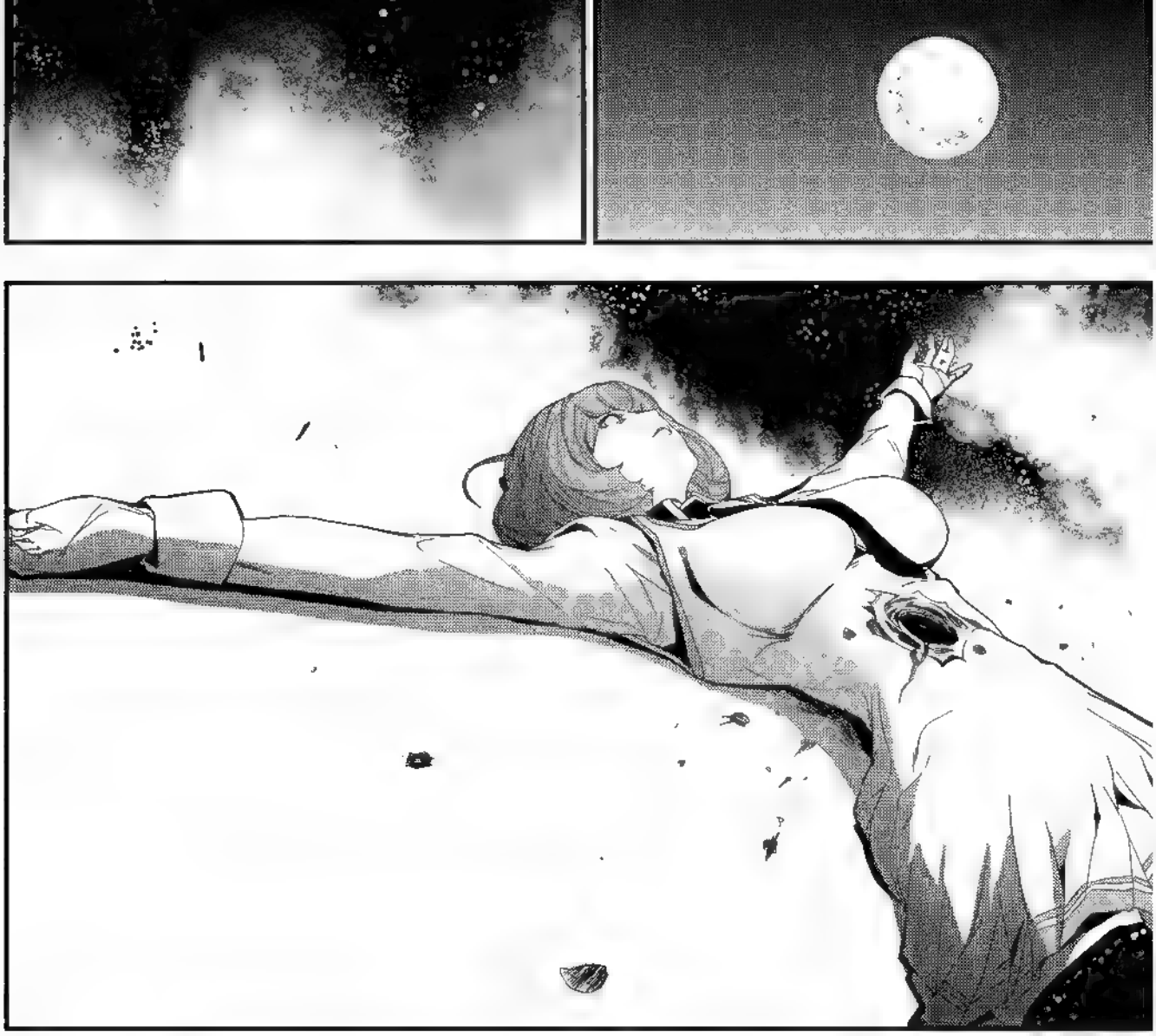

音哉・・・
私やったよ


あなたを守れたよ
音哉・・・
私
勝ったのよ!!


ホッ







10





11



637

それは我が王が
勝利を約束された
絶対強者で
在られるからかと

なるほど 我(われ)は
最強王故(ゆえ)
勝利の愉悦は
得られぬ 道理か

なら

勝利
以外で

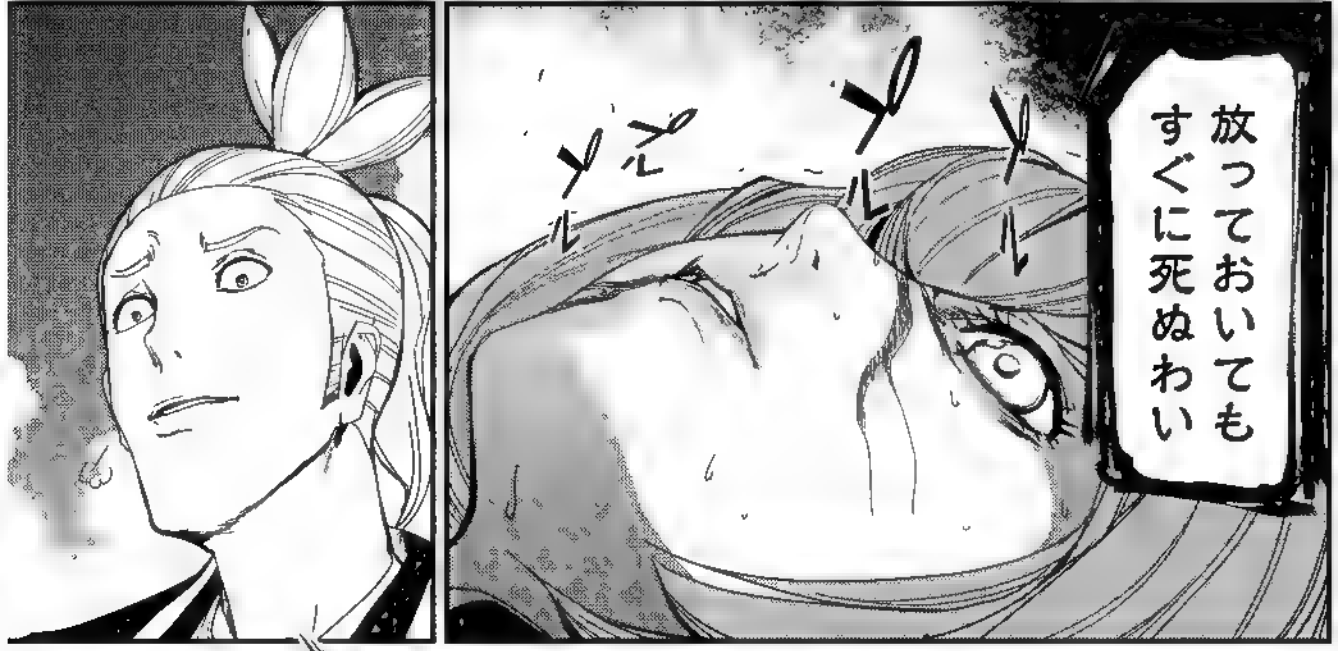
ドルル

愉悦を
得ると
しようかの

我が王よ！
敵王に早くとどめを

12

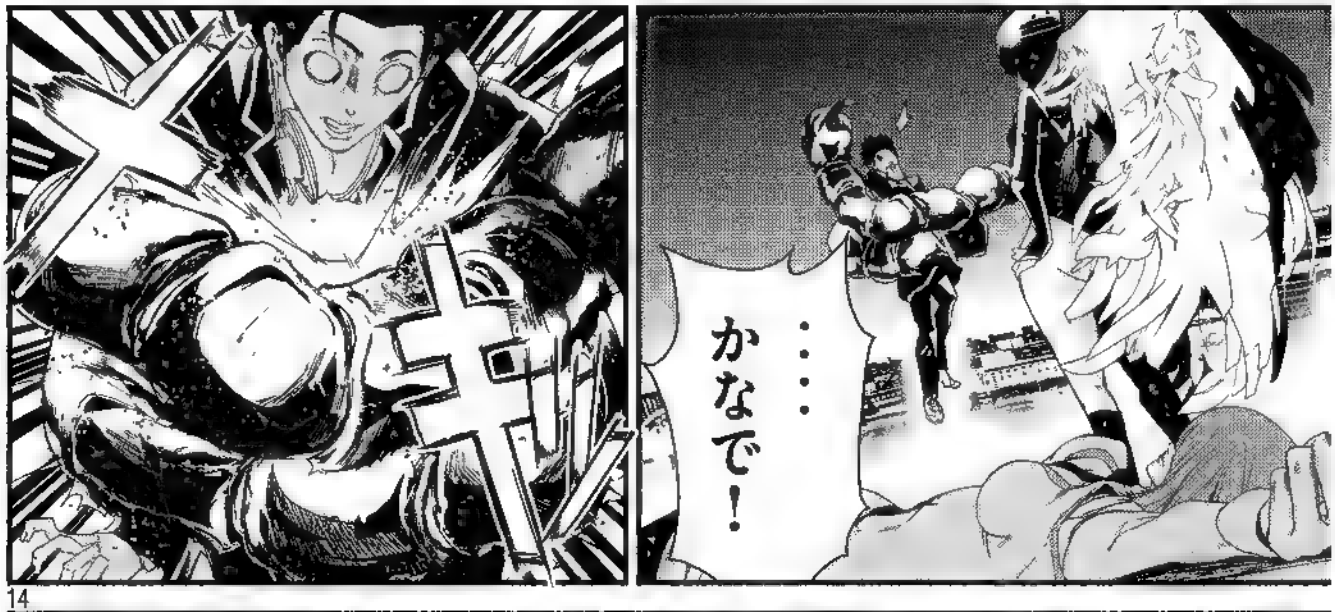
つまらぬ
ことを言うな
それに……


放っておいても
すぐに死ぬわい
メル
メル


メル


……
ほれ 目を
覚まさんか





14





15



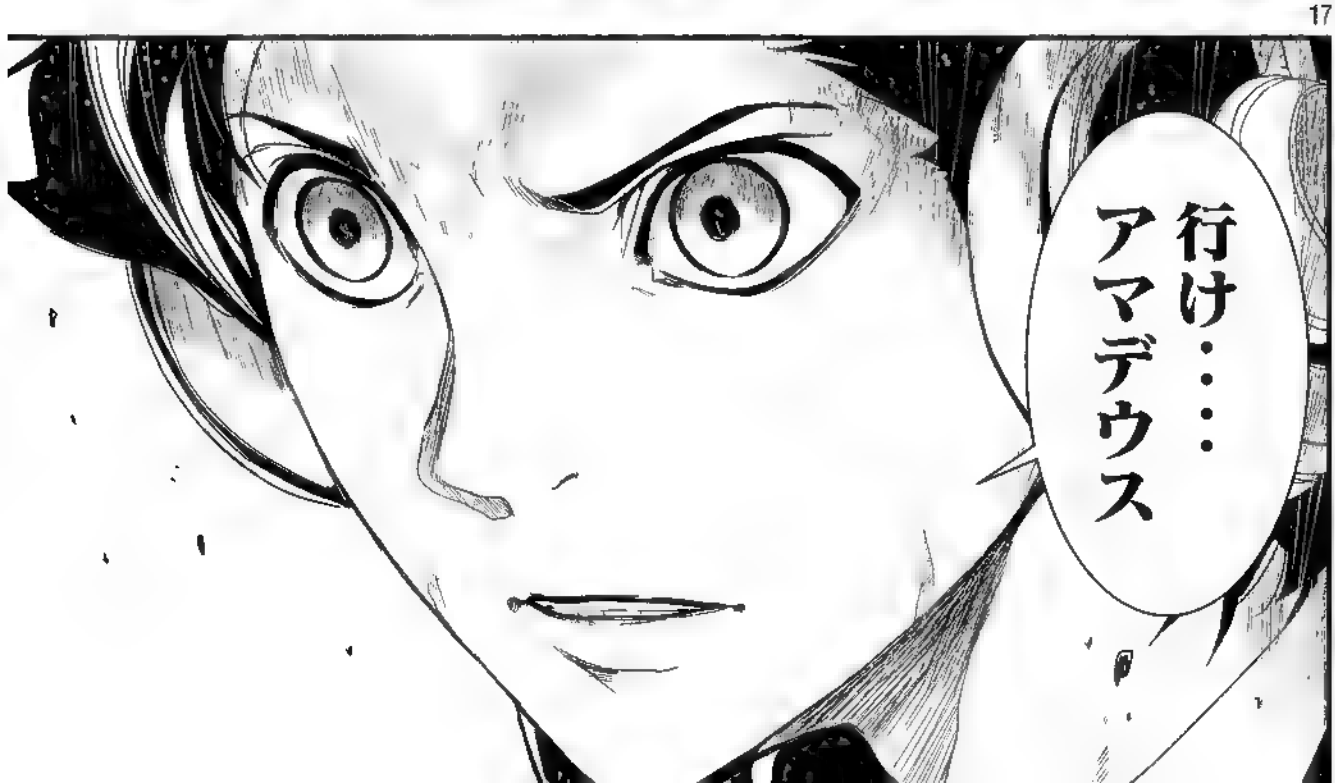
641



イメージしろ……

最強の自分を！


並ぶもの
無き至高の天才(アマデウス)を!!!


行け・・・
アマデウス


音場展開
『レクイエム』


ほう
EO
H!!
カ!!
カ!!
カ!!
19


もっと鋭利に
もっと
気高く！
もっと
荘厳に!!
行け
アマデウス！
行くんだ!!


王！


ふん…まぁ楽しめたほうか？
!?
がっ!?


がはっ!!
羽虫よ……
我に傷をつけたこと
誇りに思うがよい
その名誉を
胸に抱き…


死ね!


かなで
……!


おいおい


そりゃ……
契約違反だぜ
……
かはッ
!?


貴様に死の報酬を
与えるのは……
俺の役目だろ？
そう約束
したよな？
きさま……
裏切るのか!?
おがががが

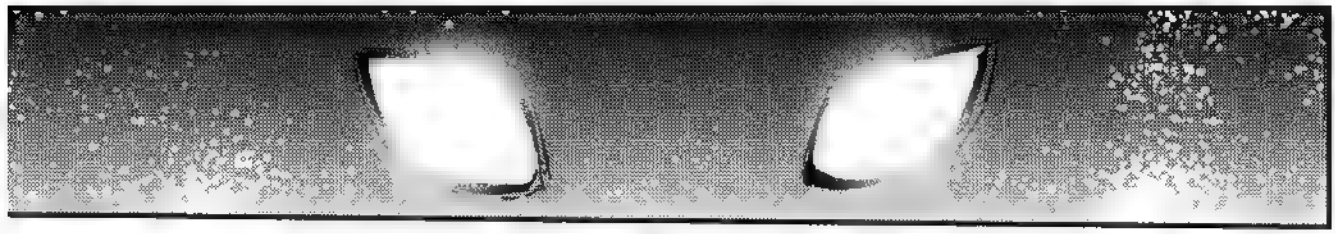

出でい
つ
裏切る？
先に契約を
破ったのは
そっちだろ？


アーッ

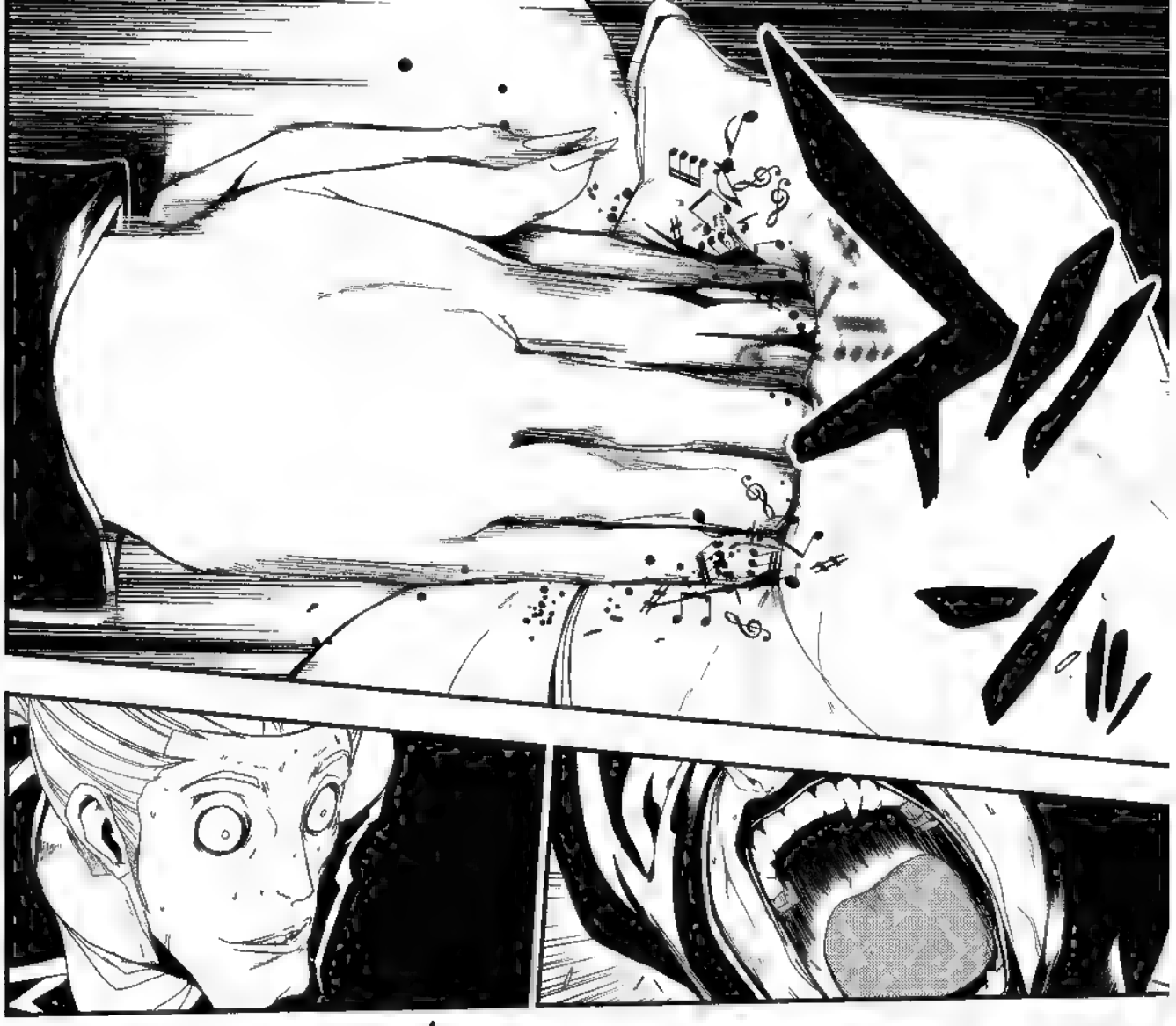

シューベルト！
王に危害を
加える
つもりか!?
……


王とは悠然と
立ち……万敵を
前にしても……
正面から闘い
そして
ねじ伏せる者
仲間の亡骸（なきがら）の
内に潜み闇討ち
する者を……
王と
呼べるか？


卑怯者の王
など要らん
滅ぼして
しまえ！
アマデウス!!



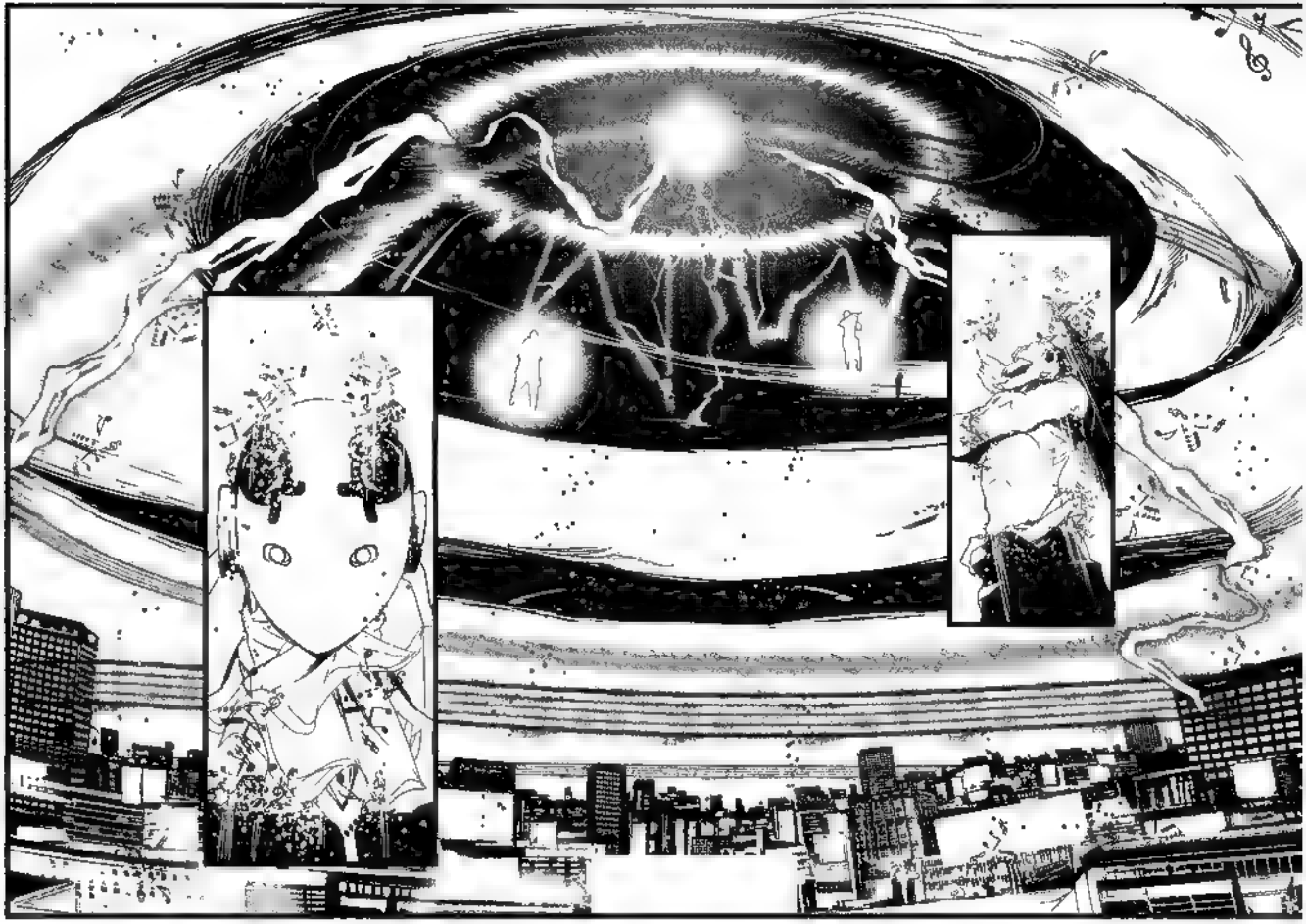

ぐおおおお
おおおお!!
なっ……何!?

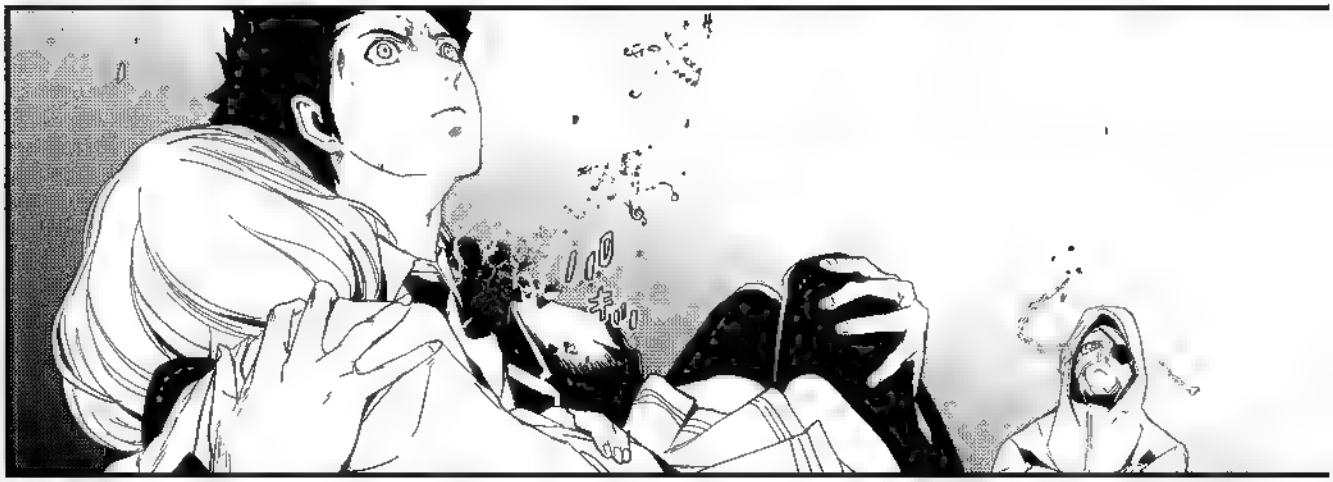


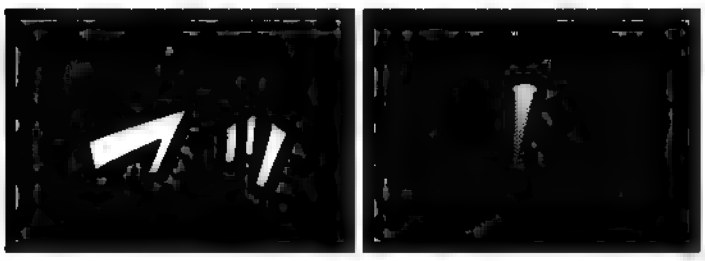

や……
やめよ！
やめよ
羽虫が
あぁあぁ!!
ぐおお
おお！
我が負けるはずが
ないのじゃ……!!
いけ！
アマデウス!!
が……あ
あああ!!!!




私は……
勝利した

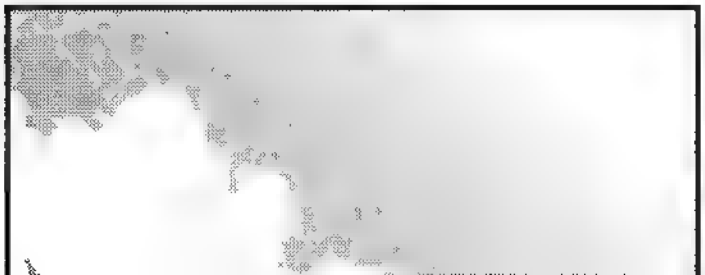








30

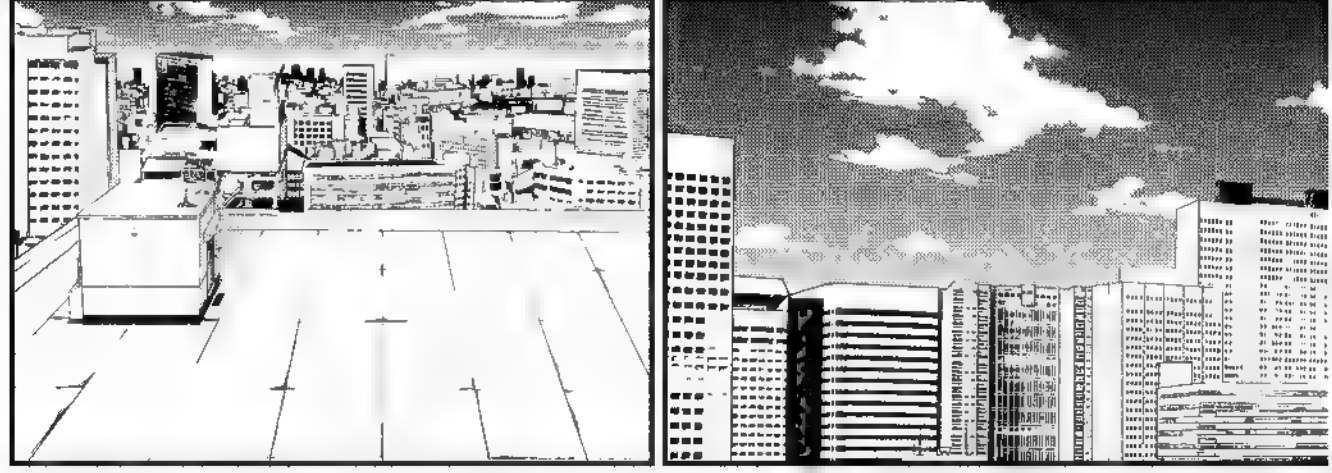



もう少しで退院だけど
困ってることはないか？
大丈夫……


お母さん
死んじゃった……
それにアマルさんも
小鳥ちゃんも……
俺がいる……
俺はいなくならない




……最後の挨拶は済んだかい？
……ああ
それは十全（じゅうぜん）……では行こうか





32


王を殺したら
虚界人(きょかいじん)が一斉に
消えちまったからな


・・・・
お前を殺すには
こんな方法しかなくて
・・・ごめんな音哉

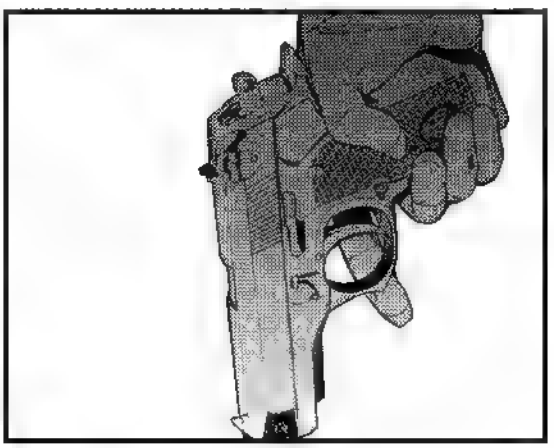
音哉……
俺はさ

……つまらなかったんだよ

つまらなくて
つまらなくて……
つまらなくてな

だから一回……
ビルから飛び降りて
死んだんだ……



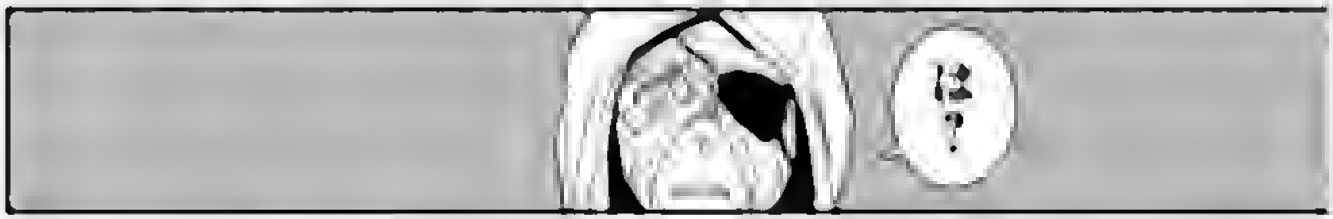


33





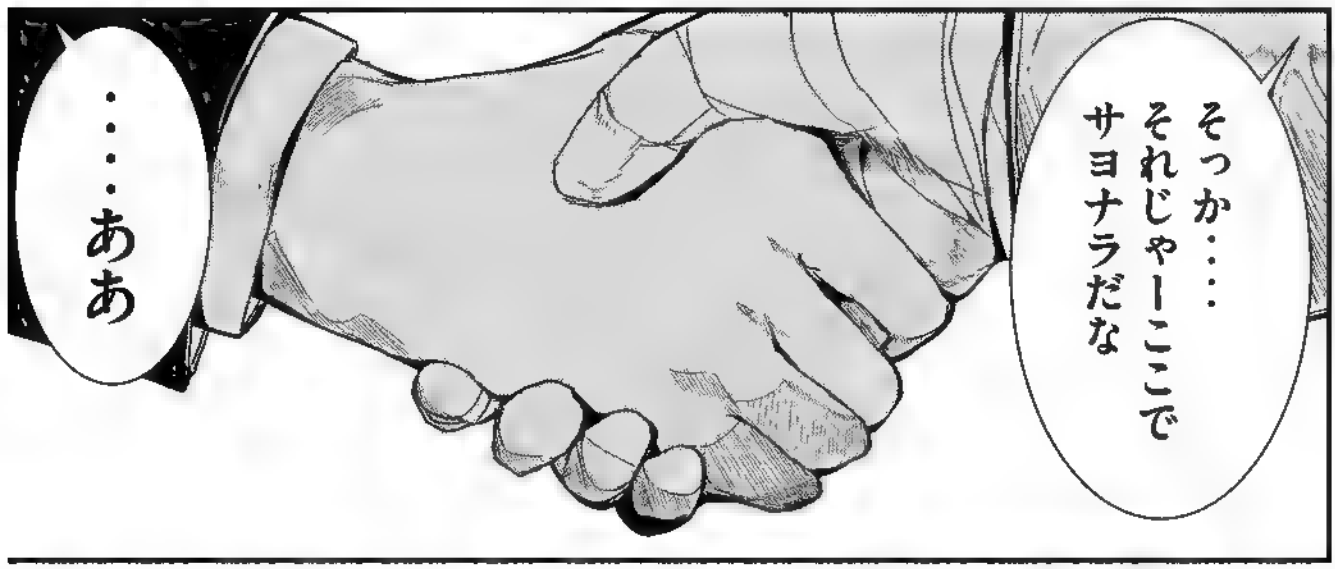

音故
お前……
生きていて
つまんなく
ねーのか？
ニヒ
モーヴァルトの目覚に
こんなのがあも


は？


「夢を見るから
人生は輝く」


俺は……
俺は人生を
輝かせるため
ニヒ


かなでと二人・・・
夢を見て生きていく
・・・あは・・・
そりゃいーや
この世が輝いてるんなら・・・神様に会う必要ねーか？
ああ・・・


そっか・・・
それじゃーここで
サヨナラだな
・・・ああ


ガチャ
バタン


俺には……
見えねーわな
輝く未来……


音楽と出逢い、闘いを通じ、
未来を視た者、視なかった者。
どこへ歩み出そうとも、旋律は
最期まで彼らの生を彩り続ける。
ご愛読ありがとうございました!!
最終単行本第3巻は6月発売予定です。
イナベカズ先生の次回作をお楽しみに!!!
Fin.


美しき音楽が、君を強くする
流麗な旋律と加速する闘いが止まらない
●クラシック音楽×バトル●漫画、
物語が転換する第2巻、演奏開始!!
「アポカリプスの雪」の
イナベカズ、最新作!!
ロック・ミー・アマデウス
Rock Me Amadeus
2
○最新単行本第2巻大好評発売中!!

メイとソウが占いの専門学校に入学





ソウ

トップアスリート級の身体能力を誇る18歳。魔女クロウ・リー子に憧れ、自らも魔女になるのが夢。脳も筋肉でできているバカ。

メイ

小学校からずっとソウが好き。ソウを追いかけるのが生きがい。ストーカー気質。祖母と二人暮らし。

メイのせいで学校滅亡の危機!!

メイと伊勢とソウの活躍でなんとか危機を回避!!



阿倍野先生

スピリチュアルアカデミー[redacted]霊術、霊視、陰陽道など。会話にいちいちトゲがある。



クロウ・リー子

スピリチュアルアカデミーの講師にして、現代の魔女と呼ばれる女。拝金主義で巨乳。

伊勢が勝手にメイの家に泊まりに来た!!



伊勢伊吹

スピリチュアルアカデミーの生徒。占い界の名門・伊勢家の娘。幼少より英才教育を施されてきたが、霊能力は一切なし。



飛鳥皇大

メイたちのクラスメイト。とにかくチャラい。すべてテキトー。他人どうこうではなく、「自分が楽しいか」で動くタイプ。

二人の間に友情の芽生え!!

イマココ!

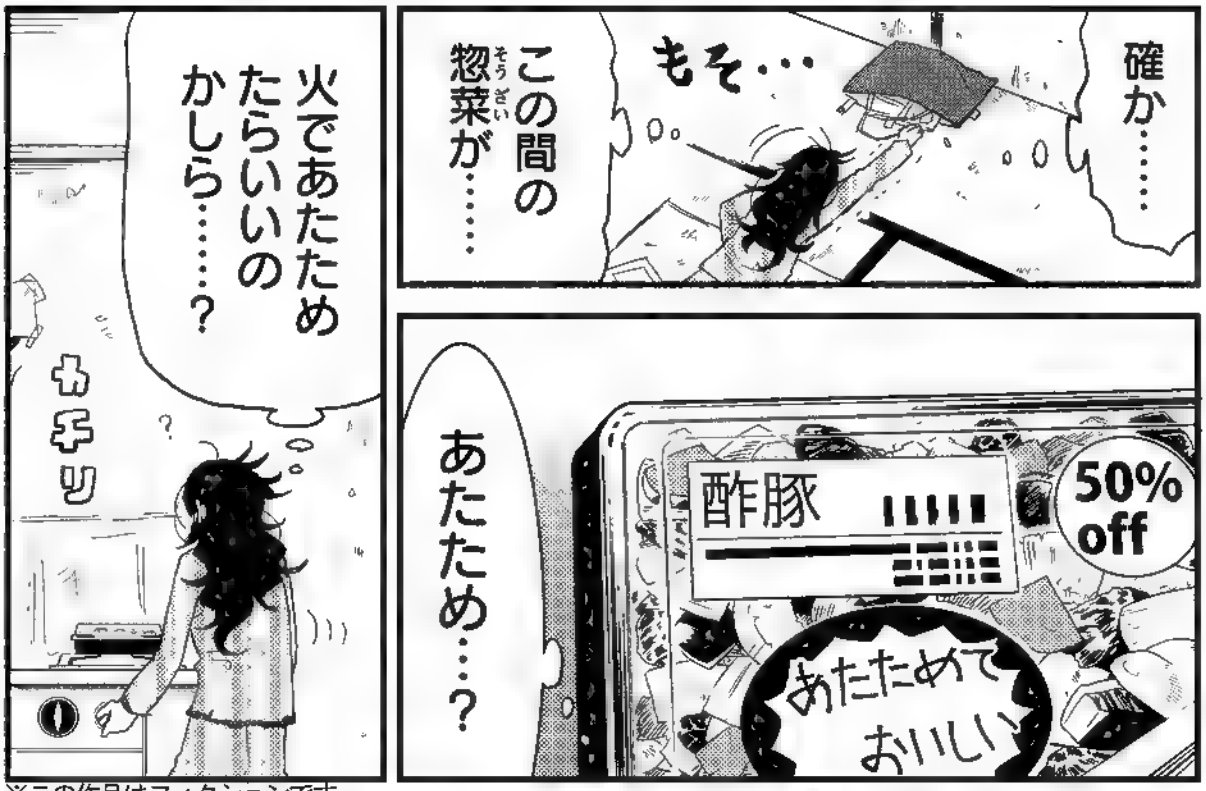
第1巻発売中♪寝起きに読めば、笑いで眠気もスッキリ!!!

自活能力が絶望的に皆無な家出お嬢、伊勢さんの一日が始まるよ!!!

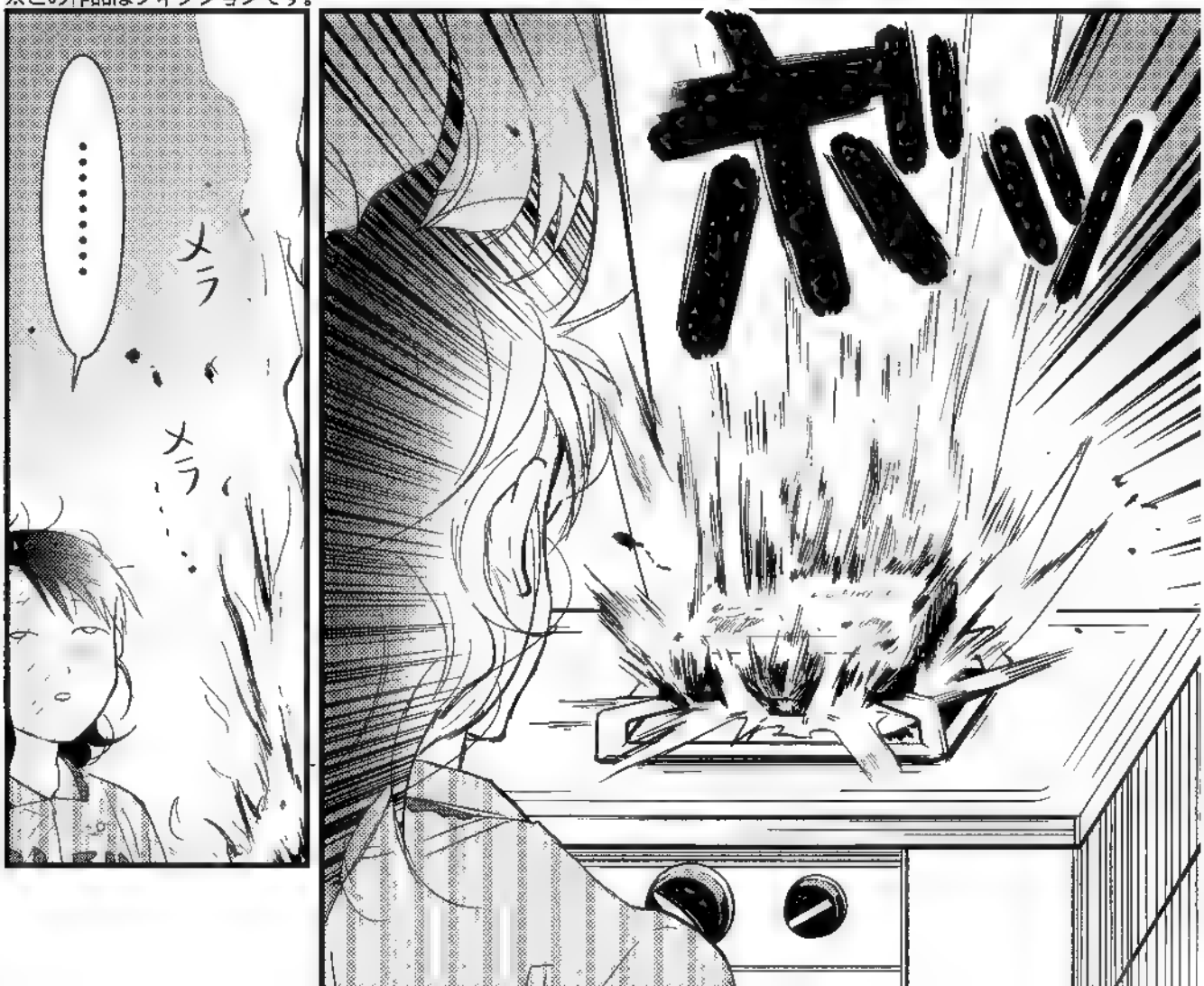


毛魂一直線

第14話　フレンドシップガール



※この作品はフィクションです。




チュン
チュン…
スキ…
キライ…
スキ…
キラ…
ブチ
ブチ
ダメだわ
やっぱ
花占いって
クソだわ
ん？
ゴソ
ゴソ…


い…伊勢さん……？
もしゃ…
もしゃ…

3


一体何を…
もしゃ…
朝ごはんを
食べ損ねた
のよ……
大家さんにも
しこたま
怒られたし…


…これ
あげるから……
野草
ハンターは
やめた
ほうが……
!!
うまい棒

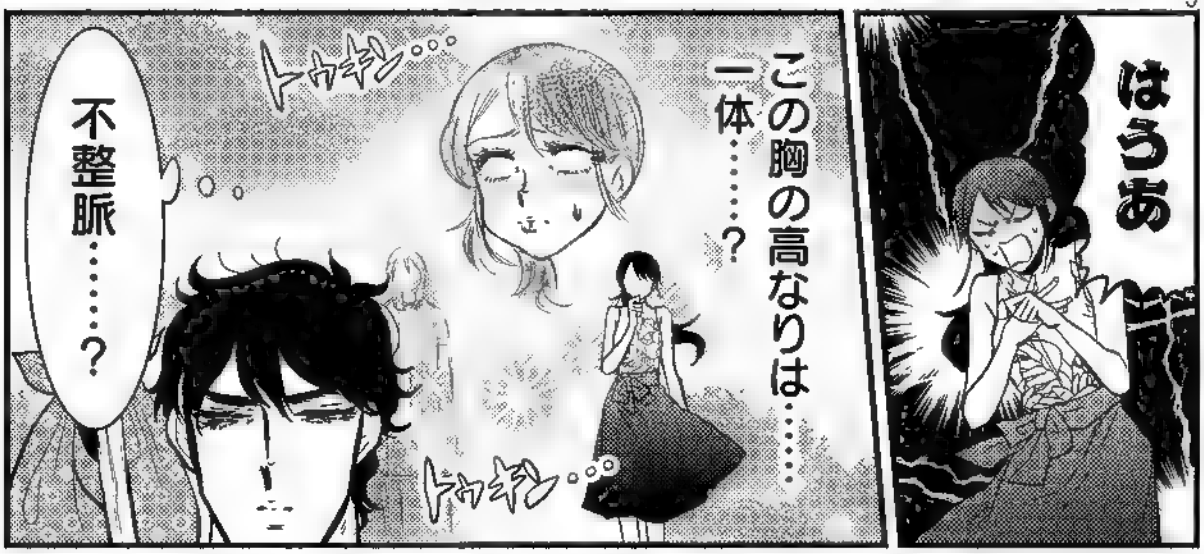

あ…ありがとう……
じ——ん…
メイさんは
優しい
私の
初めての友達

4


失敗ばかりの
私でも
友達は
こうして助けて
くれる……!
すごいわ
トモダチ
……!!
ギュッ
視線が
痛い……


私もメイさんの助けになりたいけど…
どうすれば彼女のためになるかしら…
？
あっ!!
ソウくん!!
ドキッ


ソウ……
もう一人の特待生
彼とは友達じゃない
でも…


はうあ
この胸の高なりは……一体……？
トゥキン…
トゥキン…
不整脈……？

カァ――ッ
朝からなんちゅうものを…

南無阿弥陀仏
南無阿弥陀仏…

ビクッ

メイさんは…
ソウと友達なのかしら……？

色即是空
空即是色

世界の言葉でこんにちは

thankyou
forever
ソウくん

6

そういえば部屋にもソウを模した調度品がたくさんあったし……

きっと仲の良い友達はああいう記念品を作るものなんだわ…

親交記念樹林

親交記念抱き枕

私には入りこめない世界があるのかしら…


スキッ
……
やはり動脈硬化の疑いが……
？胸が痛い……
ソウくーん

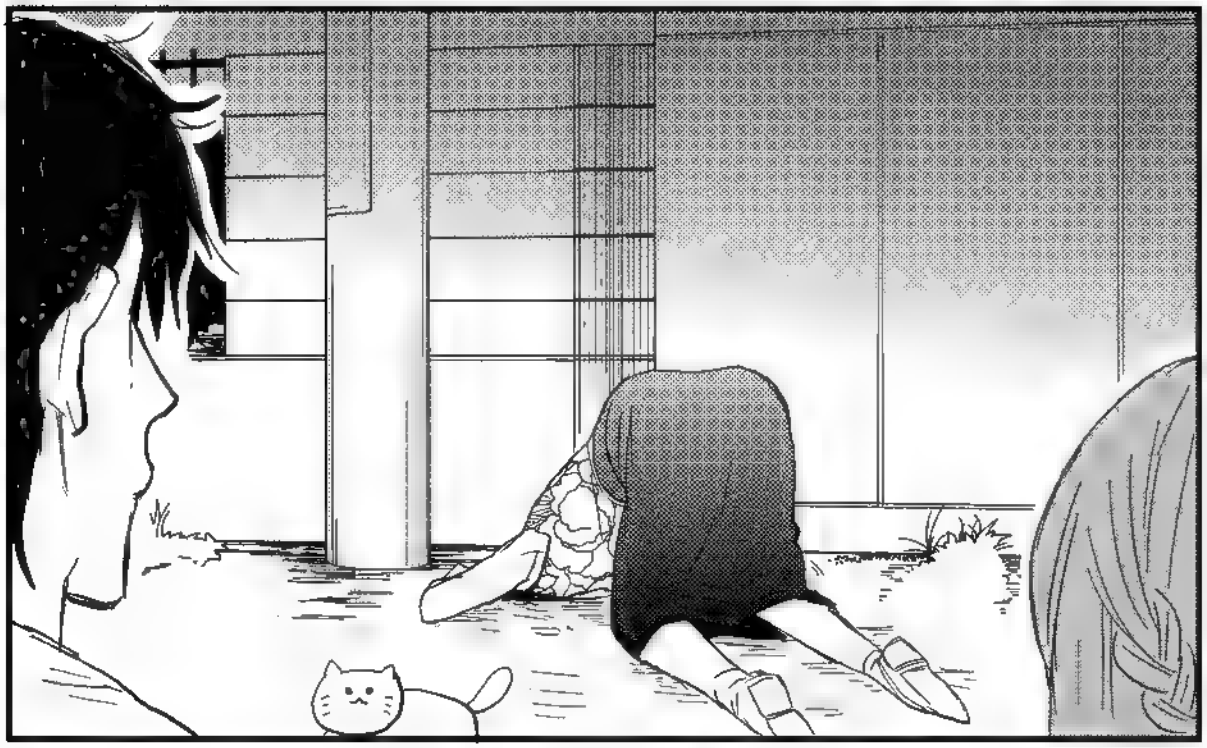

お…おはよう♡
プイ…


おはよ！
おはよ♡
おっぱよー
す…すごい…!!
高レベルの友人ともなるとあんなにあいさつを……
私にはとても…
いや…
ハア
ハア


本当に仲良いのかしらこの二人…？
フッ…ホーッホホホホホ
キャラ変により気を引く作戦
私のあまりの畏れ多さに声も出なくなったのかしら


やっと実力の差というものを思い知ったようね
…えーとえーと…
バホ！バ～～ホ！
……殺してやる……
殺意!?


反応してくれ
じーーん
なんだか私の考える「友達」とは違うような……
ビクッ
キャッ!?
ニャー




ま…また私ったら……!!
猫に驚いて思わず土に埋まるなんて……
大丈夫伊勢さん!?
こんなんじゃ偉大な占い師になんてなれないわ…!!

9


ズボコ
あ…ありがとう…メイさ…
いや……器用だなお前


あ……
ア～～イ
ごめんなさい
よっと
スアッ

10


さっ 行こ
伊勢さん
一刻も早く
この場から
立ち去ろう
学生の
本分は
勉学です
からね
ギチ
ギチ
あ…あの…
メイさん
ソウとは
……
ピクリ


その名を口にしてはならぬ…
お主に大いなる災いがふりかかることとなるぞ……
な…何故いきなり予言者に……
あっ
それ…この間見せてくれた人形よね？
かわい…

11


ゴチッ
モガ…
何？人形？なんのこと？
い…いえ…何も…
間違いないわ……



「友達」のため、伊勢がストップ・ザ・憎しみ合い♥





∠1° 趣味とナナミちゃん

ナナメにナナミちゃん

NANAME NI NANAMI-CHAN





本誌・月刊に続き、サードにも登場の斜に構えたガールのナナミちゃん。よろしくです。

鋭角に 吉谷光平 サード再登場!

YOSHI TANI KO HEI



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



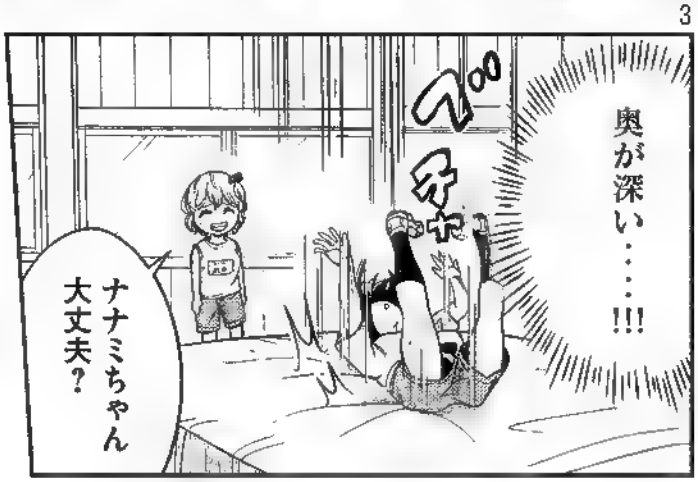
2



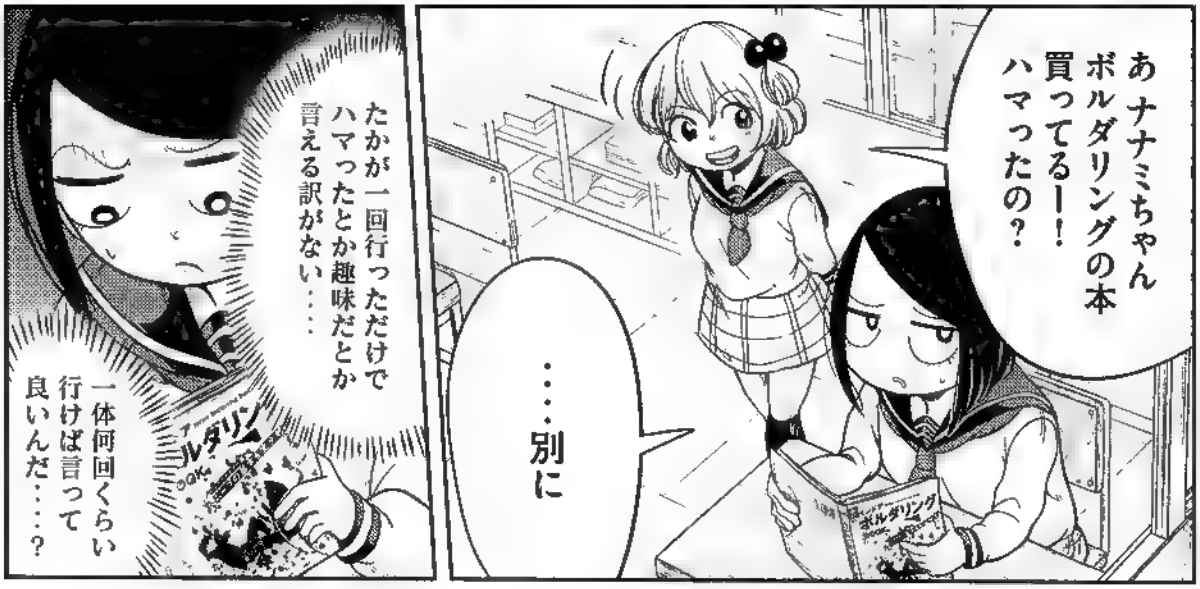

木登りのナナミと恐れられた私にかかればこんなもん
楽勝よ!!!
とうっ!!!
ピョーン


くっ……
プル
プル
同じ色を順番通りに掴んで行かなくてはいけないのか……
手足の順序を間違えると登れない…ただ登るだけのように見えてこれは……

3


奥が深い……!!!
ナナミちゃん大丈夫?


次の日
おはよー





「続けたい」と思ったら趣味と言っていいんじゃない？



4

∠0° 趣味とナナミちゃん END

∠2° 白子とナナミちゃん

KAKANE NI KAKANI-CHAN

カカメにカナミちゃん



食べたことないモノ・ミーツ・ナナミちゃん。この邂逅が思わぬ人生論を生み出すぞ。

681

吉谷光平

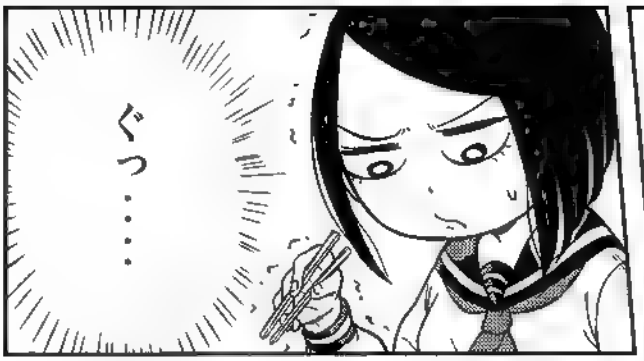
YOSHI TANI KO HEI


くっ……
結局ゴリ押しで
買わされ
ちまった……
私は白子
好きだけどな～
見た目はグロいけど
もはや
そういう
問題じゃないんだよ！
くわっ
は……ハイ？

6


「人生損してる」
って言葉がね……
私の人生の何を
知ってんだよ!!?
つーか食ったことないし
損も得もしてねー!!!
ってモヤモヤ
すんだよね……
ま
とにかく
食べてみれば？


母さん白子
大好きなんだよね～
ありがとう
いや
うん
まぁ……


ぐっ……


ハイ
召し上がれ～
ほっか
ほっか


やっぱり
どう見ても
脳みそ……
モワ～ン
こんなモンで
人生損する
訳がない……！


私の人生
パワワ
VS白子!!!!







たまにおいしいものを食べられる、まーまーの人生だね。

8



今回のナナミちゃんはここまで。またサードでお会いしましょう！

美麗と笑いのキメラ個体

毛魂一直線

最新ラブコメ♡♡

恋にすべてを捧げた少女メイの占い学園ラブコメディ！















私が言うとおりになる

発行 講談社 | YMKC 本体602円（税別）

第1巻、発売中DEATH!!!!!!!!

心が痛い。

新鋭・麦盛なぎが描く、不思議な家族と少女の胸を刺す物語、――第①巻。



のーぷろぶれむ家族 ①

NO PROBLEM FAMILY

麦盛なぎ

NAGI MUGIMORI

大好評発売中。

価格：602円(税別)　発行　講談社



第１巻、好評発売中。
新鋭・麦盛なぎが描く、
不思議な家族と少女の物語。

水島くんと仲直りできた昨日が、今日の心の力になって……。



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。







#17 素敵じゃない?



麦盛なぎ presents



【織原(おりはら)心(こころ)】中学1年。人形を人間と思い込んでるパパのために一生懸命な12歳。

わー
かおちんの
靴下かわいー

これ？
ママに買って
もらったの

一緒にセール
行ったんだ

ねー
今度みんなで
おそろのやつ
買いに
行かない？

いこいこっ
どこのに
するっ？

あたしねー

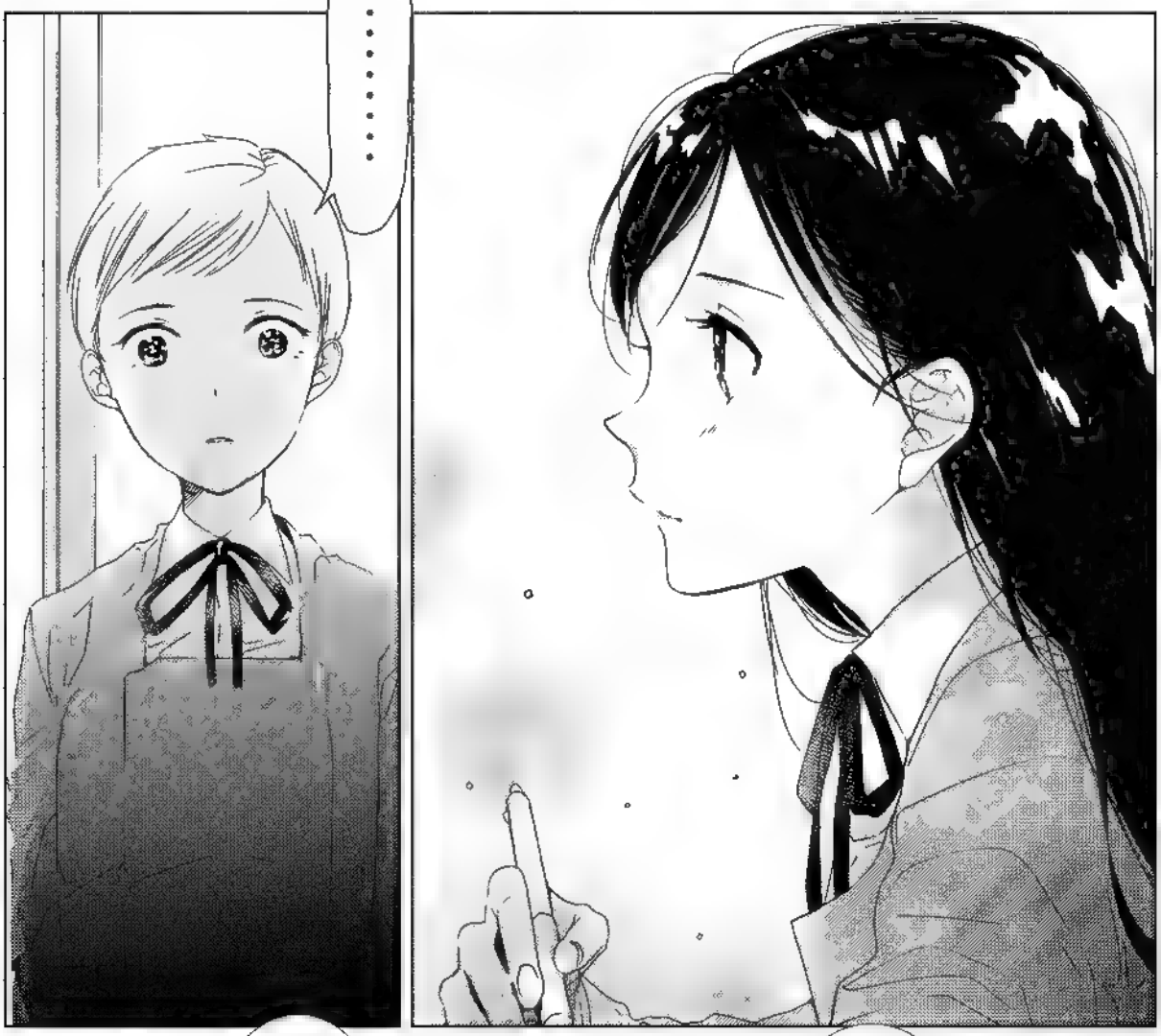
しー――っ

声大きい
よっ

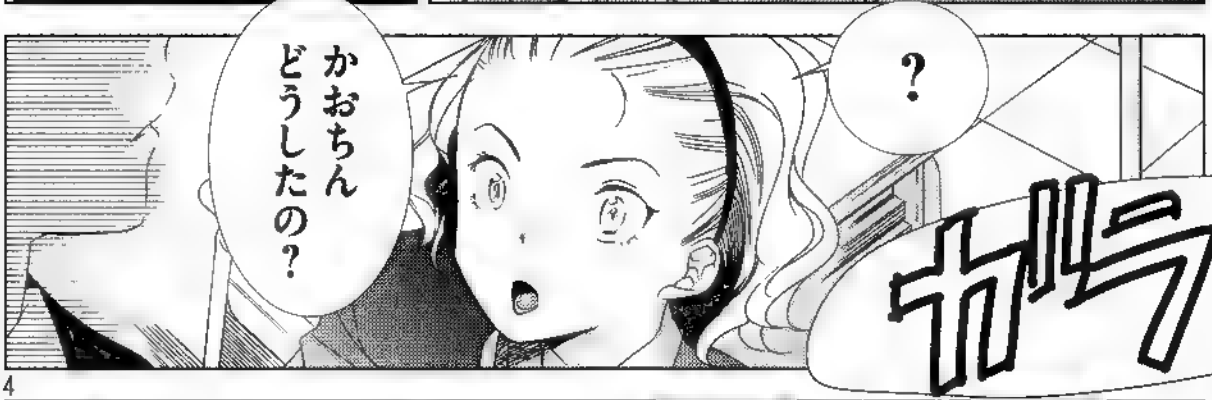
アレに
聞かれるよ……



【二ツ木(ふたつぎ)先生】織原家と同じアパートに住む女医さん。サラの診察もしてくれる。



【持田 香織】水島に心を寄せる同級生。心へのいじめとは距離を置いていたが……。



4



【今井 美沙】心の同級生。クラスの研究発表の班長で、心の性格にイライラしている。


ザワッ
ガタッ
ガラ
あら水島くん
カゼはもう
いいの？
ハイ
水島だ
きた
ヒソヒソ
あのウワサ
結局どーなったんだろ
ああ
リコンの？
それに
そーとー出席
やばいんじゃね？



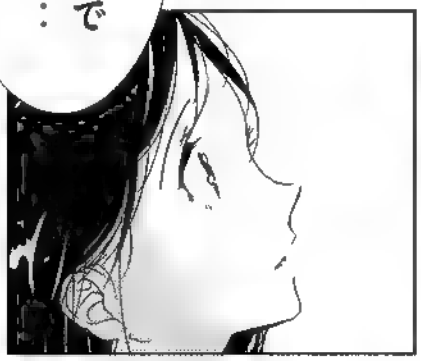
【水島 聡(みずしま さとし)】初めての心の友だち。自分の親の離婚を知った心を拒絶したが、仲直りした。




え？
織原……
誰のせいで
水島が休んだと
思ってるの？
自覚ないんじゃね？
こわー
ノート渡すとか
わかってて
やってんのかね
やばいよ あの子

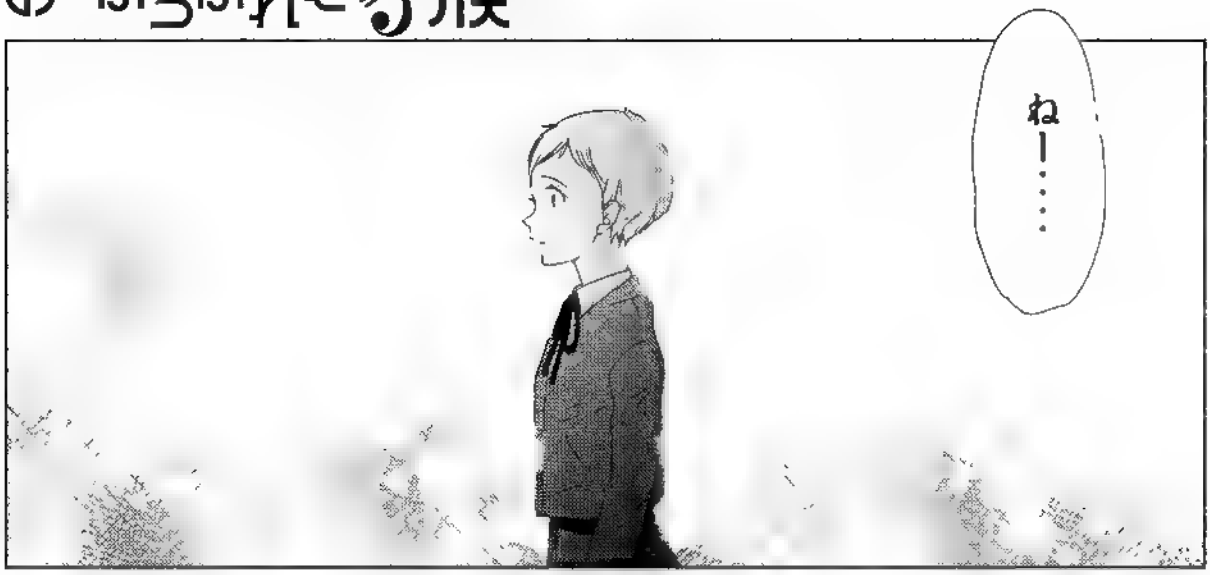


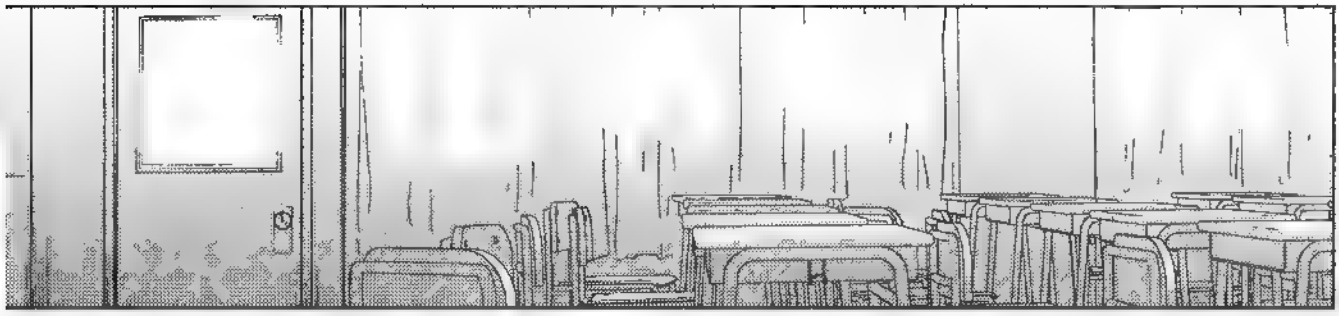

昨日は
ありがとう

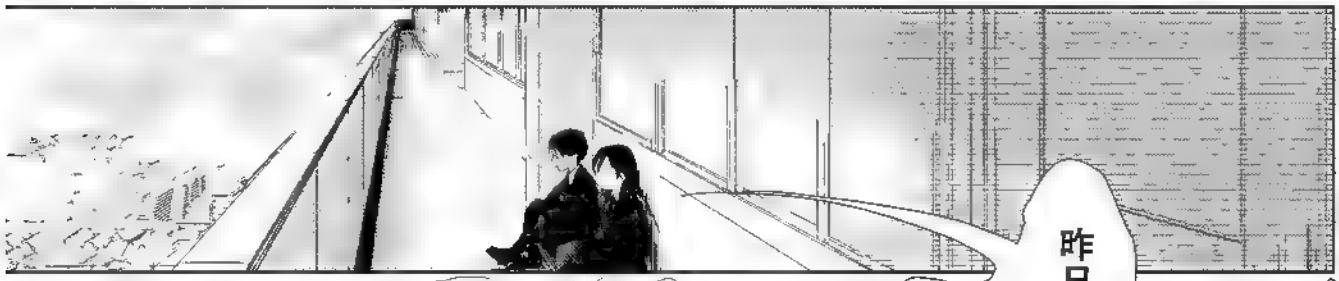

織原のおかげで
助かったよ……


おはよう
織原


あとこの間はごめんな
廊下で怒鳴ったりして…
そのノート借りてもいい？
うんうん
8
…え？
一件落着？
織原さんが原因なのに？
ていうかいつのまにあの2人…
仲よさげじゃない？


ね！……






昨日は……
泣きっぱなしで
ごめんね…


あんな大声
出しちゃって
ホントあれから
考えたら
恥ずかしくて
死ぬ
…俺もあの時
ビビった…
クス


ぎー
……
あイヤ
織原がさ


人形の頭……
必死で追いかけてるの
見てたら…
なんか頭 殴られた
ような気がした…
視界が
開けていくようで
本当に
救われたんだ

そしたら
なんか自然に
笑みがこみあげて
きて……
水島くん…

……

正直
ちょっと
おもしろいと
思ったでしょ…

人形の頭をもって
さけぶ人。

……
……
……
……。

凶星。

11

けっこう長い間
笑ってたもんね
……

いいけど…

いや
確かに
ちょっと
それもあって
笑ったけど
ちがうから！

プッ

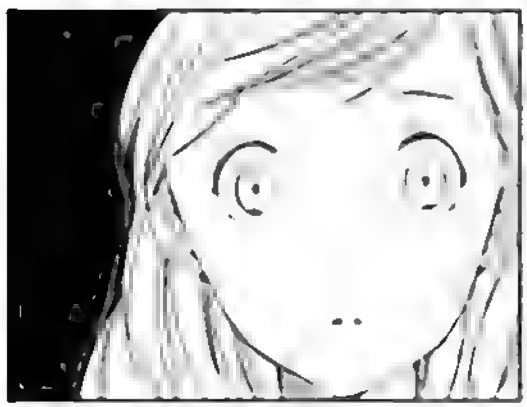


【織原 まさと】心のパパ。小説家でもある。サラのこと以外はかっこいいお父さんかも。

【織原 サラ】「再婚したい」とまさとが突然連れてきた人形。心とあおいのママとなる。


また今度
織原んちに行ってもいいかな
う
うん！もちろん！


なんだろ
すこし残念なきもち……
私てっきり……
はっ






フイ!







15



どこかで
水島くんに
また

何かしてもらえるって
期待してた



今朝だって

水島くんが
いないとクラスで
何もできなかった……

私……
あの時……

水島くんに
頭をなでて
もらえるって

思って
いたんだ

そんな子に
「頼って」って
言われても……

って
カンジだよね……

誰かを
支えたいなら

私ひとりで
立たなくちゃ








ああのさ
私大きいとこ
やるからさ
ミサちゃんたち
ここだけ…
無視。
は――
やる気でねー
どーせ誰も
聞いてない
のにさ――
今井さん
静かに…
ピクッ


あの
委員長
スッ
持田さん
なあに
私…
提案があります
みんなの
やる気を出す
方法
おお
なに
なに？
えっとね…
発表会にね

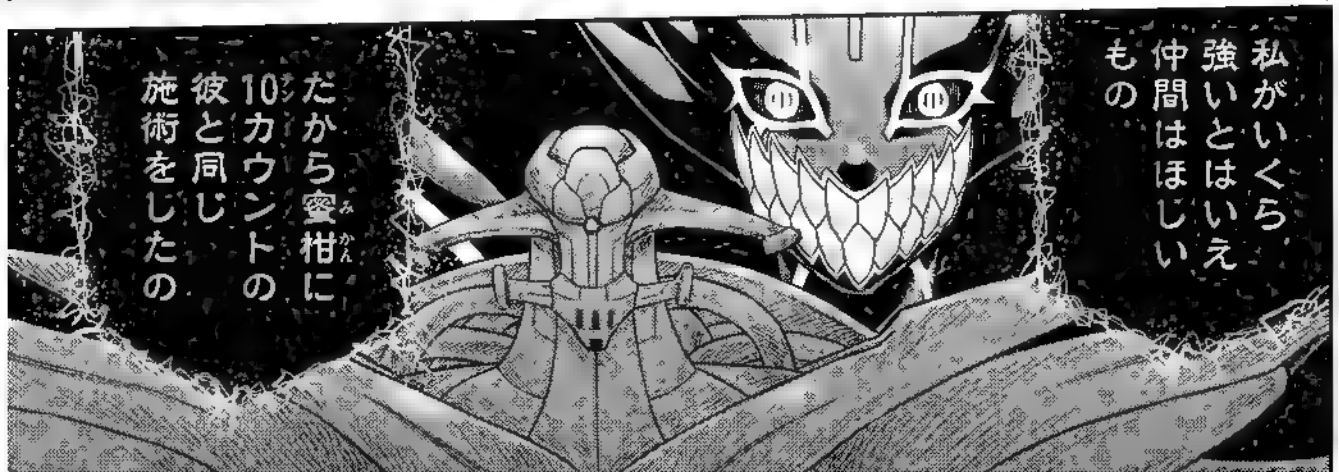

みんなの親を
呼んじゃうの





言葉で、打つ。香織がもたらす、心の明日は――。


新世界系SF、壮絶クライマックス!!
装甲星辰体（アストロン）……
アルデバラン……
ライドン
SINGULAR
蜜柑（みかん）……!!
予期せぬ不意打ちに貫かれた、最強の"盾"ネルグイ……!!
青木優
Aoki Yuu presents
1


私がいくら強いとはいえ仲間はほしいものだから蜜柑（みかん）に10（テン）カウントの彼と同じ施術をしたの

蜜柑(みかん)
7

ドッ
くっ……
ああっ……!!
※この物語はフィクションであり、登場する人物、団体等はすべて架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。
あつ……
あつ……
グジュ
グジュ

シュウカツ

ブギー

SINGULAR

はっ……！

はっ……！

はっ……！

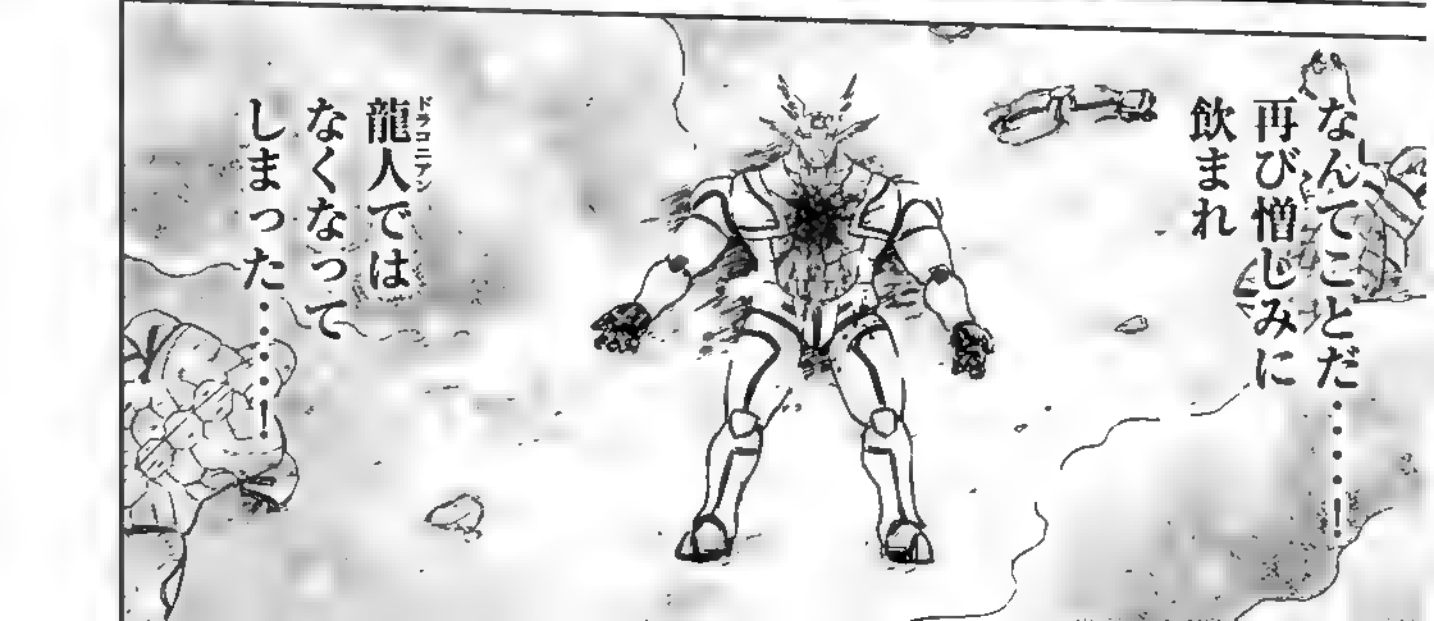
バカな……!!



5



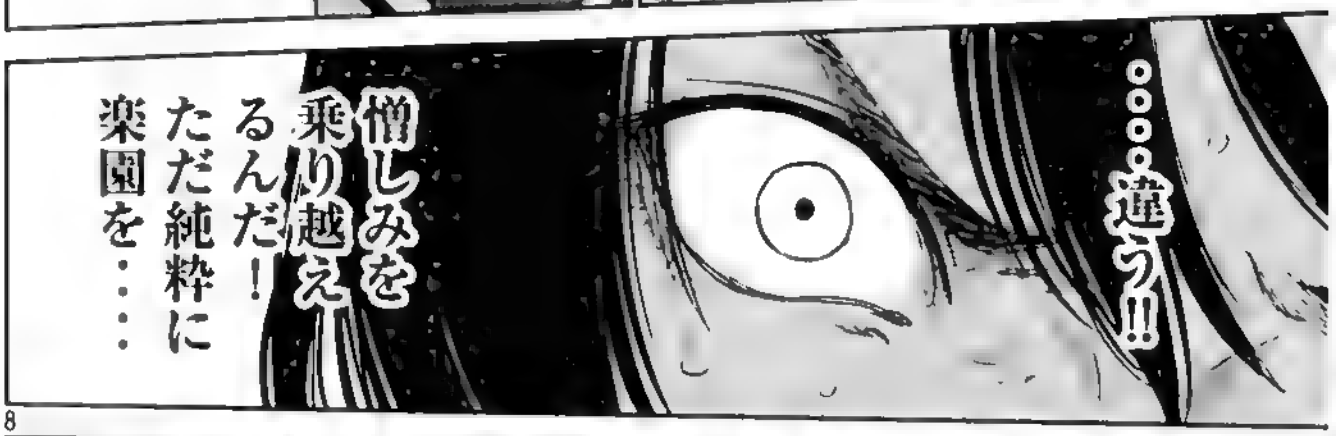

蜜柑(みかん)
……!!


なんてことだ……!
再び憎しみに
飲まれ
龍人(ドラコニアン)では
なくなって
しまった……!




あらあら……
見わぬ効果があったみたいね……
もう一度楽園への覚悟を思い出すんだ……!!
保科(ほしな)卯(すばる)……!!


なぜ また
私の前に
現れた……!!
ハキッ
やっぱり
あの時殺して
おけば……


……違う!!
憎しみを
乗り越え
るんだ!
ただ純粋に
楽園を……


ぐっ
……
ギリッ
きひっ
でも……

その姿を

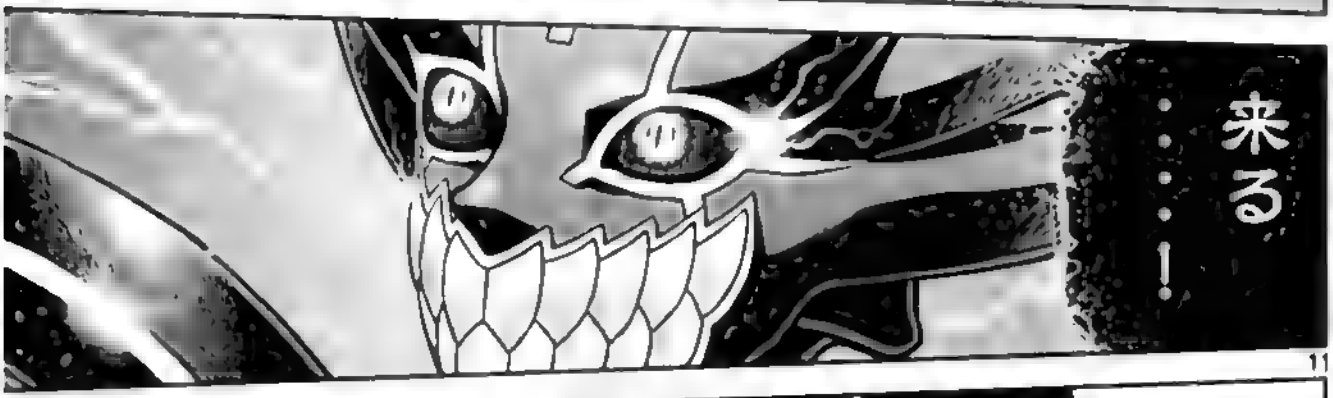
目の前にしてしまったら

9


ナイン
ゴッド
オブ
ホーン


龍人ではなくなりそんな低次元の戦いに捉われていては
枝閃古との戦い…最終戦争脱落ね


キュア…


来る……！


メリー!!
もう間に合わない……
それならせめて……！
キリ…!!


オマエは自分が
唯一だと証明できれば
どんな楽園を創るかは
どうでもいいと
言ったな!?
言ったわね


それなら
アーストレアを
創ってくれ!!
人類全体にとって
最大公約数といえる
願いのはずだ!!

12


……なるほど
わかったわ

イヤよ

!!

ナル

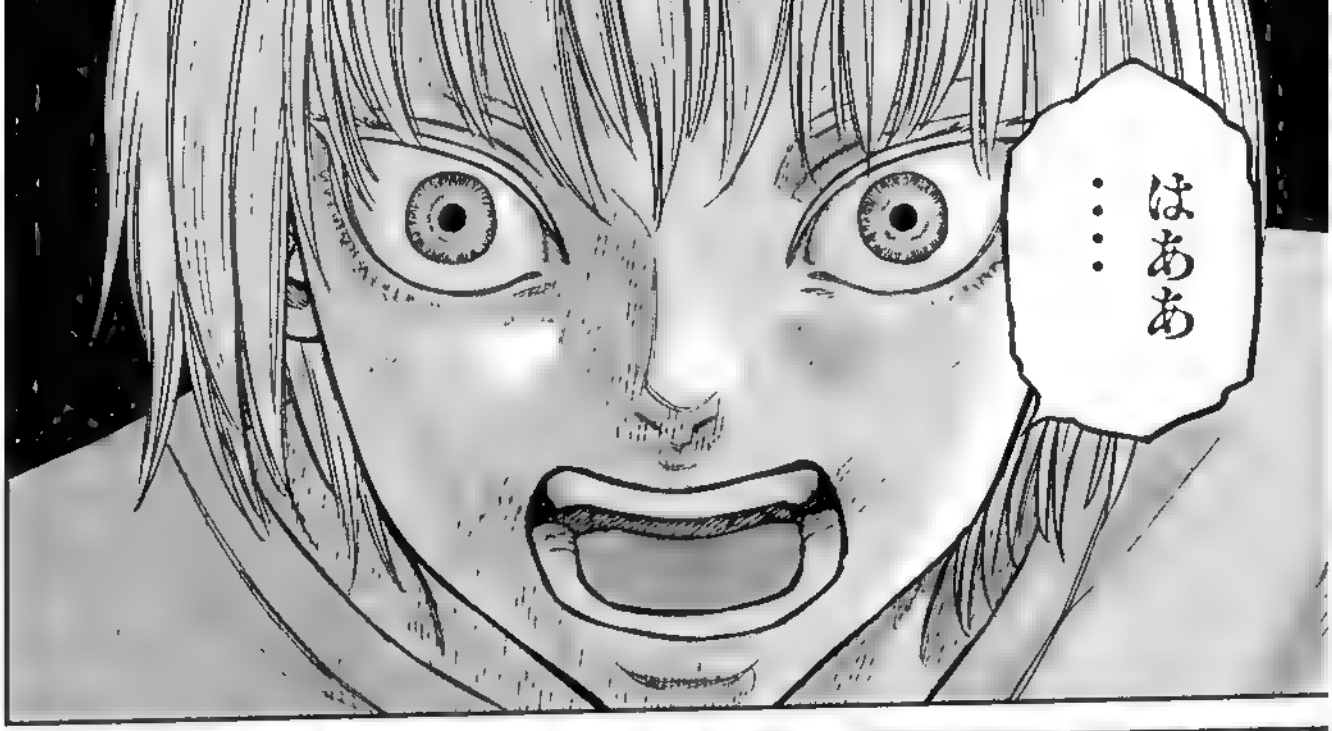
ハル

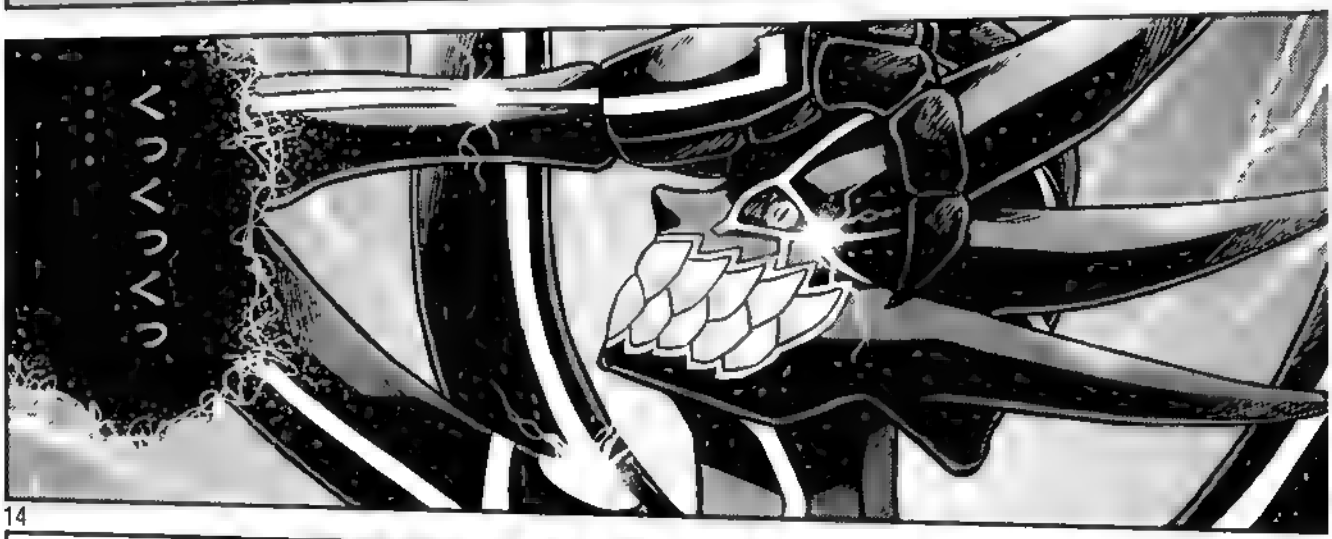
ヒル

ハル

ヒル

がっ……





14




찌찌...
쿠쿠

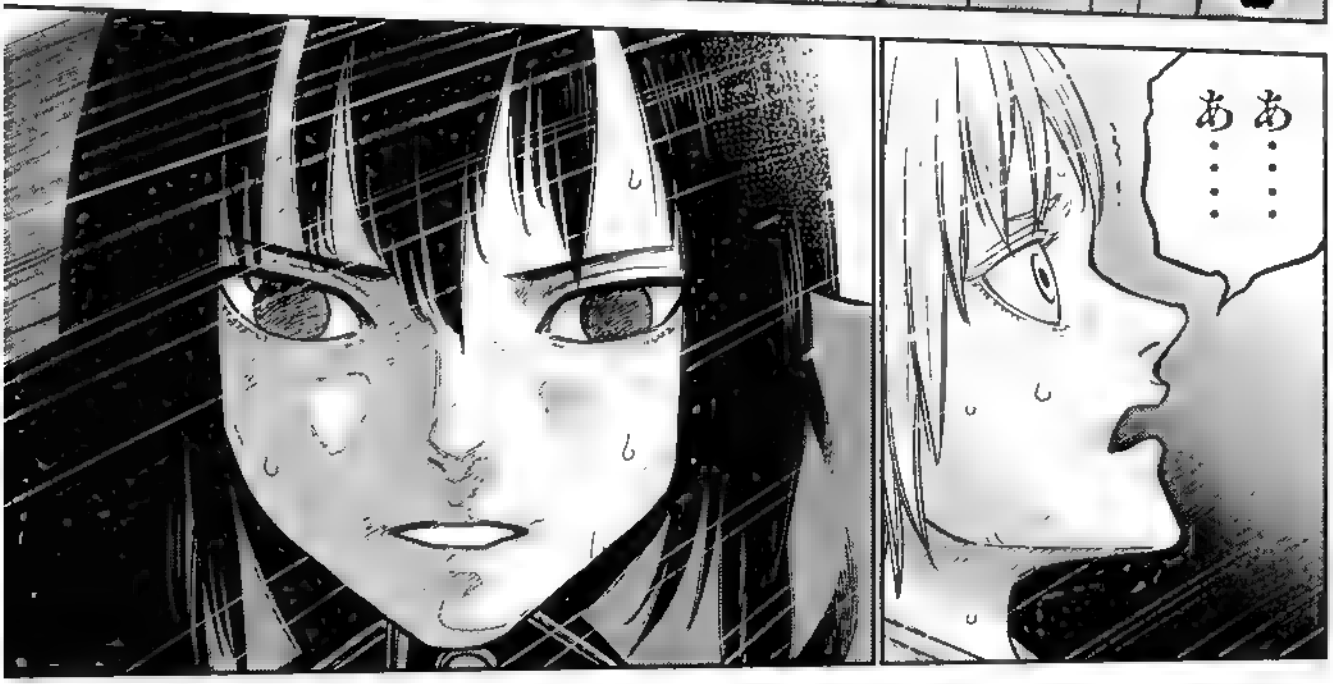

特異点検閲官

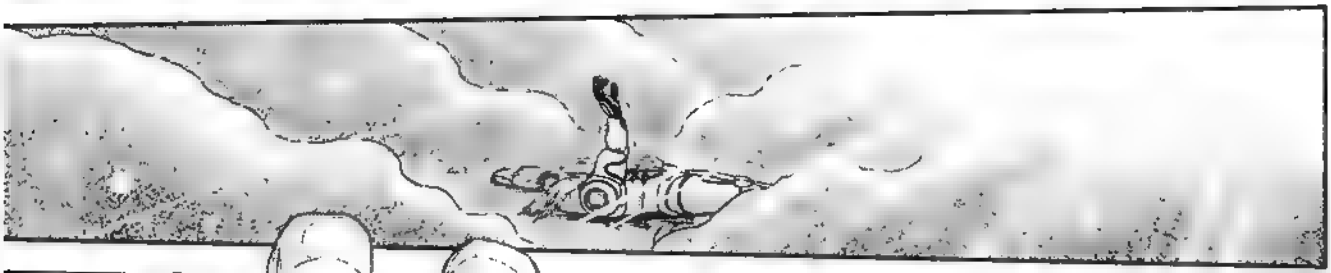

顕現(けんげん)

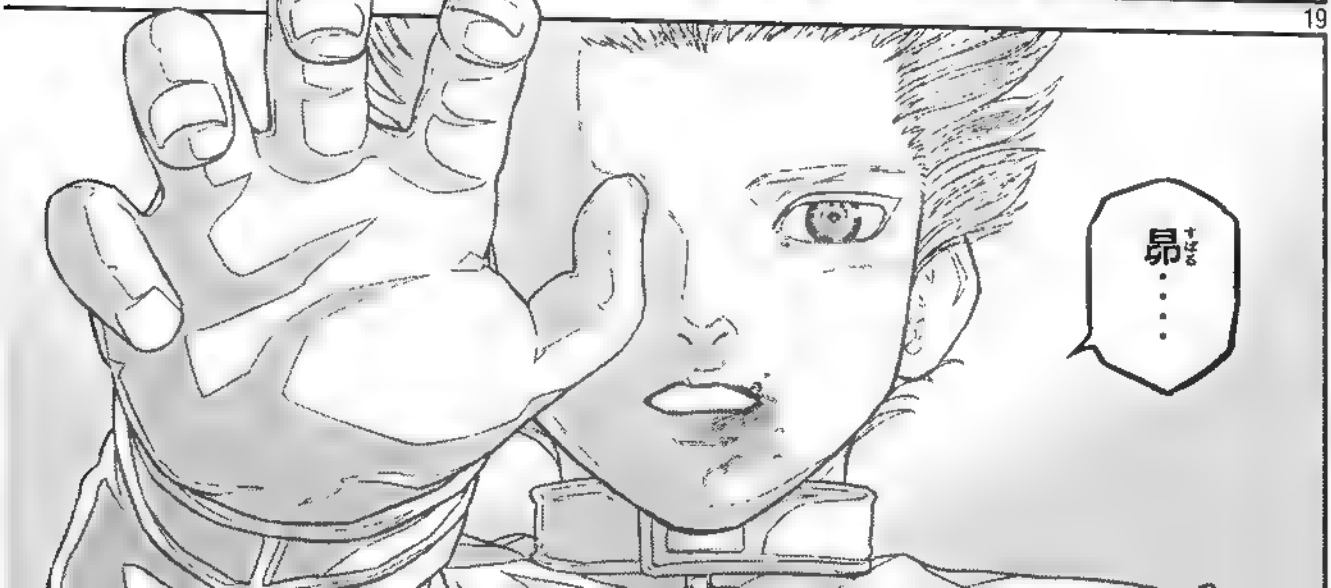

ブルッ…
なんて
偉大な姿
……


さあ
来なさい
私は
あなたを倒し
唯一者となる!!
ズオオオオ


ｷｨｨ ｷｨｨ


あ あ……




昴(すばる)……

う……


!?
……み
ミキッ…
……っ
メキッ…


死ね……!!
!
これは……
ネルケイの……
ここは……?








ネルグイは
命を賭して
守ったんだ
私を……
ブズブズ…

そして

蜜柑を……！

ごめん……

もう迷わない

カッ

宇宙を背景に圧倒的な存在感を放つ神々しい姿
次号、驚くべき秘話。

遭難した擬人家・赤城尽たちが辿り着いたのは――……





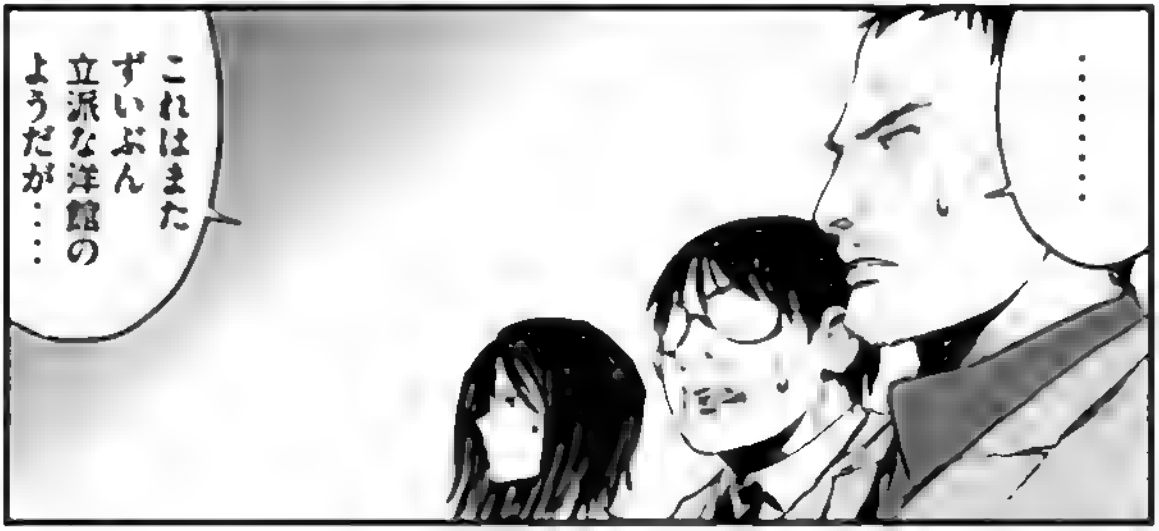
※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は全てのものといっさい関係ありません。





誰一人





掘人家 Gyun-Ka

「日常」＋「洋館」!!
危険フラグ立ちまくり!!

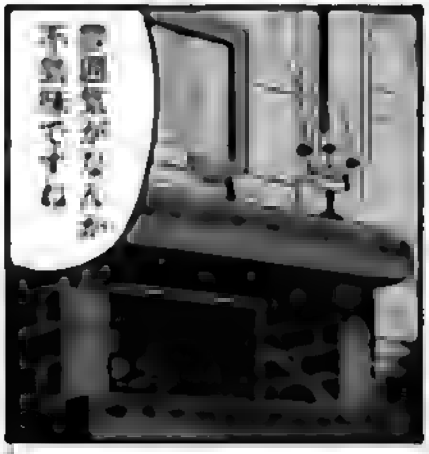
第16話 墓標に捧ぐ①

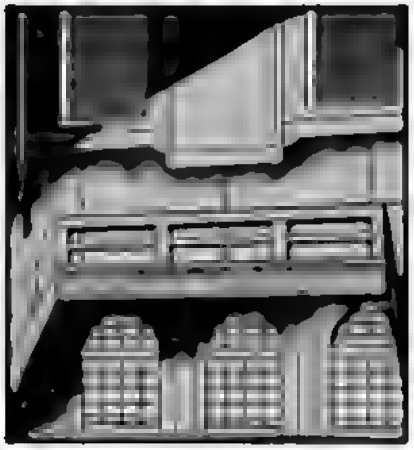
分かってはいなかったのです――






……
お邪魔
しまーす……


霊気がなんか
不気味ですね




うわわ……
なんか……


しんだか気分が
すぐれなくてな……
すこし休む……


……赤城さん
どうしたん
ですか？

人の気配
みたいなものは
感じないですね
電気は生きてる
みたいだな……


そういえば私もなんかちょっと寒気が……
たしかに汗が冷えてきたな……


なんかここ……霊とか出そうな雰囲気ですね
やめてよそういうコト言うの！


あれ琴野さんそーいうの苦手ですか？
ふふーん
ちょ……違うから!!


第三セクターで新しくキャラクターのテーマパークを造るって言うから…
こんな山奥まで下見に来たのに……！


まあまあ…とりあえずなにか暖炉で燃やせそうなものでも探してきますよ
…あんた一人で怖くないの？

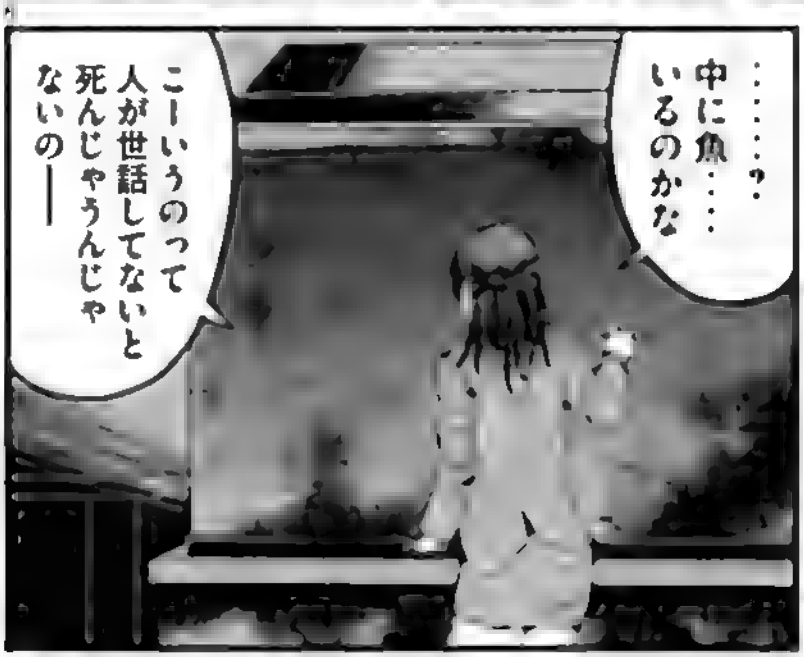

大丈夫ですあたし霊とかそーいうの
まったく信じてないんで！
ちょっと！そうじゃなくて……


いやあ……
それにしても
大きな
洋館だなあ


ってか誰って
幽霊…とかにあるのかな？

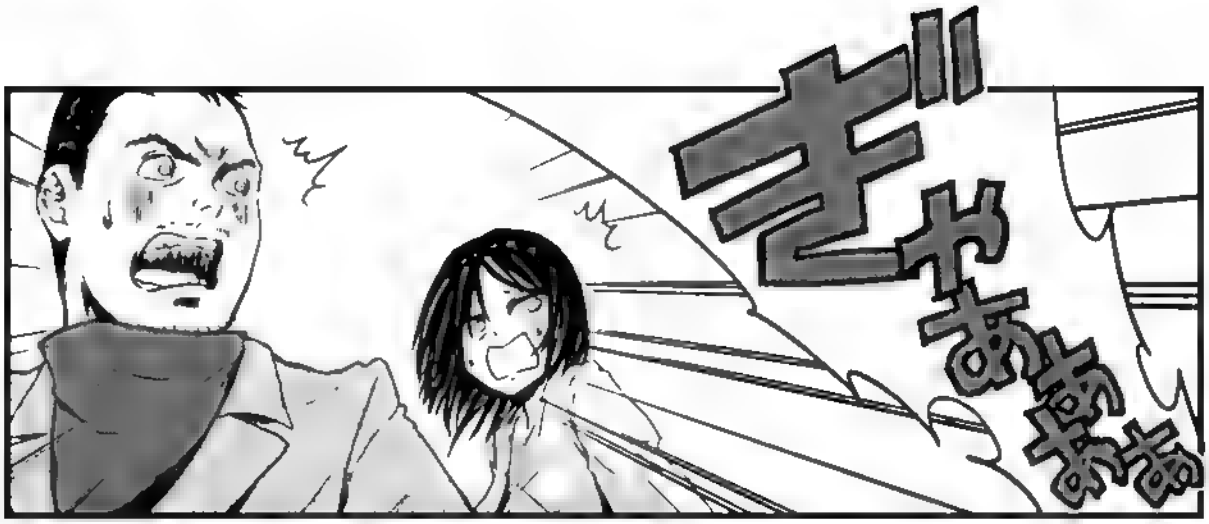

なに？
ここ……
すごい
部屋……


シー…
モンキー…？
なにコレ…
こっちの大きい
水槽は……


……？
中に魚……
いるのかな
こーいうのって
人が世話してないと
死んじゃうんじゃ
ないの——

単行本最新第1巻発売中!!




ぎゃあああ


なんか…人の頭した魚が…
ぱく
ぱく
しゃ…しゃ…しゃべって…!


おば…おば…おばばば…
おばけ出たーっ!!
おおおぉ
バターン


おいおい…人面魚とか…
いつの時代の話だね
ほ…本当ですって…!

8


驚かそうとかそういうのはやめてくれたまえ
第一ついさっき霊とか信じないって言っていたばかりじゃないか


ちょっともう本当いい加減にしてよね…
こっちは疲労でいい加減肩とかもう凝っちゃって…

単行本最新第1巻発売中!!






退散——!!
調伏
成
:赤城さん!?
急に立ちあがって
大丈夫ですか!?
マンガが違いますよ
くっ……
やはりこの館に来て
気分が悪かったのは
このせいだったか


あれ……
なんか肩が
軽くなった…
……


それより……
早くここから
脱出しないと
大変なコトに
なるぞ
…え……!?

10


しゃべる
魚……
腕にだっこし
しがみついていた
黒いヤツ……


ちょっと……!
あなたまでやめてよ
赤城……!
霊だの
オカルトだの
……
……
そんな生やさしい
ものじゃない……
あれは……

単行本最新第1巻発売中!!







11




なあんだ
……？
12
……っ
ひいいっ
うぁあああ……！

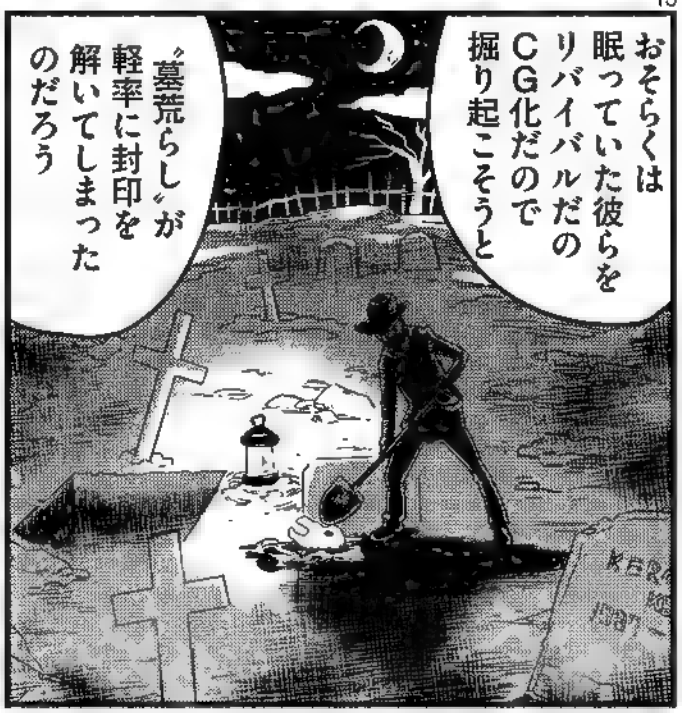

退散!!
ゾゴおおお
おおおお!!
調伏


消えたキャラたちが静かに眠っているという場所さ……
〝キャラクター墓場〟……!?


赤城さん……!
やはり……時空が歪んで〝キャラクター墓場〟とこの館が繋がっているようだ……!
調伏

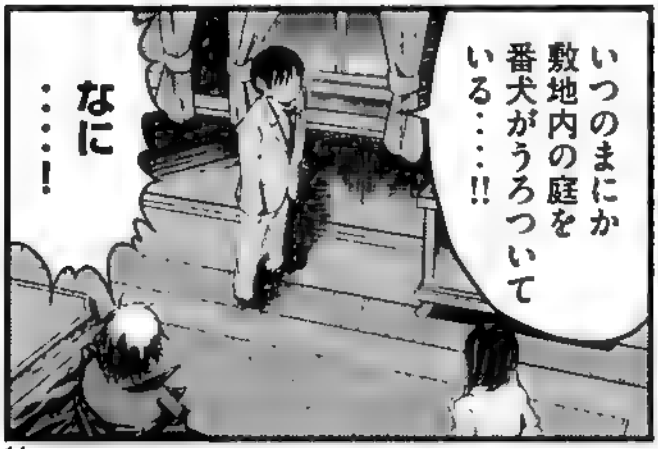
13


とにかく眠りを覚まされた彼らが怒っているのかもしれん
まれにそれで復活するキャラもいるがな……


おそらくは眠っていた彼らをリバイバルだのCG化だので掘り起こそうと〝墓荒らし〟が軽率に封印を解いてしまったのだろう


ここにいたら俺たちも墓場にひきずりこまれるぞ……！
さっさとこの館から出よう


待って下さい赤城さん……


いつのまにか敷地内の庭を番犬がうろついている……!!
なに……！

14


番犬なら食べ物か何かでおびきよせたりできないかしら？
たしかにその通り
ですが……

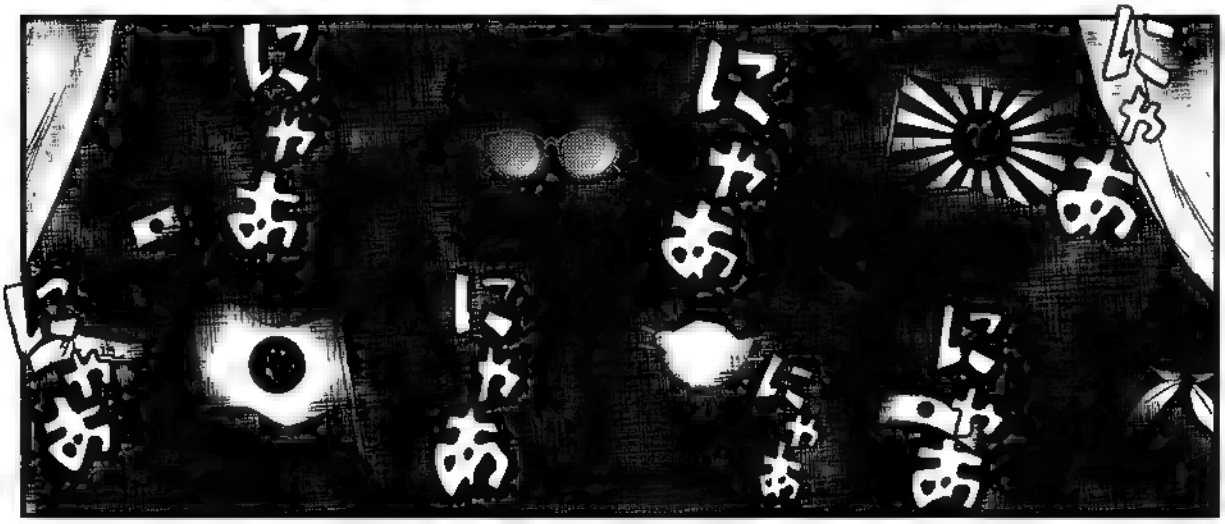

機械の犬にも通じるかどうか……
ああ……いたなぁ……

単行本最新第1巻発売中!!






もう……！
君 驚かせ
ないでよ！
おやおや
服なんか
着ちゃって
ご主人様の
趣味かな？
…って
にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ


にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ
にゃあ

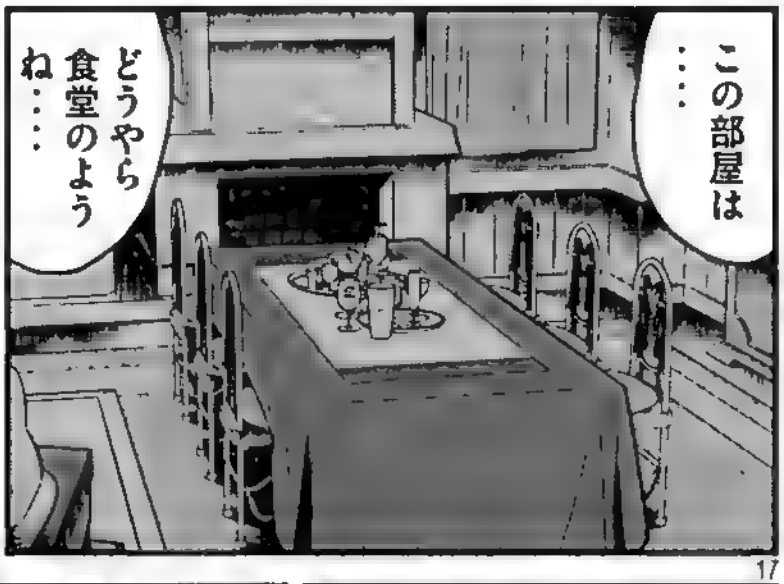

いかん……!!
なんか
マズイ……!!
隣の
部屋に
逃げるぞ!!
にゃあ
にゃあ


……こんなに
かわいい
のに!?
ナメると
痛い目に
あうぞ!!


早く……!!
閉めて!!
バン!!

単行本最新第1巻発売中!!







17





751


ドン



……

さて……

20

どうしたもんかな……

次号、なんと最終回!!
まさかの擬人家キャラクター墓場行き!!?

処女っ子休日サバイバー♥
戦え純潔第9話!!!!!!!!

花ビラ散らし組 JKコメディ

70億の生命の星で、2年2組のJKの、ひとりぼっちの生存競争が始まります。





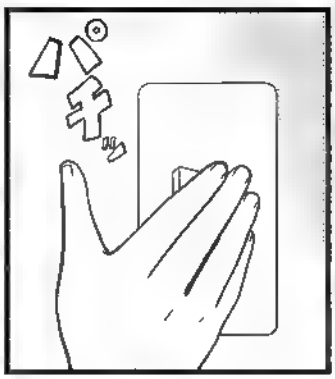


第9話 / 命がけの乙女♥

柏木大樹
Daiki Kashiwagi

自給自足セットMAX装備!! 備えに備えた乙女ちゃんは、大自然に恋してる♥







2



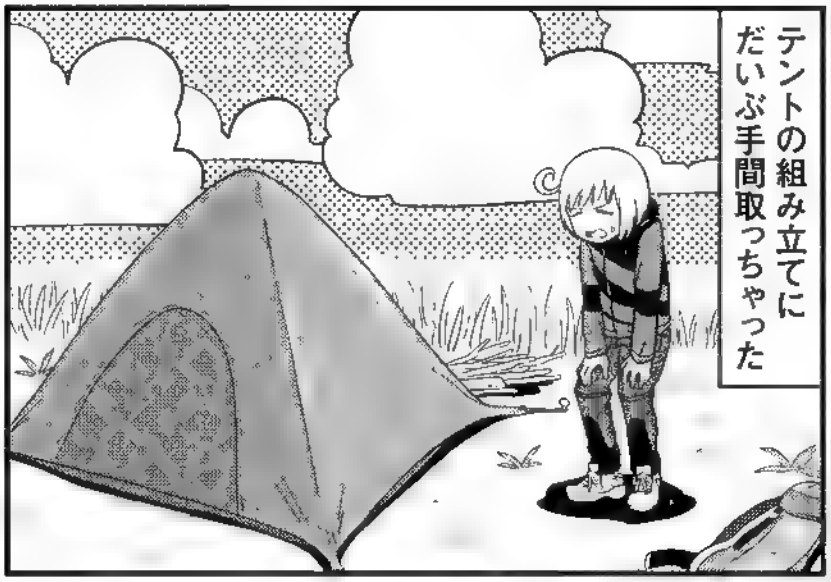


■この物語はフィクションであり、登場人物・団体・出来事等は実在のものといっさい関係ありません。


CUP RAMEN
……
フト…
やっぱいらないよね
非常食なんて……
サバイバルサバイバル！
3
近所の河川敷
今日はここで初めての
自給自足キャンプ！
フフフ…私のサバイバル
マスターへの道が
今日ここから始まる！

ハジメテいっぱい2年2組！ あの娘もこの娘もみんな処女!!







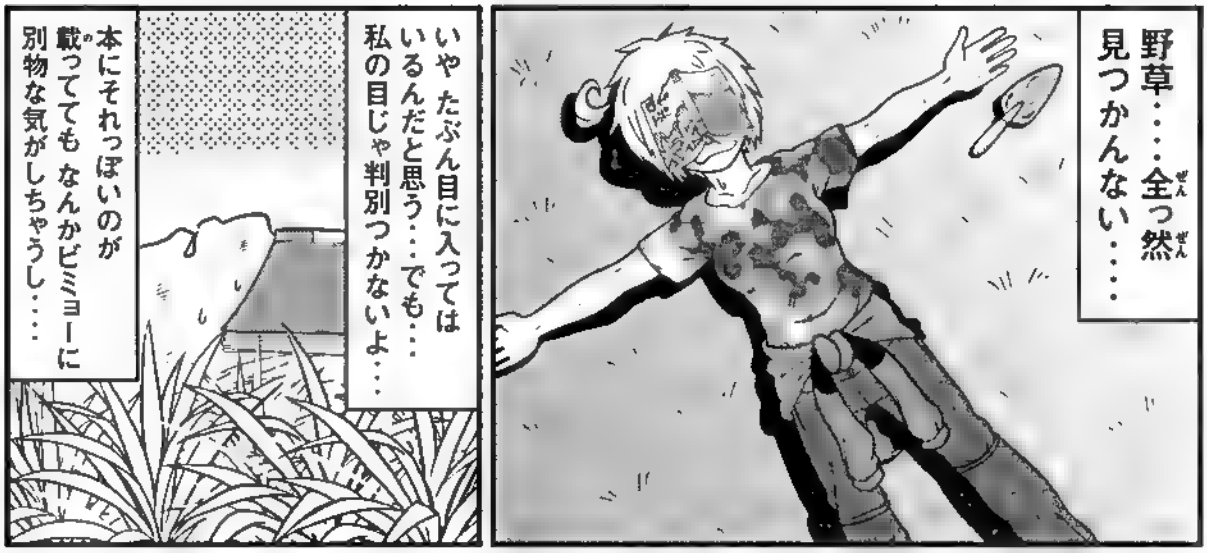


4






むむ！
これは…
ん！…？
ダーメだ…
ドサッ


野草…全っ然見つかんない…
いやたぶん目に入ってはいるんだと思う…でも…私の目じゃ判別つかないよ…
本にそれっぽいのが載ってても なんかビミョーに別物な気がしちゃうし…


お～～～～つかれた…ん？
野草の手引き
ほじほじ
お――!!
ずぼっ

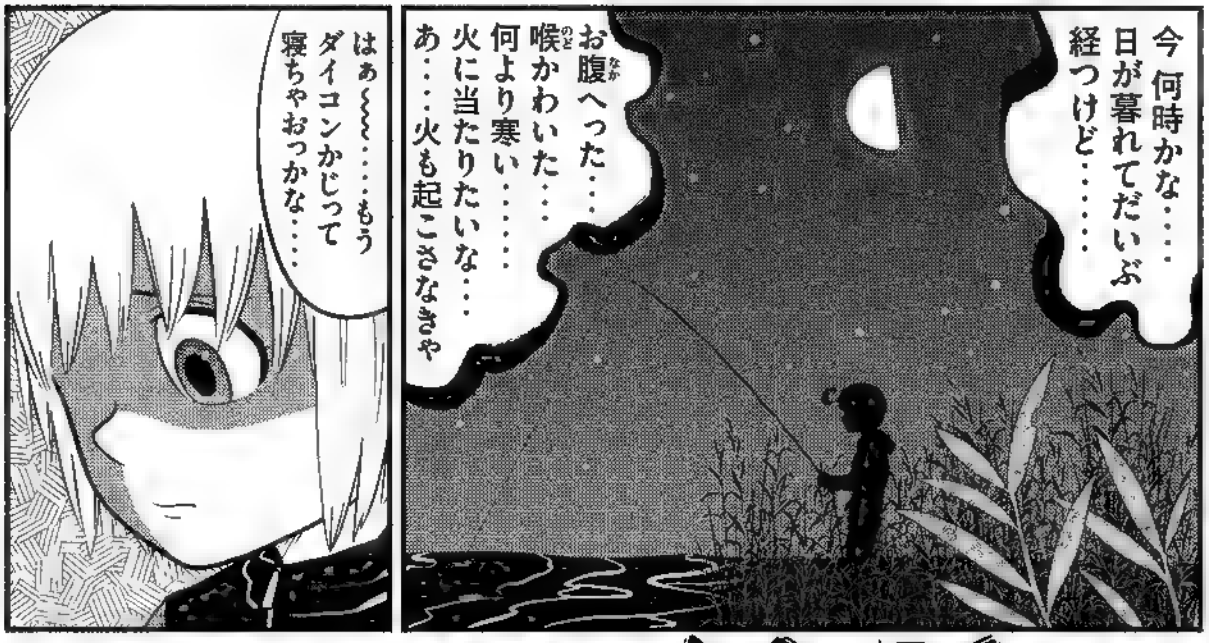

これはまさしくハマダイコン！
それも本に載ってるよりずっとでっかい！


ほ…他には!?
……ないか
まいいや!
こんだけ大きければお腹の足しには充分でしょ!
えへへ
順調 順調!


にのに
うなぁ
……
がんばれ私!
釣り餌も
現地調達だよ!
ぐよん
うひゃあああ
あああああ


はぁ……なんとか
生きった……
日も落ちてきたし
早く何か釣らなくちゃ
ぷす…
ら…
楽勝
楽勝
よーし
なんか釣れろー
ポチャーン


ピンポ
うらぎーりの～～～
ふわあ
がらがらがら


今 何時かな…
日が暮れてだいぶ
経つけど……
お腹へった…
喉かわいた…
何より寒い……
火に当たりたいな…
あ…火も起こさなきゃ
はぁ～～……もう
ダイコンかじって
寝ちゃおっかな…


え!? わ!!
うわわ!! なになに!?
すんごい引き!!
グイ
グイ

10

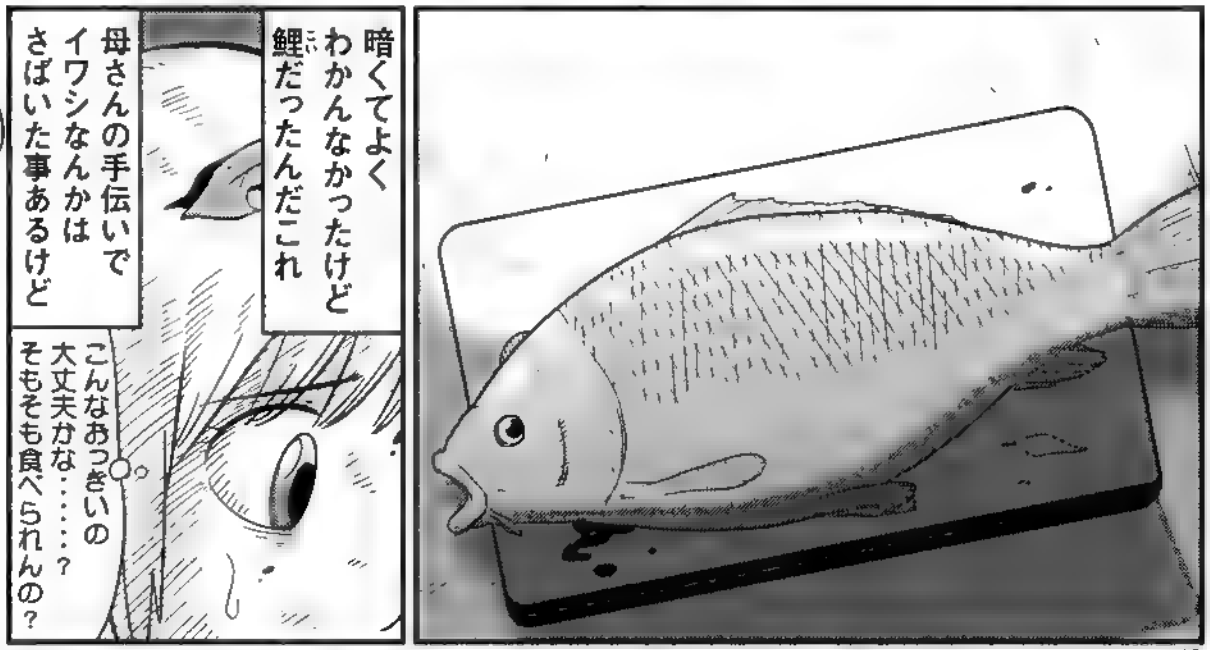

ど…どうしよう！
こんな大物 想定してなかった！
網 持ってきてないよぉ！
このまま抜き上げたら
絶対 糸切れる…！ でも…
でも……逃がしたくない!!
月光で
魚の腹が見えた!!


こ…こうなったら…
おるあああああああ
ににに


よっしゃあああ
あああああああ


ぐしゃ
ささささ
ささささむ…
ははははやく
……火を……
火打石
カッ
カッ
カッ


2時間後
明日 絶対
筋肉痛だ……
いや 今は
それより早く
ごはんを……
はぁ…
はぁ…


暗くてよく
わかんなかったけど
鯉だったんだこれ
母さんの手伝いで
イワシなんかは
さばいた事あるけど
こんなおっきいの
大丈夫かな……？
そもそも食べられんの？

ののに


いや 同じ魚なら
イワシも鯉も体の造りは
同じようなもの…のはず！
やってみよう！
まず内臓を
取って…と
ぷす

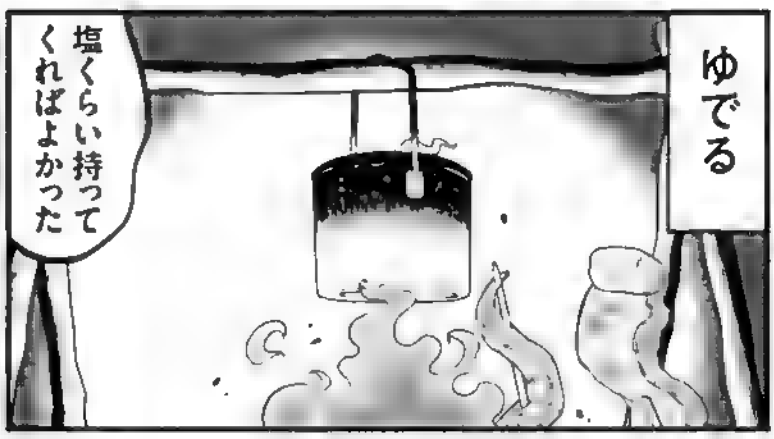

ボロ…
…まぁ 十徳ナイフ
1本でよくやったよ
…うん


塩くらい持ってくればよかった

ののに


ハマダイコンはヒゲ取って洗って……
ぶち
ぶち

14

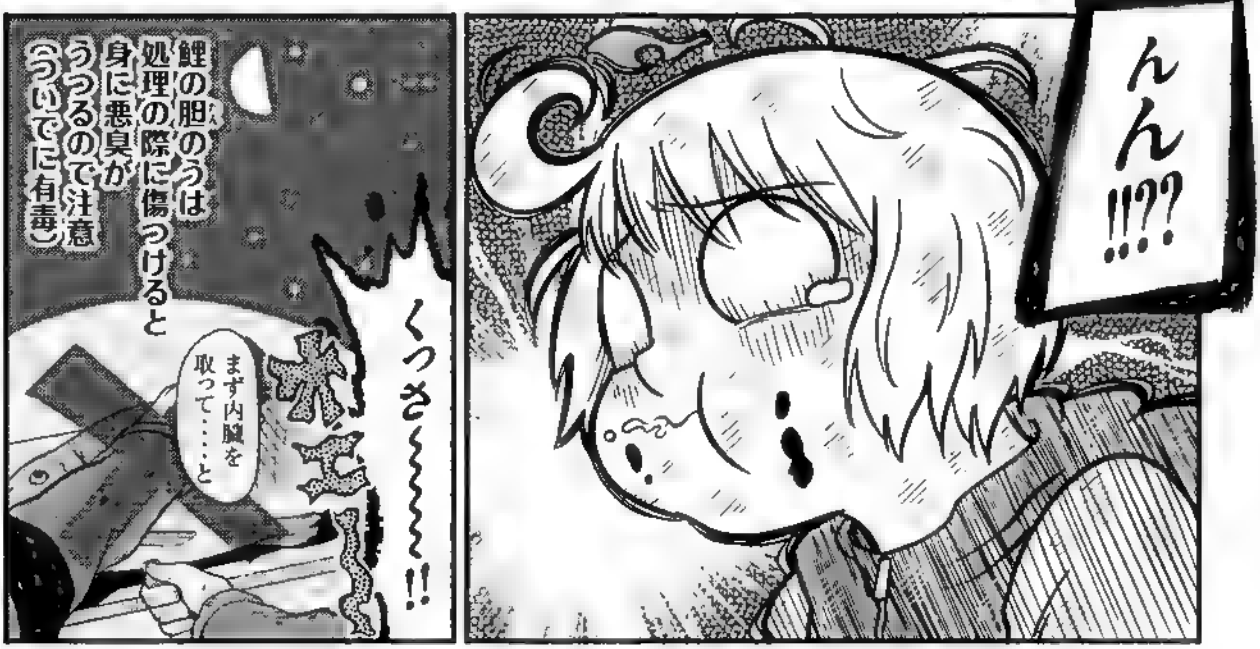

ゆでる
塩くらい持ってくればよかった

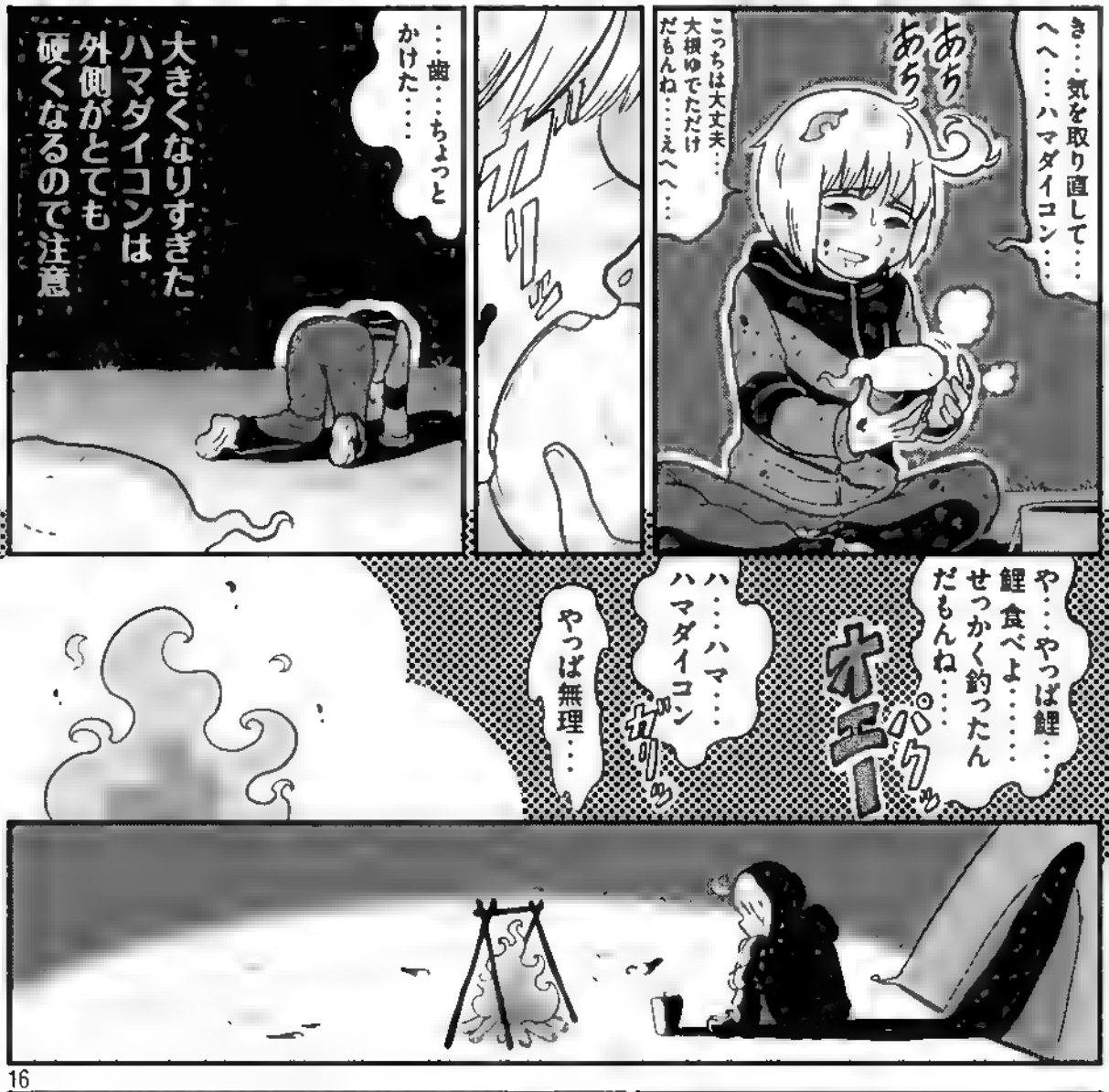

パチ パチ


できた!!
鯉の焼いたの
ハマダイコンのゆでたの
どうわ――をいしそ――!!
※空腹と疲労で錯乱中
いただきま――す!!

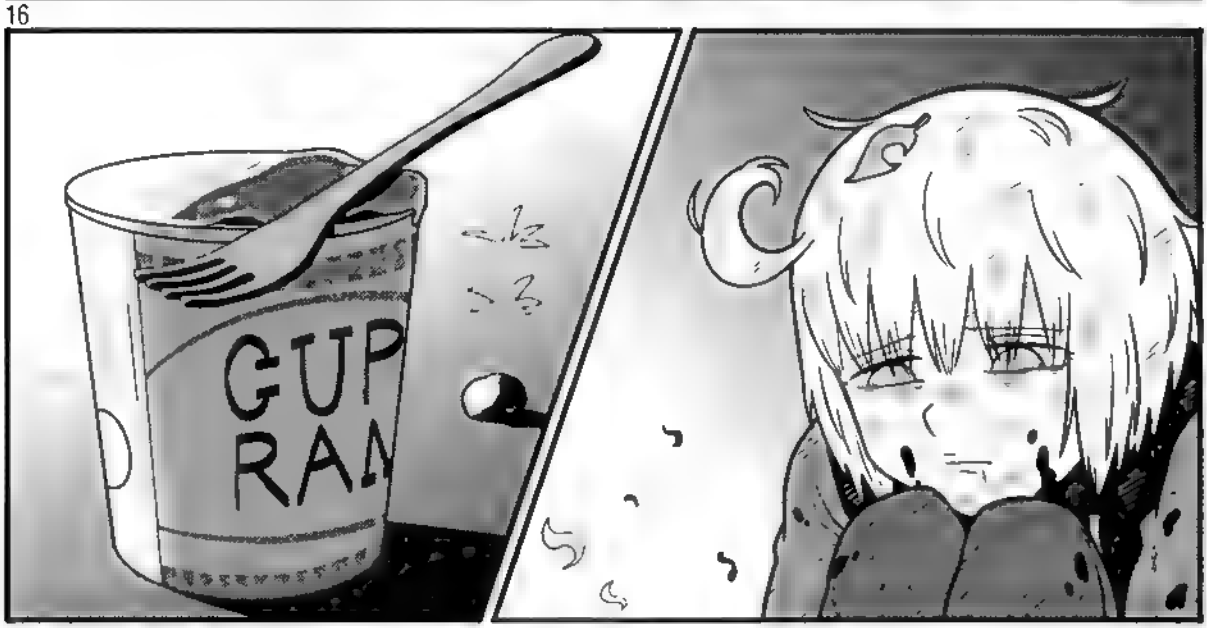
15


はぐ…
うんうんやっぱ自分で釣った魚はうまい！……ん――……なんだこのY字の骨……
もぐもぐ
……
……んん？


んん!!??
くっさ～～～～!!
まず内臓を取って……と
鯉の胆のうは処理の際に傷つけると身に悪臭がうつるので注意（ついでに有毒）


き…気を取り直して…
へへ…ハマダイコン…
あちあち
こっちは大丈夫…
大根ゆでただけだもんね…えへへ…
や…やっぱ鯉…
鯉食べよ…
せっかく釣ったんだもんね…
ボー
パクッ
ハ…ハマ…
ハマダイコン
ガリッ
やっぱ無理…
…歯…ちょっとかけた…
大きくなりすぎたハマダイコンは外側がとても硬くなるので注意

16


GUP
RAM


文明は
いずれ滅びる
ペリ
ペリ
エネルギー資源は
いずれ枯渇するし
フーフー
ずずず…
世界規模の天変地異が
今この瞬間 起こらない
とも限らない
水道 ガス 電気が止まり
物質文明の停止した世界で
生き抜くスキルを磨く事が
私は必要だと思う
今日はその第一歩だった
……そして私は敗れた
もりもり
むしゃむしゃ
はふはふ
がつがつ!!
ごきゅごきゅごきゅごきゅ
大自然の奥深さに……
自分自身に……
悔しい!
すごく悔しい!!
……でも……
それなのに……

17



にのに



1杯(ワンカップ)の命(いのち)の素(もと)が、なえた胃袋(いぶくろ)に染(し)みたのです。



次号(じごう)は、ウズラちゃんVS処女(バージン)こじらせ教師(ティーチャー)♥

クロノクラウド

CHRONO CROWD

試奇天灯

バスキア公国首都
パル＝ガルヴァス



前回まで

時を止める魔導を操る暗殺者クロノスは東方への旅を終え、魔導石を加工する能力を持つピクラ族の兄妹の工房へと戻った。だが、双子は何者かに連れ去られて工房は無人。そこにはクロノスに教皇庁へ来るように指示した手紙だけが残されていた。

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



単行本①巻 絶賛発売中!!




ロックウェル
魔導協会の忠実なる戦士、
危険分子の前に立ちはだかる!!
わざわざ
出迎え
ご苦労だな

クロノクラウド

CHRONO CROWD

試/考/天/秤

第12話

和泉雄己




クロノス
貴様を排除しに
来たのだ!!
俺の排除
だと?
その通りだ!
ただでさえ
魔導を使う者は
忌避されている
というのに……
……これ以上
魔導協会の名を
貶めるような者を
放ってはおけぬ


おとなしく
縛に就け！
抵抗するなら
力づくも
やむを得ぬぞ!!
……
それで……
後ろの化け物に
俺を喰わせる
つもりか？
貴様次第
だな


お前がピクラの兄妹を連れて行ったのか？
どうせ貴様はあの魔導石がなければ時間を止められぬのだろ
……


貴様の課した強制労働から解放しただけだ
快適で安全な場所に保護している
……


教皇庁の中だな
貴様の知ったことではないわ!!


やれ！
これだけ人の目に晒されている場所で暴れるつもりか？
正義を成すまでだっ!!

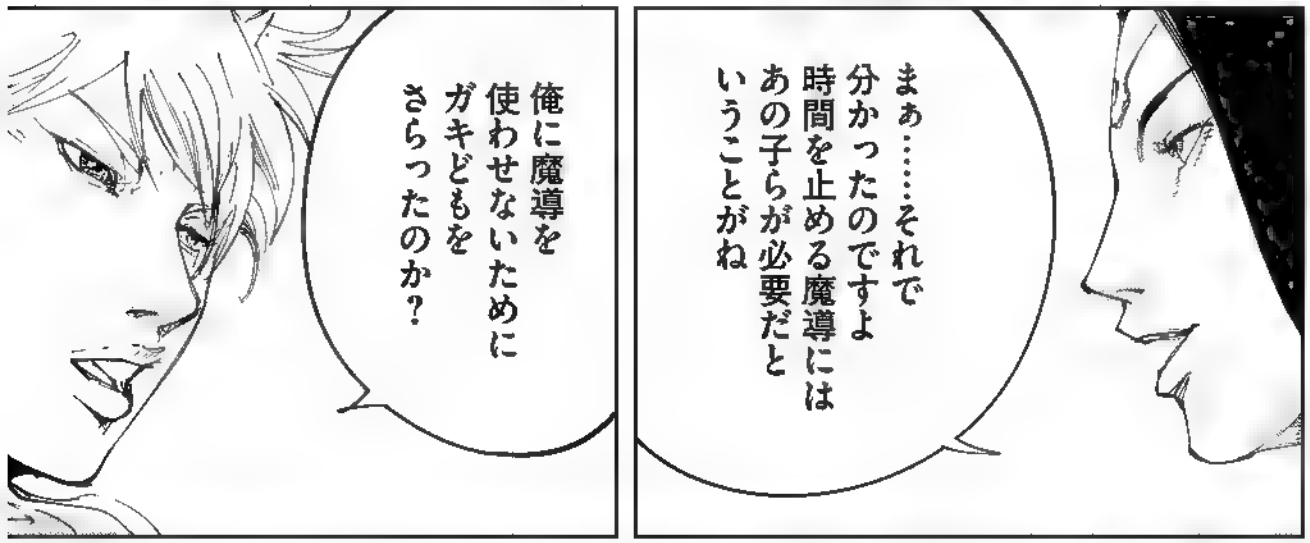

まったく
タチが悪いな！
ちっ
正義を掲げれば
なにをしても
赦されるものだと
思い込んでやがる!!
ガガガガ


エルプション!!


!?
ゴゴゴゴゴ
11
ドラッグと同じだ……
浸かって己を見失う
魔導よりはるかに強い呪縛だ


あの魔獣を
一瞬にして
消し去るとは
さすがですね
……
トリスタン
あれはお前が
造った魔獣だな
おや……
よくご存知で


俺のことを
嗅ぎまわっていた
ようだからな
俺の方でも
調べさせて
もらった
お互い様
でしたか


まぁ……それで
分かったのですよ
時間を止める魔導には
あの子らが必要だと
いうことがね
俺に魔導を
使わせないために
ガキどもを
さらったのか？


本当に
凄まじい魔導の
持ち主なのに……
惜しむべきは
その使い途です


時間を止めるという
常人をはるかに
超えた能力を
持っていながら——


なぜ
人殺しなどという
くだらない用途に
使うのか……
わたしには
まったく
理解できません


誰か
おらぬか？
？


誰か!?


教皇？
猊下!?


クロノス！
なぜここに居るんだ!?
……人質救出だ
えっ!?
人質？


よく分からんが……お主に頼まねばならぬことがある
……この状況でなんの依頼だ？


依頼ではないのだ！
…？
おっおい!!
空を見てみろっ!?
あれはなんだ!!


な……
なんじゃい
あれはっ？
神の
降臨か!?


ゴゴゴゴゴゴゴゴ


ゴゴゴゴゴゴゴゴ
終末の巨竜か……


数量!?
す……すまぬ
この世界が
選ばれて
しまった……
星の終わりが近づく……
次回、最後の魔導

CHRONO
CROWD

暗殺者クロノス、その正体は…

破壊王か、救世主か。

壮大なスケールで綴る、魔道士暗殺幻想譚(ファンタジー)!!

クロノクラウド

(仮称)

1

和泉晃己



絶賛発売中!!

前号までの物語……



1920年代末、米国ミシシッピ州。ブルーズマンを夢見る平凡な農民・RJは、ある夜、十字路（クロスロード）で奇妙な男と出逢い、超人的なギターの腕を手に入れた。引き換えに家族も居場所も失った彼は、独り旅に出た——。

同行するギャング・クライドと立ち寄った"禁酒の町"で人殺しの濡れ衣を着せられ、有力者・マクドナルド老人から私刑（リンチ）を言い渡されたRJ。必死の逃亡虚しく、囚われてしまった……。町は、滅多にない楽しみである私刑（リンチ）に湧き立つ……!!

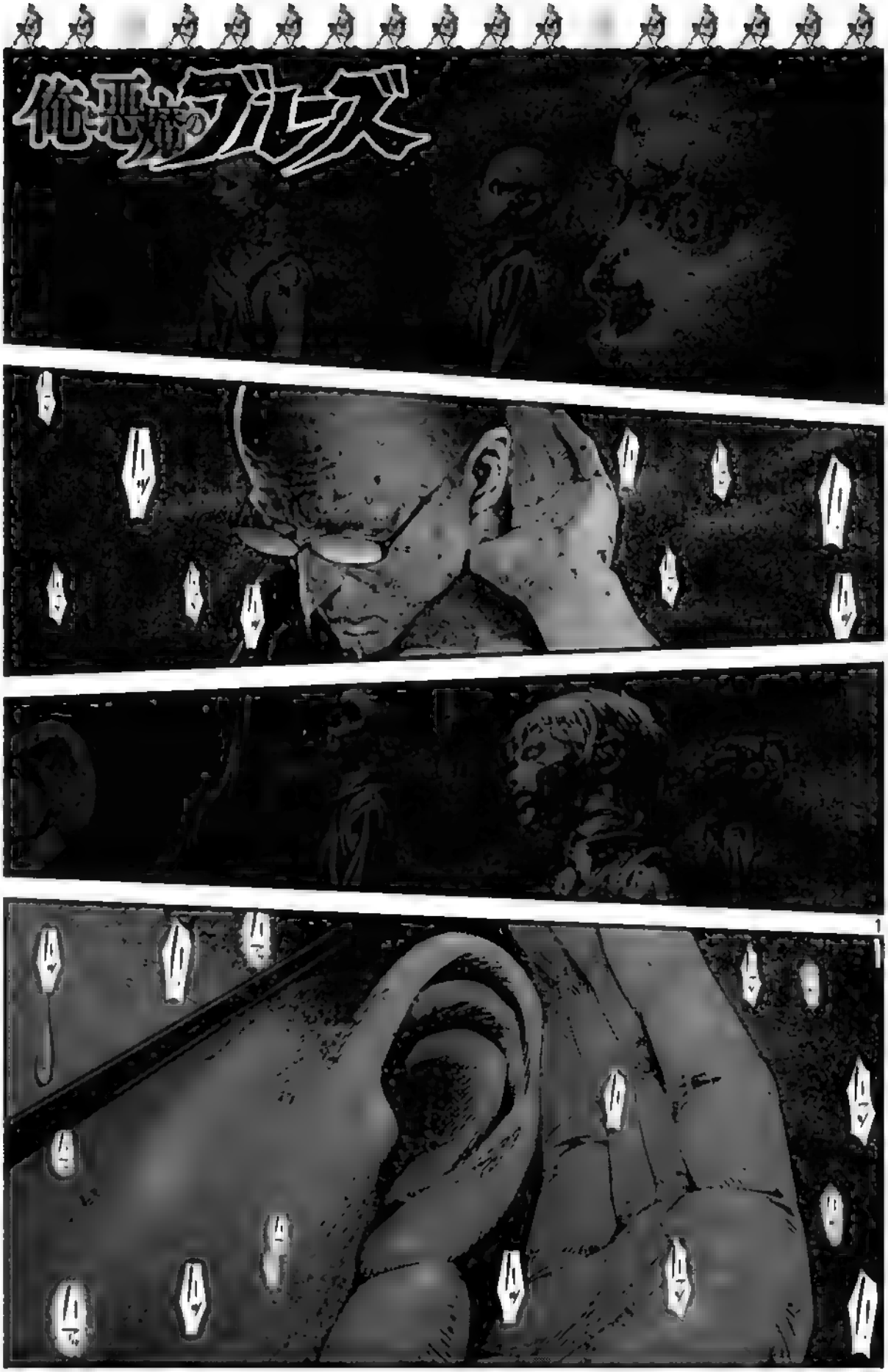


その頃、少年・トビーが目覚めると、そこはマクドナルド邸の隠された地下室。無数の人形に囲まれた檻の中で、本性を現した老人に刃を向けられる。美しい少年達が歳を重ね、堕落していく姿が耐えられない老人は、自らの手で彼らに"永遠の肉体（からだ）"を与えていたのだ……!!



しかし。老人が、トビーを手に掛けようとした瞬間。人形しかいないはずの地下室で、物音と、呼び声が聴こえた。

「今日は素敵な……本当の君の誕生日（バースデイ）だよ……」



誰もいないはずの地下室。生命なき眼の群に責め苛まれ、老人はただ、耳を澄ます。極限の音楽心理劇!!

795

マク…ト……
…さん……
フフ……
ウィリ……
…だ…よ…

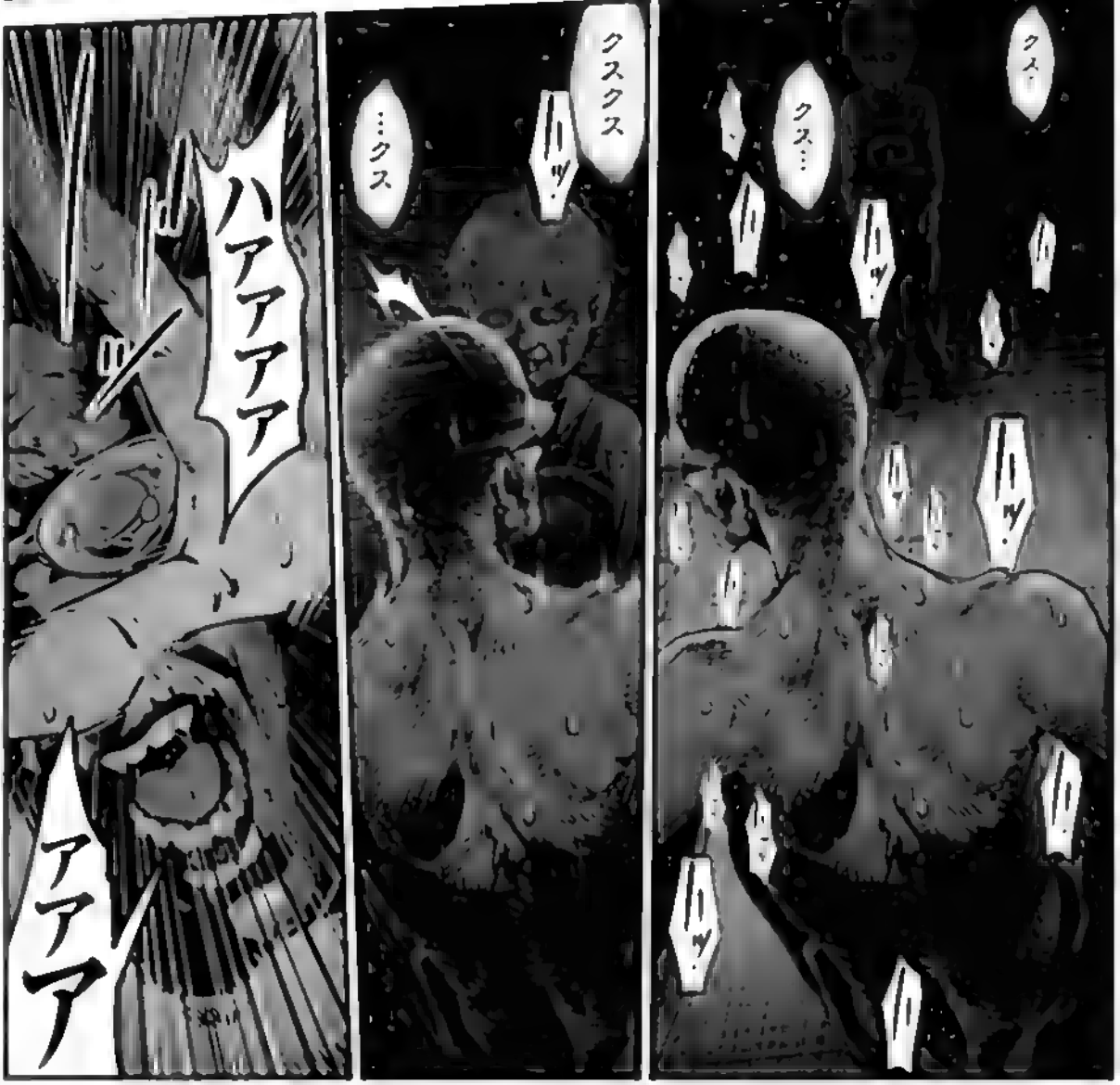

マク・アヌフ
君の犯してきた
罪が、
人の形を成して
来る。

純な、無垢な、声声声……。愛してきた筈(はず)の人形(しょうねん)達が、老いた男を壊していく……!!



監修:永井"ホトケ"隆





＊この物語は、実在の人物をモチーフにした、純然たるフィクションです。登場人物はすべて、実在の人物をモデルに創作されたものも含め、真実の人物とは一切関係ありません。＊



マクドナルド――

気味な老人。

ギルビー――



ウォーレン……ハーナルドの付き人。

トビー……


ダスタメ
ぐハッ



累計800万部突破、ご存知人気の明朗学園脱獄漫画『監獄学園』、第①～㉑巻発売中。



10



『俺と悪魔のブルーズ』実に8年ぶりの最新第⑤巻、絶賛大好評発売中!!

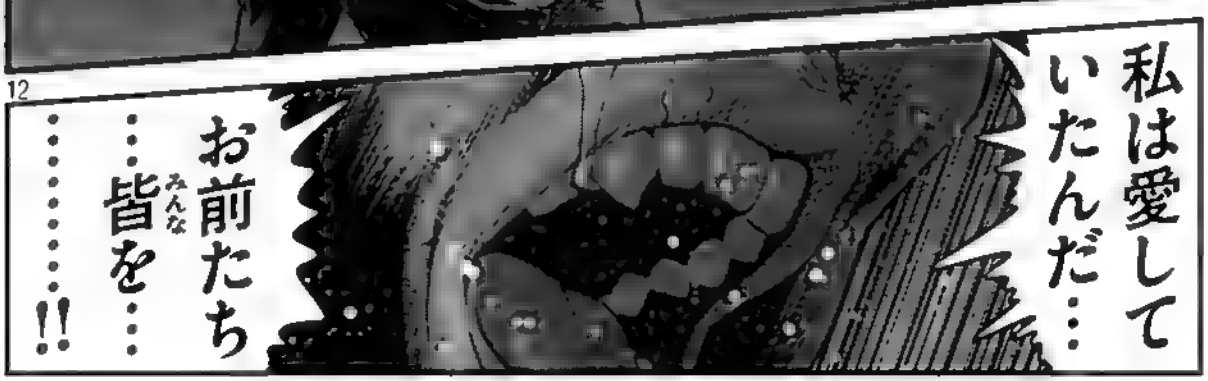

や……
ここは暗くて
やめ…てくれ……







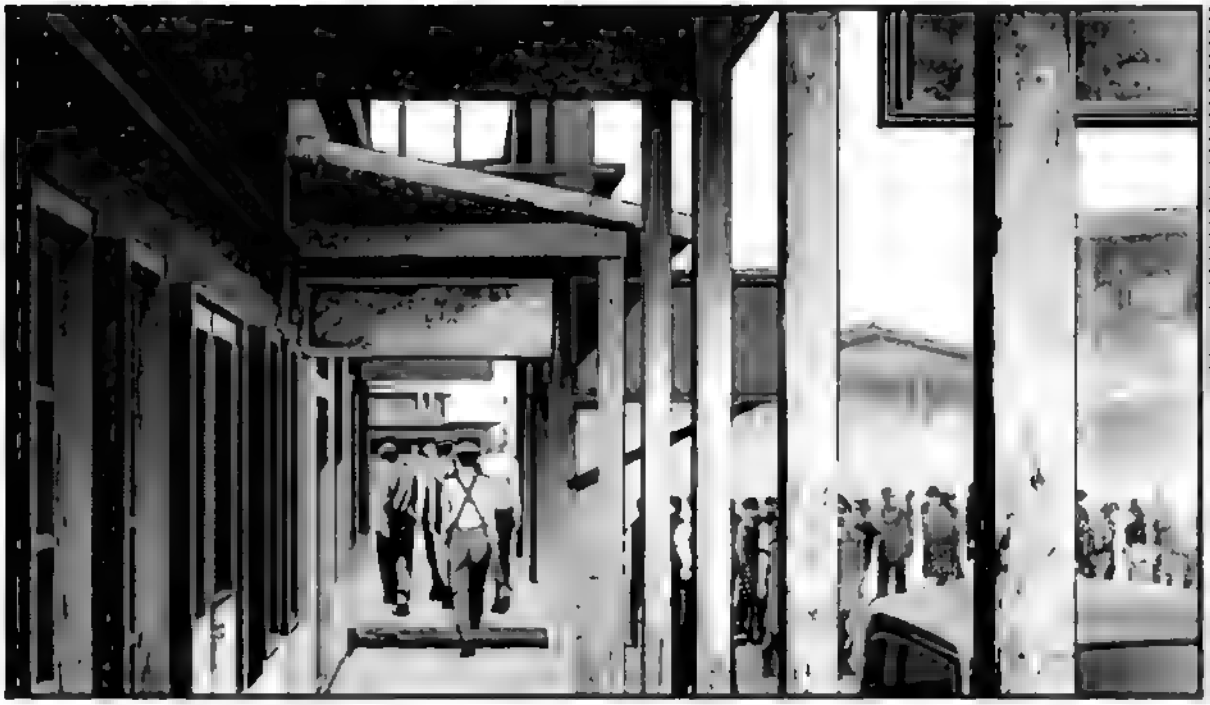
12




だから…
殺したの？
そうだ
……！
カッ
コッ
私はっ…
皆のために……
愛していた
…からこそ
やったんだ…
醜い獣になって
しまう前に…
甘い——
愛の告白
は……
終わったかい？


お次は——
苦(にが)〜い お薬(クスリ)の
時間だぜ…？


マクドナルド

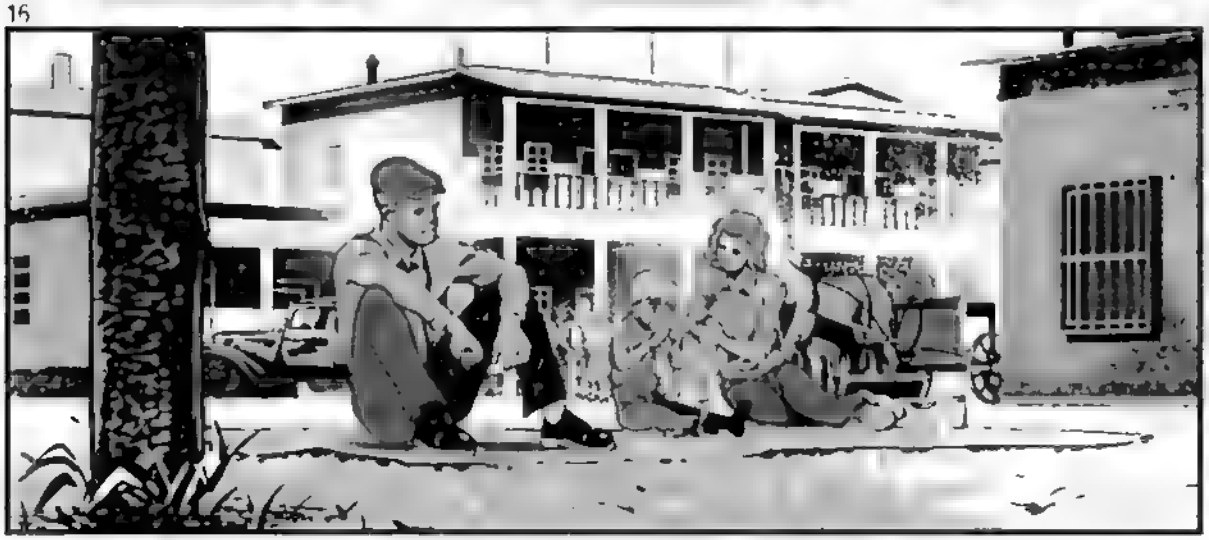


読者の皆様へ





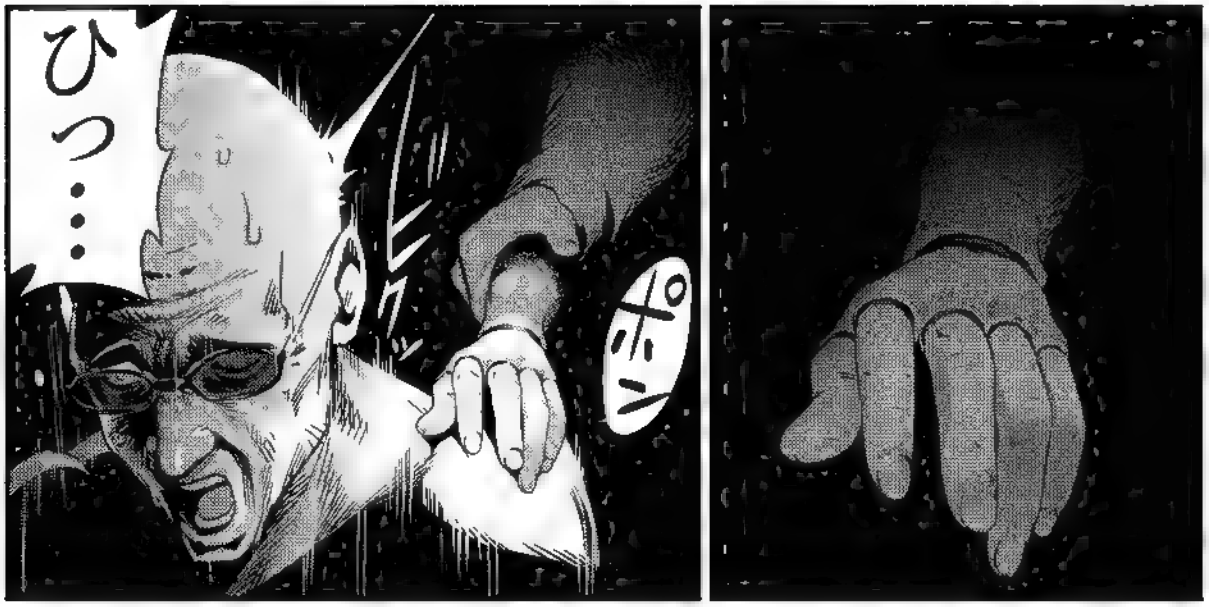
16





読者の皆様へ

（右頁欄外の続き）す。もし、何らかのミス等を発見された場合は
もし一般の書店やレコード店などでは手に入りそうにない、稀少な資料（特に1920～30年代のアメリカ都市や、その周辺都市などでのアフリカ系ア

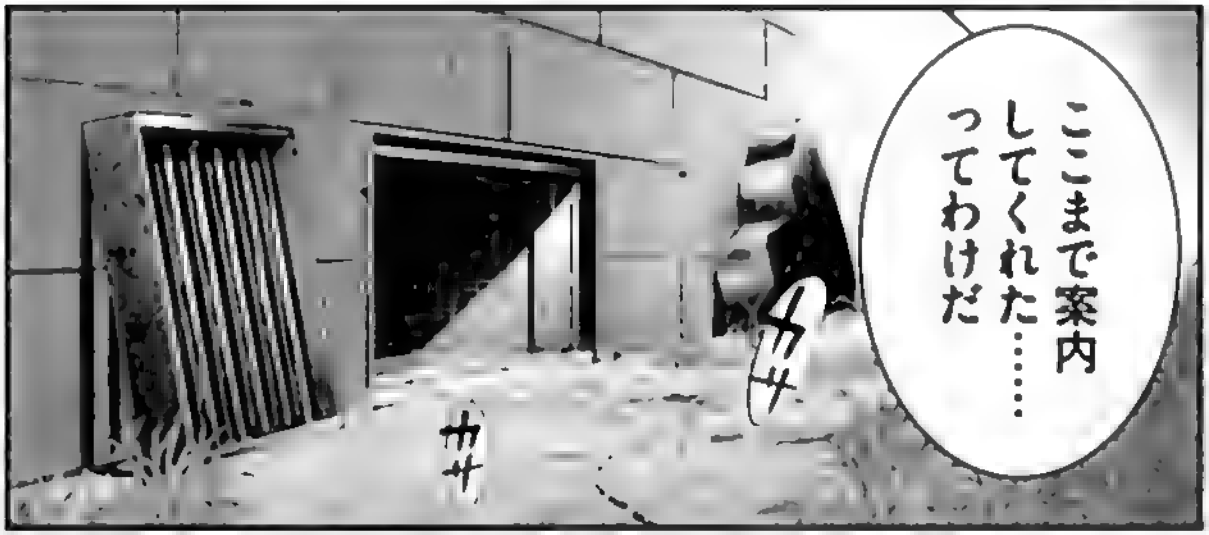




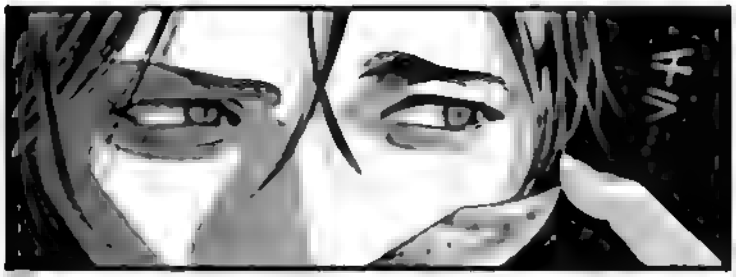
18




き…貴様ら…一体……
どうやってここに……？
ん？
ああ……甘いモノに目が無ェ…
親切な友達がいてね……
おっと…踏んづけちまうとこだった……
そいつらについて来たら


ここまで案内してくれた……ってわけだ


何が…
目的だ？




わ…私をどうするつもりだ…？


つッ！


そーだな…
痛てて…
こんな事態まで予想をね……
トビーと車さえいただけりゃそれでよかったんだが……
チュウ
あんなモン見せられちゃあな……
ヒクッ
愛していたかい……
狼いい娘になる時に……
殺ったんだっけな？





22






ちょい
付き合ってもらうぜ
俺アどうしても
アンタを愛せない
んでね……
とりあえず




ハ…ハハッ…
俺ァ……ツイてる…




マジかよ…！
生きてやがったのか……？
その声…は……
ウォ…ウォーレン？
ウォーレンか!?
なんて——
ツイてねェんだ
……俺ァ……

R.Jとタライドに左腕を奪われた追跡者(ストーカー)・ウォーレン。最悪の危険が、笑みを浮かべてやって来た。





新人漫画家vs.担当編集 4コマガチバトル!!!

編集の方が原稿遅い…。

この企画は!
同じ1つのお題を元に
新人漫画家とその担当編集が
ソレ打ち合わせで
4コマ漫画を描き!ぶつけ合い!!
ぶっちゃけどっちが面白いのかを
ガチ勝負するものである!!!

担当!!
K本

実話です…。
言葉を正しく使いたい…。

ある日の打ち合わせ

2人の殺人がクライマックスに向かうシーンだが何かが足りない

なんとかしてこの物足りなさを伝えなくては…でもなんと伝えたらよいのだろう…

そうだ!!

カタストロフィですよ!

カタストロフィが足りないんですよ!!

バンバン

バンバン

次の打ち合わせ

注文通り"カタストロフィ"溢れるネームが上がってきた
×カタストロフィ 破滅
○カタルシス 快感 緊張の解放

今月のお題

『ギャップ』

漫画家!!
さくらゆみ

自分の笑い声で起きる時がありますが、夢の内容はいつも覚えてません。

今日は私のデビューシングルを

買ってくれて本当にありがとう!

ちなみに二枚購入してくれた人には

購入特典として…

私のいかり肩で肩車して

一緒にチェキが撮れるよ!

これからもいかり肩アイドル伊香理をどうぞよろしくねー!

ギャップのレベル高すぎだろ…

朝霧カフカ

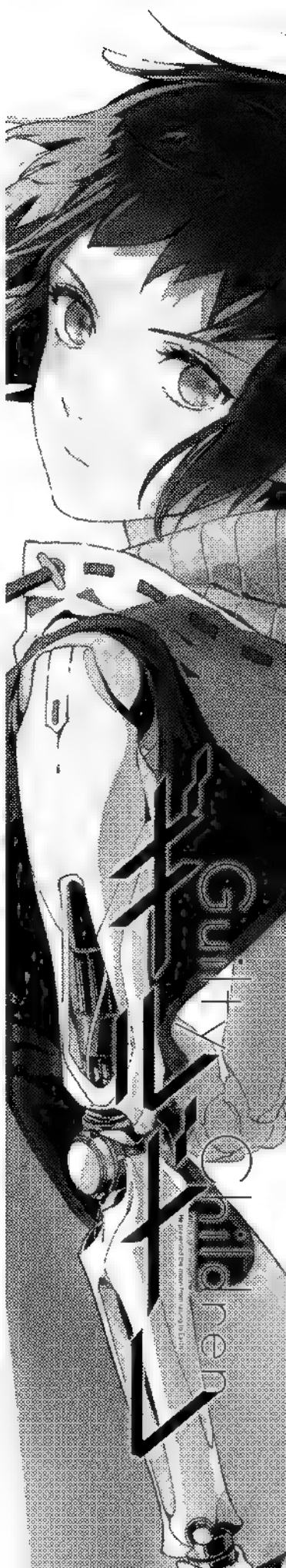


イラストレーター
鳥羽雨

メカニックデザイン
貞松航壱

#18

前号まで 人類最強の傭兵部隊PMCの最精鋭部隊「キルドレ」。その一員である神代カイルは、ある日、突然、謎の少女・水無月レインと出会う。レインは、カイルの前に現れた理由を告げないまま、カイルの能力を試すかのように、次々と戦場へ連れ出していく。



Guilty Children

＊＊＊

接敵当日、一二〇〇。

その襲撃を最初に目にしたのは、第一後方支援旅団・第六補給連隊に所属する咲田伍長だった。

その時――咲田伍長は走っていた。息を切らせ、前方だけを見すえて疾駆した。

そして右脚をしならせ、思いきり前方に振り抜いた。

青空を背景に、純白のサッカーボールが跳んでいく。

のびやかな直線を描いて飛翔したサッカーボールは、ゴールマウスの上側を通り抜け、空き地の向こう側へと消えていった。

「うわアァァ！」咲田伍長は叫んだ。「また外したアァァ!!」

「なーにやってんの咲田伍長！」後方で、ライバルの桐伍長が言った。「このままじゃ十試合連続ノーゴールだぞお？」

「うるさい！」咲田伍長はむくれて振り返った。「ストライカーは遅れて花開くんだよ！　黙って見てろ！」

「おー見てる見てる、いつまでも見てるよお？　五年でも十年でも、君がやらかし続けるのをねえー」

空はすきとおった青空。ところどころに浮かぶ白い雲。

ここはアラヤシキの外域、郊外のサッカーグラウンドだった。今日は非番。咲田伍長と桐伍長は、民間のサッカーチームにまじって汗を流していた。

咲田伍長は自分が蹴り飛ばしてしまったボールを追って、しぶしぶグラウンドの向こう、廃品の投棄場へと歩きはじめた。

くそっ。咲田伍長は心の中で毒づく。ここんとこさっぱりだ。忙しい兵役のあいまを縫ってコツコツ練習してるっていうのに、いっこうにスランプを抜け出せない。自分がゴールを決めている姿をうまくイメージできない。このままじゃ桐のヤツに差をつけられてしまう。数年前の学生時代は俺のほうが上だったのに。こうなったら上官に言って、訓練メニューに走り込みを増やしてもらおっか……。

咲田伍長は廃品投棄場に歩いていき、サッカーボールを探した。周囲には壊れた電化製品や粗大ゴミが積み上がっている。この世界が戦場になってから、ゴミを捨てる場所には困らなくなった。都市中枢から離れており、主要な施設も人通りもないこのサッカーコート周辺は、ゴミを放置するには絶好の場所だった。

ゴミ山の向こうに、サッカーボールが転がっているのを見つけた。小走りで駆け寄る。

だがそれはサッカーボールではなかった。形も大きさもそっくりだ。ただ色が半透明の黄色で、表面がてかてかと光っている。

「……？」

咲田伍長がよく見ようと腰をかがめた、その時。黄色い球体のなかから装蟲種が飛び出した。粘液を撒き散らして咲田伍長の顔面に襲いかかる。

「うわあぁっ!?」

咲田伍長は両腕を掲げて最初の攻撃をガードした。腕に鋭い痛みがはしった。無数の脚を持つダンゴムシのような『敵』――ただしサイズはサッカーボールとほぼ同じほどある――が甲高い声で啼いた。

咲田伍長は後ろ向きに倒れ、蟲と格闘した。顔の肉を喰らおうとする蟲を左手でなんとか押し返しながら、右手でゴミ山を探った。指先が何かに触れる。ろくに見もせずにそれを引き抜いた。

引き抜いたのは鉄パイプだった。咲田伍長は蟲を引きはがし、地面のそいつめがけて鉄パイプを突き刺した。折れ曲がった鉄パイプが蟲の外殻を貫通し、地面に縫い止めた。

肩で息をしながら、咲田伍長は立ち上がった。まだびくびくと蠢いている蟲と、そいつが入っていた黄色いボール状の物体を見比べる。

「咲田ぁー、どうしたあ！」

遠くで桐伍長が叫ぶ。

「桐、民間人を避難させろ！　それからベンチの荷物から銃を持ってこい！　こいつは……」

言葉の途中で、咲田伍長の呼吸は途絶した。

廃品投棄場に転がっている黄色い球体は、ひとつではなかった。

五十個？　百個？　いや、それ以上ある。

無数にあるその球体が次々に破け、中から蟲が這い出してきた。

気がつけば、咲田伍長はその幼体に取り囲まれていた。

「嘘……だろ……」

包囲の輪をじわじわ狭めてくる蟲たち。キチキチと口腔を鳴らし、人類へ向けた得体の知れない殺意を放射している。

どうしてこんな都市の近くに『敵』が？

今はスポーツウェアだ。これだけの数を倒す武器なんてない。どうにもならない。

蟲が包囲を狭め、咲田伍長へと跳躍する――。

直後、閃光と轟音がほとばしった。
咲田伍長の背後から、桐伍長がハンドガンを撃った。弾丸が次々に蟲を貫いていく。
「咲田あ！　なんなんだこいつらはあ！」
「俺が知るか！　桐、銃を！」
桐伍長は、腰に差していたもう一挺の銃を咲田伍長に投げてよこした。咲田伍長が空中でそれをキャッチして安全装置を解除し、飛びかかってくる蟲を次々に撃つ。
銃を撃ちながら、二人は後退した。
「どうなってるんだ！　敵の総攻撃まではあと5日あるんじゃないのかあ!?」
「とにかく、本部に報告だ！　桐、無線ゾンデは？」
桐伍長が手首のディスプレイ端末を操作した。だがすぐに驚愕の叫びをあげる。「妨害波膜レート83％お!?　俺たちが着任してから、都市部で5割超えたことなんてあったかあ!?」
咲田伍長は無意識に歯を食いしばった。
間違いない。総攻撃だ。どういう理由かは知らないが、研究所の予測より5日も早く、敵の攻撃が開始されたのだ。
二人は正確な射撃で、見える範囲の蟲を破壊していった。
「おおよそ片付いたかなあ」銃撃を止めて、桐伍長がつぶやいた。
「無線が死んでるとすると、本部はまだ敵の動きを知らない」と咲田伍長は言った。「通信所まで行って報告するぞ」
「こんな場所まで敵が来るなんてありえねぇ！」桐伍長は叫んだ。「地下トンネルでも使ったのか？　それともワイヴァーン空襲の時みたいに、哨戒線からの警戒信号がカットされてんのかな？」
「……いや、違う」
咲田伍長の声に、桐伍長は顔を上げた。咲田伍長は呆然と遠くを見つめている。
その視線を追って、桐伍長は小さく悲鳴をあげた。
視界の向こう――川をはさんだ対岸に、無数の大型甲虫がいた。
サイズは大型貨物トラックほど。数は百匹以上。見渡す限りの敵の群れだ。
「哨戒線は……壊滅したんだ」
「マジで？」桐伍長の表情がひきつる。「今から行く通信所って、あの向こうなんだけど……」
大型甲虫の胴体には、いくつもの黒い孔があいていた。その孔から、黄色い球体が次々に生み出されていく。
巨大甲虫から生み出された黄色い球体が、地面を埋めつくしていく。
咲田伍長は悟った。
あれは――卵なのだ。
そして今倒した蟲たちは、あいつらの幼体なのだ。
「行くしか……ねえだろ」
都市中枢はおそらくまだ、迎撃態勢を整えていない。
この状況を通信で伝えないと、こいつらが無防備なメインエリアに殺到することになる。
そしてこの地域に、軍関係者は自分たちしかいない。
「行くしか……ないよねえ」
桐伍長が震えながら、ハンドガンの弾倉を入れ替えた。
自分たちは兵士だが、兵種は輜重兵　主に後方支援を担当する裏方だ。
強襲歩兵部隊のように特殊な訓練を積んでいるわけでもないし、ましてやリンケージ・パイロットのように一騎当千の特殊ドローンを操れるわけでもない。
だが、今この瞬間だけは――自分たちは、たった二人で都市を背負う守護者だった。二人の肩に、何十万人もの人の命がかかっている。
「行くぞ桐」
「おう。サイドアシストは任せとけ」
サッカーユニフォームを着た、たったふたりきりの兵士は、膨大な敵の群れめがけて駆けだした。

＊＊＊

戦闘機空軍旅団・第二航空団第一戦闘飛行隊《雪客》に所属する戦闘機パイロット、久未倉みずき少尉は、基地を歩いていた。
足下がふらつく。視界がはっきりしない。喉の奥が乾いて痛い。
「聞いているのか、久未倉少尉」前方を歩く上官が振り返って訊ねる。
「ええ……聞いてます」久未倉少尉はどうにかそう答えた。
「8分前、郊外の通信所から報告があった」上官は歩きながら続けた。「装蟲種の大群と接触、交戦を行ったらしい。交戦地域はメインエリアから5キロ弱しか離れていない。このままでは都市に押し寄せることになる」
久未倉少尉は頷いた。大変なことになるのは分かっている。そうでなきゃ、こんなに目まいを感じたりしない。
緊張しているのだ。
「今、生残戦略研究所のシンクタンクが大急ぎで戦況の解析を行っているが、情報と時間が足りない。そこで我々空軍で、上空から敵の戦力偵察および足止めを行う」
「はい」
そう答えるのがやっとだった。
タラップを上り、戦闘機の離着陸場にたどりついた。そこには既に整備済みの機体が待っていた。ティルトローター型の垂直離着陸機、メタルナイト。久未倉少尉がこれから乗る機体だ。整備不良で離陸が延期されればいいのに、という考えがちらっと頭をかすめた。
「グリーンライト確認。機関砲スピンアップ。兵装およびカウンターメジャー異常なし」
スロットルを回しエンジンに点火すると、左右のダクテッドファンが轟音をあげた。機体が斜めに持ち上がる。
「フェアリィ4、離陸」
いやだ怖いと、頭の中でもう一人の自分が暴れていた。
あっという間に機体は空中にいた。高度計がぐんぐん数値をあげていく。
久未倉少尉は、実戦でのフライト経験が一度もなかった。
以前のワイヴァーン急襲で、空軍は優秀なパイロットをごっそり失った。そのせいで久未倉少尉のような新人まで、こうして空へと駆り出

されることになったのだ。訓練の成績は優秀で、女性パイロットとしては歴代最高とすら言われるほどの腕前だった。だが彼女には、空中に充満した敵意のなかを飛ぶという経験がなかった。

人手不足のなか、敵の迎撃という重要任務についた戦闘機は、彼女をふくめてたった八機。たったそれだけの戦力で、敵の足止めなんかできるのだろうか？

「こちらフェアリィ4。前方に黒煙を視認。あれは――」

風防ごしに、その光景が見えてきた。

全身の毛が逆立った。

見渡す限りの敵の群れ。

想像をはるかに超えた光景だった。

空中から見たそれは、うごめく黒い絨毯のようだった。無数の敵がかき立てる土煙で、青かったはずの空が黒くかすんでいる。何万匹いるのか想像もつかない。

一言で表現するなら、それは世界の終わりの光景だった。

「フェアリィ4。2時から10時方向に敵群を確認。敵の機影なし。これより地上攻撃に入ります」

敵のジャミング濃度が高すぎて、この通信は本部まで届いていないだろう。それでも久未倉少尉は、通信機に話しかけずにはいられなかった。

機銃のハンドルを握り、地上に照星を向ける。

そのとき気づいた。計器から僚機（ウイングマン）の表示が消えている。

久未倉少尉は慌てて計器を確認した。八機いたはずの戦闘機の反応が、六機にまで減っていた。ありえない事態だ。

「こちらフェアリィ4！　フェアリィ5、応答してください！」久未倉少尉は叫んだ。「コーネリアス1、応答を！　何かあったんですか？　地上からの対空攻撃は見えていませんよ！」

敵群までの距離は十分ある。

仮に敵が対空攻撃をしてきたとしても、ここまでは届かないはずだ。

まさか――敵の航空部隊？

機体に衝撃が走った。

骨まで響くようなガツンという音とともに、機体が揺れる。

久未倉少尉はほとんど泣き出しそうになった。まさか被弾？　敵の攻撃？

被弾ではなかった。久未倉少尉の機体に、飛んできた金属の破片が突き刺さっただけだった。風防ごしに見たその金属片に、久未倉少尉は青ざめた。

銀色の剣のエンブレム。仲間の機体――先輩が乗っていたフェアリィ5の残骸だ。

「うわあああああ！」

久未倉少尉は叫んで、機体を何度も拳で叩いた。何がなんだか判らなかった。敵を肉眼で見ることもできない。計器にも反応がない。機体の反応は、さらに三機にまで減っている。

初フライトで、姿も見えない敵に殺される。

叫ばずにはいられなかった。

こんなことなら両親と仲直りしておけばよかった。妹に謝っておけばよかった。命令から10分以内のスクランブル発進だったから、家族に電話する暇すらなかった。

だって両親があんなこと言うから。

総攻撃のときには一緒にシェルターにいてほしいなんて――戦闘機パイロットとして出撃するななんて、言うから。

その言葉を聞いて、久未倉少尉は激怒した。何のために今まで訓練したと思ってるの。空軍のパイロットが少ない今、たとえ未熟でも戦闘機乗りがどれだけ貴重な戦力だと思ってるの。私には総攻撃の時、家族と一緒にいるなんて贅沢は許されない。戦うんだ。空の上で。操縦桿を握って。

だって家族を守らなくちゃならないから。

その言葉を思い出して――久未倉少尉は冷静さを取り戻した。

怖い。涙で視界が曇る。けれど、シェルターで怯えているはずの家族を死なせるわけにはいかない。

土煙にけぶる空の向こうに、一瞬、黒いなにかが横切った気がした。

すさまじい速さだった。逆光だったのできちんと見えなかったが、仲間の機体でないことは確かだ。

やはり空中に敵がいるのだ。攻撃の正体がつかめないが、どこかにいる。今まで地上にばかり視線がいっていたから、見逃していたのだ。

久未倉少尉は一瞬で意識を切り替えた。地上の敵は無視するしかない。

素早くフラップを操作して急減速（ストール）する。機体を上に傾け、空全体を確認する。

上空に、そいつはいた。

久未倉少尉はそいつを見落としていた理由を悟った。速いからではない。小さいからでもない。あまりに遠いところにいたのだ。

上空のはるか先、空のど真ん中に、そいつは飛んでいた。巨大な四枚の翼。黒い金属色の鱗。遠目から見ると、翼竜（ワイバーン）と同じように見える。だが違う。やつらはこんなに大きくない。

計測器のひとつ、光学二焦点測定器（MOD）が敵のサ



イズと距離をはじき出す。距離、上空2キロ。
サイズ――全長28メートル。
我が目を疑った。28メートルですって？　信じられない。飛行可能な生物としての物理限界を超えている。巨獣種？　いや、あんなふうに空を飛行する巨獣種なんて、聞いたことが■。
敵影が身をひるがえし、久末倉少尉のほうに急降下をしてきた。
ほとんど本能のような反射神経でフラップ板を踏み込み、横向きの回避軌道をとる。
巨体が横を通りすぎていく衝撃波だけで、機体が空中分解しそうだった。コクピットを揺るがす振動に身を縮め、久末倉少尉は舌を噛まないようにどうにか耐えた。
空からの急降下と再上昇。それだけで仲間たちを次々に撃墜してきたのか。
当然だ。ただのティルトローター機がやつに勝てるはずがない。
あれは翼竜ではない。
龍だ。
A++級飛竜種、《禍つ龍パルムンク》。
操作盤に表示されたその文字に、久末倉少尉の心臓が凍りついた。アラヤシキにA++級が急襲してくるなんて前代未聞だ。これほどのクラスの敵、どんな兵器があれば倒せるのか想像もつかない。
だが最悪なのは、それが龍であるという事実だ。
アラヤシキには防御壁がない。その代わり、二重に張り巡らされた六角形の堀が中枢施設を守っている。
どれだけ大量の敵が押し寄せても、地上のほとんどの敵は堀に落ちる。垂直な堀は深さが百メートル近くあり、登ってこられる心配はほとんどない。防衛軍はその堀をどうにか越えてきた敵だけを撃退すればいい。
だが、空を飛んでいる敵にはその堀が通用しない。
龍はなんの苦労もなく、都市中枢の作戦拠点までたどり着いてしまうだろう。
久末倉少尉は機銃のターゲットを禍つ龍へと向けた。
もう涙は出ない。
「お前を家族がいるところへは行かせない」久末倉少尉は敵影をにらみつけた。「ここで私と踊ってもらうわ、禍つ龍」
龍が咆哮し、空中をきらめく光が走り抜ける。空の上に、いくつもの爆音が響き渡った。

＊＊＊

「緊急ブリーフィングよ！」
僕が拠点の図書館に戻ると、南雲さんが顔色を変えて地図を広げているところだった。
「いま本部から入った情報だと、北の1A、1B、1C。それから南東の3A、3B。それに西の5Dと6Aから敵の大軍が侵入しつつあるそうよ」
僕が走って近づくと、ニィナが横目で僕を睨んだ。
「遅い、カイル。何してたの」
「こっちもいろいろあったんだ」僕は息を整えながら返事をした。「南雲さん、ついに『コンタクト』が開始したんですね？」
「本部はそう見てるわ」南雲さんが言った。
「早すぎる」
「そうね」南雲さんは頷いた。「研究所が計算した総攻撃の日時までまだ5日もあるわ。そのせいで、迎撃装備の配備がまだ終わってない地点が多いの。このままじゃ戦線を支えきれない」
「敵の数は分かってるんですか？」僕は訊ねた。
「まだ確定じゃないけど、敵は北、西、南東の三方向から攻めてきてるの。それぞれが同程度の規模で、航空部隊の観測では、北方面だけでもC級が約3000体。C++級が1000体。C++が500体で、歩兵では対応不能なB級以上も100程度交じっていると推測されるわ」
「そんなに……!?」
合計五千匹近い怪物の群れ。敵は完全に数で押し込むつもりだ。
「敵の前戦から、アラヤシキのメインエリアまでは約4キロ。このメインエリアには軍の重要施設のほかに、民間人の避難シェルターもあるわ。ここまで到達される前に、何としても敵の総攻撃を食い止めなくちゃ、この都市は滅びる」
「カイル。ベトレイヤについては何か分かったの？」ニィナが僕に視線を向けた。
「……まだ確かなことは言えない」僕は首を振る。救世主を隔離した施設で、救世主が消された。あの事件はほぼ間違いなくベトレイヤが関わっているだろう。少なくともあの場所をベトレイヤは把握していたはずだ。
水無月レインは、ベトレイヤなのだろうか？
証拠はどこにもない。車椅子の彼に、地下から穴を掘って救世主を連れ去るなんてことができるはずがない。救世主が跡形もなく消滅した時、彼のいた床には穴があいていた。あそこから連れ去られたと見るのが妥当だろう。つまり連れ去った犯人は、水無月レインではない。
もちろん、水無月レインの容疑がそれで晴れるわけではない。見方によっては彼があの施設を知り、内部に入ったとたんに救世主が消えた、ともとれる展開だ。容疑はむしろ深まったことになる。でもそれだけでは確定的な証拠とは言えない。
彼はドローンの設計や改良・修理を司るドローン・デザイナーだ。この戦いにおいてきわめて重要な人物。そう簡単に拘束・隔離できるような人物でもない。
今のところは宇佐美に頼んで、彼の監視を強化してもらう程度しかできないだろう。
「神代君」南雲さんが僕を見て言った。「初めて会ったとき、あなたは私とニィナの命を助けてくれたわね」
天狗鼠と戦った時だ。僕はうなずいた。「はい」
「もう一度助けてくれる？」
僕は黙って南雲さんを見返す。考えるまでもなく、返事は決まっていた。

＊＊＊

人類と敵との最初の正面激突は、アラヤシキ外域哨戒ラインで始まった。
土煙が噴き上がる。オレンジの爆炎があがる。建物の瓦礫が砕け散って頭上から降りそそぐ。そこらじゅうでけたたましく鳴り響く警戒サイレンが、爆発の轟音にときおりかき消される。
榊谷リュウ大尉は撤退の指示を出すべきか

どうか、もう三分近くも迷っていた。

敵の量が圧倒的すぎる。

瓦礫の上に立つ榊谷大尉の戦況モニターには、何百匹と群がる敵の大群がみっしりと表示されていた。ほとんどが装甲種。足が遅いが防御力とタフネスに優れる厄介な敵だ。

一方のこちらは、榊谷大尉率いる歩兵小隊がわずかに六名。全員が完全装備の重装歩兵だが、敵の群れは個人火器をいくらぶっぱなしたところで押し返せる規模ではない。

迎撃装備の改修が終わっていないことが、つくづく悔やまれる。

予定より5日も早い敵の総攻撃――そのせいで稼働できる迎撃兵器は、せいぜい六割だ。機銃や迎撃壕はなんとか間に合ったものの、虎の子のリニアレールカノンやマイクロ波レーザー装置、つまり敵をまとめてどばっとぶっ飛ばせる武器が圧倒的に足りない。今から輜重部隊とエンジニアが大急ぎで配備にかかっても、稼働には五時間はかかるだろう。

人類には五時間も残されていない。手持ちの戦力で十五分も稼げれば奇跡だ。

「くっそ……何かないのか、こう、ずばっとばしっと問題を解決する方法は！」

榊谷大尉は焦れた。部隊を指揮する最初のヤマが、よりにもよってこんな悪夢の戦場になるとは。多少の覚悟はしていたつもりだが、この敵規模はどうすることも――

「榊谷大尉！　ご命令を！」

部下の通信で、榊谷は思考を指揮官に切り替える。

「ぎりぎりまで敵を足止めするぞ！　村高、後藤は哨戒塔に登って機銃掃射！　楠見、孝丸は左のビルに登って測距儀で広域索敵！　鏑一等兵は俺と一緒についてこい！　地獄のピクニックをするぞ！」

部下に素早く指示を送ってから、こんな戦場で部隊の指揮などという重責に自分は耐えられるのだろうか、と思うと、口の中に苦い味が湧いた。

榊谷大尉は部隊のなかでは古参と呼ばれる歩兵だが、それでもまだ二十代だった。他の兵士が若すぎるのだ。

アフヤシキの歩兵は昇進が早い。それはあまりに兵の損耗が激しすぎるからだ。一回の作戦での生存率はおよそ八割。出撃して戻ってくれば、およそ二割が物言わぬ骸となっている世界。昇進が嬉しくないわけではなかったが、理由が上司が続々と死んでいったためとなると、誇ることもできない。

そして今日は、その上司たちの物言わぬ列に自分が加わる番だ。

榊谷大尉は腕の端末に表示された戦況モニターを睨んだ。表示によると、廃棄された旧市街――アラヤシキが建設される前にこの土地にあった市街地だ――の大通りを、無数の敵が通過しようとしている。こちらの迎撃施設は防衛用の哨戒塔がふたつ。戦況報告ではここ以外にも、南東と西から同規模の敵が押し寄せているらしい。増援は期待できない。

そしてこの防衛ポイントを抜けられたら、あとはメインエリアまで直線距離にして1キロしかない。そこには避難した民間人が集まる地下シェルターがある。そのポイントまで敵が到達するのを防がなければならない。防ぐことができないなら、1秒でも時間を稼がなければならない。

結論。戦線維持不能になる1秒前まで、撃って撃って撃ちまくる。それだけだ。戦術も何もない絶望的な結論に、乾いた笑いしか漏れない。

「行くぞ！」

小銃を構え、一団は突撃した。

榊谷大尉が構えたアサルトライフルが吼える。三点バーストの自律追尾弾頭（スマートブレット）が飛翔し、500メートル離れた敵の頭部を正確に破壊した。部下たちもそれぞれの武器を手に、接近しつつある敵の波を撃ち抜いていく。蟲の外装がはじけ飛び、体液をまき散らしながら絶命した。それでも仲間の死体を踏みつけ、黒い波濤のような蟲たちが次々進軍してくる。

「最高ですね、榊谷大尉」隣の部下、狙撃兵の鏑一等兵が言った。「撃っても撃っても的がある。たまりません」

「最高なもんか」榊谷大尉は顔をしかめた。「銃を撃てるのも、あの死神どもがここにじゃかじゃか押し寄せるまでの短い間だ。おそらく3分もないな。辞世の句をひねり出すくらいの時間はあるが」

「何だ。出撃前にきちんと辞世の句を考えておかなかったのですか？」鏑一等兵が意外そうな顔で言った。

「お前は嫌な奴だな」榊谷大尉は鏑一等兵を睨んだ。

彼らの頭の上を光点が過ぎ去っていったかと思うと、前方の敵隊列で爆発が起きた。おそらく後方の部下が個人携行ミサイルを発射したのだろう。地響きが走り、噴き上がった小石が二人の頭上まで飛んでくる。

榊谷大尉は通信機に向かって叫んだ。

「楠見！　いいショットだ！」

「恐縮です大尉」通信からノイズまじりの声が返ってくる。
「敵戦闘までの距離は？」
「およそ250……待て、待ってください！　側面から敵の攻っ」
ずばん、という重い音をたてて、いきなり通信が途切れた。
「……おい？」
榊谷大尉の顔色が変わる。
「楠見！　おい、どうした！　応答しろ！　楠見、孝丸！　何があった!?」
「駄目です大尉、後方の機銃部隊からも応答がありません」隣の鏑一等兵が言った。「モニターからも反応が消えています」
「おい、報告しろー　隊長は俺だ！　状況はすべて俺にきっちり伝えるんだ、そう訓練で習っただろー　何が起こってる！」
「榊谷大尉」隣の鏑一等兵が榊谷の腕をつかんだ。「報告はありません。あいつら、やられたんだ。敵が別方向から攻撃してきたんです」
馬鹿な。
敵前線とはまだ距離があるはず――。
榊谷大尉が部下の生存シグナルを確認しようとした瞬間、側面から衝撃波が叩きつけられた。
榊谷と鏑は空中を舞った。
旧市街のビル壁面に叩きつけられ、一瞬意識が飛んだ。全身を強打した激痛に、意識が再び戻る。どうにか頭を振って視界をはっきりさせた榊谷大尉は、眼前に立ちはだかる大型の魔獣種を見た。
外観は巨大なアルマジロに似ている。銅色の外装に、いくつも黒い孔があいている。孔からは白い煙がたちのぼっていた。
その魔獣種の正体に思い至ると同時に、榊谷大尉は鏑一等兵を掴んで横に跳んでいた。一秒前まで二人がいた場所の壁面を、無数の弾丸が削って消滅させる。
直後、その穴から白い衝撃波が噴き出した。
B+級魔獣種、《徹甲鎧煙獣》は丸い鎧の隙間から無数の弾丸を飛ばすタイプの敵だ。それぞれの弾丸は蒸気爆弾となっており、着弾した場所で大量の熱水蒸気を爆裂させる。たった一発でも当たればコンクリの塊を吹き飛ばし、武装ヘリを内部から破壊する。その弾丸を一度に二百発も発射できる。まさに歩く攻城兵器だった。
普通なら戦術兵器が必要な相手だ。手持ちの武器では奴の装甲に亀裂ひとつ入れられないだろう。
「最高だ」隣の鏑一等兵が、うっとりとつぶやいた。「全く最高です。神に感謝だ、こんなバケモノと会えるなんて」
こんな状況でなければ鏑を怒鳴りつけていた。何を言ってやがる。こいつは頭のネジが外れてるのか？
鏑一等兵のことはよく知らなかった。確か妹が死んで歩兵に志願したと聞いていたが、組むのはこれが初めてだ。
「立て、鏑一等兵」榊谷大尉は押し殺した声で言った。「建物に入るんだ。できるだけ高い場所へ逃げるぞ」
アルマジロ型の魔獣は四本脚でじわじわと接近してくる。次の弾雨が装填されるまでに3秒もかからない。自分が5センチ角の肉片になって飛び散る姿が目に浮かんだ。
「走れ！」
合図とともに、榊谷と鏑は駆けだした。
すぐ隣の建物に駆け込んだ瞬間、背後の大地が砕け散った。水蒸気膨張を起こした大気が、見えない壁となって背中に叩きつける。二人は転がるようにして建物に飛び込んだ。
そこは建造途中のレールカノン塔だった。といっても建造は4割ほどしか進んでおらず、砲塔はおろか壁すらない。骨組みの足場だけが八階建てほどの高さまで続いているだけだ。榊谷と鏑はそれでも上へ上へと走った。骨組みの向こうには黄色い工事用クレーンがあり、その向こうには地平線まで埋め尽くすかのような敵の大群が見える。
「登ってどうするんです、大尉。逃げ場は皆無かと思われますが」
「地上にいたら5秒で肉片だー　高所に逃げ込んで悪あがきしたほうがまだマシだろうが！」
膝で腹を打つんじゃないかという勢いで、二人は金属の階段を駆け上った。
階下でふたたび炸裂音が響いた。建物が衝撃に揺れる。
「あのデカブツ、相当頭にきてやがるな」四階まで走ったところで、榊谷大尉が階下を見ながら言った。地上ではアルマジロが二人を建物から落とすべく、骨組みに弾丸を撃ち続けている。
「大尉、逃亡は下策です。私の銃を撃たせて下さい」鏑一等兵が狙撃銃を掲げながら言う。
「無駄だ、B+級だぞ？　ライフル弾程度じゃ引っかかれたくらいにしか感じない奴らだ」
「それでも撃ちたいのです！」
「撃つかどうかは俺が決める！」
榊谷大尉は部下の襟首を掴んで怒鳴りつけた。頭が焦燥と怒りでどうにかなってしまいそうだ。これだから部下なんて持ちたくない。自分は上官に向いた人間ではないのだ。つい数日前までの、何も考えず命令に従うだけだった立場の頃に戻りたい。
「大尉、私がこの部隊の歩兵に志願した理由はふたつあります」鏑一等兵は涼しい顔で続ける。「一つはこの銃を好きなだけ撃ちまくれること。もう一つは――」
言い終わらないうちに、側面から黒い影が飛び込み、鏑一等兵の腹に食らいついた。
「がっ……！」
黒い影と鏑一等兵は、もつれあうようにして床を転がった。血液が飛び散る。
鏑一等兵にのしかかっているのは、人ほどのサイズがある巨大な飛蝗だった。巨大な顎は、人間の腕くらいなら簡単に噛みちぎる。そのうえ短距離ならば背中の翅で飛翔が可能だ。その翅で上階まで跳んできたのだろう。
「鏑！　そいつを引き離せ！」
榊谷大尉はアサルトライフルを構えるが、格闘する両者がもつれ合っているせいで撃つことができない。飛蝗の顎が、鏑一等兵の腹にさらに食い込む。鏑一等兵が絶叫した。
そのとき、誰かが音もなく駆け込んできた。
その誰かは飛蝗の背中に取りつき、素手で翅をもぎ取った。さらに鋼鉄の強度を持つ脚を、装甲を、土でも掘り起こすかのように次々にむしり取っていく。
「なっ……」
榊谷大尉は絶句した。援軍？　だがこんな

奴、見た事もない。

「助けに来た」フルフェイスのヘルメットを被った人物は言って、飛蝗の頭部をねじってもぎり取った。それで敵は動かなくなった。「ここはもう大丈夫だ。援軍が来る」

「援軍？」榊谷大尉は自分の耳を疑った。この状況で援軍部隊が来るとは思えない。来たとしても、この状況で敵を止めるなど不可能だ。

その直後、また建物に振動が走った。鉄骨がめりめりと歪み、地面が傾きはじめる。

「下に降りる。ここはもう保たない」ヘルメットの人物が言った。

「降りるだと？」榊谷大尉は思わず叫んだ。「下を見なかったのか？　地面が見えないほどバケモノの群れが押し寄せてるんだぞ！」

床にさらに衝撃。いくつかの鉄骨が、少女の悲鳴のような音をたててへし折れた。

「信じろ。地上はまもなく安全になる。それにここは四階だ。倒壊に巻き込まれたらどちらにしろ死ぬぞ」ヘルメットの人物は譲らない。「議論している時間はない」

「……くそっ！」

正体の分からない相手に従うのは気が進まなかった。だが自分はともかく、負傷した鏑一等兵が倒壊に巻き込まれて生き残れるとは思えない。

「鏑、立てるか」榊谷が手を差し出す。

「置いて……いって下さい、大尉」腹を押さえながら、呻くように鏑一等兵が言った。

「冗談言ってる場合か」無理矢理手を引っ張り、肩で支えて歩き出す。

その間にも建物は傾いていく。もはや傾きはっきり見て分かるほどだ。

「神代カイル、準備はできているか？」ヘルメットの人物が無線に向かって叫んだ。

「大丈夫、いつでもいける」無線から誰かの声が流れてきた。少年のような声だ。

「神代カイル？　そいつが援軍か？」榊谷大尉は訊ねた。

「そうだ」

「待て……援軍は全部で何名いるんだ？」ふと嫌な予感がして、榊谷大尉は訊ねた。

ヘルメットの人物は、少しの間沈黙したあと、簡潔に言った。「神代カイル一人だ」

「一人だと!?」榊谷大尉の眼前が暗くなった。「たった一人で、この大群相手に何ができる！　ここらにある対地戦術兵器はほとんど工事中で、ものの役に立たないんだぞ！」

そのとき、いっそう巨大な衝突音が響き、建物が大きく傾いた。もはや床にまっすぐ立っていられない。あと数十秒で建物は倒壊する。だがまだ一行は三階を通り過ぎたばかりだ。飛び降りて無事に済む高度ではない。

建物の外を見る。黄色い工事用クレーンのワイヤーが地上までぶら下がっている。あれをつたって降下するか？　いや、負傷した鏑一等兵を連れていては、そんな芸当も不可能だ。

「大尉」強い力で腕をつかまれた。鏑一等兵だ。「本当に、置いていって下さい。このままでは全員建物の下敷きになり圧死します」

「何度も言わせるな。お前は訳のわからん奴だが、隊員を死なせるのは指揮官の任務に含まれてない」

「含まれています、榊谷大尉」意外なことに、鏑一等兵はうっすら笑った。「貴方は隊長に向いていません。部下に死ねと命じるのが隊長の仕事です。……先程、私が歩兵に志願した理由がふたつあると言いましたね。もう一つが、これです」

鏑一等兵が自分の腹の傷口を指さした。

ほとんど本能的に、榊谷大尉は相手が何を言っているのかを理解した。

「奴らに殺されること。自殺する勇気もない私にとって、凶悪なバケモノどもに食い殺されることが――死んだ妹と同じ殺されかたをすることだけが生きる目的でした。それ以外のすべては苦痛です。青い空も、寝て起きることも、自分が呼吸することすら苦痛です。お願いです大尉。私をここから解放して下さい」

すぐに答えられなかった。

鏑一等兵の淡々とした口調に、魂を生々しく囓りとられたものに特有の、底なしの闇が見えた。

「おい、お前」榊谷大尉はヘルメットの人物に向けて言った。「名前は？」

「宇佐美ゴーシュ」

「宇佐美。俺は鏑一等兵を護送する。お前だけでも逃げろ」

「駄目です榊谷大尉！」鏑一等兵が叫んだ。「私を妹のもとに――」

「提案は却下する」榊谷大尉は鏑一等兵を担ぎ上げた。「お前を必ず生きて連れ帰ってやる。死にたきゃその後、また俺の部下として戦場に戻ればいい」

「大尉」

榊谷大尉の頭の中で、何か重いスイッチがかちりと切り替わった。

上官の命令にただ従っていればいい時間は終わった。これからは上官として、部下の命を自分の命よりも身近に感じなくてはならない。

先に死なせてしまった他の部下たちのこと

を、これから自分は永遠に背負っていかなくてはならない。それが上に立つということだ。重責と痛みばかりが増え、いいことなど何一つない。それでも自分が今触れられる鏑一等兵の命だけは、自分が助けなくてはならない。

榊谷と鏑の会話を黙って聞いていた宇佐美ゴーシュが、通信に向かって言った。

「神代。今から歩兵が建物から飛び降りる。何とかしろ」

「え？」焦ったような通信音声が響いた。「何とかって……」

その瞬間、床の下で何か重いものがへし折れる音がした。建物が一気に傾き、足裏が床で滑る。

潰れる――。

「飛べ！」

宇佐美ゴーシュが二人の歩兵の襟首を掴んで駆けだした。

二歩で建物の枠組みを飛び出し、三人揃って空中に躍り出す。

支えるものも掴まるものも何もない。下方の大地に、おびただしい数の敵が見えた。空中に飛び出した愚かな三匹の人間を見上げ、食い殺そうと口を開けている――。

何か振り子のようなものが眼前を横切った。落下しながら回転し、激しく揺れ動く視界の中で、榊谷大尉は見た。

工事用のタワークレーンが動いている。資材を上階に吊り上げるための腕が旋回し、ワイヤーで吊り下げられたフックが地上で振り子のように揺れている。

榊谷大尉と鏑一等兵は揃って地上に落下した。だが下にいた芋虫型の敵の柔らかい表皮に落ちて、ぼうんと跳ねた。

二人は地面を転がった。奇跡的に無傷だ。

榊谷大尉の視界には、はるか上方のクレーン運転席が見えていた。

クレーン基部の運転席に、誰かが座っている。少年だ。あれが援軍とやらだろうか？

高低差を利用したスイングですさまじい速度を獲得したフックが、地上の散弾射出アルマジロを引っかけた。奇跡的な芸当だ。

だが、その後に起こったことは、榊谷大尉の理解の限界を超えていた。

吊り上げられたアルマジロが抵抗し、ワイヤーを引きちぎるべく散弾を射出した。

それらがすべて、地上の敵に命中したのだ。

三百発近い弾丸がすべて敵に吸い込まれる。着弾した弾丸は内部で水蒸気爆発を起こし、破裂した風船のように敵を破砕していく。装甲が厚い敵も、動きが素早い敵も、再生能力が高い敵も、すべて関係なく、一撃で屠っていく。

釣り下げられたアルマジロはもがき、さらに散弾を射出した。爆裂弾が地上に降りそそぎ、さらに広範囲の敵を殲滅していく。

榊谷大尉はぽかんと口を開けてその光景を見ていた。弾丸は榊谷大尉たちを避け、正確に敵の急所だけを撃ち抜いていった。

およそ一分後――地上を埋め尽くすほどだった敵は、ほぼ全て動かなくなっていた。

最後に残った空中のアルマジロは激しくもがき、フックを取り外すことに成功した。十数メートルを落下したアルマジロは、偶然地上にあった鉄骨の残骸に装甲の隙間が突き刺さって貫通し、空中で串刺しにされた格好で絶命した。

「付近300メートルに敵生体反応なし」宇佐美ゴーシュが平坦な声で言った。「見事な手際だ、神代カイル」

「……疲れた……」通信機からよれよれの少年の声がした。

「一仕事の後で悪いが、たった今市街地で被害報告が入った。飛行型の《銘入り》が中枢まで侵入したらしい。そちらに向かってくれ」

「待ってくれ！」どうにか地上まで降りてきた榊谷大尉は、宇佐美ゴーシュに駆け寄った。「今のは何だ？　援軍の……神代カイルとかいう奴がやったのか？」

宇佐美ゴーシュはしばらく沈黙したまま答えなかった。

「答えてくれ！　今のは一体……何の攻撃兵器もないのに、クレーンだけで敵を全滅させた！」

「全滅してはいない」宇佐美ゴーシュは首を振った。「死体の山を乗り越えて、後発隊がまだまだ押し寄せる。だがその頃には、状況を把握したこちらの本部も援軍を派遣してくるだろう。ドローン・パイロットの小隊も3つこちらに向かっている。迎撃兵器を稼働させるエンジニアも来る。何とか持ちこたえられるはずだ」

「しかし……」

「今のは敵が自滅しただけだ」宇佐美ゴーシュは言い聞かせるように言った。「偶然が重なって同士討ちの形になった。そう報告しろ。神代カイルの名は出さないで欲しい」

「秘密だと？」榊谷大尉は眉をしかめた。「何故だ？」

「理由は言えない」

榊谷大尉はしばらく無言で宇佐美を睨んだ。

「俺は軍人だ」低い声で榊谷は言った。「状況を報告する義務がある」

「分かっている」宇佐美は静かに答えた。「だから秘密を守らなくても、お前を責めたりしない」

榊谷大尉は数秒黙った。

二人の視線が交錯する。

やがて榊谷大尉は苦笑しながら、やれやれ、とため息をついた。

「どうせ言っても誰も信じないさ。行けよ。次の戦場があるんだろう？」

「……ご理解、感謝する」

宇佐美ゴーシュはうなずくと、近くに乗り付けてあったホバーバイクに乗り、建物の向こうへと走り去った。

「榊谷大尉」

「鏑、聞いたな？　今見たものは誰にも秘密だ」

鏑一等兵は腹の傷を押さえてどうにか体を起こすと、宇佐美が去っていったほうを見て言った。

「では……あれは、そうなのですね？」

「ああ」

榊谷大尉はうなずいた。

人類がずっと待っていたもの。夜明けを告げるもの。

「『彼』が帰ってきた」

＊＊＊

僕は宇佐美の運転するホバーバイクに乗って都市中枢へと向かった。

戦場となったアラヤシキは、まるっきり僕の



知らない都市に見えた。

快晴の空を対空防衛システム《イギアの王冠》の半透明レーザーが彩る。都市の郊外のあらゆる方角から、遠雷のような砲撃の音が響いてくる。無人戦闘ヘリが空の低いところを隊伍を組んで飛んでいく。軍用車がそこらじゅうを駆け抜けていく。

慌ただしく行き交う軍用車両と避難トラックの間を縫って、僕の乗ったホバーバイクは疾走した。

すれ違う車両のなかに、負傷兵を乗せた輸送車両があった。幌なしの貨物車を改造しただけの車には、体じゅう血だらけで包帯もまいていない負傷兵や、青白い顔でどう見てももう息をしていない兵士たちが満載になっていた。すれ違う一瞬の間、ちくりと胸が痛む。

「目的地に集中しろ、神代カイル」僕の心の痛みを読み取ったみたいに、宇佐美ゴーシュは言った。「彼ら兵士は市民を守るために戦い傷ついた。それは彼らにしかできないことだ。お前はお前にしかできないことをやれ」

「目的地の状況は？」と僕は訊ねた。

「状況？　最悪のひとつ上だ」宇佐美は悔しげにつぶやいた。

メインエリアへと入る検問所は無数の車両がめまぐるしく出入りしていた。今はいちいちIDチェックをやっている暇はない。もうあと10分で、メインエリアへとつながる六本の橋がすべて落とされる。そうなると、都市は堀に囲まれた完全孤立の要塞となり、モーターロープで堀を渡るか輸送ヘリを使わない限り、誰もメインエリアへは入れなくなる。

ホバーバイクで橋を渡り、避難警報の鳴り響くメインエリアへと進入した。僕たちが向かうのは人々が逃げてくるのとは逆方向、つまり今もっとも被害が大きい方向だ。

やがてその光景が見えてきた。

研究施設が並ぶ内域六区、僕たちが走る道路の2ブロックほど先。その中でもひときわ高い通信塔の頂上に、そいつがいた。空を背負いちっぽけな人間たちを睥睨する、黒い厄災が。

「あれが……」僕は喉の奥でうなった。

A++級飛竜種、《禍つ龍バルムンク》。

立ち上がった高さは、ビル三階建てほどに匹敵するだろうか。広げられた四枚の翼も、流線型の体躯も、すべて黒い金属質の鱗に覆われている。そのシルエットは古くから伝わる名剣のような流麗なシルエットだ。

黒龍の周囲では黒煙があがり、建物が倒壊している。今も銃弾や砲弾が龍めがけて発射されている。しかし攻撃はすべて、黒龍の硬質な鱗に弾かれている。龍は避けるどころか、攻撃に関心を払っている様子すらない。

僕の頭に疑問がかすめる。あれほどの巨体なら、ここに来るまでに必ず対空防衛システム《イギアの王冠》の射程に入ったはずだ。今は地上にいるから対空レーザーが届かないのかもしれないが、一体あの龍はどうやってほぼ無傷でこんな中枢近くまでたどり着いたのだろう？

その答えはすぐに分かった。

僕たちがホバーバイクで接近しているとき、モノレール軌道を四台のレーザー砲台が走行してきた。軌道があるところどこへでも数分で輸送できる、軽装タイプのレーザー銃座だ。

四つの砲台から深い赤色のレーザーが合計八本照射された。コンピュータ制御で自動同期し、標的をロックしてどこまでも追尾し続けるレーザーが、黒龍の翼の付け根をとらえた。高エネルギーが一点に集中し、鱗が赤く熱せられはじめる。

黒龍が吼え、一帯を青白い光が包んだ。

次の瞬間、レーザー砲台は残らず爆発し、炎に包まれた。

「な……」

何をした？

黒龍は元いた場所から少しも動いていない。レーザー砲までの距離は数百メートル離れている。一体どうやって……

「敵の電磁場をデータと照合。口腔内に超高電位ポテンシャルを確認」宇佐美ゴーシュがホバーバイクの上でつぶやいた。「今の攻撃は誘導された超放電現象だ」

宇佐美の台詞に、ぴんと閃くものがあった。

そういうことか。

僕は黒龍を睨んだ。よく見ると、漆黒の全身からほとばしる弧状の雷電が、周囲をかすかに明るく照らしている。

《イギアの王冠》をはじめとする高出力レーザー兵器は、大気中の空気をイオン化し、レーザーが通った場所の電気抵抗を下げる。そこに黒龍が引き起こした自発放電が乗ると、レーザー自体が通り道となって電撃を逆流させ、砲台まで電流を届きやすくしてしまうのだ。

それでも黒龍が反撃するまでの数秒のあいだだけレーザーを照射することはできる。それでも、その程度の時間ではあの黒鱗を溶解させるエネルギーには足りないのだろう。

黒龍がさらに吼え、全身から紫電をほとばしらせる。周囲のあらゆる建物へと向けて暴れ回





る弧状の稲妻が建物を破壊し、瓦礫となって地上へ降りそそがせる。

「まずいぞ……」僕は呻いた。「あれは《イギアの王冠》対策だ……！」

レーザー兵器は電撃タイプの攻撃に弱い。だから絶対対空防衛と呼ばれる《イギアの王冠》すら黒龍を撃ち落とすことができず、都市への侵入を許してしまった。間違いなくこれは、前回のワイヴァーン空襲で対空レーザーに航空部隊が撃ち落とされたことを反省点とした、敵の戦術変更だ。

ベトレイヤが考えた戦術だろう。

「神代カイル。奴を倒せるか？」

手のひらに冷たい汗が浮かぶ。

分からない、という言葉が喉元まで出かかった。

黒龍が羽ばたき、体が宙に浮いた——と思った一瞬の後には、黒龍が立っていた通信塔がなかばからへし折られていた。そのまま急降下していく。地上から兵士たちの応射の音が響く。

「あの鱗には銃も砲弾も効かない」宇佐美ゴーシュが悔しげにつぶやいた。「行くぞ神代カイル、このあたりが更地になる前にな！」

僕たちが戦場となっている広場に到着する頃には、戦闘はさらに激化していた。

ビルの壁面に設置された高射砲が残らず火を噴く。拳大ほどの直径がある弾丸が、光の尾を曳きながら黒龍に殺到する。けれど低空飛行する黒龍は、弾雨を避けもしない。黒い龍鱗が、あらゆる攻撃を弾き返してしまうからだ。そして反撃がはじまる。

吐き出された極光の雷が、周囲のあらゆる建物を膨張させ破壊していく。鉄骨が赤熱し折れ曲がるほどの出力の超高電圧に耐えられる建造物なんて存在しない。避雷針を完全配備しているはずの攻撃施設でさえ、雷の電圧に耐えきれず吹き飛ばされていく。

それは自然現象がそのまま敵意を持ったかのような存在だった。

砲台が、マイクロ波照射塔が、リニアレールカノンが、次々に破壊されていく。

意思を持った黒い天災。

飛行しながら街を破壊していく黒龍を、どんな大型兵器も止めることができない。

「あと7秒と誤差マイナス2秒で奴の電撃圏内に入るぞ！」ホバーバイクを加速させながら、宇佐美ゴーシュが叫んだ。「電撃を避ける準備をしておけ！」

そのとき、黒龍を追い越すように、グライダー型の飛行物体が飛んでいくのが見えた。

鷹ほどのサイズの、大型の鳥——いや、鳥じゃない。

鳥は黒龍に並ぶように飛行していたかと思うと、いきなり空中で十数羽の鳥に分裂した。それぞれが圧搾空気を噴出して、黒龍へと殺到する。

「ドローンだ！」僕は叫んだ。

人類の主力、ドローン・パイロットがついに到着したのだ。

ツバメほどの大きさになった十数羽の鳥形飛行機は黒龍の皮膚に取り付くと、アームを展開し自身を鱗表面に固定した。とたんに火花を散らし、鱗を破砕しはじめる。

黒龍は叫び、鳥たちを振り落とそうと旋回する。だが鳥は龍自身に固定されているため、どれだけ暴れても引きはがすことができない。電撃で焼き落とそうにも、ドローンに命中した電撃はそのまま自分の体に流れてしまうため、下手に攻撃することもできない。

「おい、ギルドレ！」道路脇からする声に振り向くと、四人のパイロット小隊が隊列を組んでいた。「こちらは瑠璃小隊だ！　黒龍は俺たちが引きつける、民間人を避難させろ！」

瑠璃小隊といえば、パイロットランク5位の高位小隊。巨獣種の討伐実績も相当数ある、トップクラスの高火力小隊だ。

言うが早いか、別の少女がドローンを射出した。亜音速の衝撃波を撒き散らしながら、銀色の槍が投擲された。槍はリンケージ操縦によって巧みに軌道を変え、黒龍に衝突する。

超硬質の龍鱗に阻まれ、銀の槍は弾かれた。だがそれも想定のうちだった。衝突と同時に銀色の槍が分解し、中から白銀の液体金属が飛び散った。液体金属は黒龍に付着し、そのまま生き物のように表面を覆いはじめる。

黒龍が苦悶に吼えた。液体金属が、鱗の隙間を縫って体内に侵入しはじめているのだ。

導電液体金属で、敵そのものを内部から破壊するドローンだ。一度とりついたら、どんな高ランクの敵でも防御することは不可能だろう。

「すごい……」

僕は茫然とつぶやいた。

やっぱり高ランクのドローン・パイロットは格が違う。どんな砲台もできなかった黒龍への攻撃を、こんなにもあっさりと成功させるなんて。

「見とれている場合ではないぞ神代カイル」ホバーバイクを急停止させながら、宇佐美が叫んだ。「超高電位の収束を確認。大放電が来るぞ！」

黒龍の顎が大きく開かれ、圧倒的な音と光が

世界を呑み込んだ。

世界を揺るがす轟音。

衝撃がアスファルトを砕く。空気が炸裂する。見えない何かに張り飛ばされたみたいに、僕はホバーバイクから転がり落ちた。耳が一時的に麻痺する。頭の中で反響する無数の音が、大気の通電膨張による雷鳴なのか、周囲の建物が破壊された音なのかすら分からない。

どうにか轟音が収まるまで待ち、目を開けると、周囲は廃墟そのものになっていた。

酸素が電気分解されてできたオゾンの刺激臭が一帯に漂っている。

見上げると、鳥形ドローンと液体金属ドローンが黒焦げになり、剥がれて落下していくのが見えた。雷撃を直接落としたのではなく、近くに超大電流を流すことで一帯に誘導電流を起こし、触れることなくドローンを通電破壊したのだ。一体どれだけのエネルギーがあればそんな離れ業が可能なのか、想像もつかない。

ここまでの圧倒的な破壊なんて見たことがない。間違いなく、今まで会った中で最強の敵だ。

僕はどうにか立ち上がり、周囲を見渡した。

「宇佐美？」

ホバーバイクの上に、宇佐美ゴーシュがいない。

宇佐美は道路脇にいた。

金属の道路標識を地面に突き刺し、停止している。そのすぐ隣には、地面に投げ出された瑠璃小隊のメンバー。

「神代……カイル……」宇佐美のヘルメットから、黒煙が漏れている。「後は……頼んだぞ」

それで気がついた。宇佐美は瑠璃小隊をかばって、電撃をまともに浴びたのだ。

道路標識をもぎとって避雷針としたが、それでも体に流れる電流を防ぎきることができなかったのだろう。

「宇佐美！」僕は駆けだした。

だけど僕が抱き留めるより早く、宇佐美は倒れ、地面に衝突した。そして黒焦げのパーツが砕け、ばらばらになった。

「：ｉ」

瑠璃小隊が息をのんだ。

宇佐美ゴーシュは遠隔操作された二足歩行型ドローンだ。だから本体が死なない限り、別のボディを調達することができる。でもそれを知っているのはこの場で僕だけだ。

「奴は……東に向かっている」胴体から取れてしまったヘルメットの首から、ノイズまじりの合成音声が流れる。「奴を……この先には、行かせ……ないでくれ」

その言葉で気がついた。

この内域六区の東側エリアには総合病院がある。宇佐美の本体が入院している場所だ。

彼女はそこで生命維持装置につながれたまま、逃げることができない。

全身の毛穴から汗が噴き出した。

「でも」僕は宇佐美のヘルメットを抱えて叫んだ。「奴には銃も大砲も、ドローンさえ効かなかった！　奴は強すぎる！　あんな奴どうやって止めれば」

「心配……すルな」合成音声が、甲高い機械音に戻っていく。「都市でゆイいつ……奴ヲげきハかノウナ……兵器ヲ用意……しテアル……」

ノイズが声を覆ってかき消し、やがて音声は途切れた。ヘルメット内の青い無線受信シグナルが消滅する。

「宇佐美？」僕はヘルメットを揺すった。「宇佐美！」

宇佐美の最後の言葉が、僕の頭の中で反響していた。

奴を撃破可能な兵器？

そんなものが、この都市に本当に存在するのか？

＊＊＊

「皆川ニィナさん」静かな少年の声が、地下ドックにこだました。

背の低い、静かな目をした少年が、広大な地下空間の闇に立っている。

白軌ロマウ。研究都市ＳＯＬＣの地下シェルターから救出された、生存者たちの一人だ。

「準備はいいですね？」

問いかける少年の向かいには、暗い目をした皆川ニィナが立っている。

「いつでもいいわ」

皆川ニィナは、白軌のほうを見ていない。見ているのはその後方、地下ドックにたたずむ巨大な影だ。

「ドローン・パイロットは強力な存在ですが、弱点もあります」白軌が科学者らしい静かな声で告げた。「パイロットに随伴して戦う移動型兵器として設計されているため、固定された大出力の攻撃を行えないのです。今回のように超大型の敵を倒そうとした場合、どうしても大型兵器から繰り出される超高エネルギーが必要になります」

「それをどうにかするのが、あんたの役目、ってわけね」ニィナの声には感情を押し殺したような響きがあった。

「ぼくの役目ではありません」白軌が首を振る。「すべてはあなたのお父上が為したことです、皆川ニィナさん」

そして白軌も振り向き、背後の闇を見る。

膨大な闇の中に浮かび上がる、異様なシルエット。

おびただしい機械とチューブにつながれた、物言わぬ巨躯。

「これが世界で唯一、《禍つ龍》を殺す力を持った兵器です」白軌は畏れを含んだ声で言った。「龍殺しの巨人――《神巨人アグリオス》。この巨大兵器を操縦できるのは、世界にあなたしかいません」

感情のない瞳が、ちっぽけな人類を見下ろしている。

「皆川ニィナさん。貴女がこの巨人に搭乗し、黒龍を殺すのです」

つづく



単行本に続く…

予告

『ギルドレ』単行本化

第１～５章を収録した完全版

イラストレーター
烏羽 雨

朝霧カフカ

メカニックデザイン
貞松龍壱

大幅な加筆修正
＆描き下ろし

講談社BOXより　2016年秋～

上 中 下 巻

順次刊行予定!!

本が歪んでいる。



トップアイドル柊せらが、爆発に襲われた。
捜査線上にちらつくのは、ひとりの少年。

偶然事変

～鳩に悲鳴は聞こえない～

激震サイコサスペンス

新連載65P!!

原作／にんじゃむ
漫画／ミサヲ

愛で日

単行本第1巻
3月18日(金)発売!!

"怪物"を探し出せ。

[グレイプニル]
武田すん
バケモノに成り果てたクレアの姉は、今どこに?
修一とクレアは追跡を開始する!!

連載第2回目!!

移籍後第2回目!!

[ゴーストライター]
御影夏
生徒会壊滅を狙うシャドービーブルに
太一&しの、大ピンチ!!

[社畜! 修羅コーサク]
江戸パイン
社畜IS STRONG!!!
高多(ハカタ)は新参者にはヘビーな地さ。
次回、コーサクを狙う"お局様"の影!
乞うご期待!!

久米田康治
W連載記念!!

特別付録
月刊少年マガジン連載中の『かくしごと』
サード連載中の『なんくる姉さん』
コラボクリアファイル!!

4月からの新生活を
なんくるなくする
守り神さー!!

NEXT the 3rd サード
Amazing manga magazine!

2016 VOL.5 予告

次号
サードは
4月6日(水)
発売!!
定価:650円(税込)
発行/講談社

ヤングマガジンサード YM the 3rd

Young Magazine the 3rd MONTHLY

2016／APRIL VOL.4

Amazing manga magazine!

CONTENTS



新連載&巻頭カラー!!

社畜!修羅コーサク
江戸パイン
全ての社会人を尊敬しています。
よろしくお願いします。
005



表紙に登場!!

亜人ちゃんは語りたい
ペトス
今月18日発売の第三巻もよろしくお願いします!
033



悲鳴伝
原作／西尾維新 漫画／光谷 理
スマホも持っていなかった母が突然のiPadデビュー!
ゲームにハマっている模様です!(光谷)
071



なんくる姉さん
原作／久米田康治 漫画／ヤス
どうしても描きたかった褐色娘が描けて、
感無量です。(ヤス)
105



吉祥寺だけが住みたい街ですか?
マキヒロチ
3月9日(水)に単行本が3冊発売されます!
よろしくお願いします!
135



TIGER MASK ―シャドウ・オブ・ジャスティス―
オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき シナリオ／小林旦典(企画協力) 漫画／長田悠幸
…いつまで続くデスマーチ。
その上、新規プロジェクトもはじまりますよー。(小林)
167



いに怪することなく、獣じつしたひび
野良しごと
引っ越しました。体力使い過ぎてしばらく身動きとれず…。
199



やおろちの巫女
武月 睦
カレーって家によって味は様々。ちなみにダシから作る
カレーは塩分に気をつけたほうが良いらしい。
231



ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波
ブリは何にしても美味しいですよね!
271



巻中カラーで登場!!

グレイプニル
武田すん
一巻発売します!よろしくお願いします!!
295



ヤンマガ本誌から移籍連載!!

ゴーストライター
御影 夏
移籍連載させて頂く事になりました!
一生懸命頑張りますのでよろしくお願いしますっ!
335



ありそうでNASA荘
柊 裕一
日光のブロンズ丸ペンの描き味が忘れられません。
365



もののけ・しぇありんぐ
クール教信者
やっと暖かい時期になりジャージで生活ができます。
389



花と黒鍋
篠丸のどか
405 最近「ヤバイTシャツ屋さん」というバンドにハマっています。「ヤバT」と略すそうです。



土俵を駆ける
とみすず
429 「土俵を駆ける」読んでいただきありがとうございました!
三巻宜しくお願いします!



眠れる森のカロン
茂木清香
473 久しぶりにスーファミで遊びたいです。



少女決戦オルギア
江島絵理
499 ようやく劇場版『ガルパン』を観に行きました。
もうすぐ『プリパラ』も公開されるから楽しみ!



にじいろコンプレックス
ばったん
529 重力波観測のニュースに興奮してます。



ヨーソロー!! ―宜シク候―
三島衛里子
549 意外と冬は暑りの日の方が気分が落ち着くのは不思議。



ディノ・サピエンス
原作／安井ミイト 漫画／森よし
587 18日に2巻発売しました!
途中参戦の方も是非!(安井)



もはや私は貴腐人です
綺 ゆみか
611 久々にドラマにハマってます。月9が切ない!「お義父さんと呼ばせて」が楽しい!!「ナオミとカナコ」が怖い!!



ロックミー アマデウス
イナベカズ 原案協力／浅乃帆翔 脚本協力／大間九郎
629 読者の皆様、本当にありがとうございました!(イナベ)



私が言うとおりになる
毛魂一直線
667 モデムが狂って信号機みたいになりました。



ナナメにナナミちゃん
吉谷光平
679 サードではじめまして、
ナナミちゃんをよろしくお願いします。



のーぶろぶれむ家族
麦盛なぎ
689 漫画の中の男子たち宛に、
バレンタインチョコをいただきました。嬉しかったです。



シンギュラー
青木 優
709 次回最終回です。よろしくお願いします!



操人家
武東宗哉
737 おしゃれなバリスタになりたいです。



にのに
柏木大樹
757 新しい釣竿の初陣で巨大穴子が釣れました。
やるじゃんクロスピート。



クロノ・クラウド ―試考天球―
和泉雄己
775 そろそろ新しいことを始める季節です。



俺と悪魔のブルーズ
平本アキラ
797 「監獄学園」第20巻と
「アニメ 監獄学園を創った男たち」単行本、発売中です。



ギルドレ
小説／朝霧カフカ イラストレーター／鳥羽 雨 メカニックデザイン／真松龍壱
824 小説『ギルドレ』、
気になる続きは単行本にてお楽しみください!!(朝霧)

▼表紙イラスト／ペトス ▼表紙デザイン／ローカルサポート・デパートメント
この雑誌に関するお問い合わせは、土曜日、日曜日、祝祭日を除く平日
小社営業時間 9:30～17:30にお願い致します。
(03-5395-3461) 木泉本に関しては(03-5395-3603)

◆記事および内容に関するお問い合わせは
©講談社2016 回(日本著作権センター委託出版物) 禁無断複写(コピー)、転載

WEB! ヤングマガジン公式サイト「WEBヤンマガ」▶
http://yanmaga.jp ▶▶▶▶▶▶
ヤングマガジン サード公式ツイッター▼
http://twitter.com/ym_3rd

Column 月間新人漫画賞・ちばてつや賞募集のお知らせ 291
新人漫画家VS.担当編集 4コマガチバトル!!! 823
次号予告 838

※「宇宙のプロフィル」「ネッチが!?制作日記」は休載いたします。
ご了承ください。

次号VOL.5は4月6日(水)発売!!


ヤンマガサード発単行本!!
あれもこれもどれも、大好評発売中♡
ただいまサードの既刊本は、
こ～んなにあるんで、
悩んじゃうなら、ぜ～んぶ読んで!
発行 講談社
ホリミヤ
飯よこせ
ウィンズ
花と黒鋼
土俵を駆ける
ヨーソロー
クローンクラウド
オルギア
亜人ちゃんは語りたい
シンギュラー
ありそうでNASA社
ロックライアンデッド
おとりよこせット
ハナムラ
擬人家
ゲームライガール
コミヤマリマスね
私が言うとおりになる
カワシ
原始乙女と神の塔
ゴールドブラック
もはや私は貴族人です
もののけしょありんぐ
ディザビエンス
ゴーストライター

eBOOKで
快適読書生活



http://www.ebookjapan.jp

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co., Ltd.
http://www.ebookjapan.jp